A DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE

TAMIL MANUSCRIPTS

IN THE

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS

BY

M. RANGACHARYA, M.A., RAO BAHADUR,

PROFESSOR OF SANSKRIT AND COMPARATIVE PHILOLOGY, PRESIDENCY COLLEGE, AND CURATOR, GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS (RETIRED)

AND

KUPPUSWAMI SASTRI, M.A.

PROFESSOR OF SANSKRIT AND COMPARATIVE PHILOLOGY, PRESIDENCY COLLEGE, AND CURATOR, GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS

Prepared under the orders of the Government of Madras.

[illegible]

[illegible]

[illegible] 20.

Vol. 2—Itihāsa and Purāṇa, and Religion and Philosophy (Vaiṣṇavism).

MADRAS:

PRINTED BY THE SUPERINTENDENT, GOVERNMENT PRESS.

1916.

CONTENTS.

CLASS III—ITIHĀSA AND PURĀṆA.

(1) *Itihāsa.*

(2) *Purāṇa.*

(3) *Māhātmya.*

CLASS III—ITIHĀSA AND PURĀṆA—*cont.*

(3) *Māhātmya—cont.*

Name of work.

CLASS IV—DHARMAŚĀSTIRAM.

CLASS V—RELIGION AND PHILOSOPHY.

1. Vaiṣṇavism—(*A*) *Divyaprabandham.*

CONTENTS

CLASS V—RELIGION AND PHILOSOPHY—*cont.*

1. VAIṢṆAVISM—(*A*) *Divyaprabandham*—cont.

(*B*) *Digests and Tracts.*

CLASS V--RELIGION AND PHILOSOPHY—*cont.*

(*B*) *Digests and Tracts*—cont.

CLASS V—RELIGION AND PHILOSOPHY—*cont.*

(*B*) *Digests and Tracts*—cont.

CLASS V—RELIGION AND PHILOSOPHY—*cont*

(*B*) *Digests and Tracts*—cont.

CLASS V—RELIGION AND PHILOSOPHY—*cont.*

(*B*) *Digests and Tracts*—cont

Vaiṣṇava religious tracts—Supplemental.

(*C*) *Stōtras.*

(*D*) *Biography and Pontifical History.*

CONTENTS

CLASS V—RELIGION AND PHILOSOPHY—*cont.*

(*D*) *Biography and Pontifical History*—cont.

A DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE

TAMIL MANUSCRIPTS.

VOLUME II.

CLASS III.—ITIHĀSA AND PURĀṆA.

1. ITIHĀSA.

No. 512. இராமாயணம், உத்தரகாண்டம்.

IRĀMĀYAṆAM, UTTARAKĀṆḌAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16¾ × 1½ inches. Pages, 316. Lines, 6-7 on a page. Character, Tamil. Condition, injured here and there. Appearance, old.

Complete.

By Oṭṭakkūttar. The tradition is that he and Kambar wrote poems based on the story of Rāma, having been directed thereto by Kulōttuṅgaśōḷan, who then reigned at Uraiyūr, but that Oṭṭakūttar tore away the first six Kāṇḍas fearing that they would be thrown into the shade by Kambar's masterly work. The Uttarakāṇḍa, which alone was preserved at the request of Kambar, supplements Kambar's work, and all the seven Kāṇḍas now go by the name of Kambarāmāyaṇa. A list of Paṭalas with the number of stanzas contained in each Paṭala is given at the end.

There is some difference in the number and the names of the Paṭalas, as also in the number of stanzas in each Paṭala, between this manuscript and the printed editions of the work.

Beginning :

ஒன்றாய்ப் பலவா யுளறாயில றாயு ளைப்போர்க
கன்றாகி யாமா யருவாயுரு வாகி மெய்ம்மை[க்]
குன்றாத ஞானக் (கொழுந்தாய்க்குண) மூன்ற றிந்து
நின்றானி யாவ னவனீள்கழ னெஞ்சில் வைப்பாம்.

*   *   *   *

கண்ணு ருலகிற் கருதார்குலக் கட்டை வாங்கித்
தண்ணுர் தருமந் தழைப்பத்தனிக் காவல் பூண்டு
மண்ணோர் வணங்க மதிவெண்குடை மே (னிழற்ற)
விண்ணோர்கள் போற்ற விராகவன் வீற்றி ருந்தான்.

End:

ஆழியான் கருடன் றோண்மே லயன்மறை யோதிப் போற்றச்
சூழியா னையின்மே லேறி யிந்திரன் றுதிக்க வெண்மைப்
பூழிவாம் மேனித் தேவர் பொன்னொடு புகழ்ந்து போற்றி
வாழிவா னவர்தின் றேத்த மருவிலை குண்டஞ் சார்ந்தான்.

வைகுண்டப்படலம் முற்றும்.

* * * *

கனைகட லிலங்கையைக் கட்டழித்தரு
ளானகனன் கதையினை யன்பிற் கேட்பரேல்
மனைவியு மக்களும் வாழ்வும் நல்கிடும்
நினைவது முற்றிடு நிச்சய மிதே.

ஸ்ரீராம[ஒ]ஜயம்.

மாருதி முன்னிற்க.

இராமபத்திர சுவாமி இரட்சிக்க.

பிரமோதூதளுூ மாசிமீ 19உ சனிவார நாள் எழுதிமுடிந்தது.

(த-பு.)—

இஃது ஒட்டக்கூத்தப் புலவராற் செய்யப்பெற்றது; இராவணன் முன்னோர் வரலாறு முதலியவற்றையும், வாலி, சுக்ரீவன, அனுமான் முதலானோர் வரலாற்றையும் கூறுவது. இந்தப் பிரதியிற்பூர்த்தியாக இருக்கிறது.

உத்தரகாண்டம் :—	ப.	செ.
(1) கோத்திரப்படலம்	1	64
(2) அரக்கர் பிறப்புப்படலம்	7	51
(3) இலங்கை யழித்தபடலம்	12	76
(4) இராவணாதிகள் பிறப்புப்படலம் ...	22	70
(5) அளகாபுரிப் படலம்	31	133
(6) திக்கு விசயம் வரையெடுத்த படலம்...	36B	14
(7) வேதவதி யனல் மூழ்கு படலம் ...	38	20
(8) மருத்தன் வேள்விப்ப லம்	40	12
(9) அனரண்யப்படலம்	41B	11
(10) எமன்மேற் செல்படலம் (இதன் நடு வேட்டில் சுமார் 12 பாக்களில்லை).	42B	34

(11) பாதாளஞ் செல்படலம்	... ...	46	7
(12) வருணன் மேற் செல் படலம்	...	47	10
(13) சூர்ப்பநகை சேர்படலம்	... ...	48B	21
(14) மதுவின் மேற்செல் படலம் ...	...	51	27
(15) அரம்பைப் படலம்	.. ..	55	35
(16) தேவர்மேற் படைசெல் படலம்	...	59	74
(17) கார்த்த வீரியன் மேற்செல் படலம்...		68	23
(18) வாலிவாலாற் கட்டுண்(ட) படலம் ...		71	19
(19) அனுமப் படலம்	... ...	74	74
(20) வனம்புகு படலம்	... ...	82	96
(21) இலவணன் வதைப்படலம்	... ...	95	110
(22) சம்புகன் வதைப்படலம்	... ...	109	67
(23) யாகப்படலம் ...	... .	117	208
(24) காந்தருவர் வதைப்படலம்	...	137B	68
(25) மறவிப் படலம்	... ...	144	57
(26) முனிப்படலம்	... ...	149	19
(27) வைகுண்டப் படலம்	... ...	151	75
			1,465

No. 513. இராமாயணம், உத்தரகாண்டம.
IRĀMĀYAṆAM, UTTARAKĀṆḌAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16⅜ × 1½ inches. Pages, 271. **Lines**, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. **Appearance**, old.

Complete.

Same as the above.

Some stanzas in praise of Kambar and his Rāmāyaṇa **are** found given in the end.

(க-பு.)—

இது முன்பிரதி போன்றது; பூர்த்தியாக இருக்கிறது; இதில் "வைகுண்டப்படலம் முற்றும்" என்று முடித்த பிறகு, "இராகவன் கதையில்", "இறுவரம்பில்" என்ற முதலையுடைய பாடல்களும்,

"ஆதவன் புதல்வன் முத்தி யமலனை யளிக்கு மையன்
போதவ னிராம காதை புகன்றருள் புனிதன் மண்மேற்
கோதவஞ் சற்று மில்லாக் கொண்டன்மா றன்னை யொப்பான்
மாதவன் கம்பன் செம்பொன் மலரடி தொழுது வாழ்வாம்" ௩.

"மாதவ னிராமன் யாணை வகைத்திற முரைக்கில் ராக(க்)
கோதறு மமுத நல்லோர் கூறுவே தாந்த சாரங்
காதைகள் கவிகட் கெல்லாங் காவிய ராசன் சன்ம
வேதனை தீர்க்குங்கம்பன் விரித்தவிப் பனுவ லானே." ௪.

"வரைத்தகு புயத்தி ராமன் மலரடி தொழுவான் மீகி
நிரைத்திடு பொருள்க ளெல்லா நிரம்பிய வறிவிற் கம்ப
னுரைத்திடு பனுவ றன்னி லோரடி யொருசீ ரேனும்
விரித்துரைப் பவர்க ளந்த விண்டுவின் பதத்தர் தாமே" ௫.

"வாய்ந்தநான் மறையோன் வாக்கால் வடித்தவான் மீகி செஞ்
லாய்ந்தமுத் தமிழாற் கம்ப னமைத்தரா மாய ணத்தைத் [சொ
தோய்ந்துணர் வுடைய நீரார் தொல்வினைப் பிறவித் துன்பந்
தேய்ந்தறம் பொருள்வீ டென்னுஞ் செம்மையார் நன்மை
[யாரே" ௬.

இக்கவி ௩-ம் கம்பர்மேற்கவி.

ஸ்ரீராம[ெ]ஜயம்.

"கரைபொரு காண்ட மேழு கதைகளா யிரத்தெண் ணூறே
டுரைதரு விருத்தம் பன்னீ ராயிரத் தொரு . . . றுபத்தெட்டு
. . . .
வரமுறு கம்பன் சொன்ன வண்ணமு மெண்பத் தேழே" ௧.

என்ற பாடல்களும் காணப்படுகின்றன.

No. 514. கம்பராமாயணம்.
KAMBARĀMĀYAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 1492. Lines, 10 on a page. Character, Tamil. Condition, 1st volume good, 2nd volume injured. Appearance, old.

Complete in two volumes.

A classical poem in six Kāṇḍas on the life and adventures of Rāma: by Kambar. It differs from the Rāmāyaṇa of Vālmīki in certain details. The names of the Paṭalas comprised in each of the Kāṇḍas are given in the end, as they differ in some places from their names as given in the printed editions.

Beginning.

தருகை நீண்ட தயரதன் றன்றரு
மிருகை வேழத் திராகவன் றன்கதை
திருகை வேலைத் தரைமிசைச் செப்பிடக்
குருகை நாதன் குரைகழல் காப்பதே.

* * * *

உலகம் யாவையுந் தாமுள வாக்கலு
நிலைபெ றுத்தலு நீக்கலு நீங்கலா
வலகி லாவிளை யாட்டுடை யாரவர்
தலைவ ரன்னவர்க் கேசர ணாங்களே.

*   *   *   *

ஆற்றுப்படலம்.

ஆச லம்புரி யைம்பொறி வாளியுங்
காச லம்புமு லையவர் கண்ணெனும்
பூச லம்புநெ றியின்பு றஞ்செலாக்
கோச லம்புனை யாறது கூறுவாம்.

நீற ணிந்தக டவுணி றத்தவா
னாற ணிந்துசென் றார்கலி மேய்ந்தகிற்
சேற ணிந்தமு லைத்திரு மங்கைதன்
வீற ணிந்தவன் மேனியின் மீண்டவே.

End :

உம்பரே முதலா வுள்ள வுலகமோ ரேழு மேழு
மெம்பிரா னிவனென் றேத்தி யிறைஞ்சின ரேவல் செய்யத்
தம்பிமா ருடனே நாளுந் தயாயிகுந் தவத்து ளோரு
மிம்பரா னயரும் வாழ்த்த விராகவ னுலகங் காத்தான.

*   *   *   *

இவ்வண்ணத் துலகோர்க் கெல்லா
மிடர்தருந் துயரந் தீர்த்துப்
பொய்வண்ண மில்லா வண்ணம்
யாவர்க்கும் புகலா [வ](ம)ண்ணல்
லைவண்ணத் த(ர)வப்
பாயற் பாற்கட னீங்கி வந்த
மைவண்ணத் திராமன் காத்தான்
மனுநெறி முறையான் மண்ணை. 23[illegible]

மறிகடன் ஞாலந் தன்னில் வடசொலுந் தமிழும் வல்லோர்
முறுவலுக் குரிய தாக முயன்றுநான் மொழிந்த விந்நூற்
சிறுமை யை நோக்கார் தங்கள் பெருமையே சிந்தை செய்வா
ரறிவுடை யோர்கட் கெல்லா மடைக்கல மாகு மன்றே. 24[illegible]

Colophon :

திருமுடி சூட்டுப்படலம் முற்றும்.
ஆகப்படலம் [illegible]க்கு (விருத்தம்) [illegible].
யுத்தகாண்டம் முற்றும்.

ஆக, காண்டம் 6-க்குப் படலங்கள் 111-க்குத் திருவிருத்தங்கள் 10,558.

இது,

திருமயிலையைச் சார்ந்த இராயப்பேட்டையிலிருக்கும் வல்லிபுரம் அழகப்ப முதலியார் குமாரனாகிய பரசுராமன் எழுதியது.

சௌமியளு தைமீ ௰௳ சோமவாரம் எழுதி நிறைவேறியது.

முற்றிற்று.

(ரு-பு.)—

இராமாயணம் எழுகாண்டங்களுள், கம்பநாற் செய்யப்பெற்றன முதலாறு காண்டங்களுமே ; அவை இந்தப்பிரதியிற் பூர்த்தியாகவுள்ளன ; இந்தப்பிரதி இரண்டு சம்புடங்களாகக் கட்டப்பட்டிருக்கின்றது ; முதற் சம்புடத்தில் முதலைந்து காண்டங்களும்,ஆறுவது காண்டத்தின் 5 படலங்களும் உள்ளன ; இரண்டாவது சம்புடத்தில் ஆறுவது காண்டத்தின் மற்றப்படலங்கள் உள்ளன ; இரண்டாவது சம்புடம் சிதிலமாக இருக்கிறது ; இதன் இறுதியிற் குறித்த படலங்கள் 111 - ன் பெயர்களாவன :—

பால காண்டம்.

1. ஆற்றுப்படலம்.
2. நாட்டுப்படலம்.
3. நகரப்படலம்.
4. அரசியற்படலம்.
5. திருவவதாரப்படலம்.
6. கையடைப்படலம்.
7. தாடகைப்படலம்.
8. வேள்விப்படலம்.
9. அகலிகைப்படலம்.
10. மிதிலைக்காட்சிப்படலம்.
11. குலமுறைகிளத்துபடலம்.
12. கார்முகப்படலம்.
13. எழுச்சிப்படலம்.
14. வரைக்காட்சிப்படலம்.
15. பூக்கொய்படலம்.
16. நீர்விளையாட்டுப்படலம்.
17. உண்டாட்டுப்படலம்.
18. எதிர்கொள்படலம்.
19. உலாவியற்படலம்.
20. கோலங்காண்படலம்.
21. கடிமணப்படலம்.
22. பரசுராமப்படலம்.

அயோத்தியா காண்டம்.

23. மந்திரப்படலம்.
24. மந்தரைப்படலம்.
25. கைகேயிசூழ்வினைப்படலம்.
26. நகர்நீங்குபடலம்.
27. தைலமாட்டுபடலம்.
28. கங்கைப்படலம்.
29. வனம்புகுபடலம்.
30. சித்திரகூடப்படலம்.
31. பள்ளியடைப்படலம்.
32. ஆறுசெல்படலம்.
33. குகப்படலம்.
34. திருவடிசூட்டுபடலம்.

ஆரணிய காண்டம்.

35. விராதன்வதைப்படலம்.
36. சரபங்கர் பிறப்பு நீங்குபடலம்.
37. அகத்தியப்படலம்.
38. சடாயுகாண்படலம்.
39. சூர்ப்பணகைப்படலம்.
40. கரதூஷணத்திரிசிரர் வதைப்படலம்.
41. மாரீசன்வதைப்படலம்.
42. சடாயுவதைப்படலம்.
43. அயோமுகிப்படலம்.
44. கவந்தன்வதைப்படலம்
45. சவரி (பிறப்பு) நீங்குபடலம்.

கிட்கிந்தா காண்டம்.

46. பம்பாநதிப்படலம்.
47. மராமரப்படலம்.
48. துந்துபிப்படலம்.
49. கலன்காண்படலம்.
50. வாலிவதைப்படலம்.
51. அரசியற்படலம்.
52. கார்காலப்படலம்.
53. கிட்கிந்தைப்படலம்.
54. தானைகாண்படலம்.
55. நாடவிட்டபடலம்.
56. பிலநீங்குபடலம்
57. ஆறுசெல்படலம்.
58. சம்பாதிப்படலம்.
59. மகேந்திரப்படலம்.

சுந்தர காண்டம்.

60. கடல்தாவுபடலம்.
61. ஊர்தேடுபடலம்.
62. காட்சிப்படலம்.
63. நிந்தனைப்படலம்.
64. உருக்காட்டுப்படலம்.
65. சூடாமணிப்படலம்.
66. வனபங்கப்படலம்.
67. கிங்கரர்வதைப்படலம்.
68. சம்புமாலிவதைப்படலம்.
69. பஞ்சசேனாதிபதிகள் வதைப்படலம்.
70. அக்ஷ[ய]குமாரன் வதைப்படலம்.
71. பாசப்படலம்.
72. பிணிவீட்டுப்படலம்.
73 ஊர்சுடுபடலம்.
74. திருவடிதொழுதபடலம்.

யுத்த காண்டம்.

75. கடல்காண்படலம்.
76. மந்திரப்படலம்.
77. இரணியன்வதைப்படலம்.
78. விபீஷணன் அடைக்கலப் படலம்.
79. இலங்கைகேள்விப்படலம்.
80. வருணனடைக்கலப்படலம்.
81. சேதுப்படலம்.
82. ஒற்றுக்கேள்விப்படலம்.
83. இலங்கைகாண்படலம்.
84. கோபுரப்படலம்.
85. மகுடபங்கப்படலம்.
86. அணிவகுப்புப்படலம்.
87. அங்கதன் தூதுப்படலம்.
88 இராவணன் முதனாள்யுத்தப்படலம்.

யுத்த காண்டம்—தொடர்ச்சி.

89. கும்பகர்ணன்வதைப்படலம்.
90. மாயாசனகப்படலம்.
91. அதிகாயன்வதைப்படலம்.
92. நாகபாசப்படலம்.
93. படைத்தலைவர் வதைப்படலம்.
94. மகரக்கண்ணன்வதைப்படலம்.
95. பிரமாஸ்திரப்படலம்.
96. சானகிகளங்காண்படலம்.
97. மருத்துப்படலம்.
98. களியாட்டுப்படலம்.
99. மாயாசீதைப்படலம்.
100. நிகும்பலைப்படலம்.
101. இந்திரசித்துவதைப்படலம்.
102. இராவணன் சோகப்படலம்.
103. படைகாட்டுப்படலம்.
104. மூலபலவதைப்படலம்.
105. வேலேற்[றுப்](ற)படலம்.
106. வானரவீரர் களங்காண்படலம்.
107. இராவணன் களங்காண்படலம்.
108. இராவணன் தேரேறுபடலம்.
109. இராவணன்வதைப்படலம்.
110. மீட்சிப்படலம்.
111. திருமுடி சூட்டுப்படலம்.

அச்சுப்புத்தகங்களிற் படலப்பெயர்கள்கூட மாறுபட்டிருந்ததால் இவை இங்கே எழுதப்பெற்றன.

"கழுந்தராய்" என்ற முதலையுடைய பாட்டால், இந்நூலாசிரியர் நாள் ஒன்றுக்கு 700 கவிபாடினா ரென்பதும், "எண்ணிய சகாத்தம்" என்ற முதலையுடைய பாடலால் சகம், 807-ம் ௵த்தில் ஸ்ரீரங்கநாதன் சந்நிதியில் இந்நூல் அரங்கேற்றப்பெற்றதென்பதுந் தெரிகின்றன; இங்குச்சகம் என்றது சாலிவாகனசகத்தை யென்றும், ரங்கர் என்றது ஸ்ரீ ரங்கத்தெம்பெருமானை யென்றும் பெரியோர் துணிந்துரைக்கின்றனர்.

No. 515. கம்பராமாயணம்.

KAMBARĀMĀYAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ × 1⅜ inches. Pages, 810. Lines, 9 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

The first 5 Kāṇḍas complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது; இதில் முதலைந்து காண்டங்கள் பூர்த்தியாக உள்ளன.

No. 516. கம்பராமாயணம்.

KAMBARĀMĀYAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 792. Lines, 8 to 9 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

The first five Kāṇḍas only.

Same work as the above.

(த-பு.)—

இது முன்பிரதி போன்றது ; இதில் முதலைந்து காண்டங்கள் பூர்த்தியாக உள்ளன.

No. 517. கம்பராமாயணம்.

KAMBARĀMĀYAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 232. Lines, 6 to 7 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, old.

Contains the Ayōdhyākāṇḍa, incomplete.

Same work as the above.

(த-பு.)—

இது முன்பிரதியைப்போன்றது ; இந்தப் பிரதியில் அயோத்தியா காண்டமுள்ளது ; அதிலும் முதலில் 45 பாடல்களும், கிளைகண்டு நீங்கு படலத்தில் 80 க்கு மேற்பட்ட பாடல்களும் இல்லை.

No. 518. கம்பராமாயணம்.

KAMBARĀMĀYAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{3}{8} \times 1$ inches. Pages, 614. Lines, 6 to 9 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Āraṇyakāṇḍa (the first 23 stanzas being wanting), Kiṣkindhākāṇḍa, and Sundarakāṇḍa (the last 927 stanzas being wanting).

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது ; இதில் ஆரணியகாண்டமும், கிஷ்கிந்தா காண்டமும், சுந்தரகாண்டமுமுள்ளன ; அவற்றுள், ஆரணியகாண்டத்தில் முதல் 23 பாடல்களும், சுந்தரகாண்டத்தில் இறுதி 927 பாடல்களும் இல்லை.

No. 519. கம்பராமாயணம். KAMBARĀMĀYAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16¾ × 1 inches. Pages, 310. Lines, 5 to 7 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Sundarakāṇḍa complete. Certain stanzas are found re-copied in the end.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது ; இதில், சுந்தரகாண்டம் ஒன்றே இருக்கிறது ; பூர்த்தியாகவுள்ளது ; 64 என்ற எண்போடப்பட்ட 51 ஆவது ஏடு ஒடிந்துபோயிற்று ; இறுதியிலுள்ள 4 ஏடுகளில், இக்காண்டத்தின் இடையேயுள்ள பாகம் இரண்டாவது பிரதியாக எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

No. 520. கம்பராமாயணம். KAMBARĀMĀYAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 14¼ × 1¼ inches. Pages, 720. Lines, 6–10 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1*a*. The other work herein is Śaranūl 3619.

Kiṣkindhākāṇḍa, Sundarakāṇḍa, Uttarakāṇḍa : all incomplete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இதில் கிஷ்கிந்தாகாண்டமும், சுந்தரகாண்டமும், உத்தரகாண்டமும் உள்ளன ; அவற்றுள் முன் 2 காண்டமும் முன் பிரதிபோன்றவை ; இறுதி ஒரு காண்டமும் 512-ம் நெ. பிரதிபோன்றது ; கிஷ்கிந்தா காண்டம் முதலில் 10 பாடல்களும், மற்றுமுள்ள காண்டங்களில் இடையிடையே சில பாடல்களும் இல்லை. படலப் பெயர்களிலும் பேதமுண்டு.

No. 521. கம்பராமாயணம்.
KAMBARĀMĀYAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17¾ × 1¼ inches. Pages, 108. **Lines,** 7 on a page. Character, Tamil. Condition, **much injured.** Appearance, old.

Same as the above.

Contains only scattered portions of the Bālakāṇḍa.

(த-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது ; இதில் பாலகாண்டத்திலுள்ள பல ஏடுகள் முன்பின்னாக மாறுபட்டுக் கோக்கப்பட்டிருக்கின்றன ; சில ஏடுகளாவது தொடர்ச்சியாக இல்லை ; அன்றியும் திவ்வியப்ரபந்தமெழுதப் பெற்றுள்ள சில ஏடுகளும் கலந்து கோககப்பட்டிருக்கின்றன.

No. 522. கம்பராமாயணம்.
KAMBARĀMĀYAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1¼ inches. Page, 536. Lines, 9 to 10 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Yuddhakāṇḍa only ; leaves 215 to 218 are wanting.

Same work as the above.

(த-பு.)—

இது முன் பிரதிபோன்றது ; இதில் யுத்தகாண்டம் மாத்திரம் உள்ளது. இதில் இடையிடையே சில ஏடுகள் செல்லரிப்புண்டும் முரிந்தும் உள்ளன. 215, 216, 217, 218 எண்ணுள்ள ஏடுகளில்லை ; ஆதலின் அதிலடங்கிய 81 பாடல்களுமில்லை. இதில் சில படலப் பெயர் மாறியுமுள்ளன.

No. 523. கம்பராமாயணம்.
KAMBARĀMĀYAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1⅜ inches. Pages, 744. **Lines,** 6 to 9 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Yuddhakāṇḍa.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது ; இதில் யுத்தகாண்டம் ஒன்றே இருக்கிறது ; பூர்த்தியாக உள்ளது ; இறுதியிலுள்ள ஓரேட்டில் இடையிடையே விட்டுப்போன சில பாடல்கள் எழுதப்பெற்றிருக்கின்றன.

No. 524. கம்பராமாயண சங்கோத்தரவிருத்தி.

KAMBARĀMĀYAṆAŚAṄKŌTTARAVIRUTTI.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1¾ inches. Pages, 17. Lines, 9 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 24*a*. The other works herein are Śaivasiddhānta-prakāśakkaṭṭaḷai 1*a*, Eḍuttennum śollukkiṭṭa-vairakkuppāyam 12*a*, Arum seyyuḷ with commentary 32*b*, Tirukkōvaiyārurai 51*a*.

Complete.

Herein Śivajñānamunivar of the Tiruvāḍuturai Mutt points out certain apparent flaws or defects in the composition of the first stanza of the Kambarāmāyaṇa, and then explains them away showing that what appear to be flaws go really to contribute to the poetic excellence and merit of that stanza.

Beginning:

நாடிய பொருள்கை கூடும் ஞானமும் புகழு முண்டாம்
வீடுயர் வழிய தாக்கும் வேரியங் கமலை நோக்கும்
நீடிய வரக்கர் சேனை நீறுபட் டொழிய வாகை
சூடிய சிலையி ராமன் றோள்வலி கூறு வோர்க்கே.

இதனுட் சங்கையும் உத்தரமும் வருமாறு ; சங்கை சிறிது காட்டுதும். நாடிய பொருளெனவே யெல்லா மடங்குதலின் ஞானமும் புகழுமுண்டாமெனவும், வீடுயர் வழியதாக்குமெனவும், வேரியங் கமலைநோக்குமெனவுங் கூறுதல் கூறியது கூறலேயாம். 'இனி' ஈண்டுக் கூறிய நாடிய பொருண்முதல வாயவற்றைத் தருமிராமனை யவை தருதற்குரிய சத்துவகுணத் தொழிலான் விசேடித்துக் கூறாது, நீடிய வரக்கர் சேனை நீறுபட் டொழிய வாகை சூடிய சிலையிராம னென வுருத்திரச்சுவை தோன்றவேனைக்குணத்தொழிலான் விசேடித்துக் கூறுதல் சிறிதுஞ் சிறப்பின்றும். . . . . . .

* * * *

நீறுபட்டொழியவென அமங்கலச் சொல்லை வைத்தலும் வழுவாம். ஆதலின் இப்பாட்டு முழுதுங் குற்றமேயாமெனின் அற்றன்று. இனிச் சங்கை நீரப்பொருள் சிறிது காட்டுதும். ஒரு பொருளில் நாட்டமுற் றிருப்போர்க்கு அக்காலத்து வேறோர் பொருள் கைகூடின் அப்பொரு ளில் அவர்க்கு விருப்பஞ் செல்லாதாம். அந் நாடிய பொருள்கை கூடின் மகிழ்ச்சி மேன்மேலுண்டாமாகலின் அவ்வாறு மகிழ்ச்சியுண் டாம்படி நாடிய பொருளே யெளிதிற் கிடைக்குமென்பார் நாடிய பொருள்கைகூடுமென்றார். வேண்டுவோர் "வேண்டுவதே யீவான் கண்டாய்", "மனத்திருந்த கருத்தறிந்து முடியாய் நீயே", "எண் ணிய வெண்ணியாங் கெய்தும்", "உள்ளிட்டதெல்லா முடனெய்தும்" என்பன வெல்லா மிக்கருத்தே பற்றி வந்தனவென்க.

End:

சொற்பொரு ளொழிய வுள்ளுறை[ப்] பொரு ளியாதெனிற் கூறு தும்; கூறுவோர்க்கென்றதனு லிராமன்றேள்வலியை யிக் கம்பராமா யண முணவாமெனக் காப்பியப் பயன்கூறியவா றிப்பாட்டின கருத் தென இதனையே பாயிரத்துள் விளங்கக் கூறுப. இங்ஙன மொருவா று சுருக்கியுரைத்தாம்; இன்னும் விரிப்பிற் பெருகும்.

சிவமயம்.

(கு-பு.)—

இது, திருவாவடுதுறையாதீனம் சிவஞானமுனிவரால் இயற்றப் பட்டது.

இவரது மதம்—சைவம்.
காலம்—117 வருடஙகட்குமுன்.
இவர் மாணுக்கர்— கச்சியப்ப முனிவர் முதலியோர்.
இவர் துறவி, வடமொழியிலுந் தேர்ந்தவர்.

இவரியற்றிய வேறு நூல்கள்—

1. அமுதாம்பிகைப் பிள்ளைத் தமிழ் (குளத்தூர்).
2. இலக்கண விளக்கச் சூருவளி.
3. இளசை பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.
4. எடுத்து என்னுஞ் சொல்லுக் கிட்டவைரக்குப்பாயம்.
5. கம்பரந்தாதி.
6. கலசைபதிற்றுப் பத்தந்தாதி.
7. கலசைச் செங்கழுநீர் விநாயகர் பிள்ளைத்தமிழ்.
8 காஞ்சிபுராணம் (1-ம் பாகம்) குளத்தூர்பதிற்றுப் பத்தந் தாதி.
9. சித்தாந்தப் பிரகாசிகை, மொழிபெயர்ப்பு.
10. சிவஞான சித்தியார் சுபக்ஷ பொழிப்புரை.
11. சிவஞானபோதவிருத்தியுரை (திராவிட மகாபாஷ்யம்).
12. சிவஞான போதச்சிற்றுரை,

13. சிவதத்துவ விவேகமொழிபெயர்ப்பு.
14. சிவசம்வாத உரை மறுப்பு.
15. சுலோக பஞ்சகம்.
16. செப்பறைப்பதி அகிலாண்டேசுவரிபதிகம்.
17. சோமேசர் முதுமொழி வெண்பா.
18. தருக்க சங்கிரகம்.
19. தருக்கசங்கிரகதீபிகை (அன்னம்பட்டீயம்).
20. திருநாமக்கோவை.
21. திருமூல்லைவாயிலந்தாதி.
22. திருவேகம்பரந்தாதி.
23. திருவேகம்பராநந்தக் களிப்பு.
24. தொல்காப்பியச் சூத்திரவிருத்தி.
25. நன்னூல்விருத்தியுரைத்திருத்தம்.
26. பஞ்சாக்கரமாலை.
27. மறுப்பின் மறுப்பு.

No. 525. குசலவர்கதை.
KUŚALAVARKADAI.

Substance, palm-leaf. Size, 5⅝ × 1⅓ inches. Pages, 90. Lines, 9 to 10 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 17*a*. The other work herein is Tirumuruhāṟṟuppaḍai 1*a*.

Complete.

Gives a short account of the banishment of Sīta to the forest, the birth of her twin sons Kuśa and Lava, and Rāma's subsequent union with his wife and children.

By the son of Murāri Śrīraṅgarāyar of Kaḍaśinagar.

Beginning:

விருத்தம்.

அரியுமா யயனு மா[கி](கி) யா(னு)மா யாதி மூலம்
பெரியமா வரங்க[ண்](ள்) தந்த பெண்ணுமா யானு மாகிக்
கரியமா லழகன் சோலை மலையில்வாழ் கண்ணன் பாதம்
தெரியவே காசி னிக்குள் விருத்தமாய்ச் செப்பு வேனே.

வேறு.

மாலவன் குசலவன் கதைவை யத்திலே
சீலமேல் விருத்தமாய்த் தெரியச் செப்பவே
மூலவெண் டாமரை மாது மொய்குழல்
சாலவென் னவினில் தாப ரிப்பதே.

* * * *

End:

> **கோசல ராமன்** பெற்ற **குசலவன்** கீர்த்தி தன்னை
> நேசமாய்க் கற்ற பேரும் நீதியாய்த் தரித்த பேரு
> மாசையாற் படித்த பேரும் யாவரும் வாழி வாழி
> தேசமும் வாழி வாழி செல்வமாய் வாழி வாழி. (206)

(குசலவன்கதை முகிந்தது, முற்றும்.)

....படித்துப்போட்டுக் கொடுத்துவிடவும்.

(கு-பு.)—

இது, கடசிநகர் மூரரரி சீரங்கராயர் குமாரரும் சோலைமலையழகரிடத்துப் பத்தியுள்ளவருமாகிய ஒருவராற் செய்யப்பட்டது; 206 விருத்தங்களையுடையது; செய்யுள் நடை சிறந்ததன்று; இந்தப் பிரதியிற் பூர்த்தியாக இருக்கிறது.

No. 526. பாரதவெண்பா, உரையுடன்.

BHĀRATAVEṆBĀ WITH PROSE.

Substance, paper. Size, 10¾ × 8¼ inches. Pages, 398. Lines, 20 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

Contains only **772 stanzas** out of **12,000 stanzas.**

A literary work in verse and prose based on the Mahābhārata The prose portion, in addition to continuing the narrative, briefly recaptulates in some places what is given in verse. It is one of the works known as—உரையிடையிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள் Uraiyiḍaiyiṭṭapāṭṭuḍaicceyyuḷ. The author of the work is Perundēvanār and is known as Bhāratampāḍiya Perundēvanār (பாரதம்பாடிய பெருந்தேவனார்) in order that he may be distinguished from Kavisāgara Perundēvanār and the Perundēvanār who wrote a commentary on the Vīrasōḻiyam. He is known to be one of the poets who belonged to the time of the Kaḍaiccaṅgam.

Beginning:

> ஓத வினையகலு மோங்கு புகழ்பெரு[க்]குங்
> காதற் பொருளனைத்துங் கைகூடுஞ்—சீதப்
> பனிக்கோட்டு மால்வரைமேற் பாரதப்போர் தீட்டுந்
> தனிக்கோட்டு வாரணத்தின் றாள்.

பொத்தகமு ஞானத்து முத்திரையும் பொற்பளிங்கும்
வைத்த கமண்டலமும் வன்னிகையு—முத்து
வடங்கொண்ட பூண்முலையாள் வந்தென் மனத்தே
யிடங்கொண்டா ணீங்கிற் றிடர்.

* * * *

அரவுயர்த்தோன் சொன்ன வவதியாண் டெல்லாம்
புரவுயர்த்தோன் கானத்து ணீக்கி—முரசுயர்த்த
வேல்வேந்தர் வந்து வெளிப்பட்டார் மற்றிளைய
கோல்வேந்த ரோடுங் குறித்து. (4)

எ-து, தருமபுத்திரனும் தம்பிமாரும் துரியோதனனுடன் சபா மண்டபத்தில் இசைந்தபடியே பன்னிரண்டு சம்வச்சரம் காடுறைந்து, ஓராண்டு கரந்துறைந்து, தங்கள் சுற்றக்கிழாத்தோடும் வந்து விராடபுரத்து வெளிப்பட்டாரென்றவாறு.

End :

மாற்றரிய மாமதலை மன்னவர்க ளேவருக்குந்
தேற்ற வரிய செழுமணியா—னூற்றுவர்க்குக்
காலனாய்த் தோன்றில் கறைமிடற்றான் கொன்றையினால்
மேலவனாய் வீழ்ந்தான் விரைந்து. (772)

(கு-பு.)—

இது, கடைச்சங்கப் புலவர்களில் ஒருவராகிய பெருந்தேவனார் என்பவரால் இயற்றப்பட்டது. பாட்டும் உரையும் கலந்துள்ளது. நடை சிறந்தது. இந்நூலின் செய்யுட்டொகை பன்னீராயிரத்துள் இக்காலத்தில் ஏறக்குறைய எண்ணூறு செய்யுட்களே கிடைக்கின்றன. இந்நூல் பெருந்தேவனார் பாரதமென்றுங் கூறப்படும். இது, நச்சினார்க்கினியர்முதலிய உரையாசிரியர்களால் சிறந்த மேற்கோளாக எடுத்தாளப்பட்ட நூல்களுள் ஒன்று.

No. 527. வில்லிபுத்தூரார் பாரதம்.

VILLIPUTTŪRĀR BHĀRATAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1¼ inches. Pages, 733. Lines, 7 to 9 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Contains 1 to 9 Parvas.

The author is Villiputtūrār, a Vaiṣṇava Brahmin, who lived in Saniyur, a village in the Cuddalore district. He composed the

first ten Parvas only. Nallā Piḻḻai utilised most of the stanzas of Villiputtūrār in his 'Bhāratam' and completed it by composing the remaining eight Parvas. The number of stanzas contained in the respective Sargas of each Parva is given in detail in the end.

On fly leaf.

காளயுக்தி௵ ஆடிமீ 15௳ சுக்கிரவாரநாள் எழுத ஆரம்பித்தது.

Beginning :

ஓத வினையகலு மோங்குபுக ழேபெருகுங்
காத லருளனைத்துங் கைகூடும் - சீதப்
பனிக்கோட்டு மால்வரைமேற் பாரதப்போர் தீட்டுந்
தனிக்கோட்டு வாரணத்தின் றாள்.

நீடாழி யுலகத்து மறைநாலொ டைந்தென்று நிலைநிற்கவே
வாடாத தவவாய்மை முனிராசன் மாபாரதஞ்சொன்னநா
ளேடாக வடமேரு வெற்பாக வங்கூரெ ழுத்தாணிதன்
கோடாக வெழுதும்பி ரானைப்ப ணிந்தன்பு கூர்வாமரோ.

*   *   *   *

ஏழ்பெ ருங்கடன் மாநில மெங்குநல் லறமே
சூழ்க வண்டமி ழோங்குக தேங்குக கருதி
வீழ்க பைம்புனல் விளங்குக வளங்கெழு மனுநூல்
வாழ்க வன்புடை யடியவர் மன்னுமா தவமே.

கன்ன பாகமெய் களிப்புறத் தொல்கதை முன்னுஞ்
சொன்ன பாவலன் றுகளறு சுயன்றிருத்(காதை)
யன்ன பாரதந் தன்னையோ ரறிவிலே னுரைப்ப
தென்ன பாவமற் றென்னையின் றென்சொலா துலகே.

End :

தேனுலவு தண்டுளவ மாயர்திரு வுள்ளந்
தானுலவு சூட்சியிசை தரணிவள மானின்
மேனுலவு பாரமுமு டித்துவிடை யோன்றன்
பானுலவு தீவிரகலி தீர்த்தபர மாயன்.

ஆதிமறை வேதனுட னைகுலமுந் தீர
வாதிபதி னெட்டுதினப் பாரத முடித்த
நீதிவளர் தர்மரு[ட](டை) நீண்முடியின் மீது
சோதிபெறு நன்[மௌ](ம)வுலி சூட்டினர்வி யாதர்,

திங்கள்வளர் மும்மழை சிறந்துமிகு தேச
மெங்குமிக வெயெழிலி யோங்கியிட வினிது
சங்குவணி சக்கரத்தாமனுடன் வாழ்க
பொங்கிவளர் குந்திதரு புதல்வர்களும் வாழ்க.

Colophon:

[மௌ](ம)வுலி சூ டு[ச்]சருக்கம் முற்றும். ஸ்ரீகிருஷ்ண சகாயம்.

கா யுக்தி வருஷம் பங்குனிமீ 29உ, கோயம்பேடு பட்டால முடை யார், கோமுனிமகரிஷிகோத்திரம், போதாயன சூ[ஸ்](த்)திரம் கா ளிங்கராயப் பிள்ளை (?) ஸ்ரீரங்கம்மாள் குமாரன், தாண்டவராயன் எழுதிமுடிந்தது முற்றும். ஸ்ரீராம சந்திரசுவாமி சகாயம்.

	Fol. Number.	Total No. of Stanzas.
பாயிரம்.	2	22
I. ஆதி பருவம்—		—
(1) குருகுலச் சருக்கம்	4a	153
(2) சம்பவச் சருக்கம்	16a	120
(3) வாரணாவதச் சருக்கம்	27a	136
(4) வேத்திரகீயச் சருக்கம்	36a	64
(5) மாலையிட்ட சருக்கம்	41a	112
(6) தீர்த்தயாத்திரைச் சருக்கம்	50a	137
(7) காண்டவ தகனச் சருக்கம்	62a	77
மொத்தம் செய்யுள் ...		799
II. சபா பருவம்.		
(1) இராசசூய யாகச் சருக்கம்	70a	155
(2) சூதுச் சருக்கம்	86a	284
மொத்தம் செய்யுள் ...		439
III. ஆரண்ய பருவம்—		
(1) தவநிலைச் சருக்கம்	110a	179
(2) நிவாதகவசர் காலகேயர் வதச் சருக்கம். ...	125a	161
(3) முண்டகச் சருக்கம்	139a	135

	Fol. Number.	Total No. of Stanzas.
(4) மணிமா[ல]ன் வதைச் சருக்கம் ...	151a	139
(5) அர்ச்சுனன் பூலோகத்திற்கு வரவு சருக்கம்	161a	7
(6) தூர்வாசச் சருக்கம்	162a	18
(7) பழம்பொருந்து சருக்கம்	164a	24
(8) நச்சுப்பொய்கைச் சருக்கம் ..	167a	74
மொத்தம் செயயுள் ...		737

IV. விராட பருவம்—

	Fol. Number.	Total No. of Stanzas.
(1) அ[க்கிய](ஜ்ஞ)ாதவாசச் சருக்கம்	174a	38
(2) மற்பொருது சருக்கம்	177a	14
(3) கீசகன் வதைச் சருக்கம்	178a	104
(4) நிரைமீட்சிச் சருக்கம்	185a	140
(5) வெளிப்படு சருக்கம்	196a	35
மொத்தம் செய்யுள் ..		331

V. உத்யோக பருவம்—

	Fol. Number.	Total No. of Stanzas.
(1) உலூக மகாமுனி தூது சருக்கம்	199a	16
(2) வாசுதேவனைப் படைத்துணை யழைத்த சருக்கம்	200a	21
(3) சஞ்சயன் தூது சருக்கம்	202a	18
(4) கிருஷ்ணன் தூது சருக்கம்	204a	262
மொத்தம் செய்யுள் ...		317

VI. பீஷ்ம பருவம்—

	Fol. Number.	Total No. of Stanzas.
(1) படையெழுச்சிச் சருக்கம்	225a	72
(2) முதல்நாள் போர்ச் சருக்கம் ...	231a	78
(3) இரண்டாநாள் போர்ச் சருக்கம் ...	237a	33
(4) மூன்றாநாள் போர்ச் சருக்கம் ...	240a	30
(5) நாலாநாள் போர்ச் சருக்கம் ..	242a	42
(6) ஐந்தாநாள் போரச் சருக்கம் ..	245a	25
(7) ஆறுநாள் போர்ச் சருக்கம் ...	246a	28
(8) ஏழாநாள் போர்ச் சருக்கம் ..	248a	10

	Fol. Number.	Total No. of Stanzas.
(9) எட்டாநாள் போர்ச் சருக்கம் ...	249a	39
(10) ஒன்பதாநாள் போர்ச் சருக்கம் ...	252a	41
(11) பத்தாநாள் போர்ச் சருக்கம் ...	255a	53
மொத்தம் செய்யுள் ..		451

VII. துரோண பருவம்—

(1) பதினோராநாள் போர்ச் சருக்கம் ...	260a	45
(2) பன்னிரண்டாநாள் போர்ச் சருக்கம்	263a	93
(3) பதின்மூன்றாநாள் போர்ச் சருக்கம் ..	271a	261
(4) பதினான்காநாள் போர்ச் சருக்கம் ...	290a	222
(5) பதினைந்தாநாள் போர்ச் சருக்கம் ...	308a	51
மொத்தம் செய்யுள் ...		672

VIII. கர்ண பருவம்—

(1) பதினாறாநாள் போர்ச் சருக்கம் ...	312a	92
(2) பதினேழாநாள் போர்ச் சருக்கம் ...	319a	269
மொத்தம் செய்யுள்		361

IX. சல்லிய பருவம்—X. சௌப்திக பருவம்—

(1) பதினெட்டாநாள் போர்ச் சருக்கம்	340a	242
(2) மௌலிசூட்டு சருக்கம்	363a	54
மொத்தம் செய்யுள் ..		296
ஆக, பருவம் 10 க்கு, சருக்கம் 46 க்கு, பாயிரமுட்படச் செய்யுளின் மொத்தத் தொகை ...		4,424

(க-பு.)

இது, வில்லிபுத்தூராரால் இயற்றப்பட்டது; ஆதிபருவம் முதல் சௌப்திகபருவம் வரையிலுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் இடையிடையே சில ஏடுகள் முறிந்துள்ளன. இந்தப் பிரதியின் இறுதியில் மௌலிசூட்டு சருக்கமென்று 51 செய்யுட்கள் எழுதப்பட்டு உள்ளன. இவை அச்சுப் பிரதிகளில் காணப்படவில்லை.

No. 528. வில்லிபுத்தூரார் பாரதம்.
VILLIPUTTŪRĀR BHĀRATAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ × 1½ inches. Pages, 387. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Incomplete Contains four Parvas (from the Udyōga-parva to the Karṇaparva.)

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. இதில், 5-வதான உத்யோகபர்வமுதல் 8-வதான கர்ணபர்வம் வரையிலிருக்கிறது. ஏடுகள் கொஞ்சம் சிதிலம்.

No. 529. வில்லிபுத்தூரார் பாரதம், பொழிப்புரையுடன்.

VILLIPUTTŪRĀR BHĀRATAM WITH MEANING.

Substance, palm-leaf. Size, 15¼ × 1 inches. Pages, 454. Lines, 4 to 6 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Incomplete.

Contains the 4th Sarga of the Udyōga-parva dealing with the attempt made by Kṛṣṇa to effect a friendly compromise between the Kauravas and the Pāṇḍavas.

The author of the commentary is not known.

Beginning:

நீடாழி, etc.

* * * *

பேர்படைத்த விசயனுட [னு] (ன்மு) ம்மைநெடும்
பிறவியினும் பிரியா ஞகி [வ்] (ச்)
சீர்படைத்த கேண்மையினுற் றேருர்தற்
கிசைந்தருளுஞ் செங்கண் மா [லே] (லை)ப்
பார்படைத்த [கிரி] (சயோ) தனற்கு (ப்) படையெடே
னெனவமரிற் பணித்த கோலை (க்)
கார்படைத்த நிறத்தோனைக் கைதொழுவார்
பிறவாழிக் கரைகண்டாரே.

எ-து, பூலோகமெங்குஞ் சவுரியத்தினாலே பேர்பெற்ற அர்ச்சுன மகாராஜனுடனே மூன்று பிறப்பும் பி[றி](ரி)யாதபடியினாலே, கிரேதா யுகத்திலே இரணியவதை நிமித்[திய](த)மாக நரசிங்காவதாரமாக வந்தபொழுது இரணியன் குமாரன் பிரகலாதனாகவந்ததும், திரேதா யுகத்திலே இராவணவதை நிமித்[திய](த)மாக (இ)ராமாவதாரமாக வந்தபொழுது இராவணன் தம்பி விபீஷணனாக வந்ததும், துவாபர யுகத்திலே பூமிபாரந் தீர்ப்பதுகாரணமாக (க)கிருஷ்ணவதாரமாக வந்தபொழுது அர்ச்சுனனாக வந்ததும், இப்படி மூன்றவதாரத்திற்கும் பிரியாத காரணத்தினாலே, அர்ச்சுன[ரு](னு)க்கு ரதசாரதியாக இசைந்தருளிய ஸ்ரீகிருஷ்ணதேவனைத் (து)ரியோதனராஜன் வந்து வேண்டியபடியினாலே அந்த (ப்பாரத) யுத்தமுனையில் ஆயுதம் தம்முடைய அஸ்தத்திலே யெடுக்கவில்லையென்று உறுதிசொன்ன நாராயணசுவாமியை மேகவண்ணனைக் கைதொழுதபேர், பிறப்பிறப்பென்னுங் கடலை நீந்திக் கரைகண்டபேரென்றவாறு.

End:

> கண்ணனுங் குந்தி [தன்னுட னு] கனனேனுரைத்த
> கருத்தெலாங் கருத்துறக் கேட்[டு](டே)
> யெண்ணமு முடிந்த தெனமகிழ்ந் தருளி
> [நகைமை](மனைமை)(யி)லவிருந்த் (த்)
> தண்ணளி யுடனறவ பின்வரு திருமா
> தமனையு முறைமுறை திறந்திப்
> பண்ண[மா](மை) நடந்தோ மீதுமேற்கொண்டு
> பாண்டவ ரிருந்துழி யடைந்தான்.

(க-ப.)—

இது, உத்யோகபர்வத்தின் 4-வது சருக்கமாகிய கிருஷ்ணன் தூது சருக்கம். இதல் பொழிப்புரையுடனிருக்கிறது.

இது 160 பாடல்களை யுடையது.

No. 530. வில்லிபுத்தூரார் பாரதம், பொழிப்புரையுடன்.

VILLIPUTTŪRĀR BHĀRATAM WITH MEANING.

Substance, palm-leaf. Size, 16 × 1¾ inches. Pages, 31. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, not new.

Begins on fol. 1*a*. The other work herein is Aruṇācala-purāṇam 19*a*.

Contains only the Kaḻabbali Sarga which according to this manuscript includes the two previous Sargas found in the printed editions, viz , Paḍaiyelucci Sarga and Muhūrtamkēḻvi Sarga. The number of stanzas contained is 34.

Same as the above

Beginning:

முகுந்தன் வாசகங் கேட்பதன முன்னமே முரசயர்த் தவனமுன்னி
ம்குர்தகோபமோடிக்கண முடிப்பன்யான வெம்பகைமுனியென்று(ந்)
தகுந்த ராஜிபர் தம்முட னிலையந்தவர் தமககும்வஞ் சமர்முனைப்
புகுந்த வாறெலாந் தூதரிற் போகமின் றேகியிற் பொறித்தம்மா.

End:

ஆண்டகை கன்னி முன்[றே](ன)ரவய வ மனைத்து மீர்ந்து
காண்டக மலர்ந்த தீப மெனமுகங் கவி[னி](ன) நின்றன
பாண்டவர் [க்கி] யாம ளத்தின் படிபக டாதி யாக
வேண்டிய பலிக ளீ[த்](ந்) து வெனறியும் வேண்டி மீண்டா[ன்](ர்).

எ-து. வீராதி வீரனை[யி](வி)ருக்கிற அர்ச்சுனன் குமாரன் இராவா னுந் தன்னுடைய சரீரத்திலுண்டான முப்பத்திரண்டு அவயவங்களை ல்லாமரிந்து தலைமட்டும் விட்டு, காளிகாதேவிக்குக் கொடுத்துச் சற்றும் முகஞ் சுளிவில்லாமல் அனறலர்ந்த செந்தாமரைப்பூவைப்போலப் பிரகாசிக்கிறான. அதன்பின் பாண்டவர்யாவரும் நீதிசாஸ்திரப்படி யே தேவிக்குப் பூசைபண்ணி யெருமைக்[கி](க)டா முதலாகிய பலியுங் கொடுத்து, அம்மே! காளி! துர்க்கா! பரமேசுவரி! நாங்கள் சத்துரு வைச்[செ]சயிக்க வெற்றிதரவேணுமென்று வேண்டிக்கொண்டுவந் தார்களென்றவாறு. **34.**

Colophon:

களப்பலிச்சருக்கம் முற்றும்.

ஸ்ரீராம[செ]ஜயம். இந்தச்சருக்கம் கலிவரதன் எழுதினது. ஈசுவர வருஷம் கார்த்திகைமீ 6வ வியாழக்கிழமை. ஸ்ரீ கிருஷ்ணதேவரு டைய பாதாரவிந்தமே [செ]கதி. களப்பலிச்சருக்கம்.

(க-பு.)—

இது, வில்லிபுத்தூரார்பாரதத்தி னோர்பகுதி; இராவானை யுத்த களத்தில் பலிகொடுத்ததைப்பற்றிக் கூறுவது; இந்தப்பிரதியில் பழைய பொழிப்புரையுடனிருக்கிறது.

No. 531. பாரதம், மகாவிந்தம்.

BHĀRATAM, MAHĀVINDAM.

Substance, palm-leaf. Size, 13 × 1⅛ inches. Pages, 592. Lines, 6 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

A poem dealing with the concluding part of the life of the Pāṇḍavas, when they, disgusted with their earthly sovereignty, set out on their wonderful march to heaven, thinking that owing to the advent of the Kali age, it was undesirable for them to remain any longer on this earth.

Beginning :

பாண்டவ ரைவரும் பாரை யாண்டிடில்
[மீ](ஈ)ண்டிய கலியுக[ம்] பெயருங் காலமே
பூண்டிடு மகா[லெ]டரசுக் கோலக மேண்டிடில்
ஆண்டருள் விநாயக ரடிவ ணக்குவாம்.

* * * *

அருச்சுனன புத்திர னபிமன் றனனிட(ம்)
பரிப்புறு புதல்வனும் ப[ரிஷி](ரீக்ஷி)த் தானவன்
செருக்குட னளித்தசோர் செனமே[ச[ன](ய)னோர்
தருக்குடன் [ரூ](ரா)ச்சியந் தனனை யாண்டிடில். (1)

End :

மா[விட](லுடைப்) பாதர் தன்னை வணந்தினிர் தேடி யையவர்
கோலமாம் வைகுந் தத்தை(க) குறிப்புள பாதங் கண்டு
சீலமாம் பதத்தி லு[த்த](ற) செயல்லினை யுற்றத மாக
ஆலமே யுண்டான் மைந்த னருளினு லுரைசெய் தேனே. (94)

பாண்டவர் மகா[வெ]பந் தத்தை(ப்) பச்சைமால் பாதம பெ[த்த](ற்ற) [சொல்லை]
[யீ](ஈ)ண்டியே கற்றோர் கேட்போ ரியலுட னெழுதி(ச்) சே(ர்)த்தோர்
பூண்டதோர் பாவந்தவி(ப்) பூமியிற சுகித்து வாழ்ந்து
ஆண்டதோர் திருமால் பாத மருள் பெற்று வாழ்வர் தாமே. (95)

Colophon :

ராமலிங்கத்துணை. நளவருஷம், ஆடிமீ, [ரெ](இர)ண்டாந்தேதி, வியாழக்கிழமை யிந்த(ச்) சுபதினத்திலே மத்தூர்-கந்தப்ப முதலியார்

குமாரன் [தேவி] (தெய்வ)சிகாமணி முதலியாரவர் குமாரன், முருகப்ப முதலியார் மகா[ெ]பந்தம் எழுதி நிறைவேறது. [யி](இ)து எழுதின[ன](ந)ன்மை கருகுமணியப்பன் கையெழுத்து * * * * * முற்றும். ஆக விருத்தம் 1455.

(கு-பு.)—

இந்நூல், தருமபுத்திராதிகள் கலியுகம் பிறந்தவுடன் ஸ்வர்க்கஞ் சென்றதாகக் கதையை விரித்துக் கூறுவது. செய்யுள்நடை மிகத் தாழ்ந்தது. படிப்பில்லாத ஜனங்கள் படிப்பதற்காக யாரோ ஒருவரால் செய்யப்பட்டது. மகாபர்தம் என்னும் இந்நூலின் பெயர் மகாவிந்தம் என்று திரிந்ததுபோலும்.

No. 532. பாரதம், மகாவிந்தம்.

BHĀRATAM, MAHĀVINDAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1 inches. Pages, 426. Lines, 5 to 6 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Wants both beginning and end.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன் பிரதியோன்றது. இதன் முதலில் 57 பாடல்களும், இறுதியில் 173 பாடல்களுமில்லை.

No. 533. பாரதம்.

BHĀRATAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1¼ inches. Pages, 285. Lines, 5 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, old.

Contains only the Virāṭa-parva. The author of this poetical composition is not known. It contains the following five Sargas:—

1. அ[க்கியா](ஞ்ஞா)தவாசச் சருக்கம்.
2. மற்போருது சருக்கம்
3. கீசகன் வதைச் சருக்கம்.
4. நிரைமீட்சிச் சருக்கம்.
5. வெளிப்படு சருக்கம்.

Beginning:

திருமருவு மணிமார்பன் நாராயணன் கேசவன்
ஸ்ரீஹரி மாதவன் தேவகி நந்தனன்
மருவுமலர்ச் சிவஙகரன மகரி முகத்தோல
* * * *
பருவமன மக்கமரு ... நக முனிவன
பகர்ந்திட ... ளஙகுமகா பாரதகதையை
யொருகடின கோடுகொண் டெழுதிய விநாயக
ருபயமல ரடி தனைபரவ வு[ற](ர)ச மி முழுதும் வருமே.
* * * *
விருந்திறைச் சுதேயார் ... வர்கரு மாச ... தாறு
வருந்திபே வ... ம ... ாக மனனவன செய்த குற்றம்
திருநதபேவ ... ணி[டு]ரன் டாண்டு திரவே தொலைத்துப் பின்பு
குருகுல பாண்டு ஐவர் கோதையுமே மது செய்தார. (௪0)
ஆண்டக பணி[டு]ரன் டாண்டு வருவனர் [து](தொ)லைத்த பின்
மீண்டோர் வருஷ மின்று மேகி ... மறைந்து நாமும் [பு
பூண்டொரு வருஷ மாதி ( ) பரிந்திட வேணும் [னை](னா)மு(ங்)
காண்டிட ... ரனை ... காகளிக கருதினார் காயர் தானே.
சகக ... ரா னைம்பத் தாறு கனமுகந் தெச் தேசா தனனில
அகலியாத வாசம் பண்ண வாசிய தேசப பார்த்து
[யி](றி)க்கணை கதலி வாவென ... றனை ... வனுப்பும போது
தககவன ... மேற் கொண்டு தனைசெபன போன வாறே.

End:

... நசு[ம] ... நம ... த்தோ முமம நாய
காலமுங் கணக ... காவின்னை கையில் வேந்து
...வுமா திகரி சகருக காகமும் துறந்த தொ...
யாவரும் மருப வெளிப் போரபபு(ம) விட் டயோத்தி வந்தார்.

ஸ்ரீராம[ெ]ஜயம.

Colophon:

குடியாத்தம் பேட்டையிலிருக்கும் [வெள்ளாழ] (வேளாள)ரில் வழுதது ... யப்டன ... ராடபாவம் வெள்ளி யனறைகது எழுதி முடிந்தது. சிவப்ரகாசம் பிள்ளை சுக(வ)ஹு[ஸ்தகக்ஷரம்] (லிகிதம்).

(௩-பு.)—

இது, பாரதத்தின நான்காவது பருவமாகிய விராடபர்வம். செய்யுள் நடை மிகவும் தாழ்ந்தது. வில்லிபுத்தூரார், நல்லாப்பிள்ளை இவர்களியற்றியதில் இது சேர்ந்ததன்று. இதைச் செய்தவர் இன்னாரெனத் தெளிவாகத் தெரியவில்லை.

No. 534. பாரதம்.

BHĀRATAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15¼ × 1¼ inches. Pages, 330. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a The other work herein is Vaidyam-marunduvahai (a work on medianis) 331 a.

The portion relating to the Bharata war only.

The author of this poetical composition is also not known. It is generally sung by Pūśāris (temple priests of the Śūdra caste) in temples dedicated to the worship of the Pāṇḍavas.

Beginning:

மாபா ரதமாக வந்த பெருங்கதையை
யாடாத ராயேன அறிந்தமதி யாரி
பாடுவதன் புலவோர் தங்களடி யாருடைய
சீர்பாத சேகரனைச் செப்ப முனைந்தானே.
* * * *
குணமிகுந்த மாயவனார் கூறிபா ரதமுடிகதில்
கணைமிகுந்த வர்ச்சுனருங் கனந்தநூரி யோதனரும்
துணை யொனறைத் தானதோர(த்) சொல்டனையைக் கூட்டியினி
யணிவகுப்பை யான்பாட வைங்கரனே முனனடவாய்.

End:

கோதையை வதையா வாறு கூறிடு மாலே யென்னில்
வேதரும் வியாசர் தன்னை மிகுத்தமால் நினைக்க வந்தார்
ஏதிலாத் தர்மர் போற்றி யிறந் திடுங் குருகு லத்தைப்
போதவே முன்னாள் வந்து புதல்வ ரளித்தா யென்றார். (35)
* * * *
கெற்பமுங் கரியா காதே கிளை[ந்](த்)துட னிருக்கு மாகில்
தப்புற வைவ ராவி தாங்கொள்ளு மல்லவ லென்னில்
ஒப்புடன் முன்னாள் . . . சள்குருபத்தி அழித்த கோவே
இப்பொழு திந்தமாது [யி](இ)றந்திடா வகைசெய் யென்றார். 37.

Colophon:

பத்தொன்பதாம் (?) நாள் உயுத்தம் முற்றும்.

(கு-பு.)

இது, பாரதத்தின் ஓர் பகுதி. பக ... ட்டல் முதல் பதினெட்டு நாள் யுத்தம் வரையிலிருக்கிறது. ... ர்தொறுமுள்ள தர்மராஜா கோவில்களில் பூசாரிகளால் பாடப்படுந் தாழ்ந்த நடையது. இலக்கண வழுக்களும் இதில்மிகஉள. இதையியற்றினவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை.

No. 535. அஷ்டாதசபுராணாதிவிஷயவிவரணம்

ASTADAŚAPURĀNADIVISAYAVIVARANAM.

Substance, palm-leaf. Size, 13½ × 1½ inches. Pages, 108. Lines, 4 to 5 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Gives a short summary of what is contained in each of the 18 Purānas known as Mahāpuranas, besides noting down the substance of certain Sanskrit poems and dramas and other works.

Beginning:

வியாச ரு(ஷ)ி ... ... வாயு ... ... தலை ... ... [ஏ] ... ... வியாச ரு ... ... [ற]ு ... கோண ... ...

*   *   *   *   *

காருட புராணம் வியாச ரு(ஷ)ிலே உண் ... ... கதைகளும், ... கதையும், ... அமிர்தம் ... ... கதையும், ... கதையும் ... ...

End:

தேசபாஷியம் — அதிலே கிருஷ்ணசுவாமி ... ... என்று சொல்லும் அவருடைய ... ... சொல்லும் சகல புவனத்துக்கு(ம்) ஆதிகாரண மென்று சொல்லும் அம[ற]்(ற)... ... சகலமாயிருக்[கு](ற) ... ...

(நாநா)[ற்](ர்)த்தமும், புல்லிங்க [ஸ்ரீ](ஸ்திரீ)லிங்கநபு(ம்)ஸகலிங்கமும் தெரியச் சொல்லும். [யி](இ)து [செயினி] (கசன)ஞலே பண்ணப்பட்டது. [யி](இ)து காண்டம் மூ[னு](ன்று.)

(கு-பு.)—

இது, 18 புராணங்களில் ஒவ்வொன்றின் விஷயத்தையும் சிறிது சிறிது கூறுவதுடன், காவியநாடகங்களிற் சிலவற்றின் விஷயங்கள் இன்ன என்பதையும் காட்டுகிறது; இதை எழுதியவர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை. வசனநடை மிகத்தாழ்ந்தது; பிழைகளும் அதிகம்.

No. 536. இலிங்கபுராணம்

ILIṄGAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15¼ × 1¼ inches. Pages, 476. Lines, 8 or 9 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

It is divided into two parts, viz., the Pūrva-kāṇḍa and the Uttara-kāṇḍa corresponding to the Pūrvabhāga and the Uttarabhāga of the Liṅgapurāṇa in Sanskrit. The Sanskrit Purāṇa contains 106 Adhyāyas in the Pūrvabhāga and 55 Adhyāyas in the Uttarabhāga, while the Tamil Iliṅgapūrāṇa, though it contains the same number of Adhyāyas in the Pūrva-kāṇḍa, contains only 46 Adhyāyas in the Uttara-kāṇḍa. This work gives in 2,507 stanzas all that is contained in the Sanskrit Purāṇa closely following as far as possible the ideas and descriptions to be found therein. The author of the work is Kulaśēkhara-pāṇḍiyan.

Beginning :

பூர்வகாண்டம்.

கடவுள் வாழ்த்து.

பிறைதவழு மொழிசேருன் னப் பிறங்குகதிர் வெண்கோட்டாற்
செறிகதிர்செய் தடங்குவிச் செம்பொன்மால் வரைவாய்ப்ப
மறைபுகழுஞ் சவுந்தரிய வகரியின் வகுத்தெழுதும்
விறல்கெழுமு வேழமுகன் விரைமலர்த்தா ளிணைதொழுவாம்.

*　　*　　*　　*

நாரதன் நைமிசாரணியமடைந்த வத்தியாயம்.

தண்ணெனுஞ் சாரல்சூழ் சயிலமுஞ் சங்கமு முதலா
வண்ணல்வாழ் பதியனைத்தையு மடைந்தனன் பரவிப்
பண்ணினி னிசைமுழக் கணர் பழமறை முனிவ
ரெண்ணிலா ருறைதரு நைமிசாரணியம

End:

என்றுமுனிவராகூறக் கேட்டிசைசேர் நாரதனவ் விருந்த சூத
னென்றுமகிழ் [illegible] மாதவன் [illegible] பின்னையங் கையானிவி
யொன்றுபுக் [illegible] முனிவராகு [illegible] மனைக்குமவ [illegible] பொற்
[றுளின
மனைந்து [illegible] வாகக [illegible] தொழுதுவந்த வாமதத்திருப்பே.

நானமறை முதல்வா [illegible] வாழ்க
வானோர் [illegible] வாழ்க
[illegible] வாழ்க
[illegible] கேட்டோர் [illegible] வாழ்கமாதோ.

இலிங்கபுராணம் [illegible] முற்றும்.

ஆக, காண்டம் 2க்கு, அத்தியாயம் 151க்கு, செய்யுள் 2507.

(கு-பு.)—

இது, வடமொழியி[illegible] சைவபுராணம் பதினெட்டனுள் ஒன்றாகிய இலிங்கபுராணத்தின் மொழிபெயர்ப்பு. [illegible] மொழிபெயர்த்தவர் [illegible] இந்நூல் [illegible] இது பூர்வகாண்டம், உத்தரகாண்டம் என இரண்டு பிரிவினையுடையது. பூர்வகாண்டத்தில் [illegible] அத்தியாயங்களும், உத்தரகாண்டத்தில் [illegible] அத்தியாயங்களுமுள்ளன. செய்யுளின் தொகை 2507; இந்த ஏட்டில் முழுதுமுள்ளன.

No. 537. இலிங்கபுராணம்.

ILINGAPURANAM.

Substance, palm leaf. Size, 16 × 1½ inches. Pages, 484. Lines, 6 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—
இது முன்பிரதிபோன்றது. பூர்த்தியாகவுள்ளது. இந்தப்பிரதியில் சில ஏடுகள் சிதிலமாயுள்ளன.

No. 538. உபதேசகாண்டம்.

UPADÉŚAKĀṆḌAM.

Substance, palm-leaf. Size, 10 × 1⅜ inches. Pages, 639. Lines, 10 to 11 on each page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, very old.

Incomplete.

This work was written by Kōnēriyappa Mudaliar of Kāñcīpuram and forms a supplement to the Kandapurāṇam. See also the remarks in English and in Tamil relating to the work described under No. 540.

Beginning:

இம்ப ரியாவனென் கண்டிகை யாயிர மெடுத்து
நம்பு காதலிற் றரித்திடா நின்றனனொரு
மும்ப ரியாவரு மவனையே கண்டுநெக் குருகித்
தம்பு ராதியர் புகழ்சிவ னென்னவே தொழுவார்.

அன்றி யுஞ்சிரத் தொன்றுகா திணையிலவ் வாறு
துன்று நன்கா மீதிலெண் ணொன்கிரு தோளின்
மன்றல் கூரநா னொன்குநா னொன்கிரு மணிக்கட்
டென்று மாறிரண் டாறிரண் டணிந்துதேர் நிறைவன்.

End:

செப்புமப் படியே யுபதேச காண்டச் சிறப்பினைக் கேட்டிடு முடிவி
லிப்படி மறையோ ரனடி யார்கட் கனமளித் துளமகிழ்ந் திடுவா
ரிப்படி படிப்போர் கேட்பவ ரெல்லா மெழிற்குகன் பதம்பெறு வார்க
ளொப்பறு முனிகா ளென்றருள் சூத ருரைத்திடக் கேட்டுளங் களித்தே

* * * *

வாழ்கவேற் குமர னளினமென் மல[ற்](ர்த்)தாள் வையக முழுவதும் வாழ்க
வாழ்கமா மறையோர் மன்னவன் செங்கோல் வாழ்கமெய்த் தொண்டர்க ளெவலாம்
வாழ்கவெண் ணீறஞ் செழுத்து மெஞ் ஞான்று(ம்) வாழ்க[ன](ந)ற் கண்டிகை மாலை
வாழ்கவிங் ஙனஞ்சொ லுபதேச காண்ட மான்மியம் புவிவலம் வந்தே.

(ஐஉ)

கு-பு.—இந்நூல் கச்சியப்ப முதலியாரால் இயற்றப்பட்ட கந்தபுராணத்தைச் சார்ந்தது. எண்பத்தைந்து அத்தியாயங்களை உடையது. செய்யுளின் தொகை 4350. இந்தப் பிரதியில் முதலில் எண்பது பக்கங்களில்லையாதலால், இந்நூலின் முதல் பன்னிரண்டு அத்தியாயங்களும் பதின்மூன்றாமத்தியாயத்தின் முதற்பாடலும் இல் லை. இருபத்தேழாமத்தியாயமாகிய விரதமான்மியத்தில் ஐந்து பாட்டுகளே இப்பிரதியில் உள்ளன. மற்றவை எழுதப்படவில்லை.

No. 539. உபதேசகாண்டம்.

UPADEŚAKĀNDAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16¾ × 1¼ inches. Pages, 523. Lines 8 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

கு-பு.—[illegible]

No. 540. கந்தபுராணம்.

KANDAPURĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 1[illegible] × 1¼ inches. Pages, 1,762. Lines 11-12 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

Complete in three volumes.

The names of the Paṭalas contained in each of the six Kāndas into which this work is divided and also the number of stanzas contained in each of these Paṭalas are given in the end.

The Kandapurāṇam treats of the birth and the exploits of the War-god Skanda or Subrahmaṇya.

The Sanskrit Skandapurāṇa is divided into six Samhitās, viz., (1) Sanatkumāra-samhitā, (2) Sūta-samhitā, (3) Brahma-samhitā, (4) Viṣṇu-samhitā, (5) Śankara-samhitā, (6) Sūrya-samhitā.

Of these the Śankara-samhitā is sub-divided into 12 Khaṇḍas. The first of these designated Śivarahasyakhaṇḍa is again sub-divided into seven Kāṇḍas, viz., Sambhavakāṇḍa,

Asurakāṇḍa, Mahēndrakāṇḍa, Yuddhakāṇḍa, Dēvakāṇḍa, Dakṣakāṇḍa, and Upadēśakāṇḍa. The subject-matter of the first six Kāṇḍas is dealt with under the same leadings in the Tamil Kāndapurāṇa. This work contains 10,346 stanzas, and its author is Kacciyappa Śivācāriyar, the son of Kālattiyappa Śivācāriyar who belonged to a family of temple priests attached to the temple of Kumarakōṭṭam in Kāñcīpuram. The Upadēśakāṇḍa which forms a supplement to the Kandapurāṇa has been separately treated in Tamil by one Kōnēriyappa Mudaliyār of Kāñcīpuram, a disciple of Kacciyappa Śivācāriyar. Vide MS. described under No. 538.

Beginning :

திகட சக்கரச் செம்முக மைந்துளான்
சகட சக்கரத் தாமரை நாயக
னகட சக்கர மின்மணி யாவுறை
விகட சக்கரன மெய்ப்பதம் போற்றுவாம்.

உச்சியின் மகுட மின்ன வொளிதரு நுதலி னோடை
வச்சிர மருப்பி னொறறை மணிகொளிம் புரிவ யங்க
மெய்ச்செவி கவரி தூங்க வேழமா முகங்கொண் டுற்ற
கச்சியில் விகட சக்[கிற](ர)கணபதிக கன்பு செய்வாம்.

இந்திர னாகிப் பார்மே லின்பமுற றினிதுமேவி(ச்)
சிந்தையி னினைந்த முற்றி(ச்) சிவகதி யதனிற சேர்வ
ரந்தமி லவுணா தங்க ளடல்கெட முனிந்த செவ்வேற்
கந்தவேள் புராணந் தன்னைக் காதலித் தோது வோரே.

End :

எந்தைகேண் மலரா னாதி யியம்பிய வமரர் யாரு
மந்தமின் முனிவா யாரு மாற்றல்வெஞ் சூரன் றனனால்
வெந்துய ருழந்து தொல்லை மேன்மையு மிழந்து தாழ
வந்தகா ரணமே தென்கொ லென்றனு மறையோன் சொல்
வான்.

விண்ணவ ராயி னோர்க்கு மேதகு முனிவர் யார்க்கு
மெண்ணயில் சூரன் றனனா லெயதிய தீமை யெல்லா
நண்ணலர் புரமூன் றட்ட நாதனை யன்றித் தக்கன
பண்ணிய மகத்திற் புக[குப்](க) பாவத்தால் விளைந்த தென்னை.

என்றலுஞ் சயந்தன் கேளா வீதுகா ரணமே லந்தப்
புன்றொழிற் றக்கன் வாழ்க்கை புரமெரி படுத்த தேவ
யனறியே செய்த வேள்வி யாயிடை நிகழ்ச்சி யாவு
மொன்றற வுரைத்தல் வேண்டுஞ் சிறியனே னுணர்தற்
கென்றான்.

சயந்தனென் றுரை[ற](ர)க்கும் வள்ளல் சாற்றிய துணரா வாறு
வயந்தனை யெய்தி வாழி மதலைக்க ளிதனை யென்று
வியந்திடு டகந்தை தனனுள் மிக்குறு தக்கன் காதை
நயந்தரு மொழியா லாசா னித்திற நவில லுற்றான்.

சங்கரசங்கிதையின 12 கண்டங்களுள முதலாவதான சிவரகசிய கண்டத்தின் காண்டம் 7 ல இந்த வாலியம் 1 ல கண்டிருக்கும் காண்டம் இரண்டின உட்பிரிவாகிய படலங்களின் விவரம் அடியில்வருமாறு :—

I.—உற்பத்திகாண்டம்.

	திரு விருத்தம்.		திரு விருத்தம்.
கடவுள்வாழ்த்துப்படலம் ..	29	நாட்டுப்படலம்	58
அவையடக்கம்	19	நகரப்படலம்	124
ஆற்றுப்படலம் . ..	39	பாயிரப்படலம்	82

ஆக பாயிரமுரைக்கும் கூடின திருவிருத்தம் 351

	திரு விருத்தம்.		திரு விருத்தம்.
கயிலாயப்படலம் ..	22	திருவிளையாட்டுப்படலம் ..	127
பார்ப்பதிப்படலம்	316	தகரேறுபடலம் ...	25
யோகப்படலம் .	82	அயனைச்சிறைதருபடலம் .	19
காமதகனப்படலம் ..	114	அயனைச்சிறைநீக்குபடலம் ...	41
மோனம் நீங்குபடலம் .	32	விடைபெறுபடலம் ...	45
தவங்காண்படலம் .	33	படையெழுபடலம் ...	18
மணம்பேசியபடலம் ...	20	தாருகனவதைப்படலம் ...	202
வரைபுனைபடலம் ...	36	தேவகிரிப்படலம் ..	32
கணங்கள்வருபடலம் ...	29	அசுரேந்திரனமகேந்திரஞ்செல்படலம் ...	66
திருக்கலியாணப்படலம் ..	96	கந்தர்வழிநடைப்படலம் ...	161
திருவவதாரப்படலம் ...	126	குமாரபுரிப்படலம் ...	79
துணைவர்வருபடலம் .	316	சரம்புகுபடலம் ...	40
சரவணப்படலம்	36	திருச்சசந்திப்படலம் ...	21

ஆக உற்பத்திகாண்டம் படலம் 32 க்கு கூடின திருவிருத்தம் 1,771.

II.—அசுரகாண்டம்.

	திரு விருத்தம்.
மாயைப்படலம் .	87
காசிபனபுலம்புறுபடலம் ..	52
அசுரர்தோற்றபடலம் ...	38
காசிபனுபதேசப்படலம் ...	25
மார்க்கண்டப்படலம் ...	285
மாயையுபதேசப்படலம் ..	24
அசுரர்யாகபடலம .	16
வரம்பெறுபடலம் ..	28
சுக்கிரனுபதேசப்படலம் ...	51
அண்டகோசப்படலம் ...	67
திக்குவிஜயப்படலம் ...	134
எதிர்கொள்படலம் .	25
உருத்திரகேளவிப்படலம்	12
நகர்செயபடலம	28
பட்டாபிஷேகப்படலம் ...	14
சூரபன்மன் அரசியற்படலம்	28
தேவர்களை யேவல் கொள படலம் .. .	25
புதல்வரைப்பெறு படலம் ...	23
வாதாவிப்படலம் ..	31
இந்திரன்மீட்சிப்படலம்	9
சூரபனமன சிருக்கைப்படலம்	27
அசமுகிநகர்காண்படலம் ..	33

	திரு விருத்தம்.
இந்திரன்கரந்துறைபடலம்	48
விந்தகிரிப்படலம் ...	29
அகத்தியப்படலம் ...	28
கிரவுஞ்சப்படலம் ..	13
விந்தம்புலம்புறுபடலம்	18
வில்வலன்வாதாவிவதைப்படலம்	32
காவிரிநீங்குபடலம் ...	66
திருககுற்றலப்படலம் ...	20
இந்திரனர்ச்சனைப்படலம் ...	30
தேவர்புலம்புறுபடலம் ...	205
அயிராணிசோகப்படலம் ...	21
மகாசாத்தப்படலம் ...	68
இந்திரன்கைலைசெல்படலம்	20
அசமுகிப்படலம் ...	32
இந்திராணிமறுதலைப்படலம	24
மாகாளர்வரும் படலம் ...	30
அசமுகிசோகப்படலம் ...	30
அசமுகிபுலம்புறுபடலம் ...	19
சூரன்தண்டஞ்செய்படலம்	70
அமரர்சிறைபுகுபடலம் ...	141

ஆக, காண்டம் 1 ககு திருவிருத்தம் 1,927.

ஆக, காண்டம் 2 ககு திருவிருததம் 3,698.

III.— மகேந்திரகாண்டம்.

	திரு விருத்தம்.
வீரவாகு கந்தமாதனஞ்செல்படலம்	52
கடல்பாய்படலம் .	19
வீரசிங்கன்வதைப்படலம் ...	17
இலங்கைவீழ்படலம்	28
அதிவீரன்வதைப்படலம் ...	37
மயேந்திரஞ்செல்படலம் ...	28

	திரு விருத்தம்.
[௦]கஜமுகன்வதைப்படலம்	55
நகாபுகுபடலம்	96
சயந்தன்புலம்புறுபடலம் ...	82
(சயந்தன்) கனவுகாண்படலம்	28
வீரவாகுசயந்தனைத்தேற்றுப்படலம்	35

IV.—யுத்தகாண்டம்.

V.—தேவகாண்டம்.

VI.—தக்ஷகாண்டம்.

	திரு விருத்தம்.		திரு விருத்தம்.
தக்கன் கயிலைசெல்படலம்	23	உமைவருபடலம் ..	61
பிரமயாகப்படலம் ..	33	வீரபத்திரப்படலம் ...	90
சாலைசெய்படலம் ...	51	யாகசங்காரபடலம் ...	176
ததீசிப்படலம்	65	அடிமுடிதேடுபடலம் ...	99
(ததீசி)யுத்[தி]ரப்படலம்	387	தக்கன் தவம்செய்படலம்	11
கயமுகனுறபத்திபடலம் ..	266	முசுகுந்தன் கந்தவிரதப்படலம்	97
அனந்தன் சாபநீங்குபடலம்	38	வள்ளியம்மை திருக்கலியாணம்...	266
தாண[வ]ப்படலம் ...	46		
வே[ழ](ள்)விப்படலம் .	9		

(கு-பு.)—

இது, வடமொழி ஸ்காந்தபுராணத்துச் சங்கிதை ஆறனுள் ஐந்தாவதாகிய சங்கர சங்கிதையின் பனிரண்டு கண்டங்களுள் முதற் கண்டமாகிய சிவரகஸ்ய கண்டத்திலுள்ள ஸ்கந்த சரித்திரத்தைத் தமிழில் பெருங் காப்பியமாகக கச்சியப்பசிவாசாரியரால் பாடப்பெற்றதொரு நூல். இவர், காஞ்சிபுரத்துக் குமரகோட்டத்தின் அர்ச்சகராகிய காளத்தியப்ப சிவாசாரியரது அருமைப்புதல்வர்; இந்நூலின் முதலாறுகாண்டங்களுமே இவரால் இயற்றப்பெற்றன. ஏழாவதாகிய உபதேசகாண்டம், இவரது மாணுக்கராகிய கோனேரியப்ப முதலியாராற் செய்யப்பட்டது; முதல் ஆறு காண்டங்களின் செய்யுட் டொகை 10,346; உபதேசகாண்டச் செய்யுட் டொகை 4,350. கந்தபுராணச்செய்யுள் நடை மிகவும் சிறந்தது.

இந்நூல், மூன்று ஸம்புடங்களாகக் கட்டுப்பட்டுள்ளன. முதலில், உற்பத்தி காண்டமும, அசுரகாண்டமும் உள்ளன. இரண்டாவதில், மகேந்திர காண்டமும், யுத்தகாண்டமும், தேவகாண்டமும் உள்ளன. மூன்றாவதில் தக்ஷகாண்டமுள்ளது.

No. 541. கந்தபுராணம்.

KANDAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 730. Lines, 7 to 8 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the first three Kāṇḍas

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது, முன்பிரதி போன்றது. உற்பத்திகாண்டம், அசுரகாண்டம், மகேந்திரகாண்டம் எனனும் முதல் மூன்று காண்டங்கள மாத்திரம் இந்தப்பிரதியில் உள்ளன.

No. 542. கந்தபுராணம்.

KANDAPURĀṆAM

Substance, palm leaf. Size, 19½ × 1⅜ inches. Pages, 1,181. Lines, 8 to 10 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

Contains the first five Kāṇḍas.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோனறது. இதில் முதலைந்து காண்டங்களே உள்ளன.

No 543. கந்தபுராணம்.

KANDAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1¼ inches Pages, 766. Lines, 7 to 10 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the Yuddhakāṇḍa, the Dēvakāṇḍa, and the Dakṣakāṇḍa

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது, முன்பிரதிபோன்றது. இதில், யுத்தகாண்டம், தேவகாண்டம், தக்ஷகாண்டம் என்னும் மூன்று காண்டங்களே இருக்கின்றன.

No. 544. கந்தபுராணம்.

KANDAPURĀṆAM.

Pages, 20. Lines, 10 on a page.

Begins on fol. 77*a* of the MS. described under No. 217, wherein it has been wrongly shewn as beginning on fol. 76*a*.

Contains only 60 out of the 67 stanzas of the Aṇḍakōśa-paṭala which is the 10th Paṭala in the Asurakāṇḍa.

Same work as the above.

(தூ-பு.)—

இதில், அசுரகாண்டத்தின் 10-வது படலமாகிய அண்டகோசப் படலம் பாத்திரம் உள்ளது. இந்தப்படலச்செய்யுள் 67 ல் இறுதிச்செய்யுட்களேழும் இப்பிரதியில் இல்லை.

No. 545. கந்தபுராண சங்கிரகம்.
KANDAPURĀNA SANGRAHAM.

Substance, palm-leaf. Size, 14½ × ¾ inches. Pages, 558. Lines, 5 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Incomplete.

A short summary in verse and prose of what is contained in the Tamil Kandapurāṇam.

Beginning:

விநாயகர் துதி.

வெள்ளை வாரணப்
பிள்ளை யார்பத
முள்ளு வார்மனக்
கள ள மாறுமே.

சீர்புனை கயிலை மேவுஞ் சிவன்றிரு மதலையான
போரினல் வலிய கந்தன புராணத்தின பொருளை யெல்லாம்
-ாரணி யுலகோர் முன்னத் தமிழினிற் கதையாயக கூற
வாரண முகத்தி னன்றன மலர்ப்பதந் துணைய தாமே.

அவையடக்கம்.

அத்தனார் முருகனார்கந்த புராணத்தி னருளை யெல்லா
ந[த்த](ற்ற)மி ழறிவல் லோர்மு னவினறனன கதைய தாகப்
பித்தர்கண் மொழியுங் காலைப் பிணங்குமா றுளரோ மும்மால்
அத்திமுன் முயற்போர் செய்யு மதுவொக்கு மென்சொற் றுனே.

End:

அப்போது, சுப்பிரமணிய சுவாமியாரும் மகாதேவரையும் மகா தேவியையும் தொழுதிறைஞ்சி, சகல தேவர்களும் வீரவாகு தேவ

முதலான தம்பிமாரும் பணிவிடைசெய்ய, லோகாதிலோகங்களிலு ள்ள உயிர்களையெல்லாம் ரட்சித்துக்கொண்டு, கந்தசாமி யெழுந்தரு ளி, வள்ளியம்மையுந் தெய்வயானையுமாக வீற்றிருந்தாரென்றவாறு.

ஈசனு ருமையும் வாழி யினியவேல் முருகர்வாழி
கேசவன் பிரமாவாழி கேடி

(கு-பு.)—

இது, கந்தபுராணத்தின கதைகளை ஸங்கிரகமாசத்தெரிவிப்பது ; செய்யுளும் வசனமுமாக அமைந்திருக்கிறது. இத்தனை செய்யுட்க ளாலாயதென்றும், இன்னூரால் செய்யப்பட்டதென்றும் தெளிவாகத் தெரியவில்லை. நடை சிறந்ததல்ல. இந்தப பிரதியில் 218 செய்யுட் களே உள்ளன ; தெய்வயானைத் திருமணம் வரையிலிருக்கிறது. மூற் றுப் பெறவில்லை.

No. 546. கந்தபுராணச் சுருக்கம்.

KANDAPURĀṆACCURUKKAM.

Substance, palm-leaf. Size, 14 × 1⅛ inches. Pages, 236. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

A brief summary in 1,044 stanzas of the Kandapurāṇam. The headings of the Kāṇḍas are the same as those given in the Kandapurāṇam, with this only difference that there is no Dēvakāṇḍa ; but the substance of this is incorporated in the Yuddhakāṇḍa.

The author of the work is Sambanda-śaraṇālayasvāmihaḷ, a disciple of Tiruñānasambandapaṇḍāram who lived near Tiruvārūr. The list of the Kāṇḍas into which the work is divided with the number of stanzas in each Kāṇḍa is given at the end.

Beginning :

பொங்கு கந்த புராணச் சுருக்கறு
விங்கி சைத்திட வின்பொடு மூற்றுவான்
மங்கை பாலகன் மாதங்க மாமுகப்
புங்க வன்றுணைப் பொற்பதம் போற்றுவாம்.

குருபாதமே துணை வெகுதானிய ஞூ ஆடிமீ 32உ:

சீர்கொண்ட வானந்த மாகி யெங்குஞ்
 செறிவாகிப் பரமாகித் திரம தாகி
யேர்கொண்ட கருணைதிரு வுருவ மாகி
 யெழில்கொண்ட மலைமகளை யிடத்திற்கொண்டோன்
கார்கொண்ட நிறங்கொண்ட முகுந்த னாதிக்
 கடவுளர்வந் தடிபரவுங் கடவுள் கொன்றைத்
தார்கொண்ட முடியனவ னடியைத் தாழ்ந்து
 தாழாத பெருங்கதியில் வாழா நிற்பாம். 1

நண்புவி யிடத்து மிக்க நைமிச வனத்து வாழுந்
துன்பில்சீர் முனிவர் கேட்பச் சூதனங் குரைத்த காந்த
மின்புறு கச்சி யப்ப னியம்பினன் றமிழா லன்னு
னன்புறு தமிழைப் போற்றி யறிந்தவா சுருக்கிச்சொல்வேன்.

திருமருவு கயிலைமிசைக் கனக மான
 சினகரஞ்சேர் மண்டபத்தின் சிரமார் சீயப்
பொருவிலெழி லணைமீது கணைமீ னுட்டப்
 பூவையொடும் புரமெரித்தோன் பொருந்தும் போதின்
முருகுமலர்க் குழலுமையா ளெழுந்து நாதன
 முண்டகத்தா ளிணைவணங்கி முன்னே நின்று
குருகுவளைக குலவொருங்[கி](கு) கரங்கள் கூப்பிக
 குழுதவாய் திறந்தினைய கூற லுற்றாள். 1

இற்றைவரை வரைவளைத்த கரத்தோய் நின்னை
 யெண்ணாத தக்கன்மக ளென்று நாமம்
பெற்றனன்மே லதுபரிப்ப வெருவி னேனப்
 பெயரகல வருடியெனப் பேச லோடுந்
தற்றுபொழி லிமையநெடுஞ் சயில வேந்தன்
 றன்மகளா யுனைப்பெறுவான் றவஞ்செய்கின்றான்
மற்றவன்பால் வளர்ந்திடுதி வந்தி யாம்பின்
 மணத்துமென விடைகொடிம மலையிற் சேர்ந்தாள்.

அங்கொருபூந் தடத்தினிடைக் கமல மீதி
 லமலநா யகிகுழவி யாகி மேவ
மங்கைதனை யாண்டுத ... புரிந்து நின்ற
 மலையரையன் கண்டெடுத்து மகிழ்ந்துவான்றோய்

துகைமணிக் கொடுபோகி மேனி யான
துணைவிகரத களிப்பவல டொழுது வாஙகிப்
பங்கமற வளர்த்தன[ணை] (னோ)யாண்டு செலவப்
பரிணையுற வம்மைதவம் பண்ணவெண்ணி. 3

End:

சீரா ரடற்குலிச பாணிமக ளான திரு மாதும்
வாரார் முலைகுறவா மாதுமிரு டாலினுமவயங்கப்
பேரா ரரித்தவிசின் மீமிசை யிளம்பருதி போல
வேரா ரருட்குமர நாயகனு வப்புடனி ருந்தான்.

மைந்துற்ற சேவலுமிருந்தகரு மொரா பணியை வவ்விச்
சிந்துற்றி டுந்திறன் ட யூரமொடு வேலுமுயர் சீதரு
மெந்தைகரு நாடொறுமி டும்பணிபு ரிந்தவைமி ருந்த
கந்தப்புராணச் சுருக்கமு நிறைந்தது களிப்பால். 224

வள்ளியம்மை திருககல்யாணப்படல முடிந்தது.

முற்றும்.

* * * *

ஆதி வாழிய வஞ்செழுத் தோடுநற்
பூதி வாழிய புண்ணியர் வாழிய
நீதி வாழிய நீளபுவி வாழிய
கோதில் சைவக் குலமிக வாழியே. 2

* * * *

Colophon:

திருவாரூரொடுக்கம்

திருஞான சம்பந்தப் பண்டார ஷீஞான சம்பந்தசரணாலயத் தம்பிரா
னுதியருளின கந்தபுராணச் சுருக்கம் முடிநதது.

அட்டவணை.

	செய்யுள்.
பாயிரம்	18
1. புராண வரலாறு	18
2. உற்பத்தி காண்டம்	168
3. அசுரகாண்டம்	146
4. மகேந்திர காண்டம்	105
5. உ[யி](யு)த்[திய](த) காண்டம் ...	366
6. [தெஷ்ஷ](தக்ஷ) காண்டம்	224
வாழ்த்து	4
ஆக விருத்தம் ...	1044

(கு-பு.)—

இது கச்சியப்ப சிவாசாரியர் இயற்றிய கந்தபுராணத்துக்கு ஸங்கிரகமாயுள்ளது; ஆயிரத்துநாற்பத்துநான்கு பாடலாலாயது; செய்யுள் நடைநன்றாயிருக்கிறது. இதை யியற்றியவர் தாமபுரவாதீனத்துச்சம்பந்தசரணாலயசுவாமிகள். இவர், திருவாரூரொடுக்கம் திருஞானஸம்பந்தபண்டாரசிஷர். இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுளளது.

No. 547 கந்தபுராணச்சுருக்கம்.

KANDAPURĀṆACCURUKKAM.

Substance, palm-leaf. Size, 8¼ × 1¼ inches. Pages, 336 Lines, 8 to 11 on a page Character, Tamil Condition, much injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

Colophon:

திருவாரூரொடுககம திருஞானசமபந்தப் பண்டாரச‧சிஷரான சம்பந்தசரணா[லே](ல)யத்தம்பிரான ஓதியருளின கந்தபுராணச்சுருக்கம் முடிந்தது முற்றும. சுபமஸ்து.

கல்யாப்த[ஸு] 4928; சாலிவாகன ச[ல](க)ாப்தம் 1749 ;[கும்பி] (கம்பெ)னியார்[ஸு] 1827; ச[ற்](ர்)வஜித வருஷம் . . . நம காஞ்சிபுரம் திருமாளிகைத்தேவர் மடத்துக்கு அதிபதியாகிய சைவபோகநாதகுருககள் குமாரராகிய சோமசுந்தர குருககள் தம்பி ராமலிங்க குருக்கள்[யி] (இ)வருடைய ஸ்வஹஸ்தலிகிதம். சுபமஸ்து.

(கு-பு.)—

இந்தப்பிரதி முழுதும் செல்லரிப்புண்டும் சிதைந்தும் உள்ளது.

No. 548. கூர்ம புராணம்.

KŪRMAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 13¾ × 1⅛ inches. Pages, 709. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

This work is based on the Sanskrit Kūrmapurāṇa, and is divided into two Kāṇḍas, viz. the Pūrvakāṇḍa and the Uttarakāṇḍa. A list of the Adhyāyas into which each of these Kāṇḍas is sub-divided, with the number of stanzas contained therein, is given at the end. The author of the work is the famous Ativīrarāmapāṇḍiyan.

Beginning:

வெண்ணிலாக கற்றை கானறு விளஙகுமோர் பிறைகளோ டின்றி
யெண்ணிலோர் பாகங் கூந்தற் பிடியென விருந்த வாற்றாற்
பெண்ணொரு பாகம வைத்த பிஞ்ஞக னுருவு காட்டு
மண்ணலங களிநல் யானை யடிமலர் சென்னி லவப்பாம் (1)

சீர்பூத்த குழவிமதி யமுதுறைப்பக கங்கையெழுந் திவலை தூற்ற
வார்பூத்த பொம்மன முலைக கவுரியிரு கண்களிட பவானோர் போற்ற
வேர்பூத்த மணிமனறத் தானந்த நடம்புரியு மெண்டோண்
முக்கட்
கார்பூத்த மணிமிடறரேன் கமலமலாச் சேவடியெங் கருத்துள்
வைப்பாம. (2)

*　　　*　　　*　　　*

கடலக முழுதும் பொதிந்தஃபழ வயிற்றுக கடவுண்மோட்
டாமைமெயம் பெருமான
வடமொழி தொகுத்த தெடவமா(க) கதையை
வடித்தசெந் தமிழ்ுறை செயதான்
படுமதஞ் செருக்கிப் பாகுடல பிளந்து
படாசிறை மழலைவண் டோசசு
மடுசிகை களிறறு மானவேல் வழுதி
யட லதிவீரபூபதியே. 10

சீர்கெழு மாய ஞெடுஞ சிறப்புடைக காதை கேளா
வேர்குலாய்க் கிடந்த திண்டோ ளிந்திரத்துய்ம னென்னும்
பார்புகுந் தினிதி னேத்தும் பஞ்சவர் குலத்திற் றோன்றும்
வேரியந் தொடையன மார்பன வீட்டினப மடைநதவாறும் (1)

வளிதட வரினும் பாடு மகதியாழ் முனிவ ஞெடுந்
தளிமதுப் பிலிற்று மென்பூந் தருநிழ லரசன் கேட்ப
வளியுடன் கூர்ம முன்ன மறைந்திடும் வருண நான்கின்
தெளிவுறு மொழுக்க நான்காச் சிரமமுந் தெரித்தவாறும் (2)

*　　　*　　　*　　　*

இந்திரத்துய்மன் முத்திபெற்ற வத்தியாயம்.

திருவீற் றிருக்கு மணிமார்புந் திண்டோ ளுனகு முகையவிழ்ந்து
மருவீற் றிருக்குந் துழாய்முடியும் வயங்குங கதிர்கா ஸும்படைய
மருவீற றிருக்குந் தடங்கமலக கண்ணு மாகி மோட்டாமை
யுருவேற் றிருந்தோர் போற்றியவ னுரைதத காதை யுரைசெய்
[வாம் (1)

சீற்றங ஈாம மயக்கமற வெதிர்ந்து ஞானப் பொருடேர்ந்து
மாற்ற வரிய புலனைந்து மடக்கு மறைதேர் முனிவோாகள்
போற்று பருவ மீராறு புரியு முயர்சத் திரயாக
மாற்று நயிமி சாரணியத் தருள்கூர் சூத முனியடைந்தான் (2)

* * * *

ஆயநாள் மறையோன் முனனைப் பவததினி லாழி சூழ்ந்த
மாயிரு ஞாலங் காககும் வழுதியர் குலத்திற் றோன்றல
பாயொளிப் பருதி வைவே லிந்திரத் துய்மன் பைந்தார்ச்
சேயனு னெனது தொண்டிற சிமிழ்ப்புறு மனததனுனை (17)

அத்தகை வழுதி யெனபா லடைவினிற் புராணங கேட்டு
முத்தக முரிஞசு கொமமை முகிழமுலைக கிடப்பா னல்குத
தத்துவங கடந்த ஞானத் தனிப்பொருள் பதத்திற் சேர்வான்
சித்தமா லுற்ற தெனனத் தெருளுற வணங்கிச் சொனனான். (18)

End:

உரைபெறு நயிமித் திகப்பிர ளயத்தை தவினறன முயர்பிரா கிருதப்
பிரளய முரைப்பன் கேண்மினீர் பாரத்த மிரண்டுசென் றூலுயர் பிரம
னுருகெழு சீற்றத் துருத்திரன் பாதத் தொடுங்குமவ வுருத்திரன்கோடி
யிரவிநல் லுருவா யுயர்பிர மாண்ட மெரிபட றுதற்கணுலெரித்தும் (1)

* * * *

என்றுயர் கூர்ம னிந்திரத் துயமனமற
றியம்பிய காதையாழ் முனிககுந்
தன்றிரு விசும்பு காக்தும் வாசவர்கத ந
சொல்லிய வண்ணமாய்ந்தினிதிற
கன்றுவெங காமக் குறுமபற வெறிந்த
கடவுண்மா முனிவரர் தேட
நன்றறி கேள்வி யியாதனைப் பணிந்து
சூதமா முனிவர னவின்றான் (12)

* * * *

பிராகிருதப் பிரளயமும் ஆத்தியந்தப் பிரளயமும்
உரைத்த வத்தியாயம் முற்றும்.

* * * *

Colophon :

விரோதிக்ருத்ஸ்ரீ வைகாசிமீ 11உ ஆதிவாரம், துவாதசி, அசுவினி நட்சத்திரம், சௌபாக்கியநாமயோகம், கவுலவாகரணங் கூடிய சுபதினத்தில் அனபூண்டி - தாண்டவராயபிள்ளை குமாரன் சின்னமுனி படிக்க யெழுதுவித்த கூர்மபுராணமென்றறியவும். பொன்னம்பல வாத்தியார் கைஎழுத்து.

I.—பூர்வகாண்டம்.

	செய்யுள் தொகை.
கடவுள் வாழ்த்து ...	10
பாயிரம் ...	33
இந்திரத்துய்மன முத்தியடைந்த வத்தியாயம் ...	19
வருண தர்மம்விதித்த வத்தியாயம் ..	46
ஆசிரம முறையுரைத்த வத்தியாயம் ...	12
பிரகிருதித்தோற்றமுரைத்த வத்தியாயம்	25
பிரம்மாவின காலவளவையுரைத்த வத்தியாயம் ...	12
சுவேதவராககற்பவத்தியாயம்.	7
பலவகைத்தோறறமுரைத்த வத்தியாயம்	25
தமோகுண சிருஷ்டியுரைத்த வத்தியாயம் ...	13
அயனரிக்கு ஈசன் வரந்தந்த வத்தியாயம். ..	20
அட்டமூர்த்தியியல்புரைத்த வத்தியாயம்	27
பார்வதி(த்)தோற்றமுரைத்தவத்தியாயம்... ..	13
திருக்கலியாணமுரைத்த வத்தியாயம்	71
பிருகுவாதியர்தோற்றமுரைத்தவத்தியாயம் ..	16
தக்கனைச்சபித்த வத்தியாயம்	21
தக்கன் வேள்வியழித்த வத்தியாயம்	59
அந்தகாசுரன் சாரூபமடைந்த வத்தியாயம் ...	185
மாவலி மூவடிமண்ணளித்த வத்தியாயம் ...	31
வாணாசுரன சாரூபமடைந்த வத்சியாயம் ...	19
புலகதியன் மரபுரைத்த வத்தியாயம்	6
சூரியன் மரபுரைத்த வத்தியாயம	53
இராமன் அவதரித்த வத்தியாயம்	112
இராமன் வனம்புகுந்த வத்தியாயம்	112
இராவணனைச் சங்கரித்த வத்தியாயம்	10
ஸ்ரீராமர் சிவலிங்கப்பிரதிட்டைபண்ணின வத்தியாயம	
இராமன் முடிசூட்டிய வத்தியாயம்.	
இராவணன் மரபுரைத்த வத்சியாயம்.	118
ஸ்ரீராமர் வைகுந்தமடைந்த வத்தியாயம் ...	185

	செய்யுள் தொகை.
சந்திரவம்சமுரைத்த வத்தியாயம்	126
கண்ணன் அவதரித்த வத்தியாயம் .. .	245
கண்ணன் மணம்புரியத்தியாயம்	255
கண்ணன் சிவதீக்கைபெற்று நோற்றுச்சாம்பனைப் பெற்ற வத்தியாயம் ...	26
கண்ணன் சிவபூசைபண்ணின வத்தியாயம் ...	20
கண்ணன்பூபாரந்தீர்த்த வத்தியாயம் .. .	116
கண்ணன் வைகுந்தமடைந்த வத்தியாயம் ...	35
யுகதனமமுரைத்த வத்தியாயம்	29
காசிச் சிறப்புரைத்த வத்தியாயம்	37
மனுமரபுரைத்த வத்தியாயம்	37
மண்டல வளவையுரைத்த வத்தியாயம்	20
ஆதவர் சிறப்புரைத்த வத்தியாயம்	16
ஆதவர்கதிர் சிறப்புரைத்த வத்தியாயம் ...	13
உலகநிலையுரைத்த வத்தியாயம் ..	10
சமபுத்திரின சிறப்புரைத்த வத்தியாயம் ...	103
மேருவின சிறப்புரைத்த வத்தியாயம்	20
நவகண்டத்துறைவோரியற்கையுரைத்த வத்தியாயம்	73
வானவர்வாழ்க்கையுரைத்த வத்தியாயம்	19
பிலகமுதலான தீவுகளியற்கையுரைத்த வத்தியாயம்	80
மனவந்தரமுரைத்த வத்தியாயம்	31
வியாதன வரலாறுரைத்த வத்தியாயம் ...	12
மொத்தம் ...	2,727

II. உத்தரகாண்டம்.

[வெ](ப) தரிகாசிரமத்தில் மகேசன சொன்றிய வத்தியாயம் . ..	18
சாங்கிய யோகாத்தியாயம்.	35
சம்பிரதாய வத்தியாயம்.	11
பதநிலையுரைத்தவத்தியாயம்	20
விசுவரூப வத்தியாயம் ...	29
சிவசத்தியின செயலுரைத்த வத்தியாயம் ...	11
விபூதியத்தியாயம் ...	20
பிரபஞ்சாத்தியாயம் ...	7
மாயாவிகார வத்தியாயம்...	13
தத்வதர்சன வத்தியாயம்.	11
யோகாத்தியாயம் ...	54
வியாதகீதை கருமாத்தியாயம்	21

	செய்யுள் தொகை.
சுத்தாசமனவத்தியாயம் ...	22
பிரமசரிய வத்தியாயம் ...	26
இல்லறமுறைரைத்த வத்தியாயம்	15
பொதுவிதியுரைத்த வத்தியாயம்	34
அல்லவையொழித்த வத்தியாயம்	11
நித்தியகன்மமுரைத்தவத்தியாயம்	27
சிராத்த வத்தியாயம் ...	14
சிராத்த பாத்திரமுரைத்த வத்தியாயம் ..	12
தென்புலத்தோர்க் கூட்டமுறைமையுரைத்தவத்தியாயம்	17
சூதகாசௌச வத்தியாயம்.	34
அழற்கருமமுரைத்த வத்தியாயம்	6
இல்லறபேதமுரைத்த வத்தியாயம்	4
தானவத்தியாயம் ...	108
வானப்பிரஸ்த வத்தியாயம்	7
சந்நியாஸ வத்தியாயம் ..	6
முற்றத்துறந்தோர் பிராயச்சித்த வத்தியாயம் .	9
பிரமஹத்தி பிராயச்சித்த வத்தியாயம் ...	7
வயிரவன் பலியிரந்த வத்தியாயம்	67
மாபாத(க)ப் பிராயச்சித்த வத்தியாயம்	7
பிராயச்சித்த வத்தியாயம்	36

	செய்யுள் தொகை	
திரிபுர தகன வத்தியாயம்.	61	
சிவபூசை பலனுரைத்த வத்தியாயம்	17	
சிவன் திருநாமமறியாதுரைத்தோர் பலனுரைத்த வத்தியாயம் ...	14	
உபமன்னியு பேறுபெற்ற வத்தியாயம்	21	
சலந்தரவதை யத்தியாயம்.	18	
மாயோன் நேமிபெற்றவத்தியாயம்	15	
சுவேதன் கூற்றினைகடந்த வத்தியாயம்	21	
தீர்த்தமகிமையுரைத்த வத்தியாயம	6	
தாருகாவனத்திற் பலியிரந்த வத்தியாயம் ..	37	
தாருகாவனத்து முனிவர்க்குச் சிவன அருள் புரிந்த. வத்தியாயம் ...	8	6
நர்மதையின் சிறப்புரைத்த வத்தியாயம் ...	11	53
நந்திககுமுடிசூட்டிய வத்தியாயம்	17	112
நைமித்திகப பிரளய வத்தியாயம்	7	12
பிராகிருதப் பிரளய[வத்தியாய]மும் ஆத்தியந்திகப் பிரளயமுமுரைத்த வத்தியாயம்	14	
மொத்தம் ...	988	

(கு-பு.)—

இது, வடமொழி கூர்மபுராணத்தின் மொழிபெயர்ப்பு; நூலாசிரியர் அதிவீரராமபாண்டியர்; செய்யுள் நடை சிறந்தது; இது பூர்வகா

ண்டம், உத்தரகாண்டமென இரண்டு காண்டங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. செய்யுளின் தொகை 3,715; இந்தப் பிரதியில் 69 முதல் 112-வரையில் 44 ஏடுகளில்லை. இந்நூல் இதில் முற்றுமுள்ளது.

No. 549. கூர்மபுராணம்.

KŪRMAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 12⅝ × 1¼ inches. Pages, 430. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Incomplete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது, முன்பிரதிபோன்றது; இதில் பாயிரந்தொடங்கிக் கண்ணன் அவதரித்த வத்தியாயம்வரை (29) அத்தியாயங்களும், 30-வது அத்தியாயமாகிய கண்ணன் மணம்புரியத்தியாயம் 255 செய்யுளில், 1 முதல் 42 செய்யுள்வரையிலுமுள்ளன. ஏடுகள் கொஞ்சம் சிதிலம்.

---

3. MĀHĀTMYA.

No. 550. அருணாசலபுராணம், உரையுடன்.

ARUṆĀCALAPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 13⅝ × 1¼ inches. Pages, 536. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, old.

Complete in 12 Sargas the names of which are given in the end.

A poem by Ellappa Nāvalar of Tālainagar describing the greatness and religious sanctity of the sacred shrine dedicated to Śiva, at Tiruvaṇṇāmalai in the South Arcot district.

The author of the commentary is not known. The work is based on the Sanskrit Aruṇācalapurāṇa found in the Rudrasaṁhitā of the Mahāśaivapurāṇa.

No. 551. அருணாசலபுராணம், உரையுடன்.

ARUṆĀCALAPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 550. Lines, 5 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இதில் முழுதுமுள்ளது.

No. 552. அருணாசலபுராணம், உரையுடன்.

ARUṆĀCALAPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 759. Lines, 5 to 7 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுள்ளது.

No. 553. அருணாசலபுராணம், உரையுடன்.

ARUṆĀCALAPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance palm-leaf. Size, $17 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 84. Lines, 6 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, old.

Contains the first Sarga and 15 stanzas of the second.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது, முன்பிரதிபோன்றது; இதில் பாயிரந்தொடங்கி அருணைமா நகர்ச் சருக்கம் 45-வது செய்யுள்வரை இருக்கிறது; ஏடுகள் மிகவும் சிதிலம்.

No. 554. அருணாசலபுராணம், உரையுடன்.

ARUṆĀCALAPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 14½ × 1¼ inches. Pages, 417. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Contains Sargas 1 to 8 only.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது; 1 முதல் 8-வது சர்க்கம்வரை உள்ளது; ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதிலமாயுள்ளன.

No. 555. அருணாசலபுராணம், உரையுடன்.

ARUṆĀCALAPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Pages, 522. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 19*a* of the MS. described under No. 530.

Complete.

Same work as the above.

It is stated that the transcription of this MS. was begun by one Thānappan on the 1st day of the month of Puraṭṭāsī, which was an Ékādaśī day.

(கு-பு.)—

இது, முன்பிரதிபோன்றது; இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமுள்ளது; இதில் இப்புராணத்தின் சில ஏடுகள் பின்னே மிகுதியாகச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன.

No. 556. அருணாசலபுராணம், உரையுடன். ARUṆĀCALAPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 14¼ × 1½ inches. Pages, 560. Lines, 7 to 8 on each page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

(த-பு.)—

இதுவும் முன்பிரதிபோனறதே; இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமுள்ளது.

No. 557. ஆத்திசூடி புராணம், உரையுடன். ATTIŚŪḌIPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 16¼ × 1¼ inches. Pages, 474. Lines, 6 or 7 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

Āttiśūdi is a collection of moral maxims by Auvaiyār. The morals enunciated in that work are illustrated in this poem with the help of the incidents in the lives of certain devotees of Śiva and in the history of certain sacred shrines. Each stanza here begins with a maxim from Āttieūḍi and ends with the illustration.

This work is also known by the name of Gōparvatamālai.

Beginning:

கதை வரலாறு.

சீர்பெறு கங்கைக் கோகிரி மாலை செப்பிய[னூ] (நூ)ல்வழி பெரிய
பேர்பெறு புராணஞ் சேக்கழி யாரும்பிரியமாய்ச் சொல்[லிய]வரலாறு
பார்பெறு மிராம கதைதனைச் சோழன்படித்திடும் போதிரு[ஞ](நா)ரை
ஊர்கண பதியார் வரத்தினால் விளம்ப வுலகில்வந் ததுமுரைப்பேனே.

(எ-து) சோழன் இராமாயணம் தினநித்தியம் பாராயணம்பண்ணச் சொல்லிக்கேட்டு . . . . சோழராசாவண்டையிலே உயிர்(ப்)பாட்டென்று பெரியபுராணத்தை அரங்கேற்று

வித்தார் . . . . கோப[று] (ரு) வதமாலையெ ன்று ஏதுந்தெரியாத மூடன் குளறின[த்]தை . . . . இது வும் ஒரு தமிழ்தானென்று செய்விக்கக் கடமையென்றவாறு.

நூல்.

அறஞ்செயல் விரும்பு மாயனூர்[க்] கஞ்ச மாயிர மிதழிலோ ரிதழுங் குறைஞசுதென் றென்ற விழியடி தரித்த கொள்கையை மறப்பனோ கொடியேன்
[யி](இ)றைஞ்சிய மனிதர் மா[ரி](றி) ராக் கதரு மேறியே பதம்பெறு கயிலை
அறம்புகழ் கங்கைக் கோகிரி மேவு மாதிசத் தீசநாயகனே.

(எ-து) அறஞ் செயல் விரும்பென்றது, அறமாகிய சோடசமகா தானம் விருப்பமாகச் செய்யவேணும்; அப்படி[ச்]செய்யாவிட்டாலும் . . . . . . அறமாகிய தர்மந்தானே தழையாநின்ற ஈசானகங்கைபரவிய கோபர்வதவாசகராகிய ஆதிசத்தீசுவரரென்ற வாறு.

End:

அம்பலத்தாடுமையன் அ[டு](டி)மையென்னுளும்வாழ்மூத்
தம்பலமிந்தமாலைக்கருள்பொருள் மறுமையின்மை
அம்பலமான சொர(ர்)க்கமளித்திடச் செய்யுமையா
அம்பலவாணசோதியாதி சத்தீசநீயே.

* * * *

ஆதிசத் தீசர்பெரி யம்மைதய வதனுலு மையரகு நாதர் செங்கோல்
ஆக்கினையி லூல்திருக் கோயிலின் பணிசெய்த லங்கார மான தேருஞ்
சோதிப்[பி]ரகாசமாய்(க்)கலியாண திருவிழா சுந்தரப் பெருமை யாக(த்)
துரைகள்மனு நீதியுந்திக[ள்](ழ)மும் மாரியுஞ் சொரியவும் பயிர் விளையவும்.
நாதகீதங்களுமபூசையாடம்பரம் நாற்காலமு(ம்)மிகுந்து
நடந்துவரவு(ம்) மிந்தநாடுகுடியேறியெந்நாளாக வாழ(க்)கண்டீர்
நீதியின்படி தமிழை(ச்) சந்தோஷமாகவே நின்றரங்கேற்றிவைத்த
தி[ல](லை)மையாயிந்தத் தலமகிமையாலிந்தவாழ் நீழிவாழிதானே.

Colophon:

ஷ அஉாகூயிங ஞூ மேமீ யிஙட க்கு(த்) தமிழ் ருத்திரோற்காரிஞூ வையாசிமீ முதல் 9உ புதவாரதினம், பையனூர் வி[ஸ்]சுவகுலமாகிய முத்துசாமிபிள்ளை குமாரன் ஆறுமுக ஆசாரிக்கு, ஷையூர் சீர்கருணன், செயரிஷிகோத்திரம், திராயியா(ய)ன சூ[ஸ்](த்)திரம், பையனூருடை

யார் நாராயண பிள்ளை குமாரன் சிவராம உபாத்தியாயரால் எழுதி நிறைவேறியது. முருகன் றுணை. . . . . ஆசந்திரார்க்க மாய்ப் பெரியோர்களால் விளங்கக்கடவது.

(த-பு.)—

இது, ஔவையாரியற்றிய ஆத்திசூடியென்னும் நூலின் நூற்றுப்பத்துவாக்கியங்களில், முதல் 88 வாக்கியங்கட்குச் சிவனடியார் சரிதங்களையும், பின்னிருபத்திரண்டுவாக்கியங்கட்குச் சிவஸ்தலக் கதைகளையும் இலக்காகவமைத்துப் பாடப்பட்டுள்ளது; இதில் "அறஞ்செய விரும்பு" முதலியவாக்கியங்கள் முறையே ஒவ்வொரு செய்யுளிலும் முதலில் அமைக்கப்பெற்றுள்ளன; இந்நூலுக்குக் கோபர்வதமாலையெனவொரு பெயருமுண்டு. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் விரிவான வுரையுடன் பூர்ணமாயிருக்கிறது; இதை யியற்றினாரின்னாரெனத் தெரியவில்லை.

No. 558. ஆத்திசூடி புராணம், உரையுடன்.

ĀTTIŚŪḌIPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1⅜ inches. Pages, 339 Lines, 6 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

(த-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது; இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முழுதுமுள்ளது.

No. 559. ஆவிடையார்கோவில்புராணம்.

ĀVIḌAIYĀRKŌVILPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17¼ × 1¼ inches. Pages, 78. Lines, 5 to 6 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1*a*. The other work herein is Sētupativaralāṟu 40 *a*

This work gives the Purāṇic account of how the sacred shrine dedicated to Śiva in Āviḍaiyārkōvil in the Paṭṭukōṭṭai taluk of the Tanjore district came to be built by Māṇikkavācakar,

and embodies in that account some miraculous deeds of Śiva, which are also found mentioned in the Tiruviḷaiyāḍaṟpurāṇam. The life of Māṇikkavācakar may also be gathered from this work.

Complete.

Beginning:

முன்[யி](இ)ந்த ஆவிடையார்கோவில் பெரியவனமாயிருக்கும். அந்த வனத்துக்கு(ச்) சனனவனமென்று பே[ரு](ர்). அந்த(ச்) சனன வனத்திலே, அம்மன் ஒரு காரணநிமித்[திய](த)ம் தவசிலே வந்தி ருந்தாள். ஆக[ச்ச](வே) (அம்மன் தவசிலே வந்திருந்தபடியினாலே) அது நிமித்[திய](த)ம் சுவாமி சிதம்பரத்தைவிட்டு எழுந்தருளி வடக் கூளூர் அக்கி[ரு](ர)[கா](ஹார)த்திலே வந்து பள்ளிக்[கு](கூ)டம் போட்டுக்கொண்டிருந்தார். அப்படியிருக்கையில் . . . . பிராம[ணாள்](ணர்கள்) [யெ](எ)ங்களுக்கு(க்) கி[ரு](ரா)மம் நிலை பண்ணி(க்)[கு](கொ)டுத்தால்[ஓ](உ)மக்கு வேண்டிய திரவியம் தரு வோமென்று சொன்னார்கள்.

End:

நாலுகாலமும் பூசை[நெ](நி)வேதனம் பண்ணித தேரு[த்]திரு [ணா](நா)ள், ஆனைவாகனம், குதிரைவாகனம், ரி[பூ](ஷ)பவாகனம் சகலமும் அவர்க்கு நடப்பிவிக்கச்சொல்லி(க்) கட்டளையிட்டு, அந்தப் படிக்[கி](கு)த்தேரு[த்] திரு[ணா](நா)ள் சகலமும் அவருக்கு நடந்து வருகிறது.

ஆவிடையார்கோவில் உண்டானவரலாறு இது.

(கு-பு.)—

இது, ஆவிடையார்கோவில் என்னும் சிவஸ்தலத்தைப்பற்றிக் கூறு வது; இதில் திருவிளையாடற்புராணத்திலுள்ள நரியைப்பரியாக்கிய விஷயமும், பிட்டுக்கு மண்சுமந்த திருவிளையாடலும், மாணிக்கவாசக ரது சரித்திரத்திற் சில பாகமும் கூறப்பட்டுள்ளன; இது வசனரூப மாயுள்ளது; இதைச்செய்தவர் இன்னாரெனத்தெரியவில்லை; நடை மிகவும் தாழ்ந்தது.

No. 560. ஆறுகாடுமாகாத்மியம்.
ĀṞUKĀḌUMĀHĀTMIYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 9×⅞ inches. Pages, 30. Lines, 3 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1*a*. The other work herein is Muppan doṭṭikyfiyat 31*a*.

In this work, it is stated that the modern Arcot originally consisted of six forests known in Sanskrit as Ṣaḍāraṇya, in which seven Ṛṣis or ascetics performed penance and worshipped the Śivaliṅga, that Nalla Bomma Nāyakkan having come to know of the sacredness of the place cleared the forest, built a fort and made it habitable, and that, later on, a certain Muhammadan king defeated him and peopled the place with Muhammadans and built many temples there.

Beginning:

[யி](இ)ப்போ(து) ஆ[ற்](று) காடு[யெங்குர] (என்கிற) ஷடாரண்யக்ஷேத்திரம[க](கி)மை.

பூ[ரு](ர்)வ யுகத்திலே வேதவியாஸராலே சொல்லப்பட்ட பி[ற](ர)மாண்டபு[ரு](ரா)ணத்திலே க்ஷீ[ற](ர) நதீபு[ரு](ரா)ணத்திலே சொல்லப்பட்டு [யி](இ)ருக்[குர](கிற) [யெ](எ)ன்ன[மெ](வெ)ன்ருல், கல்[ப்]பகாலத்திலே நந்தீ[ஸ்](சு)வ[ற](ர)ன் [ெ]கருவத்தை அடை[ஞ்சு](ந்து) ப[ற](ர)மேசுவரர் அசு[ரு](ரர்)(க)ள் சகலரை(யும்) து[ற](ர)த்தி அடி[ச்சா](த்தா)ரே

*　　　*　　　*　　　*

End:

பிறகு, அந்த சுலுபுகான், [யி](இ)ந்த ஆ[ற்க்](று)காட்டை(ப்) பேட்டையாக்கி, வெகுதுலுக்கரை வடக்கேயிருந்து அழைப்பி[சசு](தது) வீடுகள் கட்டிவை[ச்சு](த்து). காஞுடக ராஜாவுக்கு அதிகமாய(த்) தேவால[யு](ய)ம், பிரமாலயம், தர்மங்கள் நடப்பியி[ச்சா](த்தா)ர். அது முத[ல்](ற்)கொண்டு [யி](இ)ந்த ஆ[ற்க](று)காடு மகாக்ஷேத்திரமானபடியினுலே யிருக்க[யி](இ)றுகக(ச்) [ெ]சனங்கள் சௌககியத்தையடை[ஞ்சா](ந்தா)ர்கள்.

(கு-பு.)—

இது, பாலாற்றின் கரையிலுள்ள ஷடாரணிய மென்னும் ஆறுகாட்டைப்பற்றியது; பூர்வத்தில் இங்கே ஸப்தரிஷிகள் சிவலிங்கப்பிரதிஷ்டைசெய்து பூசைபுரிந்தனரென்றும், வேட்டை நிமித்தம் வந்த நல்ல பொம்ம நாயகனென்பவன், இங்கே ஒரு முயல் ஒரு புலியைத்துரத்தக்கண்டு இது சூரர் இருந்த இடமென்றுணர்ந்து, காட்டையழித்துக் கோட்டை கட்டிக்கொண்டிருந்தானென்றும், பின்பு மகமதியவரசனொருவன் அவனை ஜயித்து துலுக்கரை வரவழைத்து, அவ்விடத்தை நகரமாக்கித் தேவாலயப்பிரதிஷ்டைகளும் செய்தானென்றும் இந்நூலால் விளங்குகிறது; இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமுள்ளது; இதன் 8-வது ஏடு முரிந்துபோய்விட்டது.

No. 561. உத்தரகோசமங்கை ஸ்தலபுராணம்.

UTTARAKŌŚAMAṄGAI STALAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 13 × 1⅜ inches. Pages, 234. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1*a*. The other work herein is Uttarakōśamaṅgai-stalamahimai 118*a*.

Complete.

On the holiness and religious importance of the sacred shrine at Uttarakōśamaṅgai near Ramnad dedicated to the worship of Śiva and Pārvati under the names Maṅgaḷēśvarar and Maṅgaḷanāyaki.

Beginning:

திருவாக்கும் செய்கருமங் கைகூடுஞ் செஞ்சொற்
பெருவாக்கும் பீடும் பெருக்கு—முருவாக்கு
மாதலான் வானோரு மானைமுகத் தானைக
காதலாற் கூப்புவர்தங் கை.

* * * * * * * * *

காரேறு கருங்கு[ள](ழ)லுஞ் சிலைநுதலுஞ் சுடரிலைவே[ர்](ற்)கண்ணு [ஞ்கஞ்சத்
தாரேறு தடந்தோளுஞ் சிலம்பலம்பு மலர்ப்பதமுந் தயங்கத் தாங்கி
நீரேறு சடைமவுலிப் பெருமான்றன் னொருபாக நீங்கா தோங்கும்
வாரேறு பூண்முலையாண் மலர்ப்பதத்தை யெஞ்ஞான்றும் வணங்கி வா[ள்](ழ்)வாம்.

யாதொரு தீர்த்தகணபதியானவர், பூலோகத்திலே * * * * * * * * * இந்த உத்தரகோசமங்கை [ஷ](ஸ்)தலமகத்து[ச்] சனற்குமாரர் என்கிற யோகீசு(வ)ரருக்கு நந்திகேசு(வ)ரர் அருளிச்செய்த கதையைக காச்மீரதேசவாசி[ய](க)ளாயிருக்கிற ரிஷீசு(வ)ரர்களுக்கு(ச்) சூதபுராணிகர் சொல்லுகிறபிரகாரம் :—

ஆதியிலே நந்திகேசு(வ)ரரைப்பார்த்து(ச்) சனற்குமாரர் கே[ள்](ட்)கிறபிரகாரம்—வாரு[மய்](மை)யா மஹானுபாவராயிருக்கிற தேவரீர், சகல வேதாகமபுராணசா[ஷ](ஸ்)திரமாகிய ரகசியங்களையெல்லாம் அறிந்திருக்கிற மகாத்மாவே ; தேவரீர் முன், வியாக்கிரபாதபதஞ்

சலி[ய](க)ளுடைய மகிமையைச் சுருக்கமாகச் சொல்ல அறிந்திருந்தேன்; இப்போது . . . . எந்தப்புண்ணிய [ட்ஷே](க்ஷே)த்திரத்திலே சாம்பமூர்(த்)தியானவர் பிரசன்னமாக, [யெ](எ)[ளு](ழு)ந்தருளினாரோவென்று சனற்குமாரர் கேட்க, நந்திகேசு(வ)ரர் சொல்கிறபிரகாரம்.

End :

நந்திகேசுவரர் சன[ர்](ற்)குமாரருக்கு உபதேசித்த கிரமமாக(ச்), சூதபுராணிகரானவர் நைமிசாரணிய வாசிகளாயிருக்கிற ரி[சி](ஷீ)சு[ரா](வரர்க)ளுக்குச் சொல்லுகிறபிரகாரம்.

இது, ப[வுசி](விஷி)யபுராணத்தில் உத்தரபாகத்தில் சிவ[ட்சே](க்ஷே)த்திரங்களுடைய மகிமையைச் சொல்லுகிற கண்டத்தில், நந்திகேசு(வ)ரர் சன[க்](ற்)குமாரருக்குச் சொல்லுகிற கதையில் தேவி மங்களபுரமங்கையில் தாரகாகதகன்னிய(ர) கலியாணகதையாகிய ப(ன்)னிரண்டாம் அத்தியாய கதை முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், வைகையாற்றின் கரையிலுள்ள உத்தரகோசமங்கையென்னும் சிவஸ்தலத்தின் மகிமையைக்கூறுவது. வசனநடையிலுள்ளது. இத்தலத்துக்குப் பதரிகாவனமென்றும், ஆதிசிதம்பரமென்றும், வியாக்கிரபுரமென்றும், பிரமபுரமென்றும், மங்களபுரமென்றும் பெயர்களுண்டு.

இந்நூல், 12 அத்தியாயங்களாகப் பகுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்தப் பிரதியின ஏடுகளிற் பல செல்லரிப்புண்டிருக்கின்றமையால் அத்தியாயப் பெயர்கள் இன்ன எனத் தெரிந்துகொள்ள இயலவில்லை.

இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 562. உத்தரகோசமங்கைகஸ்தலபுராணம்.

UTTARAKŌSAMAṄGAISTALAPURĀṆAM.

Substance, paper. Size, $13\frac{1}{8} \times 8$ inches. Pages, 366. Lines, 20 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 47*a*. The other work herein is Śaivasiddāntavacanam 1*a*.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன் பிரதிபோன்றது. இந்நூல், இதில் முழுதுமுள்ளது.

No. 563. உத்தரகோசமங்கைஸ்தலமகிமை.
UTTARAKŌŚAMAṄGAISTALAMAHIMAI.

Pages, 60. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 118*a* of the MS. described under No. 561.
Contains 3 Adhyāyas.
Similar to the above.

Beginning:

சைவபுராணத்திற் சொல்லியிருக்கிற ஆதிசிதம்பரமாகிய மங்கள புரமான திருவுத்தரகோசமங்கை ஸ்தலபுராண மகிமையினுடைய க தையைப் படிக்கிறபோது விக்கினங்கள்வாராதநிமித்[திய](த)மாக, தி ருவுத்தரகோசமங்கையில் ஆநந்தநிர்(த்)தரு செய்துகொண்டிருக கிற நிர்(த்)த[ெ]கணேசு(வ)ரர நம[ஷ்](ஸ்)காரஞ்செய்து, மஞேபி ஷ்டம் தி[ர](றை)வே[ரு](று)கிற நிமித[திய] (த)ம், சுப்பிரமணியசு வாமி, சர[சு](ஸ்)[ப](வ திதெ , மகா[ெ]லக்ஷுமி, பா[று](ர்)[ப](வ) தியம்மன், இவர்களுக்கு நம[ஷ்](ஸ்)காரம்.

* * * * * * * * *

சூதபுராணிகரானவர், ...
ஆநந்தபா[ட்](ஷ்)பம்பெருக ஒரு உத்தரஞ்சொல்லுகிறபிரகாரம் :—

வாருங்கோ(ள்) ரிஷீசுவரர்களே ! சகல சிவக்ஷேத்திரங்களுக்குள் ளே உத்தமமாகிய சிவ[ட்சே](க்ஷே)த்திரம் ஆதிசிதம்பரமாகிய உத்த ரகோசமங்கை ; அந்த[ட்சே](க்ஷே)த்திரத்தை மனசினுலே சிந்திச் சால் சகலபோகபோக்கியங்களேயும் வளர்ந்தே[ர](ற)ப் பண்[ணி](ணு) விக்கும்.

End:

இது மாத்திரமல்ல இன்னும் சி[று](றி)துபேர்கள், ஆதிசிதம்பரமா கிய உத்தரகோசமங்கையிலே மரணத்தை அடைந்ததனுலே சிவலோ கத்திலே சாலோ[க](க்ய)மாகிய முத்தியைப் பெற்றிருக்கிறூர்களென் று மூன்றுமத்தியாயத்தின் கதையைச் சூதபுராணிகரானவர் ரிஷீசு வ[ரா]ரர்(க)ளுக்கு உபதேசஞ்செய்தார்.

Colophon:

இது, சைவபுராணத்தில் உப[ரி](ரி)பாகத்தில் ஆதிசிதம்பரமாகிய உத்தரகோசமங்கைமகிமையில் அறுத்தானெனகிற பிராமணன் கை லாசத்தில் சிவகணங்களுக்கெல்லாம் அதிபதியானகதைபாகிய மூன் ரும் அத்தியாயம் முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், உத்தரகோசமங்கை ஸ்தலத்தின் மகிமையைக் கூறுவது. சைவபுராணத்தினின்று எடுத்து எழுதப்பட்டதெனத் தெரிகின்றது. இந்தப்பிரதியில் மூன்று அத்தியாயங்கள் உள்ளன.

No. 564. ஏயர்கோன் கலிக்காம நாயனார் புராணம்.

ĒYARKŌN KALIKKĀMANĀYANĀR PURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 2. Lines, 8 to 9 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 105*a*. The other work herein is Sambandapperumāḷnāyanār purāṇam 1*a*.

Incomplete. Contains the first nine stanzas and a portion of the tenth.

Forms a portion of Periyapurāṇam and deals with the life of Ēyarkōnkalikkāmanāyanār, one of the 63 Nāyanmārs. Kuṉṟattūr Śekkiḻār is the author of Periyapurāṇam and thus the author of this work also.

Beginning:

நீடு வண்புகழ் சோழநீர் நாட்டிடை நிலவு
மாடு பொன்பொழி காவிரி வடகரை கீழ்பா
லாடு பூங்கொடி மாடநீ டியவணி நகர்தான்
பீடு தங்கிய திருப்பெரு மங்கல[ம்](ப்)பெயர்த்தால். (1)

End:

திருத்தொண்டத் தொகையருத் திருநாவ லூராளி
கருத்தொன்று காதலினாற கனகமதிற் றிருவாரு
ரொருத்தர்கழன் முப்பொழுது முருகியவன் பொடுபணிந்து
பெருத்தெழுமெய் யன்பினாற் பிரியாதங் குறையு[ன](நா)ள்.(9)

தாளாண்மையு [ள] (ழ)வுதொழிற் றன்மைவளந் தலைசிறந்த
வேளா [ழ] (ள ர் குண்டையூர் கிழவரெனு மேதக்கோர்
வாளார்வெம் மதியணிந்தார் மறையவனாய் வழக்கினில்வென்
ருளாகக் கொண்டவர்தா ளடைந்த . . . .

(கு-பு.) —

இது, அறுபத்துமூன்று நாயன்மாருள் ஒருவராகிய ஏயர்கோன் கலிக்காமநாயனாருடைய மகிமைமுதலியவற்றைக் கூறுவது. பெரிய

புராணத்தைச்சேர்ந்தது. இந்தப் பிரதியில், முதலொன்பது செய்யுட்களும், பத்தாவது செய்யுளில் ஈற்றடியிற் பாதிவரையிலும் உள்ளன. இந்நூலாசிரியர் தொண்டைநாட்டைச்சார்ந்த குன்றத்தூர் சேக்கிழார் என்பவர்.

No. 565. காசிகண்டம்.

KĀŚIKANḌAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16¼ × 1⅓ inches. Pages, 642. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

The names of the Adhyāyas and the number of stanzas in each Adhyāya are given at the end. This work is based on the Sanskrit Kāśīkhaṇḍa forming part of the Śaṅkarasaṁhitā of the Skāndapurāṇa. This is divided into 100 Adhyāyas corresponding to the number of Adhyāyas found in the Sanskrit work and treats of the holiness and religious importance of Kāśī, *i.e.*, Benares.

The author of this work is the famous Ativīrarāmapāṇḍiyan who is considered to have reigned in Tenkāśi in the Pāṇḍiya-kingdom.

The fly leaf contains the following benedictory stanzas :—

மாறறரிய தொல்பிறவி மறிகடலி னிடைப்பட்டு(ப்)
போறறுறு தண் குரைகழறருட் புணைபறறிக கிடந்தோரை(ச்)
சாற்றரிய தனிமுத்தித் தடங்கரையின் மிசையுயப்பக்
காற்றெறிய(த்) தழைசெவியக் கடகளிறறை வணங்குவாம்.

சந்தருசல வேலவன் பதம்
எந்தநாளு மின்றஞ்சுவாம்.
சுந்தரமூர்த்திதுணை.

Beginning :

சீர்பூத்த செழுந்தரங்கத் தீம்புனல்
மந்தாகினிதநண் டேளுர் கொன்றைத்
தார்பூத்த செஞ்சடையி லணிந்துமகன்
மேல்விழைவு தணியா ஜூகிக்

கார்பூத்த விருவிசும்பிற் கங்கைநதி
    சூழ்கிடந்த காசி வாழு
மேர்பூத்த தனிமுதலி னிணையடிப்
    பூங் கமலமல ரே[ற்று](த்து) வாமே. (க

*   *   *   *   *   *   *

திருக்கிளர்வெண் பிறைக்கொழுந்துஞ் செஞ்சடையு மறிமானுந் திண்
    டோ ளெட்டு
முருக்கிளர்வெம் புலியதளுங் கரந்துமா னுடவடிவி னுலகிற் போந்து
மருட்கிட[நா](ளு) மெனப்பிணித்த வல்வினையின் வேருட[ா]னைத்து மா
    ய னூந்
யருட்கடைக்கண் ணளித்தாண்ட சுவாமிதே வன்றிருத்தா ளகததுள்
    வைப்பாம். (௬)

*   *   *   *   *   *   *

புவிமுழுதுங் காசிகண்டம் பொருவில் பராசரன்புதல்வன் புகன்ற
    வாறே
செவிவழியி னமுதகுத்த தெனமதுரம் பொழிதமிழாற் றெரித்தல்
    செய்தா
னுவவுமதிக் குடைநிழற்றி யோராழி திசையுருட்டி யொலிநீர் வேலி
    யவனிபுரந் தருளவழுதி யதிவீர ராமனிக வரச ரேறே. (௰௪)

திருவளர் மக[ர]திவீரைனத் தெய்வமா முனிவன் றெண்ணீர்
தருமதை யாற்றின் மூழ்கி நானிலத் துயிர்கட் கெல்லாம்
கருதிய வினைத்து நல்குங் குடிலையங் கடவுட் போற்றி
வருதலும பொருவில் விந்த மால்வரை யினிதுகண்டான்.

End :

அருமறை முனிவர் வாழ்க
    வானினம் வாழ்க தெண்ணீர்
விரிதிரை யுலகங்காக்கும்
    விறல்கெழு வேந்தன் வாழ்க
மருவிய திங்களோடு
    மழைவளஞ் சுரக்கவெங்கோன
பொருவற மொழிந்த வி[ன்னூ](ந்நூ)ல்
    பொற்பொடும் பொலிகமாதோ.

Colophon :

[னூ](நூ)ருவது சேவிக்கி[ர](ற)முறை[ர](ற)யுரைத்த வத்தியாயம் முற்றும்.

ஆக அத்தியாயம் 100 க்கு விருத்தம் 2,62[4](3.)

திருவிருத்தம்.

உத்தரகாண்டம்.

திருவிருத்தம்.

திருவிருத்தம்.

திருவிருத்தம்.

(கு - பு.)—

இந்நூல், பாண்டியநாட்டுத் தென்காசியை அரசாண்ட அதிவீரராமபாண்டியனால் இயற்றப்பட்டது. வடமொழி ஸ்காந்தபுராணத்தை முதனூலாகக்கொண்டது. இது நூறு அத்தியாயங்களையுடையது. செய்யுளின் தொகை 2,525 என்று இதில் குறிக்கப்பட்டிருப்பினும்

இதிலுள்ள செய்யுட்கள் 2,523. செய்யுள் சிறந்த நடையது. காசி க்ஷேத்திரத்தின் மகிமை முதலியவற்றைத்தெரிவிப்பது. இவரியற் றியவேறுநூல்கள் :—நைடதம், கூர்மபுராணம், நறுந்தொகை (வெற்றிவேற்கை). இவரது ஆசிரியர் சுவாமிதேவர்.

No. 566. காசிகண்டம்.

KĀŚIKAṆḌAM.

Pages, 386. Lines, 6 on a page. Much injured.

Begins on fol. 7a of the MS. described under No. 430.

Contains only the first 51 Adhyāyas.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் முதலைம்பத்தோரத்தியாயங் களே உள்ளன. ஏடுகள் முரிந்தும் செல்லரிடபுண்டுமிருக்கின்றன.

No. 567. காஞ்சிப்புராணம்.

KĀÑCIPPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17¾ × 1¼ inches. Pages, 850. Lines, 7 to 9 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, old.

A legendary poem on the holiness of the Śaiva shrines at Conjeeveram in the Chingleput district. The first Kāṇḍa was composed by Tiruvāvaḍuturai Śivaññānamunivar and the second Kāṇḍa by his desciple Kacciyappamunivar.

Beginning:

சங்கேந்து வர்க்குடங்கைப் புத்தேளு
    மறைக்கோவுந் தழல்கால் சூல
மங்கேந்து மம்ம . . . . த்தமது தொழிற்றலைநின்
    றாற்றச் செய்தோர்
பங்கேந்தும் பெருமாட்டி விழிகளிப்ப
    விருமுனிவர் பணிந்து போற்றக
கொங்கேந்து மணிமன்றுட் குனித்தருளும்
    பெருவாழ்வைக் குறித்து வாழ்வாம் 1.

*   *   *   *

அருட்பணிக் குரிய மயேசுரர் முதலா
நால்வருந் தருகவென் றறைய
மருட்பகை தமிக்குங் காஞ்சிமான் மியத்தை
வழங்குதென் மொழியினு லுறை[ற](ர)த்தான
கருப்பகை யிரிக்கு ஞானமு மேனைக்
கலைகளுங் கிரிசறப் பயின்ற
மருப்பொழி லுடுத்த வாவடு துறையில்
வாழ்சிவ ஞானமா தவனே 25.

End:

புலியுரு மருளப் பூத்த பூந்துணர் வேங்கை யொள்வீப்
பலபறிந் துகுத்த தாது பைந்தொடி மகளிர் நீட்ட
வலர்கரத் தேந்தி யம்பொற் சுணங்கெனும் வேங்கை யோடுங்
கலவவெங் களபக் கொங்கைக் குவட்டின்மேற் செறியப் பெய்தும். 255.

மருதிளந் தளிர்கண் மாவி னறுந்தளிர் செயலைச் செங்கே
ழுருகெழு தளிர்கண் மற்று மெய்யெனக் குணர்ந்து முன்ன
ரிருதிலம் பரப்பி மெல்ல வெழுந்தரு ளென்று வேண்டத்
திருவடி தளிர்கள் செப்பப் பைப்பயச் செல்லா நின்றாள். 256.

செக்கர்வா னுருக்கொண் டன்ன செந்தளி ரிறமா நோக்கி

இதிலுள்ள படலங்கள்.

	செய்யுள்.		செய்யுள்.
பாயிரம்	24	திருநகரச்சிறப்பு ...	126
திருநாட்டுச்சிறப்பு ..	145	பதிகம்	31
1. முதலாவது,புராண வரலா(ற்)று(ப்)படலம்	28	8. மணிகண்டீசப்படலம்.	67
2. சனற்குமார(ப்)படலம்	56	9. சாந்தாசயப்படலம் ..	51
3. தலவிசேடப்படலம் ...	31	10. சத்தத்தானப்படலம்	13
4. திருநெறி காரைககாட்(டுப்) படலம் ...	57	11. பராசரேசப்படலம் ...	28
5. புண்ணியகோடீச (ப்) படலம் ...	34	12. ஆதிபிதீசப்படலம் ...	6
6. வலம்புரிவிநாயகப்படலம்	48	13. முத்தீசப்படலம் ...	17
7. சிவாத்தான(ப்)படலம்	49	14. பணாதரிச்சபடலம் ...	7
		15. காரோணப்படலம் ...	14
		16. சித்தீசப்படலம் ...	4
		17. அரிசாப பயந்தீர்த்த படலம்	24

	செய்யுள்.
18. இட்டசித்தீசப்படலம்.	25
19. கச்சபேசப்படலம் ...	13
20. சகோதர தீர்த்தப் படலம்	10
21. சாகரீசப்படலம் ...	45
22, தான்றோன்றிப்படலம்.	14
23. அமரீசப்படலம் ...	21
24. திருமேற்றளிபடலம்...	11
25. அநேகதங்காவதபடலம்	12
26. கயிலாயப்படலம் ...	42
27. வீரராகவீசப்படலம் ...	31
28 பலபத்திரராமீசப்படலம்	18
29. வன்மிகப்படலம் ...	19
30. வயிரவீசப்படலம் ..	38
31. விடுவச்செனீசப்படலம்	30
32. . . . தக்கீசப்படலம்.	*56
33. . . . முப்புராரிய படலம்	
34. . . . யாக(ப்)படலம்.	†22
35. . . . நாரசிங்குசப் படலம்	†15
36. அந்தகீசப்படலம் ...	32
37. வாணீசப்படலம் ...	111
38. திருவோணகாந்தன் றளிப்படலம் ...	9
39. சலந்தரீசப்படலம் ...	23

	செய்யு
40. திருமால்பேற்றுப் படலம்	1
41. பராசராமீசப்படலம் ...	6
42. இரேணுகேசப்படலம்...	3
43. யோகாசாரியர் தளிப் படலம்	1
44. சர்வதீர்த்தப்படலம் ...	2
45. நவகிரகேசப்படலம் ..	
46. பிறவாத்தானப்படலம்.	1
47. இறவாத்தானப்படலம்	
48. மகாலிங்கப்படலம் ...	2
49. வீராட்டகாசப்படலம்.	5
50. பாண்டவீசப்படலம் ...	
51. மச்சேசப்படலம் ...	1
52 அபிராமீசர்படலம் ...	
53. கண்ணீசப்படலம் ...	1
54. குமரகோட்டப் படலம்	4
55. மாசாத்தன்றளிப் படலம்	8
56. அநந்தபற்ப நாபேசப் படலம்	1
57. கச்சிமயானப் படலம் ..	2
58. திருவேகம்பப்படலம்.	12
59. தழுவ (க்) குழைந்தபடலம்.	42
60. திருமணப்படலம் ...	8
61. விம்மிதப்படலம் ...	2
62. ஒழுக்கப்படலம் ...	6
63. சிவபுண்ணியப்படலம்.	12
	1,04

இரண்டாங்காண்டம்.

1. கண்புதைபடலம் ..	281
2. கழுவாய்ப்படலம் ...	423
3. . . . தருவேதிப்ப படலம்.	80
4. நகரேற்றுபடலம ...	27
5. தீர்த்தவிசேடப்படலம்.	15
	1,22

* மற்ற பாடல்கள் இல்லை.
† இவை இந்தப்பிரதியில் இல்லை.
‡ இதில் முதல் இருபது பாடல்கள் இல்லை.

(த-பு.)—

இந்நூல், காஞ்சிமாநகரின் பெருமையையும், அங்கு வீற்றிருக்கும் சிவபிரானுடைய மகிமை முதலியவற்றையும் விரித்துக் கூறுவது. இது, இரண்டு காண்டங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு எழுபத்திரண்டு படலங்களையுடையது. முதற்காண்டம், திருவாவடுதுறைச் சிவஞானமுனிவரியற்றியது; இரண்டாங்காண்டம், அவரது மாணாக்கராகிய கச்சியப்பமுனிவரியற்றியது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூலின் முதற்காண்டமும், இரண்டாங்காண்டத்து முதலதாகிய திருக்கண்புதைத்த படலத்தில் 1-258 பாடல்களுமே இருக்கின்றன. ஏடுகள் சிதைந்தும், மாறுபடக் கோக்கப்பட்டும் உள்ளன. 109-115 வரை ஏடுகளுமில்லை.

No. 568. காஞ்சிப்புராணம்.

KĀÑCIPPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 10⅞ × 1¼ inches. Pages, 11. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 341*a*. The other work herein is **Brahmōttira-kaṇḍam**.

Similar to the above.

Contains only the 21st Paṭala known as **Śurakarīśappaṭa-lam**.

(த-பு.)—

இந்தப் பிரதியில் காஞ்சிப்புராணத்தின் 21-வது படலமாகிய சுரகரீசப்படலம் மாத்திரம் உள்ளது.

No. 569. கானப்பேருர் புராணம்.

KĀNAPPĒRŪRPURĀṆAM.

Pages, 162. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 6*a* of the MS. described under No. 81.

Incomplete.

A work by Aghōradēvar on the holiness of the Śiva shrine at Kānappērūr or Kāḷaiyārkōvil in the Madura district.

Beginning :

குழவியிளம் பிறையுமான் மார்பி லேனக் கோடுமெதிர்
பொருத்தமதி குலாய தென்றே
மழவரவங் காப்பவொன்று வாங்க நீங்க வரப்புணர்த்துப்
பலகாலிவ் வகையி னுற்றி
யுழலுமர வுடனுடி நகைத்துத் தாக முறப்பாகி
ரதிபெருகி யுயிர்கொ டீர
மழவெனவா னதியிறைக்குங் கானப் பேரு
ரானைமுகச் செலவனடி யகத்துட் சேர்ப்பாம்.

* . . . * . . . *

சீக்குதரும் பொ[ளிர்ப்](ழிற்)பொழிலாது குயில்குடைய விண்மீது விரி
செந்தாது
தாக்குதலாற் பொன்னுலகென் றியல்கா[ஸ்]னக் காளிபுரி தழைத்த
மேன்மை
பாக்குதரு காந்தத்தி னுருத்திர[ெ]சங் கிதையதனிற் பதினாற் கண்
ட(த்)
நோக்குமது தனித்தமிழா லுரையெனமா தவருரைக்க வுரைப்ப னின்றே. (கஅ)

* * * *

பாயிரம்.

வருமு(ல)றமை பதித்தோற்ற மிலிங்கத் தோற்ற மலர்த்தேவ தாருவ
ன மாதல் வேதன்
திருமருவு மருச்சனையிற் பிரம னூர்மா றிருவுமுற ரமாபதியாஞ் சிரக்
கு பேரன்
மருவுதலாற் றென்னனகை யாய வண்ண மறைதெளிதித் துருவன்
மகள் பேய தாரும்
வெருவருஞ்சா பந்தீர்த்தன் னும மேவன் மேதக[ளயி](ளி)ந் திரன்மு
தலோர் பூசை யாற்றல். (க)
வெண்கரிவா னாவாதி மொய்ம்பு சேர்தன் மிக்கவிரா கவன்பாண்டு
விசைந்த மைந்தர்
மண்பகைதீர்த் தமலனருள் வாய்த லன்னை வருத்தமறச் சிறைக்கது
[ள](ழ)ன் வணங்கித் தாழ்த
நன்மதிதீர்த் தந்தியல்வே தகன்பே யாகுந் தளர்வொ[ளி](ழி)த்தல்
பிரமகத்தி சார்ந்து சேர்த்த
பண்பகிவிக் களத்தரச னுய்தன் முத்திப் பயனுறுசோ மேசனியல்
பதிக மாமால். (உ)

பாயிரம் முற்றும்.

செங்கண் மாமதக் கரிமருப் பணைறுந் தேக்குத்
துங்க மார்நறுஞ் சந்திருல் சுடர்மணி வாரி
யெங்க ணும்பரந் திரைத்தெரி பொன்பல வரன்றி
யங்கண் மாநிலத் தமுதெனக் காவிரி யளிக்கும்.

End:

ஆரிய மளர்க்க தூய த[வி](ம்)ழ்த் தலை[ர](ற) யனைத்துந் தேர்ந்து
பேரிய லகோர தேவன் பி[ர](ற)ங்கிய மதரத் தீந்தேன்
சீரியல் சந்த வின்பச் செழுந்தொடைத் தமிழாற் செய்தான்
நாரிதன் பங்கன காளை நாயக னயக்கு மாறே. 62.

தென்கலைப் புராணந் தேரா தேன்முதிர் மழலைத் தீஞ்சொ
லன்புறு புதல்வர் செல்வ மாயுள்சீ ரலங்கல் வேற்கண்
மின்புரை மருங்கு நல்லார் விளைபழ னங்கண் மேவி
யின்பமார்ந் தமர்நது காளை யீசன தடியிற் சேர்வார். 63.

வேறு.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மதுரை ஜில்லாவிலுள்ள கானப்பேரூர் (காளையார் கோவில்) என்னும் சிவஸ்தலத்தின் மகிமையைக் கூறுவது. ஆசிரியர், அகோரதேவர். செய்யுள்நடை சிறந்தது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றிலுமில்லை. இவரியற்றிய வேறுநூல் வேதாரணிய புராணம்.

இதிலுள்ள சருக்கங்கள்.

	செய்யுள்.
வரலாற்றுச் சருக்கம்	95
பாயிரம்	2
நாமச் சருக்கம்	11
இலிங்கோற்பத்தி தேவதாருவனச் சருக்கம்	19
கானப்பேர், பிரமபுரியான சருக்கம்	87
திருவுமாயனு மருவிய சருக்கம்	31
தென்னனளகையாய சருக்கம்	37
திததுருவன்புதல்வி சாபந்தீர்த்த சருக்கம்...	58
இந்திரன்முதலோர் வழிபடு சருக்கம்	20
ஐராவதச் சருக்கம்	52
(இ)ராமன்முதலோர் ராச்சிய[ம]ாதிபெற்ற சருக்கம் ...	26
தீர்த்தச் சருக்கம்	75
வேதகன் பேய்வடிவந்தீர்ந்த சருக்கம்	
சிங்களத்தரசன் பிரமகத்திதீர்த்த சருக்கம்...	33
காம்பிலியரசன் முத்திபெற்ற சருக்கம்	
(திதாகனுக்கு அகத்தியர் நெறியுரைத்த சருக்கம்)	37

சோமநாதன் பேர்பெற்ற சருக்கம்	...	...	...	14
பூபதி, திருப்பணி திருவனர்ச்செய்தசருக்கம்	...	...	...	63
ஆக, சருக்கம் 16 க்குச் செய்யுள்			...	650

பிரமபுரிச்சருக்கத்தில் 13 விருந்து 18 வரை, 6 பாடல்கள் இந்தப் பிரதியில் எழுதப்படவில்லை.

No. 570. கும்பகோண புராணம்.

KUMBAKŌṆAPURĀṆAM

Substance, paper. Size, 13 × $8\frac{1}{4}$ inches. Pages, 230. Lines, 24 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

An account, from a Saivite point of view, of the importance of the Śiva and Viṣṇu shrines at Kumbakōnam in the Tanjore district.

The date of transcription of the original MS. from which this was copied seems to be 1844 A.D., October 18

Beginning :

சொல்விரவு நாரகந்தின ஞேற்றயுடைய நன
தருவாய்த் தனைக்கை நால்வாய்
மல்குமணி யிசைபாட மதத்துளிகருக் க
டபிவற்றுல் வயக்கை யாவோ
வெல்லுமிழுங் குசடாச யோதலா வதன
பாகோ வெனவோ ரையுரு
செல்லவயங் கொளிபிழுந் திறநகொண்ட
குஞ்சரந்தான் சென்னி சேர்ப்பாம்.

*　　*　　*　　*

தலச்சிறப்புச் சருக்கம்.

சொல்லான்ற மறையிற்றி னிம்ப வெள்ளச்
சடாரிச் சொலற்கரிதாய்த் தனைத் தேசுஸ்ப்
பல்லாறு பசெமய நெறிக ளியாவும் பாருதே டிய
வத்திறுக்கும் பற்று நாதி

யொல்லாத துரியமுத விறந்தா ருள்ளத்
துணர்வாகி யுலப்பிலதா யுண்மை யாகி
வில்லார்ந்து குடமூக்கி லிருந்தான்செய்ய
விரைமலர்த்தா ளிணையுளத்து விரும்பி வாழ்வாம்.

End :

கேடில் செல்வமுங் கல்வியும் புதல்வருங் கிளையும்
பாடல் வண்டறை பழனமு மாயுளும் படைத்தே
வீடி லாதுயர்ந் தோங்கிய விமலனை மலர்த்தாள்
சூடி யின்பமே துன்னுவீர் பன்னுமிச் சொல்லே.

ஆராவமுதச் சருக்கம் முற்றும்.

ஆக விருத்தம் 1106.

கும்பகோணபுராணம் முற்றுப்பெற்றது.

Colophon :

குரோதிஞு ஐப்பசி 3உ குருவாரநாள், பல்லவராயபட்டியிலி ருக்கும் சாத்துக்குட ராமலிங்கம் பிள்ளையவர்கள் குமாரர் சொக்கலிங் கம் கையினாலே, மேற்படியார் குமாரர் தில்லைநாயகம பிள்ளைக்குக் கும்பகோண தலபுராணம் எழுதி நிறைந்தது.

கும்பேசுவரர் துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இதிலுள்ள சருக்கங்கள்.

		செய்யுள்.
	பாயிரம்	3
(1)	தலச்சிறப்புச் சருக்கம்	108
(2)	கும்பேசுவரச் சருக்கம்...	41
(3)	பொற்றாமரைச் சருக்கம்	13
(4)	மாந்தாதா சருக்கம்	34
(5)	சத்தியகீர்த்திச் சருக்கம்	19
(6)	சோமநாதச் சருக்கம்	45
(7)	நாகநாதச் சருக்கம்	79
(8)	மடந்தைபாகச் சருக்கம்	533
(9)	பார்க்கரதீர்த்தச் சருக்கம்	14
(10)	காரோணச் சருக்கம்	58
(11)	அவிமுத்தீசுவரச் சருக்கம்	2
(12)	மாமகதீர்த்தச் சருக்கம்	38
(13)	ஆராவமுதச் சருக்கம்	118
	ஆக, சருக்கம் 13 க்கு விருத்தம் ...	1,106

(த-பு.)—

இது, சோழநாட்டிலுள்ள கும்பகோணமென்னும் ஸ்தலத்தின் பெருமையைக் கூறுவது. இதை யியற்றியவர் இன்னாரென்று தெரிய வில்லை. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றிலும் இருக்கிறது.

No. 571. கோயிற்புராணம்.

KŌYIṞPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 13⅞ × 1¼ inches. Pages, 148. Lines, 6 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 149*a*. The other work herein is Cidambara-purāṇam 1*a*.

Complete.

Same MS. as is described under No. 25 in the Report on a search for Sanskrit and Tamil MSS. for the year 1896-97, No. 1.

இது ஸ்தலபுராணங்களுள் ஒன்று. சிதம்பரத்தின் விசேடத்தைத் தெரிவிப்பது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது. செய்தவர் கொற்றவன்குடி, உமாபதி சிவாசாரியர்.

No. 572. கோயிற்புராணம்.

KŌYIṞPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 13 × 1⅛ inches. Pages, 112. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1*a*. The other works herein are Cidambara-purāṇam 57*a*, Brahmōttarakāndam 142*a*, Śaravaṇabavāṇandar-padiham 270*a*.

Same work as the above.

(த-பு.)—

இது, முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப்பிரதியில் முற்றுமுள்ளது.

No. 573. சம்பந்தப்பெருமாள்நாயனார்புராணம். SAMBANDAPPERUMĀḶNĀYANĀRPURĀṆM.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1¼ inches. Pages, 208. Lines, 8-9 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

This is a portion of Periyapurāṇam dealing with the life of Tiruñānasambandamūrtināyanār, one of the four principal expounders of the Śaiva religion. The author of the work is Kunṟattūr Śēkkiḻār of Toṇḍaināḍu.

Beginning :

1. வேதநெறி தழைத்தோங்க மிகு சைவத் துறை விளங்கப்
பூதபரம் பரைபொலியப் புனிதவாய் மலர்ந்தழுத
சீதவள வயற்புகலித் திருஞான சம்பந்தர்
பாதமலர் தலைக்கொண்டு திருத்தொண்டு பரவுவாம்.

2. சென்னிவளர் மதியணிந்த சிலம்பணிசே வடியார்த
மன்னியசை வத்துறையின் வழிவந்த குடிவளவர்
பொன்னிவளந் தரு[ஞ](நா)டு பொலிவெய்த நிலவியதாற
கன்னிமதின் மருங்குழுகி னெருங்குகழு மலமூதூர்.

End :

52. கண்ணுதலார் திருமேனி யுடன்கூடக் கௌணியனார்
நண்ணியது தூரத்தே கண்டுநனு கப்பெறு
விண்ணவரு முனிவர்களும் விரிஞ்சனே முதலானோ
ரெண்ணிலவு மேசறவு தீரவெடுத் தேத்தினார்.

53. அருந்தமிழா கரர்சரிதை யடியேனுக் கவர்பாதந்
தரும்பரிசா லறிந்தபடி துதிசெய்தேன் றாரணிமேற்
பெருங்கொடையுந் திண்ணனவும் பேருணர்வுந் திருத்தொண்
டில்
வருந்தகைமை கலிக்காம னார்செய்கை வழுத்துவாம்.

Colophon :

பிள்ளையார் புராணம் முற்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

(த-பு.)—

இந்நூல், சைவசமயகுரவர் நால்வருள் ஒருவராகிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனாரின் பெருமை முதலியவற்றைக் கூறுவது; பெரிய

த்தின் ஒரு பகுதி. இயற்றியவர், தொண்டை நாட்டுக்குன்றத் சக்கிழார். செய்யுள் நடை சிறந்தது.

No. 574. சாநந்தகணேசர்புராணம். SĀNANDAGAṆĒŚARPURĀṆAM.

noe, palm-leaf. Size, $9\frac{3}{8} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 176. Lines, 7 a page. Character, Tamil. Condition, much injured. ppearance, old.

gins on fol. 1*a*. The other works herein are Tēvāram 89*a*, ilaiyāḍaṟkaliveṇbā, 170*a*, Tiruvilaiyāḍaṟcurukkam 180*a*, āmakkōvai 184*a*, Śivaparākramamālai 186*a*.

omplete.

lustrates the greatness of the devotees of Śiva by giving the y of the life of Sānandagaṇēśar.

he author of the work is Siddhanādaiyar of Pavaḻappāḍi.

inning:

என்றனகத் தல்லே யிரித்தே கதிராக்கி
நன்றிநெறிக் கான நடைகாட்டு - நின்றநிலத்
தையா னனத்தா னரியாக்கை நீக்கியநங்
கையா னனத்தான் கழல் (1)

* * * *

அக்கதை கேண்மினென் றுசை யானது
மிக்கெமை யீர்த்தது விளம்பு வாயெனப்
புக்குரை சவுனகா தியர்க்குப் போதனை
யொக்குநற் புராணமா மூனிவ னோதுவான் (18)

பாயிரம் முற்றும்.

உற்பத்தி(ச்)சருக்கம்.

ஆரண வுரைக்குமெட் டாதி ருந்திடுங்
காரண முணர்ந்தவர் காத வானுறுஞ்
சீரணி வதரிகாச் சிரமந் தன்னிலோர்
பூரண வித்தெனும் புனிதன் வாழ்ந்தனன். (1)

ind :

உனலரும் புகழ்சா நந்தன் கதைமுன்னூ லுரைத்த வாறே
தனதக மகிழ்ச்சி கொண்டு தமிழினூற் புனைதல் செய்தான்
அனகனேக் கரபீ டத்தி லருச்சனை செய்யு மேலோன்
சினமிலான் பவழப் பாடிச் சித்த[ன](நா) தையன் றானே. (45)

* * * *

வாழ்க வந்தணர் மன்னியு லகெலாம்
வாழ்க வானினம் வாழ்கநன் மாதவர்
வாழ்க நீடுசெங் கோன்முறை மன்னவர்
வாழ்க சாநந்தன மாக்கதை வாழ்கவே. (48)

விரத மோடுசா நந்தன்மாக் கதையினை வினவி
யுரைசெய் மேலவன் றனக்கணி யாடைக ளுதவிப்
பரிக ளானைகள் சிவிகைமே லூர்வலம் பணிப்போர்
பிரிவி லாவிகத் தின்பமேற் கதியையும் பெறுவார். (49)

கயிலைச்சருக்கம் மு[த்து](ற்று)ம்.

olophon :

ஏகாம்பரதேசிகன் றிருவடி வாழ்க. கச்சபேசுவரர்
திருவடி வாழ்க.

	இதிலுள்ள சருக்கங்கள்.	செய்யுளின் தொகை.
1.	கடவுள் வாழ்த்து }	18
2.	பாயிரம் }	
3.	உற்பத்திச் சருக்கம்	67
4.	நல்வினைச் சருக்கம்	47
5.	தீவினைச் சருக்கம்	55
6.	எமபுரிச் சருக்கம்	113
7.	நரகவாதைச் சருக்கம்	56
8.	சிவமகிமைச் சருக்கம்	96
9.	கயிலைச் சருக்கம்	49
	ஆக விருத்தம் ...	501

;-பு.)—

பதரிகாசிரமத்தில், பூரணவித்தெனும் முனிவர்க்குப் பத்திரதத்தை
பன்னும் பத்தினியிடம் பிறந்த ஸாநந்தரென்னும் முனிகுமரர், தவ
கிமையால் இயமபுரஞ் சென்று, அங்குத்தீவினையின் பயனாக நரகவா
தப்படும் உயிர்களை அவ்வாதையினின்று மீட்டு, இயமனை அடக்கிக்
கலாசம், சென்று சிவபிரானை வணங்கி நின்றார். அரசிழந்த இய
ன் சிவனடியார்களைப் பூசிக்கவேண்டுமெனச் சிவபிரானால் அறிவுறு
கப்பட்டு, அவரருளால் மீட்டும் தனது அரசுபெற்றுச் சென்றனன்,

ஸாநந்தரும், சிவபிரானால் ஸாநந்த கணேசரெனச் சிறப்புப்பெயரிடப்பட்டு மிக்க மகிழ்வுடன் தமதிடம் சென்றாரென்னு முகத்தால் சிவனடியார்களின் பெருமையை விளக்குகின்றது இந்நூல். இதில்நல்வினையின் பெருமையும், தீவினையின் இழிவும் நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளன. இந்நூல், இந்தப் பிரதியில் முழுதுமுள்ளது. இந்நூலாசிரியர் பவழப்பாடி சித்தநாதையர் என்பவர். செய்யுள் நடை நன்றாயிருக்கிறது.

No. 575. சாநந்தகணேசர்புராணம்.

SĀNANDAGAṆĒŚARPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 14 × 1⅝ inches. Pages, 87. Lines, 8-9 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 268*a*. The other work herein is Tiruviḷaiyāḍaṟpurāṇam 1*a*.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது, முன்பிரதி போன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முழுதுமுள்ளது. இந்தட்பிரதியின் எட்டாவது ஏடு முறிந்துபோய்விட்டது.

No. 576. சிதம்பரபுராணம்.

CIDAMBARAPURĀṆAM.

Pages, 170. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 57*a* of the MS. described under No. 574.

Treats of the religious importance of Cidambaram, a holy place in the South Arcot district, and of the Śiva shrine therein. The author of the work is one of the disciples of Umāpatiśivācāriyar of Koṟṟavaṅguḍi.

Beginning :

சிதம்பரச் சருக்கம்.

வான நாடர்கண் மாதவ[ஞ](ர் நா)டரு
மோன ஞானமு மூதமு ணர்ந்திடத்
தானமேவு(ந்) த டவிக டாசலத்
தானே மாமுகத் தண்ணலே யேத்துவாம்.

*　　　*　　　*　　　*

தேவாதி தேவனரு ணந்திபாற் சனற்குமரன்
　　தெளிந்து வேத
மோவாத வியாதற்குப் புகலவவன் சூதமுனிக்
　　குரைத்த தெய்வ
மூவாறு புராணத்திற் சிதம்பர[ற்றி](த்தி)[ற்](ன்)
　　பெருமைபல முறைமைத் தாகுந்
தாவாத பெருஞ்சைவ புராணத்தின்
　　வந்துளது சாற்று மீதால்.　　(14)

துன்மதச் சருக்கம்.

(1) மதம்பரவை யென(ப்)பெருக வருகரட(க்)
　　கரியுரி[ற்ற]த்த வள்ள லேயிச்
சிதம்பரமென் றறியுநெறி சயிமினிக்கு
　　முனியுரை[ற்ற](த்த) திறத்தி னன்றேன்
பதம்பரவி யறிந்தவா றுரைத்திப்பாற்
　　றுன்மதன்றன் பழநூல் வேத
விதம்பரமென் றுரைமன்றிற்
　　றுள்கண்டு வீடுற்ற விளக்கஞ் சொல்வாம்.

End :

இந்த வெல்லேம லேநாடடி டத்தினும்
வந்த தெய்வவ டமொழி யப்படிச்
செந்த மிழ்த்தொடை யாப்பாற்றெ ரித்தனன்
முந்து மற்றது வந்தால்மொ ழிதுமால்.　　(97)

தாவி லாமறைச் சைவர்த மைத்திடக்
காவல் வேந்துடன் காசினி வாழ்ந்திடத்
தேவ தேவன்றி ருவுரு வாகிய
மூவர் பாடலிம் மூவுல கோங்கவே.　　(98)

து[றத்தெ](ற்றெ)ரிசனச்சருக்கம் முற்றும்.

சிதம்பரபுராணம் முற்றும்.

ஆக, சர்க்கம் 9-க்கு விருத்தம் 818.

Colophon:

ருத்ரோத்காரி௵ மார்கழிமீ 25௳ சோமவார[ஞ](நா)ள் குடக்கியத்திலிருக்கும் கருவாலுடைத்தியாகப் பிள்ளைக்குக் கொல்லாபுரம் வாத்தியார் தையமுத்துவாத்தியார் சிதம்பர புராணம் எழுதி நிறைந்தது முற்றும். சிவகி[று](ரு)பை யுண்டாகவேணும்.

	சருக்கப் பெயர்.				செய்யுள்.
(1)	சிதம்பரச் சருக்கம்	...	...	...	96
(2)	தன்மதச் சருக்கம்	...	...	...	138
(3)	தச்சகச் சருக்கம்	...	...	...	122
(4)	நியமச் சருக்கம்	...	...	...	58
(5)	சோமநாதச் சருக்கம்	...	...	...	60
(6)	தீர்த்தச் சருக்கம்	...	...	...	51
(7)	திருச்சிற்றம்பலச் சருக்கம்		...	...	140
(8)	சமாதிச் சருக்கம்	...	...	...	50
(9)	தற்றெரிசனச் சருக்கம்		...	...	98

(கு-பு.)—

இது, சிதம்பரத்தின் மகிமை முதலியவற்றைத் தெரிவிப்பது. இந்நூலாசிரியர், கொற்றவன்குடி. உமாபதிசிவாசாரியருடைய மாணாக்கர் பரம்பரையில் ஒருவர்.

No. 577. சிதம்பரபுராணம்.
CIDAMBARAPURĀṆAM.

Pages, 296. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 573.

Same work as the above but contains a few extra stanzas.

(கு-பு.)—

இது, முன் பிரதிபோன்றது ; ஆயினும், இதன் முதலேட்டில் விநாயகர் விஷயமான பாடலொன்றும், முருகக் கடவுள் விஷயமான பாடலொன்றும், இறுதியில் "இந்த வெல்லை" என்ற பாடலின் பின்பு "மன்னனேங்குக . . . . . . அம்பலத்தை யனுமோங்குக" என்னும் பாடலும் எழுதப்பட்டுள்ளன. "சிதம்பரபுராணம் முற்றும்" என்ற பின்னர், நூற்பயனுகச் சில பாடல்களும், முருகக்கடவுள் விஷயமான இரண்டு வெண்பாக்களும் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன.

No. 578. சின்னூற்றிரட்டு.

SINNŪṞṞIRAṬṬU.

Substance, palm-leaf. Size, $10\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 166. Lines, 5-6 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, old.

Contains selections from various works.

Beginning:

மதுரைப் புராணத்தில் தலவிசேடம்.

*திருவால வாய்க்கிணையா மொருதலமுந் தெய்வமணஞ் செய்யப்
பூத்த
மருவார்பொற் கமலநிகர் தீர்த்தமு மத்தீர்த்தத்தின் மருங்கின்
ஞான
வுருவாகி யுறைசோம சுந்தரன்போ லிகபரந்த(ந்) துலவாவீடு
தருவானு முப்புவனத் தினுமில்லை யுண்மையிது சாற்றின் மன்
னே.* (க)

End:

*ஆனதோர் கருமமாகா வகவில்லை குறையுங்கண்டாய்
சேனையும் படையுமாக(ச்) செல்வழி தீதேயாகும்
ஊனமா யொருவன்சென்று ஒன்றேடி வரவுமில்லை
போனவர் வருவாரிப்போ பொருந்திய மீனந்தானே.* (௰உ)

[illegible]

(கு-பு.)—

இது சில நூல்களிலிருந்து தொகுக்கப்பட்டமையால் சின்னூற்றிரட்டெனப் பெயர் பெற்றது.

இந்தப் பிரதியிலுள்ள நூல்களின் விவரம்.

(1) மதுரைப் புராணத்தில் தலவிசேடம்.
(2) காஞ்சி(ப்) புராணத்தில் தலவிசேடம்.
(3) பிரமோத்தர காண்டத்தில் தலவிசேடம்.
(4) காளஹஸ்தி தல(ப்)பெருமை.
(5) காந்தத்தில், காமதகனத்தில் இரதி புலம்பல்.
(6) தணிகைப் புராணம் அகத்தியரருள்பெறு படலத்தில் பஞ்ச பாதகர்களைச் சொன்னது.
(7) கிளுவை மருதப்பத்துறைமீது பாடிய தனிப்பாடல்.
(8) திருவேகம்பமெதிராகத் திருஞானசம்பந்தர் பாடிய குறிஞ்சி.
(9) திருவாலங்காடு பண் பஞ்சரம்.
(10) திருமுல்லைவாயில் சுந்தரர் பாடல்.
(11) திருப்புள்ளிருக்கும் வேளூர் . . . சம்பந்தர் பாடல்.
(12) கோயில் குறுந்தொகைபண்ணி . . .
(13) திருவாசகம், சிவபுராணத்தகவல்.
(14) திருவெம்பாவை.
(15) திருச்சாழல்.
(16) திருப்பொன்னூசல் அருட்சத்தி.
(17) குயிற் ப[ற்று](த்து).
(18) அருட் ப[ற்று](த்து).
(19) குருத்ரோகம், கோதானம்.
(20) திருக்கழுக்குன்றப்பத்து.
(21) திருமேற்றளியப்பர் நேரிசை.
(22) திருமேற்றளி சுந்தரர்.
(23) திருவொண்காந்தந்தளி சுந்தரர் . . .
(24) பூதசுத்தி.
(25) [செ]கர்ப்பத்வார வான்மீகம்.
(26) இலக்கினபலன் (பாட்டுப் பன்னிரண்டு).

No. 579. சீரங்கமகத்துவம்.
ŚĪRAṄGAMAHATTUVAM.

Pages, 106. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 134*a* of the MS. described under No. 347.

Treats of the religious importance of the Viṣṇu shrine at Śrīraṅgam in the Trichinopoly district. This is a translation, by Appi Ācāryar, of a Sanskrit work on the subject.

Beginning :

தவத்துக்குப் பி[ற](ர)[கு](க)லாத[ற்](ர்), [ஞற](நார)த[ற்](ர்), பராசர(ர்,) புண்டரீகர், அம்ப[ரிஷி](ரீஷர்)[தட](சுக)ர் வீஷ்[ழ]மர் [குலா](தால்)பியர், ருக்குமாங்கதர், அ[ற்](ர்)ச்[சி](சு)னர், வ[தி](சி)ஷ்டர், மகாவேணி, வி[பூ](பீ)ஷ[ச]ணர் [வி](இ)வர்கள் [யி](இ)ப்போ(து), பரமபாகவதர்கள். அப்படிக்கொ[ற்ற](த்த) பரம பாகவத[ா](ர்க)ளுக்குள்ளே அதி[சி](ச)யமாயிருக்கப்பட்ட [ஞற](நார)த மகா முனி [ய](வ)ர், பரமே[ஸ்ப](சுவர)னை(ப்) பா(ர்)த்து(த்) தோத்திரம் ப[ன்ணி](ண்ணி) . . . .

* * * *

அபபோ(து), காவேரி ம[கு](க)த்துவம் தேவரீர் சொல்லு[கு](கி)ற போகுதே ஸ்ரீரங்கஸ்த[ள](ல)மென று[ம்]ஒரு விஷ்ணு ஸ்த[ள](ல)[மென்று]ம் பூலோகத்திலேயிருக்கும்; அந்த ஸ்த[ள](ல)ம[கு](க)த்துவம் நம்மாலேசொல்லி முடியாதேயென்று தேவரீர் திரு[வி](வு)ளம் ப[த்தி](ற்றி)னபடியினாலே, அ[ண்ணு](ன்று)முதல் [யிண்ணைய](இன்றை)வரைக்கும் அந்த ஸ்ரீ[ெ]ரங்கம[கு](க)த்துவம் கே[ழ்க்](ட்)க வேணுமென்று ஆசையாயிருக்குதென்று நாரதமுனி . . .

End :

இப்படி(ப்) பரமசிவன், நாரதருக்கு நாமறிந்தமாத்திரம் கொஞ்சமாய் உமக்கு(ச்) சொன்னோம்; [யி (இ)ன்னம் ஸ்ரீ[ற](ர)ங்க மகத்து[ம](வ)ம் சொல்லவேணு மானல் ஸ்ரீ[ற](ர)ங்கநாயக[ரை[(ரே) சொல்ல வேணும்,][மையித்த](மற்ற) பேருக்கு(க்) [குட்](கூ)டாது என்று பரமசிவன் நாரதருக்கு(ப்) பதினொரு அத்தியாயம் சொல்ல, நாரதமகா முனி வெகுசாய்(ச்) சந்தோ[க்ஷச](ஷ)ப்பட்டு மகிழ்ந்திருந்தார். [யி](இ)ந்த(ப்) புண்ணிய ஸ்ரீ[ற]ரங்க மகத்து[ம](வ)த்தை எழுதினபேரும் . . . . பரப்பி[ற](ர)ம மூ[ற்](ர்)த்தியான எம்பெருமான் [குறு](கிரு)லபபெ[த்து](ற்று) விஷ்ணுலோகத்தை அடைவா[ற்](ர்)கள் என்றவாறு.

பதினொராமத்தியாயம் முற்றும்

ஸ்ரீ[ற](ர)ங்க[ஞ](நா)யகா (ய)நம[கா]ঃ . . . திருக்கச்சி நம்பியார் நம[கா]ঃ.

(கு-பு.)—

இது ஸ்ரீரங்கமென்னும் விஷ்ணு க்ஷேத்திரத்தின் பெருமைகளைக் கூறுவது; பிரமாண்ட புராணத்திலுள்ளதென்றும் பரமசிவன் நாரதருக்குச் சொன்னதென்றும் தெரிகிறது; பிரமாண்ட புராணத்திலுள்ளன பத்து அத்தியாயங்களே. இதில் பதினோரத்தியாயங்களாக இருக்கின்றன. இதைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர் அப்பி/ஆசாரியர் என்று தெரிகிறது.

No. 580. சிரங்கமகத்துவம்.
ŚĪRAṄGAMAHATTUVAM.

Pages, 3. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 13*a* of the MS. described under No. 347.

Incomplete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. இதில் முதல் அத்தியாயத்தின் சிறிது பாகமே யுள்ளது.

No. 581. சிரங்கமகத்துவம்.
ŚĪRAṄGAMAHATTUVAM.

Size, 12¾ × 1⅜ inches. Pages, 36. Lines, 4 on a page.

Begins on fol. 26*a* of the MS. described under No. 434.

Contains only the 11th Adhyāya.

Similar to the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றதாயினும் சிற்சில வாக்கியங்களில் சொற்கள் மாத்திரம் மாறுபட்டுள்ளன. இந்தப் பிரதியில் பதினோராவது அத்தியாயம் மாத்திரமேயிருக்கிறது.

No. 582. சிரங்கமகத்துவம்.
ŚĪRAṄGAMAHATTUVAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1¼ inches. Pages, 140. Lines, 5 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Incomplete.

Similar to the above.

The fly leaf contains the following:—

இது அருணாசலம் படிக்கின்ற ஸ்ரீரங்க மகத்துவம்.

எடுத்தவன் படித்துக் கொடுக்கவும்.

ராம[ஜெ]ஜயம்.

தா[ற](ர)ணி தனில்லை [ய்]குந்தம் சந்[தி](த்)ரபுஷ்[க்]க[ற](ர)
ணி தீர்த்தம்
கா[ற](ர)ண[ம்ஞற](நார)தன் தான் கழல் பணிந் தரனைக் கே[ழ்க்]
(ட்)கச்
சீர்பெற(ச்) சிவன்சேர் வாக்[கி]யம் [ஸ்ரீ]சி[ற](ர)ங்க மகத்[து]
வம் பாட
வா[ற](ர)ணன் வாணி செங்க(ண்) மலர்ப்பதங் காப்புத் தானே.

துந்துபிஷூ ஆனிமீ 28உ வெள்ளிக்கிழமை, நவமிதிதி, சுவாதி நக்ஷத்திரம், பாலவாகரணம், இப்படிப்பட்ட சுபதினத்தில் எழுதி நிறைந்தது முற்றும்.

இவை, கும்முடி புண்டி அருணசலம் படிக்கின்ற ஸ்ரீரங்க மகத்துவம் (எழுதி) நிறைந்தது முற்றும்.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் முதற் பத்து அத்தியாயங்கள் உள்ளன.

No. 583. செவ்வந்திப்புராணம், உரையுடன். ŚEVVANDIPPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 364. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Treats of how god Śiva blessed his devotees, from the summit of the hill at Trichinopoly. Śevvandi is another name for Trichinopoly. The author of the work is Ellappanāvalar.

Beginning:

அருளொளுங் கடல்முகந் தடியர் சிந்தையாம்
பொருள்பெறு நிலஞ்சிவ போக மு[த்தி](ற்றி]ட
வரமழை யுதவுசெவ் வந்தி யானையின்
திருவடி யிணைமலர் சென்னி சேர்த்துவாம்.

கணபதி(த)யே நம[ர]ஃ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருசிலை[ற](ர) கிரியுறை செம்ம[லர்க்](லார்) கதை
யுரைசெயப் பசுந்தமி[ளு](ழு)தவி செய்யுமான்
மரகத மணிநிரை யனைய வண்டெனுங்
கரைபொரு கடாமலைக் கமல பாதமே.

எ-து. திருசிராமலையினிடத்திலே யுறைந்து விளங்கிய சிவனுடைய சரிதையை அடியே னுரை[த்தருள](க்க), பசுமை ரூபமாய்த் தழைத்தேற்[ப்]பட்ட சிவபுரா[ணே](ண)மாகிய தமிழை என் வாயினாலே தடையில்லாம[ல்ச்](ற்) சொல்லத்தக்கதாக வுதவிசெய்யும். பச்சை மரகதமணிக்[கி](கு)ச் சமானமாகிய வண்டுகள், தாங்கள் மதுபானம் பண்ணுகிற தாமரைக்கமல மென்றெண்ணி, நிரைநிரையாக வந்து மொய்த்துக்கொண்டிருக்கும் மும்மதங்களும்பொழிந்த வெள்ளங்கரை புரளப்பட்ட விக்கினேசு(வ)ரனுடைய செந்தாமரை[க் கமலம்]போலும் பாதாரவிந்த மென்றவாறு. (௬)

* * * *

சூதமுனி முனிவ[ற்](ர்க்)குப் பரிவாற் சொன்ன [தொத்த](தோற்ற)மிகு சிவபுராணத்திற் கண்டு
கோதமனூர் பலமுனிவர் விரும்பிக் கேட்பக் கூறியிடுஞ் சிராமலையி[ற்](ன்) புராணந் தன்னை
யேதமற வடநூலைத் தமிழ்நூ லாக்கி யினிய சருக்கங்களொரு பதினொன்றாக(ப்)
போதமிகு திருவிருத்த மைஞ்ஞூ[த்த](ற் றை)ம்பான் பொருந்திடவிக் கதைவிரித்துப் புகல லுற்றேன். (உ௩)

End:

சத்திய மிதுவெனச் சா[த்தி](ற்றி) னன்முனி
பத்திகொண் ட[ன](னே)வரும் பரவிக் கூறுவா
ரித்தல மினையதா மிதனில் வைகுவார்
முத்தி(யை) யடைவது மொழிய வேண்டுமோ. (௫உ)

* * * *

வைய[க] மின்புற மாதர்கற் போங்குக
செய்ய கோலை யரசன் செலுத்துக[ப்]
பெய்ய வானஞ் சிவா[லை](ல)யம் பீடுற[ச்]
சை[ய்]வ மென்னுஞ் ச[ை]மயந் தழைக்கவே.

எ-து. [யி](இ)ந்த வையகமெங்கு(ம்) வாழ்ந்திருக்க. நீதியுடனே செங்கோல் கோணுமல் [யி](இ)ராசா (இ)ராச்சியபாரம் புரக்க. மெ(ய்)ஞ்ஞானி(க)[யா](ளா)கிய பெரியோர்கள் தபோதனர்கள் வாழ. மாதமூன்று மழை வருஷிக்க. சிவா[லை](ல)யமும் பூசை குறைவில்லா

ம(ல்) நடக்க. [ச்] சை[ய்]வ ச[ம]யத்தோரெல்லோருங் குறையா மல்[த்] தழைத்து வாழ்ந்திருக்கவென்றவாறு. (54)

Colophon :

தாயான சருக்கம் முற்றும்.

ஆக, திருவிருததம் ருாருய[எ]சு.

இதிலுள்ள சருக்கங்கள்.

		செய்யுள்.
	பாயிரம்	12
(1)	திருமலைச் சருக்கம்	53
(2)	பிரமாவின் அசத்தியர் தீர்த்த சருக்கம்... ...	45
(3)	அகத்தியச் சருக்கம்	43
(4)	இந்திரச் சருக்கம்	21
(5)	தீர்த்தச் சருக்கம்	32
(6)	திருநகர்ச் சருக்கம்	17
(7)	நினைத்தது கொடுத்த சருக்கம்...	17
(8)	சாரமாமுனிச் சருககம்	14
(9)	சூரவாதித்தன சருக்கம்	74
(10)	சூரவாதித்தராஜன் சருக்கம்	72
(11)	உறையூரழித்த சருக்கம்	102
(12)	தாயான சருக்கம்	54
	ஆக விருத்தம் ...	559

(கு-பு.)—

இது, திருச்சிராப்பள்ளி மலையில் எழுந்தருளிய சிவபெருமான், அடியார்களுக்கு அருள்செய்த சரித்திரங்களைத் தெரிவிப்பது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் உரையுடனிருக்கிறது. செய்யுள்நடை நன்றாயிருக்கிறது. இந்நூலாசிரியர் எல்லப்ப நாவலர் எனபவர்.

No. 584. சேக்கிழார்புராணம்.
ŚĒKKILĀRPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 13¾ × 1¾ inches. Pages, 30. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1*a*. The other works herein are Tirumuṟaikaṇḍapurāṇam 16*a*, Nāyanmārtirumarapu 23*a*, Periyapurāṇam 28*a*.

On the life and greatness of Śēkkiḻār, a great poet, who was born in the Śēkkiḻār (cultivator) class in Kunṟattūr in Toṇḍai-nāḍu. His ordinary name was Aruṇmoḻittēvar. He was a court pandit of king Anapāyaśōḻa whose reign is said to have extended up to 1040 of Śālivāhana Śaka. The poet therefore seems to have lived about 800 years ago. The author of this biographical work is Umāpatiśivācāriyar of Koṟṟavaṅguḍi.

Beginning:

திருமருவுங் குன்றத்தூர்ச் சேக்கிழார் செல்வ
வருண்மொழித்தே வன்புரா ணஞ்சீர் - வருவதற்கு
மைம்மா மழைபோன் மதத்தான் றிரண்டபுழைக்
கைம்மா வதனத்தான் காப்பு.

* * * *

சேக்கிழார்துதி.

தில்லைவா ழந்தணரே முதலாகச் சீர்படைத்த
தொல்லையதாந் திருத்தொண்டத் தொகை யடியார் பதம்போற்றி
பொல்லையவர் புராணகதை யுலகறிய விரித்துரைத்த
செல்வமலி குன்றத்தூர்ச் சேக்கிழா ரடிபோற்றி. (எ)

* * * *

அவையடக்கம்.

ஊர்க்கடலை யிவனெனவந் துதித்தநா ளேங்குதமிழ்
நூற்கடலைக் கரைகண்டு நுவலநினைக் குமதுதிருப்
பாற்கடலைச் சிற்றெ[ரு](று)ம்பு பருகநினைப் பதுபோலு
நீர்க்கடல்சூழ் மண்ணுலகை நிறுக்கநினைக் குமதொக்கும். (க)

தேவுடனே கூடியசொற் செழுந்தமிழோர் தெரிந்துரைத்த
பாவுடனே கூடியவென் பருப்பொருளும் விழுப்பொருளாங்
கோவுடனே கூடிவருங் குருட்டாவு மூர்புகுதும்
பூவுடனே கூடியநார் புனிதர்முடிக் கணியாமால். (உ)

பாயிரம் முற்றியது.

பாலாறு வளஞ்சுரந்து நல்க மல்கும் பாளைவிரி மணங்கமழ்பூஞ்
    சோலை தோறுங்
காலாறு கோலியிசை பாட நீடு களிமயிலின் சுருடுமியற் றொண்
    டை நாடு
நாலாறு கோட்டத்துப் புலியூர்க் கோட்ட நன்றிபுனை குன்றைவள
    நாட்டு மிக்க
சேலாறு மிணறுவயற் குன்றத் தூரிற் சேக்கிழார் திருமரபு சிறந்த
    தன்றே. (க)

நாடெங்குஞ் சோழன்முனந் தெரிந்தே யேற்று நற்குடிநாற் பத்
    தெண்ணு யிரத்து வந்த
கூடல்கிழான் புரிசைகிழான் குலவு சீர்வெண் குளப்பாக்கி ழான்
    வரிசைக் குளத்து ழான்முன்
றெடுபுக ழாரிவருஞ் சிறந்து வாழச் சேக்கிழார் குடியிலிந்தத்
    தேச முய்யப்
பாடல்புரி யருண்மொழித்தே வரும்பின் வந்த பாலறு வாயரும்
    வந் துதித்து வாழ்ந்தார். (உ)

End:

அண்ட வாணர்தொழு தில்லை யம்பலவ ரடியெடுத் துலகெ
    லாமெனத்
தொண்டர் சீர்பரவு சேக்கி ழான்வரிசை துன்று குன்றைநக
    ராதிபன்
தண்ட காதிபதி திருநெறித் தலைமை தங்கு செங்கைமுகிற் பைங்
    கழற்
புண்ட ரீகமலர் தெண்ட [நி](னி)ட்டுவினை போக்கு வார்பிறவி
    நீக்குவார். (கங)

திருக்கிள(ரு)ங் கயிலைமலைக் காவல் பூண்ட செல்வமலி திருநந்தி
    மரபில் வந்து
கருக்குழியி லெமைவிழா தெடுத்தாட் கொள்ளுங் கருணைமிகு
    மெய்கண்ட தேவர் தூய
மருக்கிளர்தாள் பரவுமரு ணந்தி தேவர் மகிழுமறை ஞானதே
    வருக்கன் பாகி
யிருக்குமுமா பதிதேவர் சேக்கி ழார்த மிசைப்புரா ணம்மு
    ரைத்தா ரென்ப மாதோ. (கச)

Colophon:

சந்தனசாரியர் நால்வரில் ஒருவராகிய உமாபதிசிவாசாரியர் அருளிச்செய்த சேக்கிழார்புராணம் முற்றிற்று முற்றும். ஆக, திருவிருத்தம் ௱௪.

(கு-பு.)—

இந்நூல், தொண்டைநாட்டிலுள்ள குன்றத்தூரில் சேக்கிழார் மரபிலுதித்து, அருண்மொழித்தேவரென்னும் இயற்பெயரமைந்த சேக்கிழார் என்பவரது வரலாற்றையும், பெருமையும் கூறுவது. அநபாய சோழனென்னும் அரசனது சபாபண்டிதராயிருந்து, சிவனடியார்கள் சரித்திரமாகிய பெரிய புராணத்தை யியற்றியவரும் இவரே. அவ்வரசனது காலம், சாலிவாகனசகம் ஆயிரத்துநாற்பது வரையிலென்று சொல்லப்படுகின்றமையால் இவரது காலம், இற்றைக்கு எண்ணூறு வருடங்களுக்கு முன்னென்று தோன்றுகிறது. இந்நூலாசிரியர், கொற்றவன்குடி உமாபதிசிவாசாரியர். செய்யுள்நடை நன்றாயிருக்கிறது.

No. 585. திருக்கழுக்குன்றப்புராணம். TIRUKKALUKKUNṚAPPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 12¼ × 1½ inches. Pages, 199. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

On the religious importance of the Śiva shrine at Tirukkaḻukkunṛam in the Chingleput district: by the blind poet Vīrarāghavamudaliyār.

Beginning:

வெள்ளை மறையினள் விமல பாதமே
யுள்ள வேயருண் ஞான முதவுமே.

* * * *

பாயிரம்.

சீர்பூத்த வுருவகை[ஞ](நா)ன் கருவகைநான் கிருவகையின்
செயற்கை யொன்று
யேர்பூத்த வெப்பொருட்கு முதற்பொருளா மொரு
பொருள்வந் தெம்மைக் காப்பான்

வேர்பூத்த கிளைகிளைத்து மெ(ய்)ஞ்ஞான மணம்பொது
 ளி வெளிநின் றோங்குஞ்
சூர்பூத்த வோதமலை வேதமலைக் கொழுந்தை
 முடி சூடிக் கொள்வாம். (1)

* * * *

இக்கழுக் குன்றத் தோற்றம் வேதமா யெழுந்த வாறு
மொக்கவோ டவுணர்க் காய்ந்த வுருத்திர கோடியோரு
மிக்கநந் தியும்பூ சித்த வாறும்விண் மடைந்தை மீதுந்
தக்கன்மா யிகன் மீதுஞ் சாபம் வந் தடுத்த வாறும். (12)
தேனுமுன் வசுக்க டம்மைச் செயிர்படச்செயிர்த்த வாறு
மாநிலத் தவர்தஞ் சாப நாரதன் மாய்த்த வாறும்
ஞானமார்க் கண்டன கண்டு புரந்தர[ந](ன)றுந்து மாயோன்
பூநரு மலரோ னாதிக் காதைகள் புகன்ற வாறும். (13)
காதையை வசுக்கள் கேட்டுக கசிந்தரிச் சித்த வாறு
மாதவர் பணிந்த வாறு மரியபா ஙரிணியத் தொன்னூல்
மாதவர் தெளிந்த வாறு மணமுமைக் கயர்ந்த வாறு
மேதமி லுகங்க டோறு மிருகமு கடுத்த வாறும். (14)
சுரகுரு வனம்புக கெயயப பசுப ஸ்ரி தொலைந்த வாறு
மிரணிய சேதா மே ஙரி யிணிதணிந் திமைத்த வாறும
பரவுசம் பாதி யென்போர் தீர்த்தமிப் பதிவி சிட்டம்
புரவலர்க் குரைத்த வாறு மவன்பவம் போய வாறும். (15)
பரசிவ[ன்]புராணம் பத்திற் பவுடியத் திலையிங் கத்தி
லுரைசெயுங் காந்தந் தன்னில் வேறுவே றுரைத்த வெல்லாம்
வரிசுசயி னொருங்கு சேர்த்[தி] (து)வடநூலைத் தென்னூ லாகத்
துரிசற வெவர்க்கு மையத் துளக்கற விளக்கிச் சொல்வாம். (16)

நாட்டுச்சருக்கம்.

வண்டலர மலர்த்தேன் மாந்தும் பெண்ணையின் வடபால் வேழங்
கண்டலர வஙகண் டார்க்குங் காளத்தி வரையின் றென்பாற்
தண்டலரப் புணரி மேறபால் பவளமா சயிலக் கீழ்பால்
தொண்டரத் திரு[ஞ](நா) டென்று மதன்வளந் தொகுத்துச்
 [சொல்வாம்.

End:

தங்களிரு பதம்பணிந்த சுரகுருவைச்
 சம்பாதி தவத்தோர் நோக்கித்
திஙகளொனு மொருகுடைகீழ் புவிகாத்துப்
 பாகதிபின் சேர்கென் றேத்த

வங்கெதிருங் கடலுமெனச் சேனையொடு
மல்லையிற்போ யமைச்சரோடு
மங்கலமும் முரசார்ப்ப திலம்புரந்து
போந்துசிவன் மருங்குவாழ்ந்தான். (14)

என்றிசைத்து விழிகள்முகிழ்த் தானந்தக்
களிதிளைப்ப விருந்தான் சூதன்
நன்றிசைத்தார் சூதர்நமக் கெனதைமி
சாரணிய நல்லோ ரெல்லாம்
வென்றிபடைத் தனம்பாவப் படையுடைத்துய்ந்
தனங்கதியும் விளைந்த தென்னை
வொன்றிய பத்தியாயிக் கழுக்குன்றே
சிவநமக்கென் றுளத்திற் கொண்டார். (15)

* * * *

Colophon:

பாயிரச்சருக்கமுதலாகச் சுரகுருச்சருக்கமீறாகச் சருக்கம
23 க்கு விருத்தம் 832.

பிரமாதீச ஸு புரட்டாசிமீ 25உ சோமவாரமுந், திரிதியையுந்,
சுவாதி நட்சத்திரமுங் கூடிய சுபதினத்தில், காஞ்சிபுரத்திலிருக்கும்
மணியப்பமுதலியாரவர்கள் குமாரனை கச்சமாலையனுக்குத்,

திருக்கழுக்குன்ற(ப)புராணம் எழுதி நிறைந்தது.

இது சிதம்பரம் கையெழுத்து.

இதிலுள்ள சருக்கங்கள்.

		செய்யுள்.
(1)	பாயிரம்	18
(2)	நாட்டுச்சருக்கம்	35
(3)	நகரச்சருக்கம்	29
(4)	கைலாயச்சருக்கம்	30
(5)	காருடச்சருக்கம்	37
(6)	வேதகிரிச்சருக்கம்	29
(7)	உருத்திரகோடிச்சருக்கம்	60
(8)	நந்திதவச்சருக்கம்	63
(9)	மாயிகச்சருக்கம்	10
(10)	காமதேனுச்சருக்கம்	34
(11)	நாரதச்சருக்கம்	23
(12)	இந்திரச்சருக்கம்	50
(13)	நாராயணச்சருக்கம்	32

		செய்யுள்
(14)	சதுமுகச்சருக்கம்	23
(15)	வசுதேவச்சருக்கம்	93
(16)	தினகரச்சருக்கம்	20
(17)	முனிகணச்சருக்கம்	15
(18)	திருமணச்சருக்கம்	39
(19)	கங்காசலச்சருக்கம்	50
(20)	பசுவராகச்சருக்கம்	36
(21)	தீர்த்தச்சருக்கம்	39
(22)	தலவிசிட்டச்சருக்கம்	51
(23)	சுரகுருச்சருக்கம்	16
	ஆக விருத்தம் ..	832

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருக்கழுக்குன்றமென்னும் சிவஸ்தலத்தின் பெருமையைக் கூறுவது. இருபத்துமூன்று சருக்கங்களையுடையது. செய்யுளின் தொகை 832 இதையியற்றினவர் அந்தககக்கவி வீரராகவமுதலியார் செய்யுள் நடை சிறந்தது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமுள்ளது.

No. 586. திருச்செந்தூர்த்தலபுராணம்.

TIRUCCENDŪRTTALAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 12 × $1\frac{7}{8}$ inches. Pages, 171. Lines 9-12 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Complete in 8 Adhyāyas.

On the religious importance of Tiruccendūr, a place in the Tinnevelly district, devoted to the worship of Śiva: by Venkamālaikavirāyar.

Beginning:

ஊற்றெடுத் தவன் றோலிடு மும்மதத்
தாற்றெரு முகத்தனை ருவியஞ் சாரல்போ
லேறுறு மைக்குமி றவர்க்கு முந்திய
மாற்றி லாக்கனி யானையை வாழ்த்துவாம்.

எழுத்துஞ் சொல்லும்பொ ருளுமி ணக்குற
வழுத்து கேண்செயந் திப்பதி மான்மியம்
விழுத்த குந்தமி ழாற்சொல வேதமே
பழுத்த குஞ்சரப் பாதங்கள் போற்றுவாம். (1)

பாயிரம்.

நயிமிசா ரணியவனஞ் சூதமுனி
சென்றதவு நவையிற் சூத
னியல்பினுன் முனிவர்முக மலர்த்துவர
வியாதமுனி யினிமை சார்ந்த
வுயர்பிற லகஞ்சகற்கு ளன்பொழுகக்
கங்கைநதி யோங்கு மூலத்
தயர்வுறு திருந்துசிந்து புரவண்மை
யனைத்தினையு மடைவிற் று[ள](ழ)ர. (1)

* * * *

நறைகமழுஞ் செயந்திபுரத் தலபு ராண
நால்வேத வாயமை[க்]கிட்டின சாத்[தி]ரி கூறப
பொறையினொடு தமிழிசையாற் புலவோர் கேட்பப்
புத்தமுதஞ் செவிக்காம்போற் புனைதல் செய்தா
னிறைவடநூற் கடலை யெல்லாந் தானே நீந்தி
திற்பளவி னெஞ்சகத்தி னிலையே சண்ட
மறையவர்க டிலகனெங்கள் செந்தூர் வென்றி
மாலைகவி ராசகலை வாணி யானே. (30)

End:

குற்றமொரு மூன்றக[த்து](ற்று) முனிவீர் கேண்மோ
குறைவிறவச் சுகர்(க்)குவிடை கொடுத்துச் செவ்வேள்
பற்றொடுதென் செயந்திபுரத் தின்று காறும்
பணிந்தவர்க்கெல் லாங்கருணை பாலித் துற்றன்
பெற்றமுகைத் தான்மகவைப் பணியும் பூசை
பெரிதியற்றுங் கீர்த்தனங்கள் பேசு றம்பா
லுற்றுரைத்த சரித்திரமெய்க் கதியுண் டாக்கு
முண்மையுண்மை யென்றவர்பா லுரைத்துப் பின்னும். (99)

* * * *

மயில்வாழி தகர்வாழி செவ்வேல் வாழி
மனுவனைய திரிசுதந்த ரத்தர் வாழி
குயிலனைய மொழித்தெய்வ யானை வாழி
குறவர்குலக் கொடிவாழி கொடுஞ்சூர் மாய்த்த

வயில்வாழி செயந்திபுரத் தற்றோர் வாழி
யாறுமுகப் பெருமான்றன் கருணை வாழி
பயில்வான்மை(ம்) முகில்வாழி புராணங் கேட்போர்
படிப்போர்கள் கிளைகளெல்லாம் வாழி மாதோ. (104)

Colophon:

பதினெட்டாவது முற்றும்.

992௵ (?) ஆவணிமீ 4௳ திருச்செந்தூர்த்தலபுராணம் முற்றியது.

இதிலுள்ள அத்தியாயங்கள்.

	செய்யுள்.		செய்யுள்.
கடவுள் வாழ்த்து ...	14	மாதவபூசை விதியுரைத்தவத்தியாயம்.	37
பாயிரம்	16	விபூதியத்தியாயம ...	30
நைமிசாரணியவத்தியாயம்.	12	விசுவரூபவத்தியாயம் ...	41
வியாசர்சுகர்க்கு உபதேசித்தவத்தியாயம்.	17	திருமந்திர மகிமையுரைத்தவத்தியாயம்.	38
செயந்திபுரவைபவம் யமனுக்குரைத்த வத்தியாயம்.	74	நாரதர் ஐராவதத்திற்கு உபதேசித்த வத்தியாயம்.	74
திருவவதாரவத்தியாயம்.	18	சிந்துபுரவைபவம் எமனுக்குரைத்த வத்தியாயம்.	34
செயந்திபுரமான்மியவத்தியாயம்.	69	பிரமா சகலதேவர்க்குமுபதேசித்த வத்தியாயம்.	30
வள்ளியம்மையவதாரவத்தியாயம்.	52	சுகப்ரம்மரிஷி சுவாமியைப் பூசைபண்ணின வத்தியாயம்.	104
சுவாமிவள்ளிபாற்சென்றவத்தியாயம்.	24		
வள்ளியம்மை திருக்கலியாணவத்தியாயம்.	93		
பிரமாவுக்கு வரங்கொடுத்தவத்தியாயம்.	88		
திரிசுதந்தரர் வரலாறுரைத்தவத்தியாயம்.	29	ஆக, திருவிருத்தம் ...	894

(கு-பு.)—

இது, திருநெல்வேலி ஜில்லாவிலுள்ள திருச்செந்தூர் என்னும் சிவஸ்தலத்தின் பெருமையைக்கூறுவது. பதினெட்டு அத்தியாயங்

களாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளது. 894 விருத்தங்களையுடையது. இந்நூல் இந்தப்பிரதியில் முழுதுமுள்ளது. இந்நூலாசிரியர் வென்றிமாலை கவிராயர் என்பவர்.

No. 587. திருத்தணிகைப்புராணம்.

TIRUTTAṆIKAIPPURĀṆAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{5}{8} \times 8\frac{1}{4}$ inches. Pages, 552. Lines, 20 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

On the religious importance of Tiruttaṇi, a shrine dedicated to Subramaṇiyasvāmi in the Chittoor district; contains the first fifteen out of the nineteen Paṭalas of the work; by Kacciyappamunivar who was a disciple of Śivañānamunivar and who was born of śaiva Veḷḷāḷa parents at Tiruttaṇi.

Beginning:

விநாயகர் காப்பு.

மும்மதத்தனென் றொருபெயர் தனக்குமொய கூந்தற்
கொம்மை வெம்முலைக் கோற்றொடிக கொடிச்சியை யிலைவேற்
கைம்மலர்த்தனி யிளவற்குங் கஃறெனுங் கானத்
தம்மபூந்துபுக குறுத்தவ னடிமலர் பணிவாம்.

கடவுள் வாழ்த்து.

சிவபெருமான்.

உலகிரு ளுருவத் தொளிகளி(ெ)னரித்தாங்
குறுபொரு ளெவற்றையுந் தெரித்துள்
விலகிருண் முழுது மருள்கொடு துமித்து
விரியொளிர் தன்னையுந் தன்னு
லிலகுயிர் தனையுந் தெரித்தறி வுறக்கு
மியல்பினெக் காலமும் பிறழா
தலகிலற் புதக்கூத் தமையினைக் காட்டு
மடிகள சேவடிகளைப் பணிவாம். (1)

* * * *

திருநாட்டுப்படலம்.

வட்டவாய்கமலத்தண்ணன் மணிமுடி துளங்கவோய்ச்சிக்
குட்டியகுமரப்புத்தேள் குலாவியதணிகைக்குனற

மங்களம்.

மட்டொளி மணியின மோலி யணிந்தெனத் தனபாற் கொண்ட
மூட்டற பாலி நாடு முச்சகத் துயர்ந்த தன்றே. (1)

End:

எற்றுபுன லயோத்திநக ரிராமனருள் பெற்றபடி
பற்றறுதத வுயர்தவத்தீர் பகர்ந்தனமா லினிச்செவ்வேள்
கற்றைநறுஞ் சுருடகூந்தற் கானவர்தங் குலவிளக்கை
முற்றிமறை யொழுககனைத்து முடித்தடன்போந் ததுமொழிவாம்.(45)

. ஸ்ரீராமனருள்பெறுபடலம் முற்றும் ஆக 21 [30] (42).

(கு-பு.)—

இது, திருத்தணிகையென்னும் சுப்பிரமணியஸ்தலத்தின் மகிமையைக் கூறுவது. பத்தொன்பது படலங்களையுடையது. செய்யுளின் தொகை 3,161. இந்தப்பிரதியில் 1--15 படலங்களை உள்ளன. இந்நூல் செய்யுள நடை சிறந்தது.

இந்நூலாசிரியர், திருத்தணிகையில் சைவ வேளாளர் குலத்திற்பிறந்த கச்சியப்பமுனிவரென்பவர். இவர், சிவஞானமுனிவரது மாணாக்கர். இவரியற்றிய வேறு நூல்கள், விநாயகபுராணம், திருவானைக்காபுராணம், திருப்போரூர்ப்புராணம, திருத்தணிகையாற்றுப்படை, காஞ்சிபுராணத்தின் இரண்டாங்காண்டம், பஞ்சாக்கரவந்தாதி முதலியவை.

இதிலுள்ள படலங்கள்.

	செய்யுள.		செய்யுள்.
கடவுள்வாழ்த்து ..	16	நாரணனருள்பெறுபடலம்.	26
நாட்டுப்படலம் ..	170	இந்திரனருள் பெறுபடலம்.	30
நகரப்படலம் ..	141	நாகமருள் பெறுபடலம்.	10
நைமிசப்படலம் ...	21	இராமனருள் பெருபடலம்.	45
புராணவரலாற்றுப்படலம்.	93	களவுப்படலம்	643
வீரட்டகாசப்படலம் ...	128	வள்ளிநாயகி திருமணப்படலம்.	283
குமாரேசப்படலம் ...	45	விடையருள்படலம் ...	44
பிரமன் சிருட்டிபெறுபடலம்.	103	நாரதனருள் பெறுபடலம்.	81
நந்தியுபதேசப்படலம் ..	154		
அகத்தியனருள் பெறுபடலம்.	513		
சிபரிபூரணநாமப்படலம்.	614		
பிரமனருள்பெறுபடலம்.	19	ஆக விருத்தம்	3,161

No. 588. திருத்தணிகைப்புராணம்.

TIRUTTANIKAIPPURĀṆAM.

Substance, paper. Size, 10⅜ × 8¼ inches. Pages, 270. Lines, 20 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

Same work as the above.

Contains Patalas 16 to 19. Forms the second volume of the work described under the previous number.

Beginning :

களவுப்படலம்.

2143. செந்திரு மணந்த கேள்வ னுயிர்த்தரு தெய்வக் கற்பிற்
சுந்தரி யமுதவல்லி யென்பவர் சுடர்வேற் செங்கை
மைந்தனை மணப்ப வுன்னி மலர்விரி சரவ ணத்து
முந்தருந் தவங்க ளாற்ற முருகனுங் கண்மிக் கூறும்.

End :

3170. என்று சூதமாமுனிவ ரியம்பினன், etc

*　　　. . .　　　*　　　. . .　　　*

3172. தொழும்பினரை யுடையவர்க ளாள்வதுறு கடனென்னுந் தொ
ல்லை மாற்றஞ்
செழும்பவள விதழ்மடவார் திறத்தழுந்து மெனதுளத்தைத் தி
ருப்பித் தன்சீர்க்
கொழும்புகழி னினிதழுத்திப் புதுக்கியரு டணிகைவரைக் கும
ரன் பாதந்
தழும்புபடப் பலகாலுஞ் சாற்றுவதல் லாற்பிறர்சீர் சாற்று தெ
ன்னே.

Colophon :

நாரகர் அருள்பெறுபடலம் முற்றிற்று.

ஆகச் செய்யுள் 3,161.

தணிகைப்புராணம் முற்றுப்பெற்றது.

(கு-பு.)—

இதில், இப்புராணத்தின் இறுதிப்படலம் நான்குமுள்ளன.

No. 589. திருநின்றவூர்த்தலபுராணம்.
TIRUNINRAVŪRTTALAPURĀṆAM.

Pages, 30. Lines, 25 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 482.

Contains four Paṭalas.

On the religious importance of the Viṣṇu shrine at Tiruninṟavūr, also called Śrīnivāsapuram, near Madras.

Beginning :

தனியன்.கட்டளைக் கலித்துறை.

திருவல்லிக்கேணியன் சேனையர்கோனுடன் காரிமைந்தன்
தருநூல் வளர்த்தவர் யாமுனாசாரிய ரெதிவரர்சேர்
தருவெனவாகு நந்திருமலாசாரியன்ற ளிறைஞ்சி(த்)
திருநின்றவூ ரெம்பிரான்றனைச் சேர்நலஞ் சொற்றமிழே.

பாயிரப்படலம்.

திருவுடை மூவுலகுந் திகழுந்தியின் மீண்டொளிரத்
திருமுக மிரண்டினுட னிரண்டுந் திசையனுகும்
பெருமித புத்திரனைப் பெற்றன னெம்பெருமான்
உருவதைக் காண்கில னோயோய நல்லுத்தமனும்.

* * * *

End :

நாடும் வகையறியாத நாயேனு னிதன்பயனுரைகக(க)
கூடுமோ வது வெங்ஙனந்தான் கூடுகைகூடாரை வெல்லுஞ்சீர்
பாடிப் பகருமின் பத்தவற்சலன் றெண்டீரெனறு பார் பார்க்கவுமே
நாடுநகரமும் நன்கறியப் பல்லாண் டிசைத்தாடுதுமே. (உங)

திருநின்றவூர்ஸ்தலபுராணம் முற்றுப்பெற்றது.

(சு-பு.) —

இது, திருநினறவூர் என்னும் விஷ்ணு ஸ்தலத்தின் மகிமையைக் கூறுவது. நான்கு படலங்களாகப் பகுக்கப்பட்டு 130 செய்யுட்களையுடையது. செய்யுள் நடை நன்றாகவில்லை. இந்நூலாசிரியர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. இத்தலத்துக்கு ஸ்ரீநிவாஸபுரம் என்றொரு பெயருமுண்டு.

இதிலுள்ள படலங்கள் நான்காவன :—

(1) பாயிரப்படலம்.

(2) புருஷகாரவைபவப்படலம்.

(3) தீர்த்தவருணை வைபவப்படலம்.
(4) வருணதீர்த்தமபீஷ்டம் ஈடேற்றுப்படலம்.

No. 590. திருப்பாசூர்த்தலபுராணம்.

TIRUPPĀŚŪRTTALAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1 inches. Pages, 193. Lines, 5 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

On the religious importance of Tiruppāśūr, a Śaiva place of pilgrimage near Tiruvaḻḻūr in the Chingleput district. Here is one of the 32 recognised Śiva shrines of Toṇḍaināḍu.

The author's name is not known; but from the nature of the stanzas it appears that he should have been a discliple of Kacci Ñānaprakāśar.

இதிலுள்ள சருக்கங்கள்.

		செய்யுள்.
(1)	பாயிரச்சருக்கம்	18
(2)	திருநாட்டுச் சிறப்புச்சருக்கம்	44
(3)	குடசாரண்ய சரிதைச்சருக்கம்	17
(4)	தங்காதலிபுரச் சரிதைச்சருக்கம்	7
(5)	மாயாபுரச் சரிதைச்சருக்கம்	16
(6)	அபயாபுரிச் சரிதைச்சருக்கம்	7
(7)	சோமநாதன் சரிதைச்சருக்கம்	32
(8)	பரஞ்சுடர் சரிதைச்சருக்கம்	25
(9)	மங்கலமாபுரச் சரிதைச்சருக்கம்	21
(10)	மால்வினைநாச சரிதைச்சருக்கம்	39
(11)	பால்வாசியறிந்த சரிதைச்சருக்கம்	33
(12)	வேயிடங்கொண்ட சரிதைச்சருக்கம்	55
(13)	கரிகாலன்பதிகாணும் சரிதைச்சருக்கம்	33
(14)	காளியைச் சிறையில்வைத்த சரிதைச்சருக்கம் ...	90
(15)	அரவமாட்டு சரிதைச்சருக்கம்	59
(16)	திருமலி செல்வச் சரிதைச்சருக்கம்	35
(17)	திருவிழாச் சரிதைச்சருக்கம்	64
	ஆகவிருத்தம் ...	595

Beginning :

நலம்புரி யருண்மெ(ய)ஞ் ஞான
நண்ணவு மன்னி தினற
மலம்புரி வினைக ணீங்கி
வாழவுந் தாழ்வொன் றில்லாப்
புலம்புரி பாகூர மே[ப்]
புரிதனை றினிது வாழும்
வலம்புரிப் பிள்ளையார் பொன
மலரடி வணககஞ் செயவாம. (க)

* * * *

பாயிரம.

பாசையம் பதியன ரெல்சீா
பகருவான விருமபி[ஞ](நா)டப்
பேசிய மா[ற்](ரக்)கண் டேயம்
பிரமாண்ட புராண மிக்க
தேசுறு மதனை நோக்கி
யான்றமி[ட்](ழ்ச்) செய்யுட் செயகே
ஞசறு கச்சி ஞானப்
பிரகாச னருளி ஞமே. (மஉ)

* * * *

மூந்திமுதற புண்ணியஙகள் சுமநத வாறு முன்னவனவேட் பாலையின் கீழ மன்னு[ம்வா] (மா)றும்

வந்துமணி மாணிக்கம் மலரிட் டட்ட[ா]மா[ஞ](நா)கம் பூசித்து வாழு [ம்வா] மாறுந்

தந்தெ[ன](ந)டும் பிரயனத்துந் தாழா தோங்கித் தனணிணையில் பதிய துதான் றருக்கு மாறு

மந்தமுத்து(ச்) சங்காரத் தந்த மில்லா வான்படையி லாய்மலராய் மாந்த வாறும். (கச)

வண்ணவூமை பூசைசெய்ய வமலன் மிகக மகிழவொடுதங் காதலியாப் வைந்த வாறும்

விண்ணவர்கள் பாமெய்த வபய ல்கி விரவுபுகழு [ை]பயபுர மான வாறும்

நண்ணிமதி மாபூசை செயத வாறு நற்றவர்கள் பரஞ்சுடரைக் கண்ட வாறும்

மண்ணிநெடுந் துதிகொண்டு முனிவ ரேத்த வள்ளலவாக் குயர்பெருமை வழங்கு [வா](மா)றும். (கரு)

பதியதிரசெல் கவுசிகன்வே ளுெருபேர் பெ[ந்த](ற்று)ப் பலவினிற்பூ
[ை]சனைபுரிவித் துயர்ந்த வாறு
மதுகயிட வரைக்கொன்ற தோஷம் போக்க மாலரனைப் பூசித்து மன்
னு[ம்வா](மா)று
மெதிரில்சிவன் தன்னைத்தான் பூசை பண்ணி யின்பாற்[க்]கு வாசிய
றிந் திருந்த வாறும்
வெதிர்வனத்[தி](து)த் தினையழித்து [ஞ](நா)த னுேங்கு வேய்கனையப்
பூசைகொடு மேவு[ம்வா](மா)றும். (கசு)

சிலவேடர்[ச்] செபதிகரி காலன் பாற்சென் றனரிசைப்ப வவனங்குச்
சே(ர்)ந்த வாறும்
வலிமேவி வாழ்குறும்பன் றன்னைச் செற்று மாகாளி யைச்சிறையில்
வை[ற்ற](த்த) வாறு
நலிபாம்பொன் றங்கிறைவ ஞட்டு[ம்வா](மா)ற நற் சபாற்? சிக்கநண்
ணு [ம்வா](மா)றும்
நிலையாக(த்) திருவிழா நடந்த வாறு நீடுவிருப் போ[டினிறு](டினிது
நிகழ்[ற்ற](த்த) லுற்றேன். (கஎ

திரு[ஞ](நா)ட்டுச் சிறப்பு

விளங்கிட வாதியெண்ணெ[ன்](ண்) விளையாடல் புரியுங்கூடல்
வளம்பதி தன்னின்மிக்க வளம்பதி சீராஞடித்
துளங்கொளிக் கயிலைத்தென்பாற் றூயகா ளத்தியென்றுங்
குளங்கொடு துதித்துக்கூற்ற ருடையதித் தொண்டைநாடு. (க)

End :

கல்வியுங் கவியு மெய்துங்
கண்[யு](யமு) மறி(வு) முண்டாகு
செல்வமுஞ் சி(றப்)புஞ் சேருஞ்
செழுந்திரு(ப்) புகழு மாகும்
நல்லன வெல்லா நண்ணு
நம்பரன் பாசூர் மே[வி]ய
சொல்லினைக் கற்போர் கேட்போர்
சொற்பய னுணரு வோர்[ற்](ர்க்)கே. (கூச)

Colophon :

ஆகச்சருக்கம் 17-க்கு திருவிருத்தம் 595.

திருவிழாச்சரிதை முற்றும்.

(கு-பு.)—

இது, திருவெவ்வுளூருக்கு அடுத்த திருப்பாசூரென்னும் சிவஸ்தலத்தின் மகிமையைக் கூறுவது. 17 சருக்கங்களாகப் பகுக்கப்பட்டு 595 செய்யுட்களையுடையது. இது, தொண்டைநாட்டுச் சிவஸ்தலங்கள் முப்பத்திரண்டனுள் ஒன்று. இந்நூலாசிரியர், கச்சி ஞானப்ரகாசர் என்பவரது மாணாக்கரென்று பாயிரத்தால் விளங்குவதன்றி, அவர் பெயர் இன்னதெனத் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் மூற்றுமுள்ளது.

No. 591. திருப்பாசூர்த்தலபுராணம்.

TIRUPPĀŚŪRTTALAPURĀṆAM.

Size, 12⅞ × 8 inches. Pages, 103. Lines, 29 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 467.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது, முன்பிரதிபோன்றது. இதில் இந்நூல் முழுதுமுள்ளது.

No. 592. திருமுறைகண்டபுராணம்.

TIRUMUṞAIKAṆḌAPURĀṆAM.

Pages, 13. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 16*a* of the MS. described under No. 584.

Complete.

On the life and greatness of Abhayakulaśēkhara, a Śoḻa king who adapted to various tunes the sacred stanzas composed by the four great leaders of Tamil Śaivism.

Beginning:

கருமுறை விண்டடி யவருயு மாறருள் கவுணியர் குல தீபர்
தருமுறை நாவுக் கரசா ரூரர் தாஞ்சே மித்திடுமெத்
திருமுறை கண்டபு ராண முரைக்கச் சிந்துர முகனற்ரு
ளொருமுறை யிருமுறை மும்முறை வாழ்த்தி யுவந்தன் பொடுபணி
[வாம்.

உலகமகிழ் தருசைய மீது தோன்றி
யோவாது வருபொன்னி சூழ்சோ ணாட்டின்
திலகமென விளங்குமணி மாட வாரூர்த்
தியாகேசர் பதம்பணிந்து செங்கோ லோய்ச்சி
அலகில்புகழ் பெறுராச ராசமன்ன
னபயகுல சேகரன்பா லெய்து மன்ப
ரிலகுமொரு மூவருள் பதிக மொன்றொன்
றேயினிதி னுரைசெய்ய வன்பாற் கேட்டு. (க)

End:

இந்தவகைச் சிவன்செவிப்பா லெக்கண்ணு நந் தழைத்தோங்க
வந்தமிலா வறுபத்து மூவரு ளம்புவிமே
னந்திபிட மும்மலமு நல்லுலகோர் நீங்கியிடச்
சிந்தையருட் சிவமாகத் தெளிவித்தா னருட்சென்னி. (சச)

சீராருந் திருமுறைகள் கண்டதிறற் பார்த்திபனு
மோராருப் பிறைவனை யு மொழிலாரு நம்பியையு
மாராத வன்பினு டனடிபணிந்தங் கருள்விரவச்
சோராத காதன்மிகுந் திருத்தொண்டர் பதந்துதிப்பாம். (சரு)

Colophon:

திருமுறைகண்ட புராணம் முற்றிற்று முற்றும்.

(கு-பு.)—

சைவசமய குரவராகிய நால்வர் பாடலின் திருமுறைகளையும், திருத்தொண்டரியல்லையும் அறிய அவாக்கொண்ட அபயகுலசேகரன் என்னுஞ் சோழன், நாரையூரில் ஆசைவபிராமண குலத்துதித்த நம்பியாண்டார் நம்பியால் மேற்கூறிய திருமுறைகளையும், திருத்தொண்டரியல்லையும் உணர்ந்துகொண்டு அப்பாடல்களுக்குப் பண்முதலியவை அமைத்து உலகோர்க்கு உதவினன என்னும் விஷயம் இந்நூலில் பாக்கக் கூறப்பட்டுள்ளது. இது, நாற்பத்தைந்து செய்யுட்களையுடையது.

No. 593. திருவாதவூரர்புராணம், உரையுடன்.

TIRUVĀDAVŪRARPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 13⅜ × 1¼ inches. Pages, 388. Lines, 7-8 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, very old.

Complete.

Deals with the story of the life of Māṇikkavācakar of Vādavūr, one of the four chief propounders of Tamil Śaivism. The author of the work is Kaḍavuḷmāmunivar, and the commentator is Kumāradēvar.

விநாயகர் துணை.

சருக்கம்.	செய்யுள்.
பாயிரச்சருக்கம்	7
மந்திரச்சருக்கம்	40
திருப்பெருந்துறைச் சருக்கம்	135
குதிரையிட்ட சருக்கம்	66
மண்சுமந்த சருக்கம்	95
திருவம்பலச் சருக்கம்	70
பு[ற்ற](த்த)ரை வாதில் வென்ற சருக்கம் ...	99
திருவடிபெற்ற சருக்கம்	33
ஆக சருக்கம் 8 க்கு, திருவிரு[ற்ற](சத)ம்.	545

Beginning:

பவளமால்வரையி[ல் நி](னி)லவெறிப்பதுபோ[ல்](ற்)
பரந்துநீற்றழகு பச்சுடம்பிற்
[தி](றி)வளமாதுட [நி](னி)ன்றாடிய பரமன்
சிறுவனைப் பாரதப் பெரு(ம்)[பொற்](போர்)
[ற](த)வளமாமருப் பொன்றொடித் தொருகர[ற்றி](த்தி)ற்
[த](ற)ரித்துயர் கிரிப்பு[ர](ற) மெழு...
கவளமாகளிற்றின் [தி](றி)ருமுகப்படை[ற்ற](த்த)
கடவுளை நினைந்து கைதொழுவாம்.

என்பது — பவளமா மலையின்மேலிலே நிலாவானது எறித்தாற்
பி[ற](ர)காசிக்[கு](கி)றதுபோல் பரந்து நிறைந்து துளிதமாகிய திரு
வெ[ன்ணீ](ண்ணீ)று விளங்கிய திருமேனியழகு பச்சுடம்பாகிய இவள
மாகிய வஞ்சிக்கொடிபோலத் துவளுமிடையினையுடைய மாதாவாகிய
உமையவளுடனே நின்றாடிய நடனம்பண்ணிய பரமசிவ[னிட](னு
டைய) சிறுவனாகிய பிள்ளையார், முன் பாரதப் பெரும்போராகிய மகா
பாரத[ற்றை](த்தை)த் தவளமாமருப் பென்னுந் தம்முடைய வெள்
ளிய ஒரு கொம்பினை ஒடி[ற்று](த்து) ஒரு கையில் [க்]கொண்டு, உயர்
கிரியாகிய மகாமேருவைக் கைபோடாகப்பிடித்து எழுதிய, கவளமாகிய
தீனிபொருந்திய களி[த்தெ](றெ)ன்னும் ஆனைமுகத்தினை(த்) திருமுக
மாகப் படைத்தருளிய கடவுளான வி[னு](நா)யக மூ[ற்](ர்த்)தியை
நினைந்து கைதொழுது போற்றுவாமென்றவாறு.

விக்கிரமஞூ ஆடிமீ 21உயும் சுக்கிரவாரமும் பஞ்சமியும் உத்தி ரட்டாதி நக்ஷ(த்)திரமும்|இப்படிப்பட்ட சுபதின[ற்றி](த்தி)லே

பாயிரச் சருக்கம்.

துங்கமத கும்பவுயர் தும்பிமுக [நெ](னெ)ம்பிசீர்
தங்கிநெகி ழுஞ்சிறுச தங்கை[ய](க)ன்பு லம்பவே
மங்கையுமை கண்குளிர வந்துலவு கின்றதா
ளங்கைமலர் கொண்டுமிக [அ](வ)னபுட[நி](னி)றைஞ்சுவாம்.

என்பது—துங்கமதமென்றும் . . . .

* * * *

அன்பினலே அ[ற்](ர்ச்)சித்துப் போற்றி யிறைஞ்சுவாம் - வணங் குதல் செய்வாம் குமாரசுவாமி பாத[ற்றை](த்தை) என்றவாறு. (க)

End:

[யி](ச)னமிகு[ற்று](த்து)ளதோலு மென்புநாம் புருசியு[ம்]
மானவுட[ல்](ற்) சிவஞு மாமிதனைத் தெரியாம
லூனுடலுக் கிரைதேடி யுழன்றுலகி[ல்த்](ற்) [த](ற)மொழி
மா[ன](ந)ரகிற புகுவாரே மாயவலைப் படுவோர்கள். (௩௰௨)

ஆதி யார்திரு வஞ்செழுத் தாகமம்
பூதி சாதனம் வாழ்க[ப்] புவிமிசை
வேத[ந](நா)னகும் விளங்குக வேந்தரும்
வாத வூருறை பண்ணலும் வாழியே. (௩௦௩)

Colophon:

திருவடி[வ]பெற்ற சருக்கம் முற்றும்.

(கு-பு.)—

இது, சைவசமய குரவர் நால்வருள் ஒருவராகிய மாணிக்கவாசக ரது வரலாற்றையும், பெருமைகளையும் கூறுவது. 8 சருக்கங்களாலா கியது. 545 செய்யுட்களையுடையது. ஈற்றதாகிய திருவடிபெற்ற சருக்கத்துக்கு உரை எழுதப்படவில்லை. இந்நூலாசிரியர் கடவுள் மா முனிவர். உரை யெழுதியவர் குமாரதேவர்.

No. 594. திருவாதவூரர்புராணம், உரையுடன். TIRUVĀDAVŪRARPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 576. Lines, 6 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது, முன் பிரதிபோன்றது. முழுது முள்ளது. ஈற்றுச் சருக்கத்துக்கு உரை எழுதப்படவில்லை. இதன் 276 - வது ஏடு முரிந்துபோயிருக்கிறது.

No. 595. திருவாதவூரர்புராணம், உரையுடன்.

TIRUVĀDAVŪRARPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 15¼ × 1⅛ inches. Pages, 364. Lines, 8-9 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, new.

Complete

Same as the above

Colophon:

சகலில்வுரு பங்குனிமீ உஉஉ சோமவார[ம்] (ரா) ன் எழுதி நி (ற) வேறியது.

(கு-பு).—

இது முன் பிரதிபோன்றது. பூர்ணமாயுள்ளது.

No. 596. திருவாதவூரர்புராணம், உரையுடன்.

TIRUVĀDAVŪRARPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, paper. Size, 13⅛ × 8¼ inches. Pages, 292. Lines, 27 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முன் பிரதிபோன்றது. முற்றிலு முள்ளது.

No. 597. திருவாதவூரர்புராணம், உரையுடன்.

TIRUVĀDAVŪRARPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 14¾ × 1⅜ inches. Pages, 427. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured Appearance, old.

Complete.

Same as the above.

(த-பு.)—

இது முன் பிரதிபோன்றது. பூர்ணமாயிருக்கிறது. இதில் சில ஏடுகள் சிதிலம்.

No. 598. திருவாதவூரர்புராணம், உரையுடன்.

TIRUVĀDAVŪRARPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1 inches. Pages, 610. Lines, 6 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Contains the commentary on the last Sarga also.

Same as the above.

Wants the last seven stanzas.

(த-பு.)—

இது, முன் பிரதிபோன்றது. இதில் இறுதிச் செய்யுள் ஏழு தவிர மற்றவையுள்ளன. ஈற்றுச் சருக்கத்துக்கும் இதில் உரையிருக்கிறது.

No. 599. திருவாதவூரர்புராணம், உரையுடன்.

TIRUVĀDAVŪRARPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 15⅛ × 1⅜ inches. Pages, 256. Lines, 6-8 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Same as the above.

Contains the first four Sargas, and 6 stanzas in the sixth Sarga.

(த-பு.)—

இது, முன் பிரதிபோன்றது. இதில், முதல் நான்கு சருக்கங்களும், ஆறுவது சருக்கமாகிய திருவம்பலச் சருக்கத்தில் 1—61 பாடல்களுமுள்ளன. இதன் 105, 106-வது ஏடுகளில் அறப்பளீசுரப்பாடல்களிரண்டும், தனிப்பாடலொன்றும் உள்ளன.

No. 600. திருவாதவூரர்புராணம், உரையுடன்.

TIRUVĀDAVŪRARPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 10¼ × 1⅛ inches. Pages, 17. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 143*a*. The other work herein is Tiruvācakam 1*a*.

Contains only the first 46 stanzas of the seventh Sarga.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இதில், புத்தரை வாதில் வென்ற சருக்கத்தின் முதல் நாற்பத்தாறு செய்யுட்களே உள்ளன.

No. 601. திருவாதவூரர்புராணம்.

TIRUVÂDAVŪRARPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 9 × 1⅛ inches. Pages, 157. Lines, 7-8 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the first six Sargas and 33 stanzas in the seventh Sarga.

Same as the above, but has no commentary.

(கு-பு.)—

இது, முன் பிரதிபோன்றது. இதில் முதலாறு சருக்கங்களும், ஏழாவதாகிய புத்தரை வாதில் வென்ற சருக்கத்தில் 1—33 செய்யுட்களும் இருக்கின்றன. இதில் உரையில்லை.

No. 602. திருவாவொளிப்புற்றூர்த்தலபுராணம்.

TIRUVĀVOḶIPPUṞṞŪRITALAPURĀṆAM.

Substance, paper. Size, 13 × 8¼ inches. Pages, 120. Lines, 22-26 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 1*a*. The other work herein is Vākaivanattālāṭṭu 120*a*.

Deals with the importance of the shrine at Tiruvāvoḻippuṟṟūr in the Tanjore district.

Beginning:

பாயிரம்.

திருவுங் கல்வியுஞ் செல்வமுஞ் சேர்ந்திட
விரிவு செப்மலத் தீவினை மீட்டிட(ப்)
பரிவு போந்தடி யாரினம் பற்றிட
மருவு மானைமு கத்தனை வாழ்த்துவாம்.

*　　　*　　　*　　　*

வடகலை யதனாற் சூதமா முனிவன்
　　வளந்த[ச](ரு)ஞ் சருதியாற் புலத்
திடமுட னடியார் தேர்ந்துதென் கலையாற்
　　செய்யுளில் வகுத்தநற் காதை
யடைவுடன் வினவி மாதவர் கேட்க
　　வருளுடைத் தபோதனர் மகிழச்
சடையுடன் மதிசேர் முக்கண்ணர் காதிச்
　　சருக்கங்க ளோர்பதி னைந்தாம். (கரு)

பாயிர முதலா[ய்]ப் பகர்தலந் தீர்த்தம்
　　பாண்டவர் படிமண்ணிப் படியும்
போயருந் தவத்தின் வாளசிற் பெறலும்
　　பொருந்திய திருவிழாப் பொலிவுங்
காயிரும் பொழில்சேர் வண்டுதென் னாமங்
　　காதலா முமையவர் கதையு
மேயநற் றலத்திற் றுர்க்கையாய் வந்த
　　விமலியும் போர்புகல் பிரமன். (கசு)

தந்தைமால் கதையு மமரர்கோன் றனக்குச்
　　சார்ந்திடு மிருதிறச் சாப
முந்துயர் தவத்து மகோதரன் பேறு
　　முளமகிழ் சதமித்திரன் புகழுஞ்
சிந்தையின் புறவே சுமதிசேர் கதையுஞ்
　　சிவதரு மங்களும் புகன்றே
யிந்தநற் றலத்துச் சருக்கமும் பதினைந்
　　தாமெனச் சூதனு மிசைத்தான். (கஎ)

தலச்சருக்கம்.

ஆதிசேடன் பூசை.

தேர்ந்திடும் புராண மீரொன் பதிற்சிவ புராணம் பத்திற்
சார்ந்திடுங் காந்தந் தன்னிற் சவுரசங் கிதையி னுள்ளே
யார்ந்திடுஞ் சைவப் பௌவ மறைந்திடு மண்ணல் காதை
வார்ந்திடுஞ் சடையார் யாகை வனங்களை மதித்துக் கூறும்.

End:

அவனியிற் சிவதன் மங்க ளின்னமு மனேக முண்டு
புவனியில் மு[ந்நூ](ன்னூ)ல் சொல்லப் புகன்றன மறிந்த மாற்றம்
தவனிலே முனிவர் கேட்பச் சூதமா முனிவன் கூறு
முவமையில் காந்தந் தன்னி லோதினு னுணரு வோர்க்கே. (௩௨)

திங்கண்மும் மாரி பெய்க[ச்] செழுமறை யோர்கள் வாழ்க
துங்கவெண் குடையின் மன்னன் ரெண்மையின் செங்கோல் செல்ல
வெங்கும்வே ளாளர் செல்வ மெழிலுடன் வளர்க நாளுஞ்
சங்கர னடியார் வாழ்க[த்] தருமமுந் தவமு மோங்க. (௩௩)

Colophon:

சிவதன்ம முரைத்த சருக்க முற்றும்.

ஆக, சருக்கம் ௧௬ ௧௬, விருத்தம் ௫௱௭.

திருவாவொளிப் புற்றூர்த் தலபுராணம் முற்றும்.

இதிலடங்கிய சருக்கங்கள்.

	செய்யுள்.
பாயிரம்	20
தலச் சருக்கம	35
தீர்த்தச் சருக்கம	28
பாண்டவர் மண்ணிப்படிக்கரையடைந்த சருக்கம.	39
விசயன் வாள்பெற்ற சருக்கம்	26
விசயன் திருவிழாச் சருக்கம	57
தேவி நாமமுரைத்த சருக்கம்	39
அம்மை மயிடனை வென்ற சருக்கம்	71
பிரமா வனுக்கிரகம் பெற்ற சருக்கம்	35
மனு நேமிகடைந்த சருக்கம்	26
இந்திராதியர் சாபந்தீர்த்த சருக்கம்	42
இந்திரன் சிவலிங்க மர்ச்சித்த சருக்கம்	27
மகோதரன் கதியடைந்த சருக்கம்	27
சதமித்திரன் முத்திபெற்ற சருக்கம்	21
சுமதி முத்திபெற்ற சருக்கம்	39
சிவதர்ம முரைத்த சருக்கம்	33

(கு-பு.)—
இது சிவ ஸ்தலபுராணங்களுளொன்று. இச்சிவஸ்தலம் சோழநாட்டின்கண்ணுள்ளது. இந்நூலாசிரியர் பெயர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் விசயன் வாள்பெற்ற சருக்கத்தில் 1—25 பாடல்கள் எழுதப்படவில்லை.

No. 603. திருவானைக்காப்புராணம்.
TIRUVĀNAIKKĀPPURĀṆAM

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{3}{8} \times 1\frac{5}{8}$ inches. Pages, 128. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Incomplete.

Begins on fol. 1*a*. The other work herein is Śivadharmōttaram with commentary 65*a*.

On the sanctity of the shrine at Tiruvānaikkā, otherwise known as Jambukēśvaram, near Trichinopoly. The author of the work is Kacciyappamunivar born of a Śaiva Vellāla family of Tiruttaṇi. This work appears to be a Tamil translation of the Sanskrit original in Pādmapurāṇam.

Beginning:

நிலம்போற்றும் ப[ணி](னி)க்கிரண
நிலாவணிந்த நாயகனார் நிருதர் வாழுஞ்
சலம்போற்று மதில்பொடித்த
ஞான்றினிய பூசனைகள் சால வாற்றிப்
புலம்போற்று மெய்யடியார்
விநாயகனென் றியாபுகழ்ப் பொருளை நாட்டி
வலம்போற்று மணியிரத மூர்ந்தமழு
விளங்கனிற்றை வணக்கஞ் செய்வாம். க.

* * * *

பொனபூத்த நெடுங்குடுமிக கயிலாயத்
தெம்பெருமான புரைதீர் நந்தி
மின்பூத்த மணிப்பசும்பூ ணுமையிவர்கட்
கழித்ததென விரும்பிச சூதன்
கொன்பூத்த முனிவரர்க்குக் கூறியசீர்த்
திருவானைக் காவின் மேன்மை
தெனபூத்த செழுந்தமிழாற் றெரித்தெமது
தீவினையைத் தீர்த்து மாதோ. 23.

பூவினுட் கமலமும் பொருப்புண் மேருவுங்
காவினுட் கற்பகக் காவுந் தேவருட்
டேவர்க டேவனுஞ் சிறந்தி ட்டாலென
நாவலர் புகழுநீர் நாடு மிக்கதே. 1.
பல்வகை யாளினும் பாரித் தெங்கணு
மெல்வளம் பெறுக்குறு மிரவி மைந்தனு
னல்வளம் படைத்துநா வலரின் மேதகு
சொல்வளம் படைத்தது சோழ மண்டலம். 2.

End:

உருப்பவிர் பருவத் தறுகுளிர் கொடுத்து
முறுகுளிர்ப் பருவத்து வெம்மை
யிருப்புற வளித்தும் புணர்ச்சியிற் புளகம்
விரவியு மேனையோர் குயமு
மிருப்பன வென்னு மிகந்தில கினறு
மிளமைநீங் காதுமா மேருப்
பருப்பதங் குழை(த்தார் பகட்டுரங் குழைத்த
பயோதரத் தின்னியல் போற்றி.) சச.

(கு-பு.)—

இஃது, சோழநாட்டின்கண் சம்புகேசுவரமென்ற மறு பெயருடைய திருவானைக்கா எனனும் சிவஸ்தலத்தைப்பற்றிக் கூறுவது. இதனை யியற்றியவர், திருக்கயிலாயபரம்பரைத் திருவாவடுதுறை யாதீனத்துக் கச்சியப்பமுனிவர். இவர், திருத்தணிகை சைவ வேளாளர் குலத்திலுதித்தவர். வேலப்பதேசிகர் என்பவரது அநுக்கிரகம் வ ய்ந்தவர். சிவஞானமுனிவரது மாணுக்கர். இந்நூல் கடவுள் வாழ்த்து உட்ப 25 படலங்களாலமைந்தது. செய்யுட்டொகை 1555.

இந்தப் பிரதியில் கடவுள வாழ்த்துத் தொடங்கி, 12-வதாகிய அகிலாண்டநா யகாநாதனைப் படலத்தின 46-வது செய்யுள்வரை (638 செய்யுள்கள்) உள்ளன. செய்யுள்நடை சிறந்ததே. இந்நூல், வடமொழி பாத்மபுராணத்தின் மொழிபெயர்ப்பெனத் தெரிகின்றது.

No. 604. திருவிடைக்கழித்தலபுராணம்.
TIRUVIḌAIKKAḺITTALAPURĀṆAM.

Substance, paper. Size, 13 × 8¼ inches. Pages, 642. Lines, 25 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, new.

Deals with the religious importance of Tiruviḍaikkaḻi near Māyavaram. The author of the work is Kuravaliṅgar.

Beginning :

கடவுள் வணக்கம்.

திருவருள் பரவு ஞான சித்திவெண் முத்தி யாவும்
வருடருள் பாவுக் கான மகிடவிடைக் கழியில் வாழும்
பொருவருள் பாவ தான போதக ஞதி யிதார்
பெருவருள் கருமஞ் ஞாறறுப் பிள்ளைதா ளுள்ளம வைப்பாம்.

* * * *

பாயிரம்.

உதித்தமுதற் றனிறகவுரிக கருசார் சேம
மோங்குமகி ழாயகிலத் துதைந்த வாறு
மதித்தரந்தி கடவுளரைச் சபித்த வாறம்
வாளெயிற்றுச் சூரர்பிரா னுதித்த வாறுங்
கதிகதசுரன் கலகமதில் வதிட்டன் சேர்ந்து
கண்ணுறுதலின் றிருப்பூசை பண்ணு மாறும்
துதித்தரனை ரு யாகுமருந்[து](த)தியுந் தெய்வச்
சுரவியும்வந் தருச்சனையைத் தொடங்கு மாறும். ௨௫

துலங்குமக விகைக்கதிப னுடனேபாரத்
துவாசன் றவா யிரர்பூசை தொடங்கு[ம் வா](மா)றுங்
கலங்குமனச் சுடருடனிந் திரனுஞ் சேர்ந்து
கங்கைமலி தடம்பூசை கண்ட வாறும்
புலங்கொளலா வ(?)மா லடைந்தி லிங்கம்
பூசித்துச் சாபமெல்லா போக்கு[ம்வா](மா)று
நலங்கொளரு மறைவிதியாற் கந்த சட்டி
நாதனறைந் தடைவிலவர் நடந்த வாறும். ௨௬.

கந்தரயன் மால்புனிதன் சுரரைக் காக்கக்
கருதிலிங்க மருச்சனையைப் புரியு[ம்வா](மா)று
மந்தமுதற் றெரிவரிய வரனூற் றோன்றி
யசுரனைவெல் செனவிடையீந் தருளு[ம்வா](மா)றுஞ்
சுந்தரஞ்சேர் கணவீர ருடனே போந்து
சூரர்தமை வேவதனைற் றணிக்கு[ம்வா](மா)று
மிந்திரன்மற் றவர்சிறையை நீக்கியன்றே
யிருக்கைகயளித் தான்றனைச் சேர்ந் திருக்கு[ம்வா](மா)
[றும். ௨௭

சூதாரு மிரணியா சூரன் றன்னைத்
தொலையாத வலிமாளத் தவைத்த வாறுந்
தீதாரு மவன்றன்னைச் செகுத்த பாவந்
தீரவிலிங் கார்ச்சனைசெய் செலுத்து[ம்வா](மா)று
மீதாரும் பராசரனற் சுதலை[வ்]மேவாரும்
விரையலர்த்தண் குரவுமகன் மேவு[ம்வா](மா)று
மாதார மிகுந்தலகாள் முசுகுர் தன்சார்ந்
தாலயமு மாராகரு மமைத்த வாறும். உசு.

கதிர்கொள்மணிப் படமவுலிப் புயங்க ராசன
காசினியாள் பவன்பயந்த கன்னி மீதிற
குதிகொள்கடு விடம்பொருத்துங் குறைகள் தீரக
கோதிலான் மனப்பூசை குறித்த வாறுந்
துதிகொள(று) பதினாறு சகத்திற கோடி
துலங்குநதி தடத்தில்வரும் பவன்பெர [ல்வா](லா)றும்
பதிகொள்விடைக கழிமேல வருளால் யானும்
பகர்ந்திடுவன் றமிழ்ப்பதனிற பாரின் மீதே. உள.

* * * *

மண்டலவளம்.

அளரொன்றிய மகராழியு ளகிலர்திசை யதிமுன்
குளவெண்கிரி நவகண்டமொ டிரகன்சுர ருலகிற்
கிளரும்பல வளனுந்தவ செதியுந்தரு நதிசேர்
வளவன்புகழ் பெறுமண்டல வளமிங்கறை வாமால்.

End:

செவிப்புலன்கள் நிறைந்தடிபோந் தீவினைதீர்ந் திட
ரழிந்தோங் செவ்வே லண்ணல்
புவிப்புலனூர் மகிழ்வனத்திற் பொருந்தியபின்
னவன்றனைப் பூசித் தே[ற்றி](த்தி)த்
தவிப்பகற்று மவர்களெவர் சாற்றெனலு
மாதவர்க்குத் தயவாற் சூதன்
அவிப்பலனூர் பராசரன்றன் சுதரைவ ருருச்
செத்த தறைய லுற்றான். ௧0எ.

Colophon:

பாவந்தீர்த்த சருக்க முற்றும்.

ஆக விருத்தம் உ௯0.

இந்த முறையில் மகிழவன காண்டம், கருஉஉ. விடைபெற்ற காண்டம், ககOசு பாவந்தீர்த்தகாண்டம், உசுச. ஆக, காண்டம் ௩-க்கு, திருவிருத்தம் உ௮கஉ.

சிவமயம்.

குரோதி௵ புரட்டாசி மீ ௨௨ குருவாரநாள் பல்லவராயபட்டி யிலிருக்கும் சாத்துக்குட ராமலிங்கம் பிள்ளையவர்கள் குமாரர் சொக்கலிங்கம் கையினால், ஷெயார் குமாரன் இல்லைநாயகம் பிள்ளைக்குத் திருவிடைக்கழிஸ்தல புராணம் எழுதி நிறைவேறினது.—திருவிடைக் கழிஸ்தல புராணம் முற்றுபெற்றது.

(கு-பு.) –

இது, சிவஸ்தல புராணங்களுள் ஒன்று. மகிழ்வன காண்டம், விடைபெற்ற காண்டம், பாவந்தீர்த்தகாண்டம் என மூன்று காண்டங்களாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளது. 2,880-விருத்தங்களையுடையது. சில சருக்கங்களில் செய்யுளின் தொகை வேறுபட்டிருப்பதால் 2,892 விருத்தங்களென்றும் ஏற்படுகிறது. இதை யியற்றினவர் குரவலிங்கரென்று பாயிரத்தால் தெரிகிறது. இவரது வரலாறொன்றும் புலப்பவில்லை.

No. 605. திருவிளையாடற்புராணம்.

TIRUVIḶAIYĀḌARPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{1}{3} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 620. Lines 10 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

Deals with the 64 miraculous deeds of Śiva. The author of the work is Parañjōtimunivar—*Vide* description on page 51 of M. Seshagiri Sastri's Report No. 1. Consists of three Kāṇḍas comprising 3,363 stanzas. This is more elaborate than the other work on the same subject by Perumbarrappuliyūrnambi of Śellinahar—*vide* MS. described under No. 610

திருவிளையாடற்புராணம்.

Beginning :

சத்தி யாய்ச்சிவ மாகித்த னிப்பர
முத்தி யானமு தலைத்து திசெயச்
சத்தி யாகிய சொற்பொரு ளல்குவ
சித்தி யானைதன் செய்யபொற் பாதமே.

* * * *

அறுகாற்பீ டத்துயர்மா லாழி
　　கடைந் தபு தையராங் கேற்று மாபோல்
அறுகாற்பே டிசைபாடுங் கூடன்
　　மான் மியத்தையருந் தமிழாற் பாடி
அறுகாற்பீ டுயர்முடியார் சொக்கேசர்
　　சன்னிதியி லமரர் சூழும்
அறுகாற்பீ டத்திருந்து பரஞ்
　　சோதி முனிவனரங் கேற்றினனே.

திருநாட்டுச்சிறப்பு.

கறைநி றுத்திய கந்தரச் சுந்தரக் கடவுள்
உறைநி றுத்திய வாளினாற் பகையிரு ளொதுக்கி
மறைநி றுத்திய வழியினை வழுவியாய்ச் செங்கோல்
முறைநி றுத்திய பாண்டிநாட் டணியது மொழிவாம்.

End:

மல்குக வேத வேள்வி வழங்குக சுரந்து வானம்
பல்குக வளங்க ளெங்கும் பரவுக வரங்க ளின்பம்
நல்குக வுயிர்கட் கெல்லாம் நான்மறைச் சைவ மோங்கிப்
புல்குக வுலக மெல்லாம் புரவலன் செங்கோல் வாழ்க.

Colophon:

ஆகத் திருவிருத்தம் 3365. சொக்கலிங்க மீனாட்சி துணை.

திருவிளையாடற் புராணப்படலங்களின் பெயரும் திருவிளையாடல்களின் பெயரும்.

11. உக்கிரபாண்டியர் திருவவதாரப் படலம்.
12. உக்கிரகுமாரர்க்கு வல்வளை செண்டுகொடுத்த படலம்.
13. கடல்சுவற வேல்விட்ட படலம்
14. இந்திரன் முடிதகர்த்தபடலம்.
15. மேருவைச் செண்டாலடித்த படலம்.
16. வேதத்துக்குப் பொருளருளிச் செய்த படலம்.
17. மாணிக்கம் விற்ற படலம்.
18. வருணன்விட்ட கடலை வற்றச்செய்த படலம்.

(2) கூடற்காண்டம்.

19. நான்மாடக்கூடலான படலம்.
20. எல்லாம் வல்லசித்தராய் விளையாடின படலம் or சித்தர் விளையாட்டுப் படலம்.
21. கல்லானைக்குக் கரும்பருத்திய படலம்.
22. ஆனையெய்த படலம்.
23. விருத்தகுமாரர் பாலரான படலம்.
24. மாறியாடிய படலம்.
25. பழியஞ்சின படலம்.
26. மாபாதகந்தீர்த்தபடலம்.
27. அங்கம்வெட்டினபடலம்.
28. நாகமெய்த படலம்.
29. மாயப்பசுவை வதைத்தபடலம்.
30. மெய்காட்டிட்ட படலம்.
31. உலவாக்கிழியருளிய படலம்.
32. வளையல்விற்ற படலம்.
33. அஷ்டமாசித்தி யுபதேசித்த படலம்.
34. விடையிலச்சினையிட்டபடலம்
35. தண்ணீர்ப்பந்தல் வைத்தபடலம்.
36. இரதவாதஞ்செய்த படலம்.
37. சோழனை மடுவில்வீட்டிய படலம்.
38. உலவாக்கோட்டை யருளிய படலம்.
39. மாமனாகவந்து வழக்குரைத்த படலம்.
40. வரகுணபாண்டியற்குச் சிவலோகங்காட்டின படலம்.
41. விறகுவிற்ற படலம்.
42. திருமுகங்கொடுத்த படலம்.
43. பலகையிட்ட படலம்.
44. இசைவாதுவென்ற படலம்.
45. பன்றிக்குட்டிக்கு முலைகொடுத்த படலம்.
46. பன்றிக்குட்டிகளை மந்திரியாக்கிய படலம்.
47. கருங்குருவிக் குபதேசித்த படலம்.
48. நாரைக்கு முத்திகொடுத்த படலம்.

(3) திருவாலவாய்க்காண்டம்.

49. திருவாலவாயான படலம்.
50. சுந்தரப்பேரம்பெய்த படலம்.
51. சங்கப்பலகைதந்த படலம்.
52. தருமிக்குப் பொற்கிழியளித்த படலம்.
53. கீரனைக் கரையேற்றியபடலம்.
54. கீரனுக்கிலக்கண முபதேசித்த படலம்.
55. சங்கத்தார் கலக்கந்தீர்த்த படலம்.
56. இடைக்காடன் பிணக்கறுத்த படலம்.
57. வலைவீசியபடலம்.

58. வாதவூரடிகளுக் குபதேசித்த படலம்.
59. நரி பரியாக்கிய படலம்.
60. பரி நரியாக்கி வைவையை யழித்த படலம்.
61. மண் சுமந்த படலம்.
62. பாண்டியன் சுரந்தீர்த்த படலம்.
63. சமணரைக் கழுவேற்றிய படலம்.
64. வன்னியுங் கிணறு மிலங்கமு மழைத்தபடலம்.

அருச்சனைப்படலம்.

(கு-பு.)—

இது, சிவபிரானுடைய அறுபத்து நான்கு திருவிளையாடல்களையும் பற்றிக் கூறுவது. மதுரைக்காண்டம், கூடற்காண்டம், திருவாலவாய் காண்டமென மூன்று பகுப்பினையுடையதாய் 3,363 செய்யுட்களாலாயது. திருவாலவாயுடையார் திருவிளையாடற் புராணத்தினும் இது விரிவாயுள்ளது. இந்நூலாசிரியர் பரஞ்சோதி முனிவர். செய்யுள்நடை சிறப்புடையது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமுள்ளது.

No. 606. திருவிளையாடற்புராணம்.
TIRUVIḶAIYĀḌAṞPURAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{1}{8} \times 1\frac{5}{8}$ inches. Pages, 487. Lines, 12 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது; பூர்ணமாகவுள்ளது.

No. 607. திருவிளையாடற்புராணம்.
TIRUVIḶAIYĀḌAṞPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{5}{8} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 546. Lines, 9 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது ; பூர்த்தியுடையது.

No. 608. திருவிளையாடற்புராணம்.
TIRUVIḶAIYĀḌAṞPURĀṆAM.

Pages, 9. Lines, 23 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the Ms described under No. 577.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது ; முழுதுமுள்ளது.

No. 609. திருவிளையாடற்புராணம்.
TIRUVIḶAIYĀḌAṞPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1½ inches. Pages, 100. Lines, 10 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, very old.

Incomplete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது ; கடவுள் வணக்கமுதலாகத் திருமணப் படலம் 178-வது செய்யுள்வரையில் இருக்கிறது. ஏடுகள் மிகவும் சிதிலம்.

No. 610. திருவிளையாடற்புராணம்.
TIRUVIḶAIYĀḌAṞPURĀṆAM

Substance, palm-leaf. Size, 16¾ × 1⅜ inches. Pages, 398. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Similar to the above.

This is a Tamil rendering, by Śellinahar Perumbaṟṟappuliyūr-nambi, of the Sanskrit work Sārasamuccaya, a portion of Uttara-mahāpurāṇa (which does not seem to be extant).

Beginning :

செய்யபுகழ் மேனியனைத் தேவர் தொழுந்தேவை
மெய்யருளுஞ் சித்தி விநாயகனை—வையமெல்லாங்
காத்தானை யார்க்கு மிளையானைக் கந்தர்க்கு
மூத்தானை நாவே மொழி.

பாயிரம்.

பொருப்பைப் பண்பொடுங் குனித்துச் சண்டவெம்
புரத்தைப் பொன்றமுன் சிரித்துக் கண்டவன்
கரப்பொற் குன்றடுந் திறத்துச் சிங்கமென்
கருத்துட் டங்குமஞ் செழுத்துச் சம்புவண்
டரக்குக் கொண்பதஞ் சலிக்குத் தென்றலந்
தழைப்பந் தொந்தொமென் றிசைத்துச் சந்ததந்
திருத்தச் செம்பதம் புரிப்பித் தன்புறுத்]
திருச்சிற் றம்பலந் திருச்சிற் றம்பலம்.

*   *   *   *

திருநாட்டுச்சிறப்பு.

அடிக்குரிய தமிழ்த்தொடைக ளலர்க்குரிய கடிப்பொழில்க
ணடுக்குறுவ துகிற்கொடிக ணஞ்சுறுவ வஞ்சியர்கண்
குடிப்பமது மதுகரங்கள் கோடுவன நீடுசிலை
வடுப்படுவ வுடுப்படுமா வளைப்புறுவ நதிப்புதுநீர்.

End :

காவல்மா கற்ப கஞ்சேர் கடிமலர் மழைபொ ழிந்து
தாவில்துந் துமிக ளார்த்துத் தத்தமங் கையர்க ளோடு
மூவர்கள் முதலா யுள்ள முப்பத்து மூன்று கோடி
தேவருந் துதித்தா ரீசன் றிருவிளை யாடல் கண்டு.

ஓதரிய வுத்த[ம](ரமா) புராணந் தன்னு
ளுண்மைதரு [சுரரா](சார) சமுச்[சி](ச)யத்து முன்ன
மேதகுநன் கதைவிரிவிற் கண்டெ னகரு
வியாதவான் மீகியெச்சன் சொன்ன வெண்ணெண்

டதில்விளை யாடல்களிற் பிறங்கு மிந்தத்
திருவிளையா டலின்பரப்பைச் சுருக்கி யின்று
போதமுற நமக்குரைத்தே னியானுஞ் சொக்கன்
புகழினையார் கரைகண்டு புகலு வாரே.

Colophon:

64-வது வேதங்கண்ட திருவிளையாடல் முற்றும்.
ஆக, திருவிருத்தம் 1735.

(கு-பு.)—

இது, சிவபிரானுடைய அறுபத்து நான்கு திருவிளையாடல்களையும் பற்றிக்கூறுவது. இந்நூல் உத்தர மகாபுராணம் என்னும் வடநூலின் ஒரு பகுதியான ஸார ஸமுச்சயம் என்பதன் மொழிபெயர்ப்பெனத்தெரிகின்றது. மொழிபெயர்த்தவர் செல்வி நகர் பெரும்பற்றப்புலியூர் நம்பி என்பவர். இது, பழைய திருவிளையாடலென்றும், வேம்பத்தூரார் திருவிளையாடலென்றும், திருவிளையாடலென்றும் வழங்கப்படும். இந்தப் பிரதியிலுள்ள செய்யுளின் தொகை 1735. அச்சுப்பிரதியின் செய்யுட்டொகை 1753. செய்யுள் நடை சிறந்தது. பரஞ்சோதி முனிவரியற்றிய திருவிளையாடற் புராணம் இதனினும் சிறிது விரிவாயமைந்தது. இந்நூலுக்கும், அந்நூலுக்கும் பல வேறுபாடுமுண்டு.

No. 611. தேரூர்ந்தபுராணம். TERŪRNDAPURĀṆAM.

Pages, 205. Lines, 10-11 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MSS. described under **No. 144.**

Complete.

Relates the story of how Śiva tested the justice of King Manu who reigned at Tiruvārūr—*Vide* No. 410 for further details of the story. The author of this work is Lakṣmīnārāyaṇan, son of Muttukkūḍan.

Beginning:

அரன்[தி](றி)ருப் பசுவாய்ச் சோள னடர்தவ மறிவோ மென்ன
திரந்தெ[ளு](ழு) புக[ளா](ழா) ரூரூர் நீதியை யறிந்து [ய](வ)ன்பாய்
வரந்தனை யீ[ய்]ந்த [யீ](வீ)சர் மலரடி சிந்தை [ந்ரோ](நோ)க்கப்
பரந்தனி[ல் ப்](ற்) பழுவும் லோகம் படருமை [ய்]ங்கரனே காப்பு. (க)

* * * *

ஒருமருப்புக் கண்மூன்று மோரைந்து செங்காமுந்
திருமுகமுந் தொந்திவயி[ர்](று) திங்கட்[ப்]பி றைநுதலு
மரிமருகா குஞ்சரமே யாறுமுகன் [மி](மு)ன்னோனே
கரியுருவே க[ர்ப்](ற)ப(க)மே கருத்தில்[வயி](வை)ப்பே னின்மலர்
விகட திறி கடக விக்கினவி [ஞ](நா) யகனே. [ததாள்

End:

செல்வம் வளரத் திருவளரச் சிறந்து மிகவும் பூவுலகில்
நல்ல வரங்கள் பெற்றுயர்ந்த நளின தவமு மிகவா[ளி](ழி)
ஒல்லை வினைகள் தீர்க்குமர னுமையும் வா[ளி](ழி) மாயோனும்
வல்ல வேதன் கரிமுகனும் வளருங் குமரன் வா[ளி](ழி)யதே.

Colophon:

ஆக விருத்தம் ௱௬௰௧
சோளன் தேரூர்ந்த புராணம் முற்றும்.

சுபகிருது௵ மார்க[ளி](ழி)மீ ௨௰௨ குருவாரமும், பூர்வபக்ஷத்து(ச்) சத்தமியும் சுபயோக சுபக[று](ர)ணமும் பெற்ற சுபதினத்தில், பாலபாத்தி [வெ](வே)ங்[சி](க)டாசல மய்யன் குமாரன் காமாட்சி அய்யன், புதுக்கோட்டையிலிருக்கும் பூமன் செட்டியார் குமாரன் திருப்பூமன் செட்டியாருக்கு(ச்) சொன்ன ஸ்ரீதேரூர்ந்த புராணம் எழுதி நிறைந்தது முற்றும்.

குருபாதமே துணை.

(கு-பு.)—

திருவாரூரில் அரசுபுரிந்த மனுவென்னும் சோழனது செங்கோன்மையைப் பரீக்ஷிக்க விரும்பிய சிவபெருமான், தாம் ஒரு பசுவின் கன்றாக வுருவங்கொண்டு, அவ்வரசன் புதல்வனது தேர்க்காலில் அகப்பட்டு மரிக்க, அதைக்கண்ட தாய்ப்பசு ஆற்றாத்துயரத்தால் அரசன் சபையிலுள்ள ஆராய்ச்சிமணியை அசைக்க, மந்திரிகளால் நடந்த செய்தியுணர்ந்தவரசன் மிகுந்த இரக்கமும் துக்கமும் உடையனாய், அப்பசுவின்கன்று இறந்ததற்காகத்தனது அருமைப் புதல்வனைத்தானே தேர்ச்சக்கரத்தில் இடுமாறு துணிந்து, புதல்வன்மீது தேரைச்செலுத்துகையில், சிவபிரான், அவனது செங்கோன்மைக்கு மிகவும் வியந்து காட்சிதந்து, அப்புதல்வனைப் பிழைப்பித்து, அரசனுக்குப பலவரங்களளித்தனர் என்னும் பெரியபுராணக்கதை இந்நூலில் விரிவாகச்சொல்லப்பட்டுள்ளது. செய்யுள் நடை மிகவும் தாழ்ந்தது. இதையியற்றியவர், முத்துக்கூடன் என்பவரது புதல்வராகிய லக்ஷ்மீநாராயணன் என்று இந்நூலால் விளங்குகின்றது.

No. 612. நெல்லைமாநகர்ப்புராணம், பொழிப்புரையுடன்.

NELLAIMĀNAHARPPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 9¼ × 1⅜ inches. Pages, 30. Lines, 4-5 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Incomplete.

Several leaves of the MS. are missing

A legend giving an account of the shrine of Kalumalanāda-swāmi at Nellaimānahar in the Trichinopoly district; translated from the Sanskrit original in the Bhavisyatpurāṇa.

చోళరాజుల వృత్తాంతం.

నెల్లమానగర పురాణం అనే ౨ఠబ పుస్తకము.

நெல்லைமாநகர்ப்புராணம்.

தி[ருச்](சி)சி[ற](ரா)ப்பள்ளி சுப்ர உடையார்பாளையம் தாலூகா, செந்தா செ . . . . ங்கை சோழபுரம் தேவஸ்தானம் கழுமல[ந](நா)த சுவாமி, பெரிய[ந]நாயகி அம்மன், வரக[ுரு](ரா)சப்பெருமான் வரலாறு சமுஸ்கிரு(த)த்தில் முன[பொ](பு)ஸ்தக[மயி] (மி)ருந்து காலாந்[தி](த)ரங்களிலே கை[யி]சோதனையா[யி](ய்ப்)போ[யி](ய்)விட்டபடி அந்த[பொ](ப்பு)ஸ்தகத்திற்கு(த்) தாகலாக இருக்கப்பட்ட - முழு[பொ](ப்பு)ஸ்தகம் [ப](வ)ன்மீக - பு[ரு](ரா)ணம் பதினெட்டு பு[ரு](ரா)ணத்திலே சே[ரு](ர)மான் பு[ரு](ரா)ணம் இந்த(ப்) (பு)[ரு](ரா)ணந் தமிழிலே சர்க்கம்சு, பாட்டு ௱௫0, உரை[ற](ர) ௱௫0 [யே](ர)டு ௱௫. இந்த(ப்)படி [பொ](பு)ஸ்தகம் சிவ(ப்)ரகாச பண்டா[ர](ர)ங்(ை)கயி லிருந்த [பொ](பு)ஸ்தகம். அந்த அசலை(ப்)பார்த்து நகல் [யெழு] (எழு)தினது பா(ட்)டு ௨0, உரை[ற](ர) ௨0.

Beginning:

> த[ர்ப்](ற்)பரனங் குமைக்குறை[ற](ர)க்க வவள்மயிலூர் திக்
> குரைக்கச் சடை வியாத
> னற்றெசவிக்குளவன்புகலச் சூதருக்காங் கவதேத
> நாவாற் சூதன்

பொற்புறுநன் முனிவர்களுக் கருள்புரிந்த மூவாறு
 புராணந் தன்னில்
சொற்[ப்]பயிலும் பவுடிகத்தி லீசர்கழு மலப்பெருமை
 சொன்னான் மன்னோ.

எ-து. த[ர்ப்](ற்)பரனுகிய பரமசிவனீசு[ப](வ)ரிக்கு(த்) திரு[வி](வு)ளம்ப[த்த](ற்ற), அதையந்த வீசு[ ](வ)ரியானவ[ன்](ள்) கந்தஸ்வாமிக[கி](கு)ச் சொல்ல, அந்த கந்தஸ்வாமி வேதவியாசருக்குச் சொல்ல, அந்த வேதவியாசர் சூதருக்குச் சொன்ன பதினெண் புராணத்தில், [பள](ப)வுடிகபுராணத்தில[ச்]சொலலிய கழுமலநாதசுவாமி வாசமா[கி]யிருந்துள்ள நெல்லைமாநகர்ப் புராணக்கதையை நயிமிசாரணிய முனிவருக்கு(ச்) சூதமுனி சொன்னதெனறவாறு. (17)

End:

ஆகமப் படியே பூசை யை[ய்]யிரு திங்கள் செய்து
சோகமோ கங்க ளுர்க்கு(ந்) துணைப்பத கமலம் போ[த்தி](ற்றி)த்
தாகமாய்த் தவமி ய[த்ற](ற்று)ஞ் சவுந்தரி தனக்கு வாம
பாகம களித்தா யென்று பரிவு ன் வழுத்த லானுர்.

எ-று. [யி](இ)ப்படி யுண்டாக்கிய தீரத்திலுலே யாகமப்படி யபிஷேகத் திரவியத்துடனே பத்து[ஞ](நா)ள்பூசைசெய்து சோகபோகாதிகளைத் தீர்த்து, [ரெஷ்சி](இரக்ஷி)த்தருளிய வு[டை]பய பாதாரவிந்தங்களை(த்) தோத்திரம்பண்ணி, மகாவாஞ்சையுடனே தியானம் பண்ணித் தவசுபண்ணிய சவுந்தரநாய(கி)க்கு இடதுபாகங்கொடுத்த பரமசிவனேயென்று பினனையுந் தோத்திரம் பண்ணு[கு](கி)றுரென்றவாறு. (25)

புராண சருககங்கள்.

1 ஸ்தலச் சருக்கம்.
2 தீர்த்தச் சருக்கம்.
3. சோழன் திருப்பணிச் சருக்கம்.
4. அகத்தியர் பூசைச் சருக்கம்.
5. காமதேனுச் சருக்கம்.
6. புருட துன்மார்க்கனுக் கருள்புரிந்த சருக்கம்.

இந்நூல், ஒரு சிவஸ்தலபுராணம். நெல்லையென்பது திருநெல்வேலியன்று; திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லாவில் வெள்ளாற்றங்கரையிலுள்ள ஒரு ஸ்தலமென்று தெரிகினறது. நூலில் ஆதி அந்தமும் இடையில் சிற்சில பாகமுமில்லை ; செய்யுள் நடை நன்ருக இருக்கின்றது; ஒவ்வொரு செய்யுளுக்கும் உரையுண்டு; இந்நூல் இதுவரையில் அச்சிடப்பட்டதன்று.

No. 613. பழனித்தலபுராணம், உரையுடன்.

PALANITTALAPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 12½ × 1¼ inches. Pages, 620. Lines, 8 to 10 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Complete. Consists of 23 Sargas containing 985 stanzas in all.

On the holiness of the shrine of Subramaniyasvāmi at Palni in the Madura district.

By Bālasubramaṇiya Kavi.

இதிலுள்ள சருக்கங்கள்.	செய்யுள்.
கடவுள் வணக்கம்	38
கிரிச் சருக்கம்	41
வராக கிரிச் சருக்கம்	31
மாயாத்திரிச் சருக்கம்	11
பன்றிக்குட்டிக்குப் பால்(க்)கொடுத்த சருக்கம் ...	25
அர்ச்சுனன் சருக்கம்	34
வராககிரி சிவ[ஷ்](ஸ்)தானச் சருக்கம்	44
நதியுற்பவித்த சருக்கம்	53
கன்னிகாரவனச் சருக்கம்	69
அக்கினியுஞ் சேடனு மருச்சித்த சருக்கம்	13
கவுசலசோனர்ச்சித்த சருக்கம்	63
மணம்புரிந்த சருக்கம்	39
நகர்செய் சருக்கம்	21
திருவாவினன்குடிச் சருக்கம்	74
பிரமேந்திரன் சருக்கம்	11
நித்திய[ஞ](நா)தன் சருக்கம்	20
சொன்னகுத்தன் சருக்கம்	36
சுமந்தன் சருக்கம்	26
சண்முகநதிச் சருக்கம்	12
சிவகிரிசத்திகிரிச் சருக்கம்	55
சிவகிரி சத்திகிரி யாவினன்குடியடைந்த சருக்கம் ...	93
அகத்தியர் சருக்கம்	54
தீர்த்தச் சருக்கம்	54
சேரர்கோன் சருக்கம்	68
ஆகவிருத்தம் ..	985

Beginning :

வீதி வேழமா வுலாவுடா வினசுகுடி வேத
மோதி வேழமா மூலமென் றுரைத்தவன் போற்று
மாதி வேழமா தொருபிடி யாகவந் துதித்த
சோதி வேழமா முகவனைத் துதித்திடல் செய்வாம்.

ள-து. வீதிகடோறும் மகா லட்சுமியும் யானை[ய](க)ளுமுலாவுகி
ன்ற திருவாவினனகுடியென்று சிறப்புக் கூறுகின்றது.

அப்பால், வேதங்களை யோதுகின்ற [யி](இ)ந்திரத் துய்மனென
னும் பாண்டிய ராஜன், அகத்தியமாமுனிவர் சாபத்தினாற் பெருமை
தங்கிய கஜேந்திரனென்னும் யானையாகி ஆதிமூலமேயென்று சொ
ல்லுகின்றவன் போற்றிசெய்த பரமசிவன் கொம்பானையாகவும், பார்
[ப](வ)தி பெண்ணானையாகவும் இப்படி யிருவரு[ட](டைத்) திருவருட்
பார்வை நோக்கத்தில் அவதரித்துச் சோதிமயமான யானைமாமுக
முடைய விக்கினேசு[ப](வ)ரரைத் தோத்திரஞ் செயகுவாமென்ற
வாறு.

*   *   *   *

இறைவனருள் வழிநந்தி பாற்றெரிந்து சனற்குமா
  ணியல்வி யாதற்
கறையவவன் சூதமுனிக் கருளியமூ வாறு
  புராணத்திற்காந்த
முறைபிற[ள](மு)ா துதவுகிரிப் பிரகாச காண்டத்தின்
  மொழியு மி[ன் னு]ர் நூற்
குறையிலத்தி யாய மறு நான்குநடை பெற்றதன்மேற்
  கூறு மாதோ. (28)

அள்ளிலைவேள் வேற்குமுகன சிவகிரியி லரசுவீற்
  றிருக்கு மந்தண்
கள்ளவிழ்பூங் கமுனிவடந்திகழ்பழனிக் காதை
  வட மொழியை யாய்ந்து
தெள்ளுதமி ழாற்றகுதி சிறந்தெனவத் தலன்வைகுந்
  தெளிமெ[ஞ்](ய்) ஞான
வுள்ளுவகை முதக்குறைவோர் வெளிற்றறிவி னெனை
  விளித்து ரையென் றுரால். (29)

அத்திருமா நகர்வதிநுண் ணறிவுடையோர் சிறியேன்புல்
  லறிவி னாற்று
(மித்த)மிழின் குறைதீர்ப்பச் சொல்வகைசொற்
  பொருணிரப்பி யெடுப்ப ரென்றே

வைத்தமுறைச் சருக்கமிரு பான்மூன்று வரவினிது
வழங்கு மாற்றான்
மெய்த்தமிழின் சுவையொழுகும் விருத்தயாப் பதுவிளங்க
விளம்ப லுற்றேன். (30)

End:

நூலாசிரியன்.

புலமையிற் சிறந்த தளுவர்த[ன்](ங்)குலத்தான்
புகழ்பெரி யவன்கவி ராயன்
சொலவரு மதலைச் சங்கமன் வால
சுப்பிர மணியனுங் கவிஞன்
பலவருந் துதிக்க வருணிலைப் பெரியோர
பகர்பழ னிப்புரா ணத்திற்
சிலமொழி யறிந்து குமரவே ளருளாற்
செழுந்தமி ழுரைபகர்ந் தனனே.

வாழி.

விண்முகில் பொழிய வேதம் விளங்குக மறையோர் வாழுக
மண்முக வரசர் நீத(ம்) வளர்கவா னினங்கண் மல்க[ப்]
பண்முதல் மூவர் பாடற் பதிதொறு நிறைக[ப்]பார்மேற்
சண்முக னருளுஞ் சைவ சமயமுந் தழைக மன்றோ.

(கு-பு.)—

இந்நூல், பழனியென்னும் சுப்பிரமணிய ஸ்தலத்தின் மகிமைகளைக் கூறுவது; 23 சருக்கங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு 985 செய்யுட்களையுடையது; இதை யியற்றியவர் வாலசுப்பிரமணிய கவி என்று இந்நூலிலுள்ள செய்யுளால் தெரிகின்றது; இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுதும் இருக்கின்றது.

No. 614. பழனித்தலபுராணம், உரையுடன்.

PALANITTALAPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, paper. Size, 15¼ × 9¾ inches. Pages, 314. Lines, 40 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured and a few pages torn. Appearance, old.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது, முன்பிரதிபோன்றது; முழுதுமுள்ளது; இதன் இறுதியில் சில கடிதங்கள் கிழிந்துள்ளன.

No. 615. பிரமோத்தரகாண்டம்.

PIRAMŌTTARAKĀṆḌAM.

Pages, 258 Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 142a of the MS. described under No. 572.

For the beginning and the end see pages 252 and 253 of M. Seshagiri Sastri's Report No 1, and for other particulars see page 56 of the same volume.

Colophon:

இருபத்[துரெ](திர)ண்டாவது வஞ்சுளை மு[றறி](த்தி) பெற்றவ[ற்றி](த்தி)யாயம் முற்றும். ஆக விரு[ற்ற](த்த)ம் ௲௩௱உ௰௩. பிரமோத்[தி](த)ர காண்டம் எழுதி முடிந்தது மு[த்து](ற்று)ம்.

ரத்[திராக்ஷி](தாக்ஷி)௵ வையாசி௴ ௩௨ செவ்வாய்கிழமையும் அ[ம்]ாவாசி(யை)யுங் கார்(ர்)த்திகை நக்ஷத்திரமுங்கூடின சுபதினத்திலே யுடக்கியமகருவாயுடை(?)த்தியாகப்பிளளைக்குக் கொல்லாபுரத்தில் தையமுத்துவாத்தியார பிரமோத[தி](த)ரகாண்டம எழுதி முடிந்தது மு[த்து](ற்று)ம்.

(கு-பு.) —

இது 1-வது ரிபோர்ட் 27 நம்பரில்குறித்த பிரதிபோன்றது. இருபத்திரண்டு அத்தியாயங்களையுடையது. இதன் 141 ஏடுகளில் 7-வது முதல் 17-வது வரை 11 ஏடுகளும், 126 வது ஏடும் இல்லை; ஆதலின், அவற்றிலடங்கிய 126 பாட்டுகளுமில்லை.

No. 616. பிரமோத்தரகாண்டம்.

PIRAMŌTTARAKĀṆḌAM.

Substance, palm-leaf. Size, $10\frac{7}{8} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 293. Lines, 9 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injnred. Appearance, old.

Complete.

Same as the above, but differs in colophon.

Colophon:

வஞ்சுளை முத்திபெற்ற அத்தியாயம் முற்றும். ஆக, அத்தியாயம் உ௰உ க்கு, திருவிருத்தம் ௲௩௱உ௰௪. பவ௵ மார்கழி௴ உ௰௬௨

பிரமோத்[தி](த)ரகாண்டம் சம்பூர்ணம். கனகசபை தம்பிரான் குமா[ற](ர)ன் அருணாசலக்கிரிலிங்கம் எழுத்து.

> என்றனகத் தல்லே யிரித்தே கதிராக்கி
> நன்றிநெறிக் கான நடைகாட்டி - நின்றநிலத்
> தையா னனத்தா னரியாக்கை நீங்கியநங்
> கையா னனத்தான் கழல்.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்று மிருக்கிறது. இந்தப் பிரதியில் விருத்தம் 1,324 என எழுதப்பெற்றுள்ளது.

No. 617. பிரமோத்தரகாண்டம்
PIRAMŌTTARAKĀṆḌAM.

Pages, 340. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 568.

Complete.

Same as the above, but differs in colophon.

Colophon:

இருபத்தி[ெ]ரண்டாவது புராணவத்தியாயம் முற்றும் அத்தியாயம [யி](இ)ருபத்தி[ெ]ரண்டுக்கு விருத்தம் ௲௩௱௨௰௨.

பி[ற](ர)மாதீ[ஷா](ச) வருஷம சித்திரைமீ ௰௨ சுக்[குற](கிர) வா[றனு](ரநா)ள் நவமியும் பூசநக்ஷத்திரமும்கூடிய சுபதினத்தில் பி[ற](ர)மோத்[தி](த)ரகாண்டம் எழுதிமுடிந்தது முற்றும். * * * * [யி](இ)துவும சுப்ப[ரு](ரா)யன் கையெழுதது.

> [யெ](எ)வ்வுயிருங்கா[ர்](க்)க [ஓ](ஒவா)ரு வீசனுண்டோ வி[ல்]லேயோ
> வவ்வுயிருள்[ஞு](நா)ளொருவனல்லவோ—வெவ்விக
> கருதம(த)வேண்டா[ன்](ங்)கவலேபடாவன்னே(ீய
> வருகுவதுந் தானே வரும்.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. இதில், வஞ்சனே முத்திபெற்றவத்தியாயம் என்பதற்கு புராணவத்தியாயமென்று எழுதப்பட்டுள்ளது. இந்நூல் இதில் முழுதுமுள்ளது.

No. 618. பிரமோத்தரகாண்டம்.

PIRAMŌTTARAKĀṆḌAM.

Substance, palm-leaf. Size, 11¾ × 1⅓ inches. Pages, 31?. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 99*a*. The other work herein is Periyapurāṇam, fol. 1*a*.

Complete

Same as the above, but differs in colophon.

Colophon:

இருபத்திரண்டாவது வஞ்சனை மு[ற்றி](த்தி)பெற்ற அத்தியாயம் முற்றிற்று. ஆக, திருவிருத்தம் ௫௲௱௨௰௩. சுபமஸ்து. பிரமோத்[தி](த)ரகாண்டம் முற்றும். ... ... யுவஷு ஆடி மீ 27௨ செங்கல்வ[ரு](ரா)யன் படித்து முடிந்தது. * * * * * அண்ணாமலை வாத்தியார் [சொ](ஸ்வஹ)ஸ்தலிகிதம்.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதி போன்றது ; முழுதுமிருக்கிறது.

No. 619. பெரியபுராணம். பொழிப்புரையுடன்.

PERIYAPURĀṆAM WITH MEANING.

Substance, palm-leaf. Size, 15⅞ × 1¼ inches. Pages, 1061. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, very old.

I Kāṇḍa complete.

A poem in two Kāṇḍas by Śēkkiḻār of Kuṉṟattūr who flourished in the fourteenth century. It deals with the lives of the sixty-three devotees of Śiva. *Vide* also under No. 22 in Report No. 1.

Beginning:

முதற்காண்டம்.

திருத்தொண்டர்புராணம், பாயிரம்.

வேக மாநெறி சேரும்வி னைகளுந்
தாக போகம்வி டாதத ள[ற்](ர்ச்)சியுஞ்
சோக வாரியி னுல்வரு துன்பமும்
போக வானைமு கத்தனைப் போற்றுவாம்.

சேக்[கழியா](கிழா)ர் திருத்தொண்டர் புராணஞ் செய்வதற்[கா](கு ஆ)ரம்பித்து(ச்) சிதம்பரத்திலே சபாபதியார் ச[ன்னி](ந்நி)தானத்திலே பரமசிவனைத் தியானஞ்செய்து அருட்கடா[ட்ச](க்ஷ)ம்பெற்று அப்பர், சுந்தரர், சம்பந்த சுவாமிகள் பாடிய தேவாரப்பதிகங் கைக்கொண்டு, நமபாண்ட நாயனார் பாடிய திருத்தொண்டத்[து](தொ)கையந்தாதியும் மூ[ன்](த)னூலாகவைத்துக்கொண்டு உலகெலா மென்ற சப்[த்]தம் சபையின்கண் ஆகாசத்தில் அசரீரி வாக்கியந்தர, அந்த வாக்கியத்தை உட்கொண்டு திருத்தொண்டர் புராணம் செய்யுளாக அருளிச்செய்தனர்.

திருச்சி[த்த](ற்ற)ம்பலம்.

உலகெ லாமுண[ற்](ர்)ந் தோதற் கரியவன்
நிலவு லாவிய நீர்மலி வேணிய
னலகி(ல்)சோதிய னம்பலத் தாடுவான்
மலர்சி லம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்.

(எ-து).—பி[ற்](ர)மா விஷ்ணு சராசரப்பிரபஞ்சம் யாவும் மனதினாலே நினைத்தும வாக்கினாலே * * * * * மலர்போன்ற திருவடிகளை வாழ்த்துதல்செய்து வணங்குவா மென்றவாறு. . . . (க.)

அளவி லாதபெ ருமைய ராகிய
வளவி லாவடி யார்புகழ் கூறுவே
னளவு கூடவு ரைப்பரி தாயினு
மளவி லாசைது ரப்பவ ை[ர](ற)தேன்.

(எ-து)—அளவுபடாத பெருமையுடையாராகிய அளவில்லாத எண்ணிறந்த தொண்டருடைய கி[ற்](ர்த்)தியைச்சொல்லத்[து](தொ)டங்கினேன். [யி](இ)வ்வளவென்று கூட்டிச் சொல்லுதற் கெண்ணவரிதானாலும் அளவில்லாத எனது ஆசை தணியும்பொருட்டாகச் சொல்கிறேன் என்றவாறு. (ரு)

End:

அடியனே னுதரவா லாண்டவ[ரை]ர சின்சரிதைப்
படியையா னறிந்தபடி பகர்ந்தேனப் ப[ான்](ர)முனிவர்
கடிமலர்மென் சேவடிகள் கைதொழுது குலச்சிறையார்
முடிவில்புகழ் திருத்தொண்டின் முயற[றியவன்](சிய) னையொழிகின்றேன்.

(எ-து.)—இப்படி திரு[ஞ](நா)வுக்க[ரை]ரசர் திருப்புகலூரில் சிவனடிக்கீழ் அமிக்கியப்பட்ட ஆண்டவ[ரை]ரசின்சரி(த்)திரங்கள் அவதரித்த கதைகளை யானறிந்தமாத்திர ஒருபடி(த்)தாகச் சொ[ல்லி](ன்)

றே[ற](ன)ன்; அவருடைய திவ்விய வாசனைமிகுந்த மி[று](ரு)துவாகிய கமலமல[ற்](ர்ச்) சேவடிகளைக் கைதொழுது குலச்சிறைபாரென்னும் முடிவில்லாத கீ[ற்](ர்த்)திபடைத்த திருத்தொண்டின் முயற்சியினைச் சொல்கின்றேனென்றார் சேக்கிழா(ர்) நாயனாரென்றவாறு.

Colophon:

திரு[ு](நா)வுக்கரசர்புராண முற்றும்.

ஆக, திருவிருத்தம், ௲௪௱௭௰௯.

குருவேதுணை.

(கு-பு.)—

இந்நூல், சிவனடியார்களாகிய 63 நாயன்மார்களின் சரித்திரங்களை விரிவாகக்கூறுவது இரண்டு காண்டங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. செய்யுள்நடை சிறந்தது. முதற்காண்டச் செய்யுட்டொகை 1,920. இரண்டாங்காண்டச் செய்யுட்டொகை 2,381. (4,253 செய்யுட்கள் என்று சேக்கிழார்புராணப் பாடலால் தெரிகின்றது.) அச்சுப்பிரதியில் செய்யுள் 4286 காணப்படுகின்றன. இந்தப் பிரதியில் முதற்காண்டம் பாயிரந்தொடங்கி, திருநாவுக்கரசர் புராணம்வரையில் பொழிப்புரையுடன் இருக்கின்றது. இதன் முதல் மூன்று ஏடுகளில் சருக்கம் புராண மிவற்றின் பெயரும் செய்யுட்டொகையும் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. இந்நூலியற்றியவர் தொண்டை நாட்டைச்சேர்ந்த குன்றத்தூர்ச் சேக்கிழார் என்பவர்.

No. 620. பெரியபுராணமூலம்.

PERIYAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 604. Lines, 8-9 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

Same as the above.

Colophon:

திருமலைச்சருக்கம் முற்றும். ஆக. திருவிருத்தம் சதுநூளயஅ. திருத்தொண்டர்புராணமுற்றும். விஷு வருஷ ஆவணிமீ" ௩யகவ சனிக்கிழமையும் சது[ற்](ர்)த்[ெ]தசியும்பெற்ற சுபதினத்திலே பெரியபுராணம், திருவாலங்காடு காரைக்காலம்மைமடம் காளத்தி பண்டாரம் குமாரன் குமரகாளத்திபண்டாரம் மேலையூர் சாமி[ு](நா)த

பண்டாரம் குமாரன் சுப்பி[ற](ர)மணிய பண்டாரம் [யி](இ)வர்க ளுக்கு(ச்) சகல சாம்பி[ரு](ரா)ச்சியமும், சந்தானசவுக்கியமும், சிவஜ் ஞானமும், தி[ற்](ர்க்)காயுசும் உண்டா[குவதா]க வேணுமென்று [அசரி] (ஆசீர்வதி)த்து [வெ](எ)ழுதிக்[கு](கொ)டுத்த பெரியபுரா ணம். தாங்கள் வெகுமானம்பண்ணி[ந](ன) சகலாத்துப்போர்வை யொ[ண்ணு](ன்று). வடாரணாவாவாய நஉ௦.

(கு பு.)—

இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமுள்ளது பொழிப்புரை இல்லை.

No. 621. பெரியபுராணம்.
PERIYAPURĀṆAM.

Pages, 186. Lines, 10 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 618.

Incomplete. Contains to the end of the 18th stanza in Tirunāvukkaraśunāyanārpurāṇam.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது, முன்பிரதி போன்றது. இதில் பாயிரந்தொடங்கி, திருநாவுக் கரசு நாயனார் புராணம் 18-வது செய்யுள்வரையில் உள்ளது. ஏடுகள் கொஞ்சஞ்சிதிலம்.

No. 622. பெரியபுராணம்.
PERIYAPURĀṆAM.

Pages, 100. Lines 8-9 on a page.

Begins on fol. 20*a* of the MS. described under No. 261.

Incomplete. Contains from the 81st stanza in Taḍuttāṭkoṇḍapurāṇam to the 151st stanza in Kaṇṇappanayanārpurāṇam.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. இதில், தடுத்தாட்கொண்டபுராணம் 81-வது செய்யுள் தொடங்கிக் கண்ணப்ப நாயனார் புராணம் 151-வது செய்யுள்வரை 568 செய்யுள்கள் உள்ளன.

No. 623. பெரியபுராணம்.
PERIYAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{1}{8} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 726. Lines, 13-14 on a page. Character, Tamil. Condition, fair. Appearance, old.

Begins on fol. 18*a*. The other works herein are Periyapurāṇasāram 1*a*, Tirutttoṇḍattokai 11*a*, Tirumayilāppūr Pūmbāvai 12*b*, Apparpurāṇam 14*a*.

Complete.

Same as the above.

Colophon:

ஆக, திருவிருக்தம் (௪) ௲௨௱௮௰௬. திருச்சிற்றம்பலம்.

பவஸூ ஆனிமீ ௨௨ குருவார[ம்ஞ](நா)ள் [ரேக](ரோகிணி நட்[ெ]சத்திரமுஞ் சது[ற்தெ](ர்த்த)சியும் சிங்கலக்[கண](ன)மும் கூடின சுபதினத்தில் சேக்கிழைப் பிள்ளையார் (ல்) அருளிச்செய்யப்பட்ட அறுபத்துமூவர் சரித்திரமாகிய பெரியபுராணம் சுந்திரமூர்த்திபார[ல)ருளிச்செய்யப்பட்ட திருத்தொண்டத்தொகைப்படிக்சக் காண்டம் [யி](இ)ரண்டுக்கு கதை எழுபத்திரண்டுக்குத் திருவிருத்தம் ௪௲௨௱௮௰௭: திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவகிருபையிஞல் திருக்கலசையிலிருக்கும் கந்தப்பமுதலியார் ெய](எ)ழுதின ெரியபுராணத்திலுண்டாகிய திருவிருத்தங்களிலே எழுத்துக்குற்றம் வரிக்குற்றம் தளைசீர்க்குற்றம் மற்றயாது[ண்டாகிய] குறறங்களுண்டாகில் அடியேனை ரக்ஷிக்கும்பொருட்டு(ப்) பெரியோர்க[ளுக்குக்]ள் கடமைகொண்டு ெபாறுத்துக்கொள்வது.

ஆறுமுகவனை
நாறுமலர்கொடு
கூறுமடியவர்
பேறுபெறுவரே.
ஆடுமஞ்சையூர்ந்தனர்
சேவனீடுகொடியினன்
ஞானமறவற்க.

ஸ்ரீ[ரி]முகஸூ [அர்](ஐப்)[பி](ப)சிமீ ௰௪௨ சனிக்கிழமை சவுத்தி[ஞ](நா)ழிகை ௰௪ க்கு மேல் பஞ்சமியில் உத்திரட்டாதி நக்ஷத்திர [ஞ](நா)ழிகை ௫௰௮ கெண்ட[ஞ](நா)மயோகம் [ஞ](நா)ழிகை௰௯. பத்திரவாகரணம் [ஞ](நா)ழிகை ௰௪ திவி[ஞ](நா)ழி(கை) ௨ க்கு அ[முற்](மிர்த)[கெ](க)டிகை கும்பலக்கி[ண](ன)த்

தில் [யி](இ)ப்படிப்பட்ட சுபதினத்தில் பெரியபுராண(ம்)[யெ](எ)ழுத ஆ[ற](ர)ம்பித்து, பவஅுப ஆனிமீ சுஉ [யெ](எ)ழுதி நிறைந்தது முற்றும். திருக்கலசை பட்டாபி[ரு](ரா)ம முதலியார் குமாரன் கந்தபபன் எழுதினது; மேல்படி [அங்கிஷ](வம்ச)த்தார் பாரம்பரியமாய் அநுபவித்து(க்)கொள்வது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. இந்நூல் இப்பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 624. பெரியபுராணம்.

PERIYAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 13⅓ × 1⅝ inches. Pages, 539. Lines, 10 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முழுதும் இருக்கிறது. இந்தப் பிரதியின் ஏடுகளும் எழுத்துக்களும் நன்றாக உள்ளன.

No. 625. பெரியபுராணம்.

PERIYAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 14×1⅝ inches. Pages, 651. Lines, 9-10 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. முழுதுமுள்ளது. இதில் 49, 50 ஏடுகளிரண்டும் முறிந்துபோயின.

No. 626. பெரியபுராணம்.

PERIYAPURÂṆAM.

Pages, 817. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 28*a* of the MS. described under No. 584.

Complete.

Same as the above, but differs in colophon.

Colophon:

திருவெள்ளானைச் சருக்கம் முற்றும்.

பரிதாபி ஸ்ரீ [அற்](ஐ)ப்பசிமீ அஉ சக்ரி[ற](ர)வாரம் [யி](இ)ந்த(ச்) சுபதினத்தில் ஆ[ள்](ழ்)வார்பேட்டையிலிருக்கும் [வெங்கிட்ட](வேங்கட) முதலியாரவர்களது பெரியபுராணம், மீருசாயப்பேட்டையிலிருக்கும் நாராயணமுதலி உபாத்தியாயரால் எ[ழி](ழு)தி நி[ற](றை)வேறியது. எ[ழி](ழு)தியதில் எழுத்துக்குற்றங்களிருந்தால், பெரியோர் திருத்திப்பொறுத்திடக் கடனே......

சிதம்பரதேசிகன் றுணையுண்டாகவும்.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. இந்நூல் இதில் முழுதுமுள்ளது.

No. 627. பெரியபுராணசாரம்.

PERIYAPURÂṆASÂRAM.

Pages, 20. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 623.

Complete. This is an epitome of Periyapurāṇam.

Beginning:

மல்குபுகழ் வன்றொண்ட ரருளா லீய்ந்த
வளமருவு திருத்தொண்டத் தொகையின் வா[ய்]மை
நல்கும்வகை புல்கும்வகை நம்பி யாண்டா
ணம்பிதிரு வந்தாதி நவின்ற வாற்றாற்
பல்குநெறித் தொண்டர்சீர்ப் பரவ வல்ல
பான்மையா ரெமையாளும் பரிவால் வைத்த
செல்வமிகு திருத்தொண்டர் புராண மேவுந்
திருந்துபய னடியேனுந் செப்ப லுற்றேன். (க)

தண்கயிலை யதுநீங்கி நாவ லூர்வாழ்
 சைவ[ய்]வனூர் சடையனூா தனைய ராய
மண்புகழ வருட்டுறையா ளோலை காட்டி
 மணம்விலக்க வன்றொண்டாய் வெண்[ணெ](ணெய்) சேர்ந்து
நண்பினுட னருள்புரிய வாரூர் மேவி
 நலங்கிளரும் பாவைதோ ணயர்ந்து கவகித்
திண்குலவ விறல்மிண்டர் திறல்கண் டேத்தித்
 திருத்தொண்டத் தொகையருளால் செப்பி னூரே (உ)

* * * * * * *

* * * * * * *

End :

அத்தரடி யவர்கூட்டத் தில்லை வாழு
 மந்தணர்பொய் யடிமையிலாப் புலவ ராசில்
பத்தர்முத லெழுவரொடொன் பதி(ன்)ம ரேழோன்
 பதினாரினிப் பேரெண்ணென் பதின்ம ராகி
யித்தொகையிற் றொண்ட(ர்)சீ ருரைத்தான் வைத்த
 வீரிரண்டா யிரத்திருநூற் றெண்பத்து மூன்று
மு[ற்றமா](த்தமந)ல் விருத்தத்துப் பயனுஞ் செய்யு
 ளுலகெழுபத் தேழெனநின் றுரைக்கு மன்றே.

மாமறையோர் பன்னிருவர், சிவமறையோர் நால்வர்
 மருத்துவரி லேயொருவர், மன்னவரி லறுவர்,
கோமுறைக்கு றுநிலமன் னவரைவர் வணிகர்
 குலத்தைவர் வேளாளர் பதி(ன்)மூவர் சான்றார்
தாமுயர்வே டர்பரதர் கடைபாணர் செக்கார்
 தவத்துயர்வண் ணார்குயவர் சாலியரி லொருவர்,
ஆமருவு மிடையிருவ ரறுவர்மர பறியா
 ராகவறு பத்துமூன் றுகுவர்மா தவரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பவஹ [அர்](ஐப்)[பி](ப)சிமீ உஎஉ மு உக க்குள்ளே கேதாரி [ஞே](நோ)ன்பு [னெ](வ)ன்று, பெரியபுராணச்சாரம், திருக்கலசை கந்தப்பமுதலி யெழுதிநிறைந்தது. சிவமயம்....

(கு-பு.)—

இந்நூல் பெரியபுராணத்தின் ஸாரம்; 75 செய்யுட்களாலாகியது; செய்யுள் நடை நன்றாயிருக்கிறது.

No. 628. வசவபுராணம்.

VASAVAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 13¾ × 1⅛ inches. Pages, 402. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

On the life history of Vasavēśvara, son of Mādāmbai and Mādirāśan, a brahman devotee of Śiva, who lived in Ingulāpuri in the Karnatic country. This Vasavēśvara is considered to be an incarnation of Nandidēvar. He is also the propounder of the Lingāyat religion.

Beginning :

பாயிரச் சருக்கம்.

தெருளருள வசவேசர் திருந்துடத்தித் திறம்போற்றி
திருமலிகங் காம்பைகற்பின் சேலைவளர்ந் திடல்போற்றி
தரையெணுநா காம்பைபிர சாதகர்ப்பத் தவம்போற்றி
தநமர்சென்ன வசவேசர் தருஞான ரவிபோற்றி
இருமைதரு மல்லமைய ரெழில்வீரத் திறம்போற்றி
இயல்வணிக மல்லேயரி லிங்கதரி சனம்போற்றி
அருணெறிசேர் காட்டக்கோட் டையரருச் சணைபோற்றி
யரனெறிவங் கையர்மலட்டா ணமுதளித்த வரம்போற்றி (க.)

*   *   *   *   *

திருக்கயிலாயச் சருக்கம்.

*   *   *   *   *

நிதிபடைத்த மனையாளு நிலமன்ன மனையாளுங்
கதிவிலக்கா மரவென்றோர் கருத்தினெல்லா மறவென்றோ
ரசிகழுத்தி வைப்புடையா ரன்பர்குழு வைப்புடையார்
மதியிருக்கு மச்சடையார் வந்தொழியு மச்சடையார். (௰௭)

End.

கொண்டல் பெய்யக் குலமன்ன னீடுக
வண்டபோதனர் மாதவ மல்குக
வொண்ட ருந்திரு [ந]வஞ்செழுத் தோங்குக[ப்]
பண்டை நான்மறை யாகமம் பல்கவே. (௫௪)

Colophon:

முத்திச்சருக்கம். அல்லேயர் மதுவையர் புராணமுற்றியது.
ஆக, திருவிருத்தம் (1,744) சுபகிருது௵ பங்குனிமீ" உ௰கஉ
பச்சையப்பஉபாத்தியாயரால் எழுதிநிறைவேறியது......

சர்க்கங்கள்.

		செய்யுள்.
1.	பாயிரச்சருக்கம்	16
2.	திருக்கயிலாயச் சருக்கம்	72
3.	திருவவதாரச் சருக்கம்	105
4.	உபதேசச் சருக்கம்	58
5.	தண்டநாயகச் சருக்கம்	73
6.	சென்னவசவேசுரர் புராணம்	12
7.	அல்லமாப்பிரபு புராணம்	33
8.	கள்ளர்க்கருளிய திருவிளையாடல்	7
9.	வணிகமல்லேயர் புராணம்	8
10.	காட்டக்கோட்டையர் புராணம்	13
11.	வஞ்சனைவடிவமாதவர் புராணம்	4
12.	வங்கையர் புராணம்	7
13.	சித்தராமையர் புராணம்	24
14.	சாளிகைப்பெட்டி யழைப்பித்த திருவிளையாடல் ...	20
15.	நெற்றிக்கண் கேட்ட திருவிளையாடல்	22
16.	ஆடை வளர்ந்த திருவிளையாடல்	26
17.	முத்தசங்கையர் புராணம்	48
18.	பசுபதி நாயனார் புராணம்	19
19.	கோட்கூச்சவ்வை புராணம்	24
20.	அம்மவையென்னும் பெச்சமாதேவியார் புராணம் ...	25
21.	கலியநாயனார் புராணம்	25
22.	நமித்தண்டி நாயனார் புராணம்	15
23.	சகளேச மாதிராசையர் புராணம்	90
24.	சிக்கமாதையர் புராணம்	55
25.	மடிவாலமாச்சையர் புராணம்	27
26.	சங்கரதாசையர் புராணம்	25
27.	நிம்மவை புராணம்	33
28.	அலாயுதர் புராணம்	41
29.	சுந்தரப்பெருமானாயனார் புராணம்	38
30.	இன்னரப்பிரமையர் புராணம்	45
31.	கலேக்கேத்த பிரமையர் புராணம்	28
32.	மோளிகைமாரையர் புராணம்	26

(கு-பு.)

கருணாடதேசத்தில் இங்குளாபுரியென்னும் நகரில் அந்தணராகிய மாதிராசனென்னும் சிவனடியார்க்கு மாதாம்பையென்னும் மனைவியினிடம் சிவபிரானருளால் நந்திதேவரானவர் புத்திரராக அவதரித்தார். அவர்க்கு வசவேசுவரரெனப் பெயரிடப்பட்டது. அவரது வரலாற்றை விரித்துக் கூறுவதால் இதற்கு வசவபுராணமென்று பெயர். இதில், அவர் இளமையிலேயே கல்விகேள்விகளிலும் ஞானம் ஒழுக்கம் முதலியவற்றிலும் சிறந்து சிவபிரானிடத்தும் அவரடியாரிடத்தும் மிகுந்த பக்தியுடனிருந்தமை முதலியவை நன்கு கூறப்பட்டுள்ளன.

இந்நூலாசிரியர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை இதன் அச்சுப்பிரதியிலுள்ள திருத்தணிகை விசாகப்பெருமாளையரியற்றிய சிறப்புப்பாயிரச் செய்யுளொன்றால், வடமொழியிலும் கன்னடம் முதலிய பாஷைகளிலும் கூறப்பட்டுள்ள இச்சரித்திரத்தைத் தென்மொழியில் பெருந்தவரொருவர் மொழிபெயர்த்தனரென்று தெரிகின்றதே தவிர அவர் பெயர் இன்னதெனப் புலப்படவில்லை.

No. 629. வள்ளியம்மைபுராணம்.

VAḶḶIYAMMAIPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 18¾ × 2 inches. Pages, 116. Lines 11-14 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

This copy is said to have been made by one Kaccālaiyar of Conjeeveram for Mackenzie, an Englishman of Madras, in the year 1809, July 12.

This gives an account of the birth and marriage of Subrahmaṇyasvāmi with Valliyammai.

CONTENTS.

(26) நெ[யி](ய்)தல் நிலம் கருங்கடலுற்பவம் 43
(27) மருத நிலம் 24
(28) வில்லவன் பாடு முல்லை நிலம் 20
(29) பாலை நிலம் 31
(30) குறிஞ்சி நிலம்... 16
(31) காளி யுற்[ப்]பவம் 27
(32) கா[ற்ற](ர்த்தி)கை [வுறு] (விர, தம் 18
(33) நவகண்ட(க்) கா[ஷ்](ட்)சி 15
(34) சுக்கி[ற](ர)வார பலன் 15
(35) கந்தர் நமனை யுருக்குதல் 34
(36) பதுமநாயகி தவம் 9
(37) குமரிதவம் 12
(38) தவம் சோதித்தல் 6
(39) தவக்கா[ஷ்](ட்)சி 14
(40) மானின் வரவு 6
(41) சை[ய](வ) விருஷி வரவு 4
(42) சனகி யுற்[ப்]பவம் 16
(43) வள்ளி யுற்[ப்]பவம் 46
(44) வெள்ளிமலை மெய்வனகச் சருக்கம் 24
(45) தேடுதற் சருக்கம் 30
(46) வனக்கா[ஷ்](ட்)சிச் சருக்கம் 19
(47) செந்திற் சருக்கம் 17
(48) வேங்கைச் சருக்கம் 12
(49) வி[று](ரு)த்தச் சருக்கம் 10
(50) சுவாவைச் சருக்கம் 26
(51) வி[கு](கி)ர்தைபாணிச் சருக்கம் 23
(52) சசிச்சருக்கம் 8
(53) வரைப்புணர்[ச்] சருக்கம் 19
(54) வி[ஞா](நா)யகனுற்[ப்]பவம் 14
(55) மெய்யறி[ச்]சருக்கம் 13
(56) வண்டோதரி[ச்] சருக்கம் 11
(57) வ[று](ரு)த்தச் சருக்கம் 23
(58) வ[று](ரு)ம்புனச் சருக்கம் 10
(59) வரைப்புணர் சருக்கம் 52
(60) வானவர் மறுத்த சருக்கம் 19
(61) உண்டபோக்குச் சருக்கம் 40
(62) வள்ளிமுறுவ[ச்](ற்) சருக்கம் 40
(63) வள்ளியம்மை கலியாணச் சருக்கம் 150

Beginning:

முடிவுமே முதலு மில்லான் மூவ[ரு](ரா)யப் பல[து](வு) மாகிப்)
படியில்வா ழுயிர்க(டம்மை)ப் படைத்தளித் தழிக்க வல்லான
பிடிபடா தெவ[ற](றக)கும் வானாற் பிரிந்திடா நண்பற் காவன்
வடிவிலா [அ](வ)ரூபி பாதம் போற்றியே வணங்க லுற்றும். (க)

* * * *

பாயிரம்.

சிவகன் கேளவி நாடுஞ் சிறந்தபா லாழி[வா](யா)றும்
பூவக லோக மின்றும் புணரியா றுதித்த வாறும்
தேவர்கற் பகதது வாறும் திலதமாங் குமரி யாறும் [வாம்.
மாவகன் [தெஷ்ஷ](தக்க)ன் வா](ஞ)றும் மாமாய்கை வரவுஞ சொல்

சூரனுர் பிறர்த வாறும் சூரனுர் தபசி[ன்வா](ஞ)றும்
பாரவான் சூரன்கே[ழ்க்](ட்)கப் பரனவரங் கொடுத்த வாறும்
தீரனுங் காமன பாடுஞ் சிவன்கலி யாண வாறும்
ஆரமாங் கந்த[ர்வா](ரா)றும் அரியரன் பிறப்புஞ் சொல்வாம். (உ)

காவேரி றூறு கணனே(க்) கரிமுகன கடைந்த வாறும்
தேவியிந் திராணி தானுஞ சிறையிலி விருந்த வாறும்
கோவினி லமரா கூடிக் [கூப்பிட] குமரவேள் படையி[ல்வா](லா)றும்
மாவிய[க்](ற்)கிரவுஞ்சன் பாடு மகேந்திரன் க[ழ](ள்)வி சொல்வாம்.

தூரியவீ ரவாகு தூதும் சூ[ற](ர)ப[ற](ன்) மாவின் பாடும்
தெரிவையிந் திராணி தானுஞ் சிறையது மாண்ட வாறும்
அரியதெய் வானை தன்னை யறுமுகர் வேட்ட வாறும் [ம். (ச)
கரியயே னுகையா[ள்வா](ளா)றும் சருங்கட[ற்ப்] பிறப்புஞ் சொல்வா

பஞ்சவில் லவனுர் பாடும் பகவதி பிறந்த வாறும்
கஞ்சமாங் காளி[ம](யம்மை) கா[ற்தீ](ர்த்தி)கைவி[று](ர) தந் தானும்
விஞ்சிய கண்டகா[ஷ்](ட்)சி வெள்ளிநாள்[ப்] பலங்கள் தானும்
பிஞ்சுமை சிலம்பிற் பெண்கள் பிறந்திடு[வா](மா)றும் சொல்வாம்.(ரு

அந்தகன் றன்னை வேல ரடித்துட [ந](ன)ளித்த வாறும்
பந்தமில்[த்]தவத்துக் குற்ற பதுமநா யகியா[ள் வா](ளா)றும்
சந்தணிக் குமரி யாளுந் தவஞ்செய்து பெற்ற வாறும்
தொந்தமாங் கவுசி[வா](யா)றும் சுமித்திரன் வரவுஞ சொல்வாம். (சு)

சை[ய்]வனு மிருடி[வா](யா)றும் சனகியார் பிறந்த வாறும்
மெய்வள்ளி பிறந்த வாறும் [வே](வெள்)ளிமா மலையி]ல்வா](ஞ)றும்
அய்யவள [ல]ழகு தானும் அறுமுகர் தேடல் தானும்
செய்வனக் கா[ட்ஷி](ட்சி)தானும் செந்தியி லடைவுஞ் சொல்வாம்.

வேங்கையாய நின்ற வாறும் விற(ர)தபாய் நின்ற வாறும் [றும்
தாங்கையாந சுவானவ பாடுஞ் சான்றவன் வி[குற்](கிர்)தை [வா](யா)
தேங்கனீ ருண்ட வாறும் திங்கள்தான செய்த வாறும்
வாங்கையாம் வழியில் வேலர் வள்ளியைப்பு.ண[ற்](ர்ச்)சி சொல்வாம்.

கரிமுகன் பிறந்த வாறும் காயத்துக குறிகள் தானும்
எரிமயி ர[ர](ர)க்கன் தேவி யீசனை யணை ந்த வாறும்
வரிபுனங் கொய்த வாறும் வள்ளியார் வருந்தநந் தானும
பரிவுறும் புனத்து வாறும் பதிவரை புண[ர்](ரச்)சி சொலவாம். (௯)

வான[ரகள்](வர்) மறுத்த வாறும வள்ளியாா போக்குத் தானும்
கானவர் தம்மைவேலர் காட்டினில் வதைத்த வாறும்
மோனமாம் வள்ளி யார்தம் முதல்வழி யடைவு தானும்
தேனமாங் கந்த னூர்தம் திருக்கலி யாணமு சொல்வாம். (௧0)

பாயிரம் முற்றும்.

நாட்டுச் சருக்கம்.

அண்டர்கோன் ம[ன](னே)விபூண்ட வருஞ்சிறை நிறகு மையான
தண்டைநேர் பதத்தான கந்தன் தாரமாம் வள்ளி வானிற்
பண்டை[ஞ](நா)ளுதித்த வாறும் படியி[நி](னி)ற் பிறப்பும் பாட(த்)
தொண்(ை) [ஞ](நா)ட் டெல்லை வண்மை தன்னையே தொகுகக லுற் [ரும்.(௧)

* * * *

End:

மருவளர் குழலாள் கோல வளளியார் புராணஞ்செய்தோன்.
அருள்புரி சருக்கங் காதை யறுபதாம் விருத்தந் தானும்
முருகுசே ராயிரத் த மு[ன்னூ](ந்நூ)ற்று [ஞ](நா)ற்பத் தஞ்சாய்(த்)
தருபுவிப் பாகை மு[ற்](ர்த்)திசரதை யூர்(ந கணகக ர்](ன)தானே 148.

பொருந்துகா சிபனூர் தந்த போதாயின பகவான் செய்த
திருந்துதீச் சாபம் நீங்கிச் சீவகன் வாழந்த காதை
மருந்தெனு மொழியாள் கோல வள்ளியார் புராணந் தன்னை
யருந்தமிழ கறறோர் கேட் டோா ரான்பதம் பெறுவார்
தாமே. (149)

மாரியும் பெய்ய[ப்] பாரில் மனிதரும் வீற்றி வாழ
சீரிய செங்கோன் மன்னா தேசங்கள் செழித்தே யாள
பாரிய செந்தில் வாழும் பரமனூா குமரன தேவி
பூரிய தனத்தாள் வள்ளி புராணமே செப்பி னனே. (150)

வள்ளியம்மை கலியாணச்சருக்கம் முற்றும்.

ஆக [விருத்தம்] ௬0-க்கு, திருவிருத்தம் 1,345.

Colophon:

1809-ம் வருஷம் ஜூலைமீ 12உ-க்கு சுக்[கு](கி)ல வருஷம் ஆடிமீ 25உ கலி யுகம் 4000. சாலிவாகன வருஷம் * * * சோமவார [ஞ](நா)ள சென்ன(ப)பட்டணம், [யி](இ)ங்கிலீ[சு](ஷ்) மேக்ரமக்கிஞ்சி துரை அவர்களுக்கு(க்) காஞ்சீபுரம் ஸ்த[தள](ல)கணக்கு, கச்சாலை-யா [யெ](எ)ழு(திக்)கொடுத்த வளளியம்மை புராணம்.

(கு-பு.)—

இது சைவஸ்தலபுராணங்களில் ஒன்று. திருச்செந்தில் என்னும் சிவஸ்தலத்தைப்பற்றிக் கூறுவது. இதில், தக்கமுனிவன் யாகஞ்செய்தல், சூரனுற்பத்தி, காமதகனம், கந்தருற்பவம், சூரபன்மன்வதை முதலியவற்றோடு வள்ளியம்மையின் உற்பத்தியும் கலியாணமும் கூறப்பட்டுள்ளன.

இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது. செய்யுள்நடை தாழ்ந்ததோடு பிழைகளும் மிகவதிகம். இந்நூலாசிரியர் சரதையூர்க் கணக்கராகிய புலிப்பாகைமூர்த்தியென்று இந்நூற் செய்யுளால் விளங்குகின்றது. இந்நூலின் செய்யுள் தொகை 1,345.

No. 630. விருத்தாசலபுராணம்.

VIRUTTĀCALAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 10⅜ × 1⅜ inches. Pages, 140. Lines, 7-8 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

On the holiness and importance of the Śiva shrine at Viruttācalam in the South Arcot district. By Ñānakkūttar.

சருக்கங்கள்	செய்யுள்.
பாயிரச்சிறப்பு	18
வி[று](ருத்)தகிரிச்சருக்கம்	39
தலவிசேஷச்சருக்கம்	15
தீர்த்தச்சருக்கம்	28
வித[ற்](ர்)க்கச்சரு(க்க)ம்	28
விபசித்து வீடுபெற்ற[ச்]சருக்கம்	45
திருத்தச்சருக்கம்	24
அகத்திய[ர்]ச்சருக்கம்	13
கலிங்கச்சருக்கம்	21

சருக்கங்கள்.	செய்யுள்.
கலிவலி[து]தொலைத்த[ச்]சருக்கம்	20
சுவேதமுனிச்சருக்கம்	20
பத்தர் பூசைச்சருக்கம்	15
சிவபூசைவிதிச்சருக்கம்	44
திருநீற்றுவிதிச்சருக்கம்	18
(உ)ருத்திராக்கவிதிச்சருக்கம்	17
கி[ற்](ர்த்)திச்சருக்கம்	10
கோவரைச்சருக்கம்	33
சசிவன்[மா](னச்)சருககம்	28
ஆக, சருக்கம் 18-க்கு திருவிருத்தம் ..	431

Beginning:

திருவுங் கல்வியுஞ் சீருந் தழைக்கவுங்
கருணை பூக்கவுந் தீமையைக் கா[ய்](ய)[கக]வும்
பருவ மாய்நம துள்ளம் பழுக்கவும்
பெருகு மாழத்துப் பிள்ளையைப் பேணுவாம்.

திருமாலு நான்முகனுந் தேவர் கோவுந்
தேவர்களும் யாவர்களுஞ் சிந்தை யானு
மருவாய மறையாலு மளவை யாலு
மளப்பரிதா யகண்டிதமாய் நின்ற மூர்த்தி
யுருவ[ர](ரய)கிரிவடிவா யனந்த கோடி
யொளியுடைய கொ[டி](டு) முடி களாகி நின்ற
பெருவாழ்வைத் திருமுருகுன் றுடையான் றன்னைப்
பெருங்கருணை யாளனையாம் வணங்க லுற்றும். (1)

*   *   *   *

கிளிகளும்புன் பூவைகளுங் கிள[ர்]க்குமொழி கேட்பார்கள்
தெளிவுவரத் தவ[ரி](றி)னசொற றெருட்டுவரோ மருட்டுவரோ
வொளியுடைய பேரறிவா லுயர்ந்தபெரி யோரெல்லா
மெளியதமி யேன்கவியை யெள்ளுவரோ கொள்ளுவரோ. (14)

. . . .

யி](இ)ரு[ம்பிரம கைவ(ர்)த்த மெனும்பத்தாம் பு[ரு](ரா)ணத்திற்
பொருந்துசிவன் வி[று](ரு)த்தகிரிப்பு[ரு](ரா)ணத்தைத் தமிழ்ச்செய்
அரும்பாலும் நாதசன்மா வனவத்திக் குரைத்தபடி [வேன்.
திருந்துமைகே ளெனச்சொன்னான் சிறுநாயேன் றுணிவென்னும்.(17)

வி[று](ரு)த்தகிரித் தலத்தீர்த்தம் வித[ற்](ர்க)கணனே வி சித்த
தீருத்த மகத் தியன்கலிங்க ளிகழ்ந்தகலி சுவேதமுனி
திருத்தனபர் சிவபூசை திருவடையா ளங்கீர்த்தி
சருக்கங்கோ வளரச்சருக்கஞ் சசிவண்ணர் பதினொன்றம். (18)

பாயிர முற்றும்.

திலத வாறுதற் கேள்சிரகிரி(யின)ப் பெருமை
யிலகு மாலய னிந்திர னியாவரு மறியார
குலவு வாலெயன் றனககுயாங் கூறிலே மில்லை
யுலகில் யாரறி வாரென வும்பர்கோ னுரைத்தான். (1)

End:

ஒப்பிய பாதக மத்தனை யுபுர கத்தரி போலவொ
 ருக்கிய ருக்கனை
யெப்படி யிப்ப[ட்]டி யிப்படி யாகுவ ரெத்தனை
 வேண்டின ரத்தனை யு(ம)வர்
கைப்படு விதனைகள் முத்திகள் கைப்படு
 மிக்கதை செப்புமி டந்தனி
லப்ட ரு மம்மையு மத்தல மேவுவ ரந்திய
 காலமும் வந்தெதிர் நி[ர்](ற்பார்).

* * * *

திங்க(ள்)மும்மாரி பெய்ய செழும்புவி
பொங்கிவாழ[ப்] புரவல னோங்குக
நங்கள் சங்கரன் பூசை நலம்பெ[ர](ற)[ச்]
சங்க ர(ன்)னடி யார்கள் தழைக்கவே. (28)

Colophon:

சசிவன்[மா](னச்) சருக்கம் முற்றும்.

(கு-பு.)—

இது, விருத்தாசலம் என்னும் சிவஸ்தலத்தினுடைய பெருமை முதலியவற்றைக் கூறுவது.

இந்தப்பிரதியி விந்நூல முழுதுமிருக்கிறது. நூலாசிரியர் ஞானக்கூத்தர். இந்தப்பிரதியின் இறுதியில் இப்புராண ஏடுகள் ஐந்து மிகுதியாகக் கோக்கப்பட்டுள்ளன.

No. 631. விருத்தாசல புராணம்.
VIRUTTĀCALAPURĀṆAM

Substance, palm-leaf. Size, 1¼ × 1⅝ inches. Pages, 228. Lines, 7-10 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.
Same as the above.

(க-ய.)—
இது முன்பிரதி போன்றது முற்றுமுள்ளது.

No. 632. விருத்தாசலபுராணம்.
VIRUTTĀCALAPURĀṆAM.

Pages, 146. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1a of the MS. described under No. 2[illegible]1
Complete.
Same as the above.

(க-பு.)—
இது முன்பிரதி போன்றது. முழுதுமுள்ளது.

No. 633. விருத்தாசலபுராணம்.
VIRUTTĀCALAPURĀṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 10⅜ × 1¼ inches. Pages, 152. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.
Begins on fol. 1a. The other work herein is Tiruvācakam 77a.
Same as the above.
Complete.

No. 634. விருத்தாசலபுராணம்.
VIRUTTĀCALAPURĀṆAM.

Pages, 2. Lines, 34 on a page.

Begins on fol. 12a of the MS. described under No. 332.
Contains only the seventh sarga.
Same as the above.

(க-பு.)—
இது முன்பிரதி போன்றது. இதில் இந்நூலின் ஏழாவது சருக்கமாகிய அகத்தியச்சருக்கம் ஒன்றே உள்ளது.

No. 635. விருத்தாசலபுராணம், உரையுடன்.

VIRUTTĀCALAPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{2}{3} \times 1\frac{1}{3}$ inches. Pages, 362. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Similar to the above.

Beginning:

திருவுங் கல்வியும் . . . .

* * * *

. . . . பிள்ளையைப் போற்றுவாம.

எ-து. ஆ[ற்று](த்து)மா மாயாசம் ந்தமான [யி](இ)ந்திரியகர ணாதிகளுடனே கூடி நிற்கிறபோது, அந்த அவ°ர[ற்று](த்து)க்கு ஆ[ற்று](த்து)மாவுகுகு உள்ளமென்று பெயர் ஆனபடியினாலே அந்த ஆ[ற்று](த்து)மாவுக்கு [ெ]லக்ஷ்மீகரமும் நல்ல வித்தையும் அழகுந் தழைக்கவுஞ், சந்தோஷமான புஷ்[ப்]பமுமுண்டாகவுந்; தீ[ய்]மையான பாபத்தைக் காய்ந்துபோடவெனபது, [யெ](எ)ரித்துப் பாடுவது; இப் படி ஆ[ற்று](த்து)மாவானது பழமென்பது ஞானமே [வு](யு)ருவா வது; இப்படி(ப்) பக்குவமாகவேண்டும்பொருட்டு[க்கு] ஆழத்துப்பிள் ளையார் பாதகமலத்திலே தெண்டன்பண்ணுவாமென்றவாறு.

End:

திங்கள் மும்மாரிபெயய . . . .

* * * *

. . . . . அடியார்கள் தழைக்கவே.

எ-து. மாச மூன்று மழைபெய்ய; [ச்] சகல பாக்கியமும் பொருந் திய பூமி தழைத்துவாழ; இந்தத் தேசத்தை [ரெட்சி](இரக்ஷி)க்கிற ராசாக்கள் வாழ; [ச்]ச[று](ரு)வ வுயிர்க்கும் உயிரான சிவபூசை நல மாகச் செய்துமுடிக்கிற சிவனடியார்கள் எங்கும் நிறைந்து வாழ்க என்றவாறு. (கம)

Colophon:

சசிவன்னச்சருக்க(ம்) முற்றும்.

ஆகச் சருக்கம் 18 க்கு, திருவிருத்தம் 434. வி[று](ரு)த்தாசல புராணம் எழுதி நிறை[ர](ற)ந்தது முற்றும்.

(கு-பு.)—

இது, முன்பிரதி போன்றது. உரையுடனிருக்கிறது. இந்தப் பிரதியின் சுற்றில் இந்நூலின் நானகு ஏடுகள் வேறொரு பிரதியாகச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

No. 636. விருத்தாசலபுராணம், உரையுடன்.

VIRUTTĀCALAPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1½ inches. Pages, 394. Lines, 7-8 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, very old.

Complete.

Same as the above.

Colophon:

சசிவன்னச்சருக்கம் முற்றும்.

ஆகச் சருக்கம் 18-ககுக் திருவிருத்தம் 434. விருத்தாசல புராணம் எழுதி நிறைவேறினது முற்றும். விருத்தாசலம் பழமலையார் துணை. திருமூலதேவன்றிருவடி வாழ்க. நந்தன ஞ வைகாசிமீ அஷ்[ட்]டமி நா[யத்து](ற்று)க்கிழமை ரிஷபலக்னத்தில் விருத்தாசல சுவாமிக்கு நாலாந்திருவிழாவில் முடிந்தது முற்றும்.

சிவனேகதி.

(கு-பு.)—

இது, முன்பிரதி போன்றது. முழுதுமுள்ளது. இந்தப பிரதியின் அறுபதாவது ஏடு முறிந்திருக்கிறது.

No. 637. விருத்தாசலபுராணம, உரையுடன்.

VIRUTTĀCALAPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 14⅞ × 1¼ inches. Pages, 416. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, very old.

Complete.

Same as the above.

Colophon:

சசிவன்னனசருககம் முற்றும்.

ஆக(ச்) சருககம் ௰கூ-க்கு, திருவிருத்தம் ௪௱௬௰௩ திருச்சிற்றம்பலம். காஞுல் மார்கழிமீ ௰௮ உ சனிவாரமும் சனிப்பி[ற](ர)தோஷமும், அனுஷ,ந[ஷஷ](க்ஷ)த்திரமும் கூடின சுபதினத்தில், பெருநகர்-நல்லதம்பிமுதலியார் குமாரன பச்சையப்ப முதலியார் படிக்கின்ற வி[று](ரு)த்தாசலபுராணம முடி[ர்து](ந்)து முற்றும்.

ஆலடிப்பிள்ளையார் துணை.

(கு-பு).—

இது, முன்பிரதி போன்றது. இந்நூல் இந்தப்பிரதியில் உரையுடன முழுதுமிருககின்றது.

No. 638. விருத்தாசலபுராணம், உரையுடன்.

VIRUTTĀCALAPURĀṆAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1 inches. Pages, 253. Lines, 4-5 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில், இந்நூல், பாயிரந் தொடங்கிச சிவபூஜைச் சருக்கம்வரையிலிருக்கிறது. மற்றை யுந்து சருக்கங்களுமில்லை.

No. 639. வேதபுரித்தலபுராணம், பொழிப்புரையுடன்.

VĒDAPURITTALAPURĀṆAM WITH MEANING.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1¼ inches. Pages, 551 Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

This work gives an account of the importance and sanctity of the shrine at Vēdapuri now called Tiruvottiyūr (North Arcot district) and of the deity worshipped therein.

By Karuṇākara, son of Tēpperumāl of Karnam caste at Tiruvōttūr. The work is said to have been written in Kali 4905, *i.e.* 1803 A.D.

Beginning :

தருக்குலவும் பொல[நு](னு)லகத் தவர்க்குமறை யருட்கருணைப்
பெருகநலவுந் திருநயனப் பிஞ்[ச](ஞ)கனு ரினிதமர்ந்த
[யி](வி)ருக்குலவும் புரிமகிமை யியம்பவிம வரையில்வரு
மருக்குலவுங் குழலளித்த மதகளி[ற்ற](ற்றை) வணங்குவாம்

எ-து. தருக்குலவும் பொலனுலகமாகிய கப[ப்]பகவிரு[க்ஷ](க்ஷ)ம் தழைத்து[வோ](ஓ)ங்கிய பொன்னுலகமாகிய தேவலோகத்தாருக்கு வேதமோ[தி](து)வித்தகி[று](ரு)பாவெள்ளம்பெருகாநின்ற திருக்கண்களையுடைய பரமசிவனாகிய ஸ்ரீவேதபுரீசுவரர் அன்புடனே விளங்கப்பட்ட பெருமைபொருந்திய சுருதிபுரமகிமையை(ச்) சொல்லுதற்கு, [யிமோர்](இமவத்) ப[ற்](ர்)வதராச[நி](னி)டத்திலவதரித்து வாராநின்ற வாசனைபொருந்திய (அ)ளகபாரத்தையுடைய [யி](வி)ளமுலைநாயகியளித்த[க்] களி[றா](ரு)கிய விக்கினேசுவரனை நமஸ்கரித்தே செ[ந](ன)ன்றவாறு.

மதிகொண்ட [பு] பொ)லன்சடிலத் திருமுடியுஞ் சேவடியுமலரினு ந்
துதிகொண்ட பசுந்துளபத் தோன்றலும்பண் டிகலினராய்(த்) தருவிக் கா ணு(க)
கதிகொண்ட பேரொளியை வேதமம (ர)ருக்குரைத்த கருணை யானை(ப்)
பதிகொண்ட வேதபுரி [தகி](த)னிலமர்ந்த (பராபரனை)ப் பணிந்து வாழ்வாம்.

எ-து. மதிகொண்ட பொலன்சடிலமாகிய சந்திரனைத்தரித்திருக்[கு](கி)ற பொன்னிறமாகிய . . .

* * * *

வேதத்தை(த்) தேவர்களுக்கு ஓதுவித்தகி[று](ரு)டையுள்ளவனை அழிவில்லாத சுருதிபுரத்தில அமர்ந்திருக்கப்பட்ட பராபரமாகிய வேதபுரியானை(ப்) பணிந்துவாழ்வேசெ[ந](ன)ன்றவாறு. (க)

* * * *

தெருண்மலிந்தோ ரடிமலரென் சென்னிசூடி(த்) திருமறைசைப் புரிவளமுந் தேவ ரேதது
மருண்மலிந்த வயிரவனுங் குற்ற வாறு மறுமுகன்வேல் பெற்றது மா ரணங்க(ளு)ள்ள
மருளறத்தாண் டவமெழுந்தை புரிந்த வாறு மாலா(ழி)பெறறதும் வா னவர்க ணெஞ்சி
னிருளறநா யகன்வேத முரை[றற](த்த) வாறு மிளமுலையா டவ[ளீ](தி)லையி (வி)ருந்த வாறும்.

எ-து. அ[க்கியா](ஞரா)னங்களெல்லாம் . . . . . .

* * * *

தவஞ்செய்ததும் சொல்கிறே[ந](ன)ன்றவாறு. (உ௰)

என்னனைதன் மணமுமிளம் பானு பேறுற் றெய்தியதங் கயமுக
னங் குசபா சந்தன
மன்னுகரத் தினிற்பெற்ற வாறு மாயோன் வருஞ்சாபந் தவிர்ந்
ததுமா மலரின் மேலோன்
துன்னுபவந் தீர்ந்ததுநதன் மகிமை று[க்க](ற்ற) தூபமத னிர
திக்காயத் தோனறு மாறு
மின்னறரும் ப[ா]வமருணன் றீர்நக வாறு மிந்திரனுக குறும்
பாவ மிறந்த வாறும்.

எ-து. என்னன்னையாகிய விளமுலைநாயகியம்மன் . . . .
. இந்திரனுக்கு வந்தபாவம் விமோசனமானதும் சொல்லு
கிறேனெனறவாறு. (உ௰க)

சானகிநா யகன்பவங்க டிந்த வாறுஞ் சார்ந்துபரா சரன்வே[மு]
(ள்)வி முடித்த வாறும்
வானவனஞ் சயினறது கந்[தி]'(த)ருவன் றன்முன் வருஞ்சாபந்
தபெத்ததும்வில(வ)லியாற் பாரதனை
மானெனுஞ்சு பத்திரையை மணந்த வாறு மாதவதது(ப) பிறர்
கடன்வீ டுற்ற வாறும்
(தேணி) . . . . க
. . தா ருகவனத்தை யழித்த வாறு(ம்).

எ-து. சானகிவல்லபனுன . . . . சந்தோடத்தை
யடைந்ததுஞ் சொல்லுகிறேனென்றவாறு. (உ௰உ)

பா(ர)ாசர் தொழுந்தொண்(டை) மானுக கெந்தை படைத்துணை
பேர யதம்பனையின் மகிமை தானும்
ஈரமறு முளத்தமணர் காழி வேந்தோ டிகலிகலைக் கழுவின்மிசை
ே ற்று ம(ா)றுஞ்
சீருலவு (வ-)மொழியி னுரைத்த வண்ண ந தேவருக்கா ரணமுறை
த்த தேவன வாழும்
பேருறுநற் றிருமறைசை(ப்) புரா ண ந் தனைப பேசுகின்றேன செந்
தமிழாற் பேணி மன்றே.

எ-து. பூமியிலேயுள்ள . . . .
. . . . சுருதி புராணமாகத் தமிழிலேவே
சொல்லுகிறேனென்றவாறு. (உ௰௩)

மனையிலொளிர் விளக்கிலொரு தீப மாறி வாசலி(ல்) வைத்தனன்
 மான வடநூற் சொன்ன
நினை[கி](யி)ன்முத்தி தருஞ்சருதிக் தலத்துக் கேய்ந்த நீண்மகிமை
 தனைத்தமிழா னிகழ்த்தி னுறு
லனையதலத் தினிற்[ெ]கணிக்க வினைமேற் சார்ந்தோ னரியபழு
 மறைக்குலத்தோன் மூத்தோர் பாவ
வினையகல வருள்செயுந்தேப் பெருமா ளீன்ற விடலைகரு ணாகரப்
 பேர் மேவி னுரே(ன)

எ-து. வீட்டுக்குள்ளே . . . .
பெருமாளீன்ற புத்திரனுன கருணுகரனென்[று](னு)ம் பேருடைய
ெ[ந](ன)ன்றவாறு. (உ௰௫)

பாயிரம் முற்றும்

யுவ வருஷம் கா[ற்](ர்த்)திகைமீ பஞ்சமிதினம், எழுத(த்)துவக்
கினது [யீ](ஈ)சுவரபட்டர் ஸ்வ(ஹ)ஸ்தலி[க்]கிதம்.

மறைசைமா[ண](ந)கர்ச்சருக்கம்.

மருக்கமழுங் கூவிளமா [த](து)ளமா தேககு வ ாரகில்சந் த[ண]
 (ன)ந்தெங்கு வருக்கை வாழை
முருககலர்கோங் காதிமர னடர்ந்து ஞான முனிவரர்க்கோர் துறக்க
 மென மூசும் பொற்றே
ளருக்கனருள் வெயின்மறைப்ப(த்) தவக்குக் கெல்லா மன்னைமனை
 போற்புனித மாகி வீறுற்
றிருக்கவிவேட் டொலிமையோ ரென்று நீங்கா திருங்கவளர்
 நைமிசா ரணிய மன்றே.

எ-து. வாசனை பொருந்திய . . தேவதைகள்
வாசமாயிருக்கப்பட்டது நைமிசாரணிய மென்றவாறு. (க)

End:

மநுநெறி வேந்தர் வாழி மறைசைமா நகரும் வாழி
நனிசிவ சமயம் வாழி நன்கு[ரு](று) மடியார் வாழி
புனிதமா மிரழில்சேர் வேத புரிபுரா ணத்தின் செய்யு
ளினியவா யிரத்தின் மேலொன் றிசைந்திவை யென்றும் வாழி.

எ-து. . . . .

* * * *

இருங்கலி வருட நாலா யிரத்தொன்பா னூற்று நாலி
லருஞ்சகாத் தத்தி னுண்டோ ராயிரத் தெழுநூற் றையைந்
தொருங்குபோய் மீதிற் றேன்று முரித்திர காரித் தையில்
அரங்கதி லேற்றி வைத்தா னருள்கரு ணுக ரன்னே,

எ-து. பெருமை பொருந்தின கலியுகம் நாலாயிரத்துத் [து](தொ ளாயிரத்துநாலு, சாலிவாகன சகா[ற](ப)தம், ஆயிரகதெழுநூறறிரு பத்தைநதுககுமேல் செலலாநினற விபவநாம வருஷததில் ? கார்த்தி கைமீ கூ௨ எழுதி நிறைஞசுது முற[று](று)ம்.

Colophon:

ஆக, சருககம் உயிஅ கரு, செயயுள், 1001. ஸ்ரீபால[ச]ாம்பாஸமேத ராகிய வேதபுரீசுவரர் துணே. . . .

தாதுநாம ஸமவச்சரம, ஆடிமீ உயிகூ௨ சோமவாரம கிரயோதசி சுபநக்ஷததிரத்தில் ஈலல [லெ]லகஙின கதில திருவோததூர் வேதபுரீசுவ ரர்கோவில ஸதானச்தார், திருசசி[தத](றம)மபல பட்டர், சேஷாத்திரி பட்டர் குமாரன சிவ[பி](ர)சுவரகுநநதியான ஸவஹஸ்தலி[க்]கிதம. இவை மேலபடி [பொ]புஸதகம.

குருசேவ துணே

இதிலுள்ள சருககம.	செயயுள.
1. கடவுள்வாழததது	16
2. பாயிரம	9
3. மறைசைமாநகாசசருககம ..	48
4. வயிரவனுறபததிச்சருககம் .	38
5. அறுமுகனசததிபெறறசருககம் . .	76
6. வீரநடனசசருககம .	37
7. திருமால்நேமிபெறறசருககம . .	36
8. வேதமோதுவிததசருககம .	37
9. திருமணச்சருககம . .	45
10. சூரியன பேறுபெற்றசருககம் .. .	40
11. விநாயகன அஙகுசபாசம்பெறறசருககம்	53
12. அரிசாபநதீர்ததசருககம	45
13. பிரமனசாபந்தீாததசருககம . . .	45
14. சநதிரன பேறுபெறறசருககம .	10
15. மனமததகனசசருககம	20
16. அருணனசாடந்தீாததசருககம்	23
17. இநதிரனசாப தீாததசருககம .	48
18 இராகவனசாபநதீாததசருககம .	19
19. பராசரவேளவிசசருககம	42
20. ஆலமுண்டசருககம . .	29
21. கந்தருவனசாபநதீர்ததசருககம ...	26
22 பல்குனனபூசைபண்ணினசருககம் . ..	11
23. பிறாகடமாமுனிமுததிபெறறசருககம	9

	இதிலுள்ளசருக்கம்.	செய்யுள்.
24.	தாருகாவனச்சருக்கம்	20
25.	வல்லவன்சந்தானம்பெற்றசருக்கம்	36
26.	தொண்(டை)டமானுக்குஅரசளித்தசருக்கம் ...	48
27.	தாலமகிமைச்சருக்கம்	13
28.	சமணர்கழுவேறியசருக்கம்	111

கு-பு.)—

இந்நூல், தொண்டைநாட்டில் திருவோத்தூர் என்னும் மறுபெயருள்ள வேதபுரி என்னும் சிவஸ்தலத்தின் மகிமையையும், அங்கு அமர்ந்துள்ள வேதபுரீசுவரருடைய பெருமை முதலியவற்றையும் விரிவாகக் கூறுவது. ஏறக்குறைய ஆயிரம் பாடல்களையுடையது. இந்நூலாசிரியர், அத்தலத்திலிருந்த தேப்பெருமாள் என்பவரது புதல்வராகிய கருணாகரன் என்பவர். இவர் இந்நூலரங்கேற்றிய காலம், கலிவருடம் 4905, சகாப்தம் 1726 ருத்ரோத்காரிஸ்ரீ தைமாதம் என்று இந்நூற் செய்யுளால் விளங்குகிறது.

இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் பொழிப்புரையுடன் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 640. வேதபுரித்தலபுராணம், பொழிப்புரையுடன்.

VĒDAPURITTALAPURĀṆAM WITH MEANING.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{4} \times 7\frac{7}{8}$ inches. Pages, 478. Lines, 20 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, a little old.

Begins on fol. 45*a*. The other works herein are Reṭṭiyampāḍipāḷaiyakkārarkaipīdu 1*a*, Udaiyārpāḷaiyam-gaṅgaikoṇḍa purattuccilāśāsanam 8*b*, Virūpākṣipāḷaiyappaṭṭu – malaiyilkunṟavarjātivivaram 11*a*, Virūpākṣipāḷaiyappaṭṭu Tirumalaiponnappanāyakkankaipīdu 15*b*.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. முற்றுமுள்ளது.

CLASS IV.—DARMAŚÁSTIRAM.

No. 641. சாதிநூல்.

JĀTINŪL.

Substance, palm-leaf. Size, 14¼ × 1 inches. Pages, 20. Lines, 6 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Incomplete.

This seems to be a portion of some unknown work and treats of the origin of the various sects such as Vēḷālar, etc.

Beginning :

எயினர்வந் துரைப்பக கேட்ட விலங்கிலை நெடுவேற கிள்ளி
பயனமென் றுரைப்ப(ப்) போந்த படாநெடுங் கானத் துற்ற
வயமுறு முழுவை யெண்கு மரைகொடு விலங்கை யெல்லாஞ்
சயமு[ய]றக் கொன்று கொன்று தனித்தனி வேட்டஞ் செய்தான்

* * * *

குகன்றனை யீன்ற பச்சை(க்) குயிலகத் துற்ற வாற்றால்
அகமுடை யவாக ளென்று மவனியி லுதித்த சீரால்
இகலில்பூ பால ரென்று மெரி - . . . . ரு * னமேந்தி(ச்)
சகஞ்சொல வெழுந்த மைந்தர் சவளவள் ளா ரென்றும். “௪”

End :

சங்கரசாதி.

ஆசிலா வனுலோ மத்த ராவர்சே ரந்த ராளர்
மாசிலா லியரே சூதர் மாகத ரென்னுமபேரில்
ஏசிலாப் பிரதி லோமத் தென்னுமம் மூவர் தாமும்
தேசிக னருளுஞ் சைவ தீக்ஷை கயி னுரிமை பூண்பார். (௧௩)

அந்தணன்றனரசனங்கைவேட்டாங்கவள்
[]பயந்(த)க[ண்ணி](ன்னி)கையந்தணற்கேநல்க
வந்த . . . . . மைந்தர்மாசறுபூசுரராவார்
வணிகனறன்பாந்தந்திடுமை

(கு-பு.)—

இந்நூல், வேளாளர் முதலிய ஜாதியாரின் உற்பத்தியைப்பற்றிக் கூறுவது. இது ஒரு தனி நூலாகத்தோன்றவில்லை. இன்ன நூலைச் சேர்ந்ததெனறும், இன்னூரியற்றினதெனறும் விளங்கவில்லை. இந்தப் பிரதியில் 93 பாடல்களே உள்ளன.

No. 642. சாதிநூற்கவியுரை.
JĀTINŪRKAVIYURAI.

Pages, 21. Lines, 43 on a page.

Begins on fol. 54*a* of the MS. described under No. 378.

Complete.

This is a commentary of a work of 104 stanzas giving an account of the different castes of the Hindu society. The author of the text is Ulakanādan.

Beginning:

சாதிபேதகநூலுரை.—விநாயக ஸ்தோத்திரம.

ஆதிகாலத்திலே பேதமாக(ப) பி[ற](ர)மாவினிடத்திலுண்டான சாதிவித்தியாசங்களையெல்லாம சொல்லுகிற[த்]துக்காக, நீதியைப் பொருந்தி[ப்] பலத்தயானைகளுச் சமானமானவர்க[ள்]ளால் தினமும் வணங்கப்பட்டவராய, மூன்று கண்ணையும் மதயானைமுகத்தையுமுடைய விநாயகன் காககவேண்டியது.

* * * *

ஆக்கியோன் பெயர :—

இந்த நூலுண்டுபண்ணவன சாதி வித்தியாசமான அவரவர் நடத்தை கெடடுப்போகாமல், தவமுடைய உலகநாதனைச் சிறிதுபேர் சாதிநூலைப்பாடச்சொல்லி(க்) கேட்டபடியினாலே ஆகமத்திலே சொல்லுகிற அாத்தஸாரங்களையெல்லாம் பார்த்து . . . தமிழினாலே கவியாகச்சொல்லுகி[றே](ரா)ன.

End:

கணியாரும், பணிபூணரும், கழுத்தகுறவரும், செககாரும், பணிசெய்வாரும், பாணரும், பளளரும், பூமியிலே தோல்வேலைசெய்கிற சக்கிலியரும், செம்மாரும், தட்டாரும் [யி] (இ)ந்தப் பத்துப்பேரும் பறையருக்குச் சமானமானவர்கள். "௱௩"

வாழ்த்து.

கணக்கில்லாத மிருந்த சாதிபேதகத்தாரெல்லாம் மிகவும் வாழ வேண்டியது.

* * * *

இந்தச் சாதிபேத நூலைப்பாடின உலகநாயகனுடைய கீர்த்தி உலகத்திலே வி[ற] (ர்த்) தியாகவேண்டியது. ‘௱௪’’

சாதிநூல் கவியுரை முற்றும்.

Colophon:

(கு-பு.)—

இந்நூல பிராமணமுதலிய சாதிகள் உண்டான விதங்களை விவரமாயச் சொல்லுகிறது. நூற்றுநானகு பாட்டுகளாலாகியது. இந்தப பிரதியில் உரைமாத்திரம இருக்கிறது. மூலம் இல்லை. மூலம செயதவர் உலகநாதனென்று தெரிகிறது.

No. 643. சாதிநூற்கவியுரை.

JÂTINÛRKAVIYURAI.

Pages, 33. Lines, 20 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 400.

Complete.

Same as the above.

This is a copy of the MS. described under the last number.

(கு-பு.)—

இது மூனபிரதியைப்பாாதது எழுதப்பட்டது. மூனபிரதியளவே யுள்ளது.

No. 644. சூதகவிதி.

SÛTAKAVIDHI.

Pages, 53. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 83.

Incomplete.

Lays down which of the duties generally ordained by the śastrās are allowed to be performed during the period of pollution caused by the birth of a child.

Beginning:

ஜெனன ஸூதகமான ஸூதகம் வந்தால் [ஸ்தா] (ஸ்நா)ன மனுஷ்டா னம்பண்ணி, நித்திய ஜெபங்களை மனதிலே ஜெபிக்கவும். சிவபூஜை அன்னியரைக்கொண்டு செயவித்து, தான் வெளியிலேயிடம்பண்ணி பூ[ண்ணுதி](ன்றுத)ரம்பூவினுலே அஞ்சலியாய[ற்](ர்ச்)சித்து . . . . அன்னஸத்திரம்பண்ணுகிறவன், ஸூதகியானுல் அவன் வீட்டில் [பொ] (பு)சிக்கலாகாது. பதார்த்தங்களும் யோக்கிய மல்ல; வாங்கலாகாது.

End:

கன்னிகை விற்கிறவன்னம், பரதாரத்திலே [ப](பி)ச்சைபெடுக்[கு, (கி)றவன்னம், தட்டான், தச்சன், ஆடுவி[க்](ற்)கிற ஆட்டுவாணிகன்] கள்ளுவி[க்](ற)கிறவன், நன்றிமறந்தவன், பாடுவான், கூத்தாடி, ஆயுத மெடுத்து சேவிக்[கு](கி)றவன்.

(கு-பு.)—

இது, ஸூதகமுதலியவற்றைப்பற்றிக் கூறுவது. எந்தப்புத்தகத்தினின்று எடுத்தெழுதப்பட்டதெனத் தெரியவில்லை. இந்தப்பிரதியில் முற்றுமில்லை.

No. 645. யாஜ்ஞவல்க்யஸ்மிருதி, உரையுடன்.

YĀJÑAVALKYASMṚTI WITH COMMENTARY.

Substance, paper. Size, 9 × 7½ inches. Pages, 28. Lines, 19 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Incomplete.

This contains twenty-seven stanzas of Yājñavalkyasmṛti in Sanskrit and a Tamil commentary thereon which appears to be a translation of the Sanskrit commentary Vijñānēśvarīya.

Beginning:

. . . . ௨௰ . . . .

விந்தஸுதஸம்வுத்ꣳ கூமீநஸ . . . . .

[illegible] . . . . .

[illegible] . . . .

[illegible] . . . .

[illegible] . . .

“[illegible]” ஸ்ரீ[illegible]வெதா[ற்](ர்த்)ததத்துவ[க்கியா](ஜ்ஞா)ன

சம்ப . . மனு ஆங்கிரச, வியாஸ . . .

. ஜமதக்நிமுதலியமகர்ஷிகளாலே . .

. . . . தர்மார்த்தகாமமோக்ஷ

End :

[illegible]

[illegible] ||

பூதானம, கோதானம், ஹிரண்ணியதானம் முதலான மஹாதான ங்களைப்பா[ற்](ர்க)கிலும பிரஜா பரிபாலனம் பூமி பதிகளுககு அத்தி யந்த பலப்ரதமாகையால் தர்மசாஸ்திரோக்தப்ரகாரமாய் நியாயமார் க்கத்திலே பிரஜைகளை(ப்) போஷித்துகொண்டு, ராஜாவானவன பிரஜைகள் செய்யப்பட்ட புண்ணியத்தில் ஆறிலொருபாகத்தை(க்)கிர கித்துக்கொண்டு வருகிறவன[யெ](எ)னபது.

(கு-பு.)—

இந்நூல் தர்மசாஸ்திரத்தைச் சேர்ந்தது. இந்தப்பிரதியில் வட மொழி யாஜஞவல்கிய ஸ்மிருதியின முதலதாகிய ஆசார அத்தியாயத் திலுள்ள இராஜதர்மப்ரகரணம் அறுபதுசுலோகங்களில் முதலிருபத் தேழு சுலோகங்களும், அவற்றுக்கு விரிவான தமிழுரையும் உள்ளன. இந்த உரை விஜஞாநேசுவரியமெனனும் வடமொழியுரையின் மொழி பெயர்ப்பென்று தோன்றுகிறது. இப்புததகத்தின் தலைப்பில் விஜ்ஞா நேசுவரீயமென்றே பெயர் எழுதப்பட்டுள்ளது. அரசன், அந்தணர் முதலானோரிடத்து இருக்கவேண்டும் முறையைத் தெரிவிக்கும் பாகம் மட்டுமே உள்ளது. இதன் முதல்பக்கம் மிகவும் கிழிந்திருக்கிறது.

CLASS V.—RELIGION AND PHILOSOPHY.

1. VAIṢṆAVISM—(A) DIVYAPRABANDAM.

No. 646. நாலாயிரதிவ்யப்ரபந்தம்.

NĀLĀYIRADIVYAPPRABANDAM.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{3}$ inches. Pages, 198. Lines, 11 on a page. Character, Tamil. Condition, fair. Appearance old.

Begins on fol. 17*a*. The other works herein are Upadēśaratnamālai 1*a*, Tiruvāymoḻinūṟṟandādi 5*a*, Nūṟṟeṭṭuttiruppadikkōvai 10*a*, Vāḻitirunāmam 12*a*, Irāmānujanūṟṟandādi 116*a*.

Incomplete. Contains Mudalāyiram, Iyaṟpā, Tirukkurundāṇḍakam and Tirunedundāṇḍakam.

Consists of sacred hymns in Tamil composed by the twelve Vaiṣṇava devotees called Āḻvārs, and sung in praise of Viṣṇu with special reference to His several incarnations and to his idols in the shrines. The work is divided into four sub-divisions, namely, Mudalāyiram, Periyatirumoḻi, Iyaṟpā and Tiruvāymoḻi, and contains in all about 4,000 stanzas. The stanzas are sung by Vaiṣṇavites at the time of worship whether in temples or houses and are held to be as sacred as the Vēdas.

Beginning:

மின்னார் தடமதில்சூழ் வில்லிபுத்தூ ரென்றொருகாற்
சொன்னார் கழற்கமலஞ் சூடினோம்—முன்னாட்
கிழிய றுத்தா னென்றுரைத்தோங் கீழ்மையினிச் சேரும்
வழியறுத்தோம் நெஞ்சமே வந்து.
பாண்டியன் கொண்டாடப் பட்டர்பிரான் வந்தானென்
றீண்டிய சங்க மெடுத்தூத—வேண்டிய
வேதங்க ளோதி விரைந்து கிழியறுத்தான்
பாதங்கள் யாமுடைய பற்று.

பல்லாண்டு பல்லாண்டு பல்லா யிரத்தாண்டு
பல்கோடி நூறு யிரம்
மல்லாண்ட திண்டோள் மணிவண்ணாவுன்
செவ்வடி செவ்விதிருக் காப்பு. (க)

* * * *

பல்லாண் டென்று பவித்திரனைப் பரமேட் டியைச்சார்ங் கமென்னும்
வில்லாண் டான்றன்னை வில்லிபுத்தூர் விட்டு சித்தன் விரும்பியசொல்
நல்லாண் டென்று நவின்றுரைப்பார் நமோநா ராய ணாயவென்று
பல்லாண் டும்பர மாத்மனைச் சூழ்ந்திருந் தேத்துவர் பல்லாண்டே (கஉ)

End:

திருநெடுந்தாண்டகம்.

மின்னுமா மழை தவழு மேக வண்ணா
விண்ணவர்தம் பெருமானே யருளா யென்[று](ன)
அன்னமாய் முனிவரோ டமர ரே[ற்ற](த்த)
வருமறையை வெளிப்படுத்த வம்மான் றன்னை
மன்னுமா மணிமாட மங்கை வேந்தன்
மானவேற் பரகாலன் கலியன் சொன்ன
பன்னியநூற் றமிழ்மாலை வல்லார் தொல்லைப்
பழவினையை முதலரிய வல்லார் தாமே (௩0)

ஆழ்வார்திருவடிகளே சரணம்.

மாலைத் தனியே வழிப்பறிக்க வேணுமென்று
கோவிப் பதிவிருந்த கொ[த்த](ற்ற)வனே—வேலை
அணைத்தருளுங் கையா லடியேன் வினையைத்
துணித்தருள வேணுந் துணிந்து.

ஸுஹஸ்ரீவஸ்து.

(கு-பு)—

இந்நூல், வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தில் பிரசித்திபெற்றுள்ள மிகுந்த பக்திமான்களான ஆழ்வார்கள் பன்னிருவரும் திருமாலின் விபவ அர்ச்சாவதார விஷயமாக இயற்றிய பிரபந்தங்களின் திரட்டு. இது, முதலாயிரம், பெரியதிருமொழி, இயற்பா, திருவாய்மொழி என நான்கு பெரும்பிரிவினையுடையது. இப்பிரிவுகள் முறையே 974, 1134, 817, 1102 பாடல்களை யுடையன. இவற்றின் உட்பிரிவும் இயற்றியோர் பெயரும் ஆங்காங்குக் காட்டப்படும். இப்பிரபந்தம் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களால் விஷ்ணு ஆலயங்களிலும், தங்கள் கிருகங்களிலும் பூஜைமுதலிய விசே

ஷகாலங்களில் வேதங்களைப்போல ஓதப்பட்டுவரும் சிறப்புடையது. தமிழ்வேதமென்று சிறப்பிக்கப்பட்டு வைஷ்ணவஸமய ஆசார்யர்களிற் பலரால் விரிவான உரைகளியற்றவும் பெற்றிருக்கிறது. இது நாலாயிரப்பிரபந்தமென்றும் வழங்கப்படும். இந்தப்பிரதியில் முதலாயிரமும், இயற்பாவும், திருக்குறுந்தாண்டகமும், திருநெடுந்தாண்டகமும் உள்ளன.

No. 647. நாலாயிரதிவ்யப்ரபந்தம்.

NĀLĀYIRADIVYAPRABANDAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ × 1⅜ inches. Pages, 128. Lines, 6 to 8 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, very old.

Incomplete.

Same as the above.

There are five leaves at the end containing a few stanzas of the Bālakāṇḍa of Kambarāmāyaṇa.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதன் முதலிலும் இடையிலும் பல ஏடுகளில்லை. உள்ள ஏடுகளிலும் பல முறிந்துபோயுள்ளன. இதன் ஈற்றில் கம்பராமாயணம் பாலகாண்டப்பாடல்களிற் சில எழுதப்பெற்ற 5 ஏடுகள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. இந்தப் பிரதியில்—

முதலாயிரத்தைச்சேர்ந்த பெரியாழ்வார் திருமொழி 3-ம் பத்தினிறுதிப்பாட்டைந்து, 4-ம் பத்தில் 1—69 பாட்டு, நாய்ச்சியார் திருமொழி 9-ந் திருமொழி 2-வது பாட்டுத்தொடங்கி 14-ந் திருமொழிவரை, பெருமாள் திருமொழி, திருச்சந்த விருத்தம், திருமாலை, திருப்பள்ளியெழுச்சி, அமலனாதிபிரான், கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு,

இயற்பாவில்;—1, 2 திருவந்தாதிகள், 3-ந் திருவந்தாதியில், 1—34 பாட்டு வரை, திருவிருத்தம் முதல் மூன்றுபாட்டு நீங்கலாக மற்ற 97 பாட்டு, பெரிய திருமடல் 1—132 செய்யுள் வரை, திருவாசிரியம் முதற் செய்யுள் பின்பாதி தொடங்கி 7-வது பாட்டு, திருவெழுகூற்றிருக்கை,

ஆகிய இவை மட்டும் உள்ளன.

No. 648. நாலாயிரதிவ்யப்ரபந்தம்.
NĀLĀYIRADIVYAPRABANDAM.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1⅛ inches. Pages, 150. Lines, 8 to 9 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, very old.

Incomplete. Contains a few stray leaves at the end.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இந்தப் பிரதியின் ஏடுகளிற் பல இடையிடையே இல்லாமையால் முதலாயிரம், இயற்பா, பெரியதிருமொழி, திருவாய்மொழி ஆகிய இவற்றின் பாடல்கள் ஒன்றோடொன்று தொடர்பின்றியும், முற்றுப்பெறாமலும் உள்ளன. இதன் இறுதியில் கம்பராமாயணப் பாலகாண்டப் பாடல்களிற் சிலவும், இராமாநுச நூற்றந்தாதிப் பாடல்களில் எட்டும் எழுதப்பெற்ற ஏடுகள் சில உள்ளன. ஏடுகளிற் பல சிதைந்துவிட்டன.

No. 649. நாலாயிரதிவ்யப்ரபந்தம்.
NĀLĀYIRADIVYAPRABANDAM.

Substance, palm-leaf. Size, 13¾ × 1⅜ inches. Pages, 354. Lines, 3 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Incomplete.

Begins on fol. 1*a* The other works harein are Upadēśaratnamālai 178*a*, Tirunakṣattirattaniyan 202*a*.

Contains on the whole 578 stanzas consisting of portions of the four great divisions of the work.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இந்தப் பிரதியல், முதலாயிரத்தைச்சேர்ந்த பெரியாழ்வார் திருமொழி, நாய்ச்சியார் திருமொழி, பெருமாள் திருமொழி, ஆகிய இவைகளிற் சில பாடல்களும், பெரிய திருமொழி, திருவாய்மொழிகளிற் சில பாடல்களும், இயற்பாவைச் சேர்ந்த சிறிய திருமடல், பெரிய திருமடல், திருவிருத்தம் ஆகிய இவைகளும், முதலாயிரத்தைச்சேர்ந்த திருச்சந்த விருத்தம், திருமாலை என்னும் இரண்டு பிரபந்தங்களும் பூர்ணமாகவுள்ளன. ஏடுகளில் சில முறிந்திருக்கின்றன.

No. 650. அமலனாதிபிரான் வியாக்யானம்.
AMALANĀDIPIRĀNVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, $10\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 59. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

The author of the commentary is Periyavāccānpillai, one of the Vaiṣṇava Acāryas. The text consisting of ten stanzas is the work of Tiruppāṇāḻvār who was born at Uṟaiyūr in the Trichinopoly district and who resided at Śrīraṅgan enjoying the worship of God Raṅganātha there.

Beginning:

பிரணவம்போலே அதிஸங்கிரகமாயிருத்தல், வேதமும் வேதோப ப்ரம்மணமான மகாபாரதமும் போலே பரந்து தருப்புக்கூட இருத்தல் செய்யாதே, ப[ர]த்து(ப்)பாட்டாலே ஸங்கிரகமாய் ஸர்வார்த்தமு மாயிருக்கும் ; "வேதோபப்ரும்ஹணார்த்தாய தாவக்ராஹயத ப்ரபு:" என்றும், "வேதவேத்யே பரே பும்ஸி ஜாதே தசரதாத்மஜே வேத: ப்ராசேதஸாதாஸீ[த்] ஸா(க்ஷா)" என்றும் சொல்லுகிறபடியே வேதோபப்ரும்ஹணார்த்த மான ஸ்ரீமஹாபாரத ஸ்ரீராமாயணங்களும், நாராயணகதாதிஸோம என்[று] (னு)மித்தியாதிகளைச் சொல்லிவைத்து

End:

மற்றொன்றினைக் காணாவே 'ஸாபோ நாத்ர ருசி:' கண்களு க்குப் பச்சையிட்டாலும் வேறொரு ஸ்வாபாவிகாபிமிவற்றை யிப்படி விரும்பி போக்யமென்று கருதாது. காட்சியொழிய வேறொரு ஸ்ரீ ம் சொல்லாது விட்டது, மேலும் காட்சியே யாகையாலே ; ப்ரா ப்ய ப்ரவதிலே போறாலும் ஸ்வாபாவிகியிறே. தம்மைச்சொ ல்லுதல், பாட்டு சங்கியையை . . . . . தல், செய்யுள்களை மேல் நின்றவல்லாத வாழ்வார்களோடொப்பர். ஸுஹ்ருதாநந்ஸாவமாம் படி அழகிலே தம்மை . . . தார் போக்யஜநநம் ஸாக்ஷிக ம் ஸரீரமென்னும்படியே ஸங்கல்பமான ப்ராப்யத்து த்தை அநுபவித்தாலென் . . . . யாலே யெல்லாமவன் சொல் லாய்விட்டது ; இப்பாட்டிலே க்ருஷ்ணனுடையபடியும் இங்கே உண்டென் கிற[ன](ர்).

திருப்பாணாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.
ஸ்ரீமதே ரம்யஜாமாத்ருமுநயே நம:.
ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:.
ஸ்ரீமதே ஸடகோபாய நம:.

(து-பு.)—

இது, ஆழ்வார்கள் பன்னிருவருள் ஒருவராகிய திருப்பாணாழ்வார் இயற்றிய அமலனாதிபிரான் என்னும் முதற்குறிப்புள்ள பதிகத்தின் உரை; திருமாலின் ஸ்ரீவத்ஸாம்சமென வைஷ்ணவர்களால் கொண்டாடப்படுகிற இவ்வாழ்வார், உறையூரில் அவதரித்து, ஸ்ரீரங்கத்தில் அமர்ந்துள்ள ஸ்ரீரங்கநாதருடைய திவ்யமங்களவிக்கிரகத்தைத் திருவடி முதல் திருமுடிவரையில் அநுபவித்த ஆநந்தமேலீட்டால் பாடியருளின பதிகத்தின் வியாக்கியானம் வைஷ்ணவ ஆசாரியர்களில் ஒருவராகிய பெரியவாச்சான்பிள்ளை இயற்றியது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுள்ளது.

No. 651. இயற்பா.

IYAṞPĀ.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 127. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1*a*. The other work herein is Rāmānujanūṟṟandādi 65*a* and 78*a*.

Complete.

This is the third of the four great divisions of Divyaprabandam and consists of portions composed by (1) Poykaiyālvār, (2) Pūdattālvār, (3) Pēyālvār, (4) Tirumaliśaiyālvār, (5) Nammālvār, and (6) Tirumangaiyālvār.

Beginning:

முதற்றிருவந்தாதி (பொய்கையாழ்வார்).

கைதைசேர் பூம்பொழில்சூழ் கச்சிநகர் வந்துதித்த
பொய்கைப் பிரான்கவிஞர் போரேறு—வையத்
தடியவர்கள் வாழ வருந்தமிழ்நூற் றந்தாதி
படிவிளங்கச் செய்தான பரிந்து. (க)

நூல்.

வையந் தகளியா வார்கடலே நெய்யாக
வெய்ய கதிரோன் விளக்காகச்—செய்ய
சுடராழி யானடிக்கே சூட்டினேன் சொன்மாலை
யிடராழி நீங்குகவே யென்று. (க)

என்று கடல்கடைந்த தெவ்வுலக நீரேற்ற
தொன்று மதனை யுணரோமுன்—அன்ற
தடைத்துடைத்தக் கண்படுத்த வாழி யிதுநீ
படைத்[தடைச்] (இடந்) துண்டுமிழ்ந்த பார். (உ)

*   *   *   *

End:

(பெரியதிருமடல்.)

பொன்னிறங் கொண்டு புலர்ந்தெழுந்த காமத்தால்
தன்னை நயந்தாளைத் தான்முனிந்து மூக்கரிந்து
மன்னிய திண்ணனவும் வாய்த்த மலைபோலுந்
தன்னிகரொன் றில்லாத தாடகையை மாமுனிக்காத்
தென்னுலக [மன்னிவித்தி](யேற்றுவித்த) திண்டிறலும் [மைத்தி](மற்றி)வைதா
னுன்னி யுலவா வுலகறிய வூர்வன்நான்
முன்னி முளைத்தெழுந் தோங்கி யொளிபரந்து
மன்னியபூம் பெண்ணை மடல். (எ௬)

என்னிலைமை யெல்லா மறிவித்தா லெம்பெருமான்
தன்னருளு மாகமுந் தாரானேல் - பின்னைப்போய்
ஒண்டுறைநீர் வேலை யுலகறிய வூர்வன் நான்
வண்டறைபூம் [பண்ண] (பெண்ணை) மடல்.

ஹரிஓம்.

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு)—

இது நாலாயிரதிவ்யப்ரபந்தத்தின் மூன்றாவது பிரிவு. இதில் முதலாழ்வார்கள் எனப்படுகிற பொய்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வார் என்னும் மூவரியற்றிய முதல், இரண்டு, மூன்று திருவந்தாதிகளும், திருமழிசையாழ்வாரியற்றிய நான்முகன் திருவந்தாதியும், நம்மாழ்வாரியற்றிய திருவிருத்தம், திருவாசிரியம், பெரியதிருவந்தாதிகளும், திருமங்கையாழ்வாரியற்றிய திருவெழுகூற்றிருக்கை, சிறிய திருமடல், பெரியதிருமடல்களும் ஆகிய இருபத்துப் ப்ரபந்தங்களும் அடங்கியுள்ளன. இவை இந்தப்பிரதியில் முற்றுமுள்ளன.

பொய்கையாழ்வார் திருமாலின் பாஞ்சசன்யம் என்னும் சங்கத்தின் அம்சமாய்க் காஞ்சீபுரத்திலும், பூதத்தாழ்வார் கௌமோதகீ என்

னும் கதையின் அம்சமாய்த் திருக்கடன்மல்லையிலும், பேயாழ்வார் நந்தகம் என்னும் வாளின் அம்சமாய் மயிலையிலும், திருமழிசையாழ்வார் சுதர்சனம் என்னும் சக்கரத்தின் அம்சமாய்த் திருமழிசையிலும், நம்மாழ்வார், விஷ்ணு, கௌஸ்துபம், சேனைமுதலியார் இம்மூவரின் அம்சமாய்த் திருக்குருகூரிலும், திருமங்கையாழ்வார் சார்ங்கம் என்னும் வில்லின் அம்சமாய்த் திருக்குறையலூரிலும் அவதரித்தார்களென்றும், திருவிருத்தம், திருவாசிரியம், பெரிய திருவந்தாதியென்னுமிவைமூன்றும் முறையே ரிக், யஜுஸ், அதாவணம் ஆகிய மூன்று வேதங்களின் ஸாரமென்றும், திருவெழுகூற்றிருக்கை சிறிய திருமடல், பெரிய திருமடல் இம்மூன்றும் வேதாங்கங்களின் ஸாரமென்றும் குருபரம்பரை முதலிய வைஷ்ணவ நூல்களில் பரக்கக் கூறப்பட்டுள்ளன.

No. 652. இயற்பா.
IYARPĀ.

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 112. Lines, 7-8 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old

Begins on fol. 1*a*. The other works herein are Rāmānuja-nūṟṟandādi 57*a*, Vālitirunāmam 71*a*.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது.

No. 653. இயற்பா.
IYARPĀ.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{3} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 46. Lines, 4 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Incomplete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இதில முதல்திருவந்தாதி 56-வது பாடல்முதல் இறுதிவரை (45 பாடல்களும்), பெரியதிருவந்தாதி முற்றும் (87 பாடல்களும்) உள்ளன. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

No. 654. இராமாநுசநூற்றந்தாதி.

IRĀMĀNUJANŪṞṞANDĀDI.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × $1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 18. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 1*a*. The other works herein are Tiruvāymoli-nūṟṟandādi 10*a*, Upadēśaratnamālai, 16*a* Tiruvāymoḻi 21*a*.

Complete.

This was composed by Tiruvaraṅgattamudanār in praise of Rāmānuja, the propounder of the Viśiṣṭādvaita philosophy. The latter is herein considered to be an incarnation of Ādiśēṣa or Ananta, the Serpent-god.

Beginning:

முன்னை வினையகல மூங்கிற் குடியமுதன்
பொன்னங் கழ[ல](ற்) கமலப் போதிரண்டு—மென்னுடைய
சென்னிக் கணியாகச் சே(ர்)த்தி[ன](னே)ன் றென்புலத்தார்க்
கென்னுக் கடவுடையேன் யான்.
நயந்தரு பேரின்பமெல்லாம் பழுதின[ற](றி)நண்ணினம்பால்
சயந்தருகீர்த்தி யிராமாநுசமுனிதாளிணைமேல்
உயர்ந்த குணத்துத் திருவரங்கத்தமுதோங்குமன்பா
லியம்புங்கலித்துறையந்தாதியோதவிசைநெஞ்சமே.

* * * *

பூமன்னுமாது பொருந்திய மார்பன் புகழ்மலிந்த
பாமன்னு மாறனடிபணிந்துய்ந்தவன் பல்கலையோர்
தாமன்னவந்தவிராமாநுசன் சரணாரவிந்த
நாமன்னிவாழ நெஞ்சே சொல்லுவோமவன்னாமங்களே. ||க||

End:

அங்கயல் பாய்வயற் றென்னரங்கனணியாகமன்னும்
பங்கயமாமலர்ப்பாவையைப் போற்றுதும் பத்தியெல்லாம்
தங்கியதென்னத்தழைத்துநெஞ்சே நந்தலைமிசையே
பொங்கியகீர்த்தி யிராமாநுசனடிப்பூமன்னவே. ||௱அ||

Colophon:

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

பூச்சீர் திரியாண்டு மண்ணடி கொழுந்துசார்ந்து சேர்வு மருண் மயக்கு. திருவரங்கத்தமுதனார் திருவடிகளே சரணம். ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் இராமாநுசர்மீது திருவரங்கத்தமுதனார் இயற்றியது. 108 கட்டளைக்கலித்துறைகளையுடையது பிராமணர்களுக்குக் காயத்ரீ மந்த்ரம்போலப் பிரபத்திமார்க்கத்தை அநுசரிக்கும் வைஷ்ணவர்களுக்குத் தினந்தோறும் ஓதுவதற்கு உரியதாதலால் இது பிரபன்ன காயத்ரீ என்று வைஷ்ணவர்களால் சிறப்பித்துக் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுள்ளது.

No. 655. இராமாநுசநூற்றந்தாதி.

IRĀMĀNUJANŪṞṞANDĀDI.

Substance, palm-leaf. Size, 14½ × 1¼ inches. Pages, 37. Lines, 5-6 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, very old.

Begins on fol. 108*a*. The other works herein are Tiruvāymoḻi 1*a*, Tiruppāvai 101*a*

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதி போன்றது; முற்றுமிருக்கிறது; ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்துள்ளன.

No. 656. இராமாநுசநூற்றந்தாதி.

IRĀMĀNUJANŪṞṞANDĀDI.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1½ inches. Pages, 28. Lines, 5-6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 54*a*. The other works herein are Kaṇṇinuṇṣiṟuttāmbuvyākhyāna 1*a*, Upadēśaratnamālai 46*a*, Tiruvāymoḻi-nūṟṟandādi 69*a*, Tattvasāram 82*a*

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. முற்றிலுமுள்ளது.

No. 657. இராமாநுசநூற்றந்தாதி.

IRĀMĀNUJANŪṞṞANDĀDI.

Substance, palm-leaf. Size, 14¼ × 1½ inches. Pages, 33. Lines, 6 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 47*a*. The other works herein are Nityānusandhānam 1*a*, Upadēśaratnamālai 64*a*.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முழுதும் உள்ளது.

No. 658. இராமாநுசநூற்றந்தாதி.

IRĀMĀNUJANŪṞṞANDĀDI.

Substance, palm-leaf. Size, 17¼ × 1⅜ inches. Pages, 10. Lines, 6-7 on a page. Character, Grantha. Condition, much injured. Appearance, old.

Begins on fol. 113*a*. The other work herein is Tiruvāymoḻi 1*a*.

Stanzas 2—11.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இந்தப்பிரதியில், இந்நூல் 'கள்ளார்பொழில்' என்று தொடங்கும் 2-வது பாடல் முதல் 41-வது பாடல் வரையில் இருக்கிறது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்திருக்கின்றன.

No. 659. இராமாநுசநூற்றந்தாதி.

IRĀMĀNUJANŪṞṞANDĀDI.

Pages, 14. Lines, 11 on a page.

Begins on fol. 116 of the MS. described under No. 646.

Complete.

Same as the above

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. முற்றுமிருக்கிறது.

No. 660. இராமாநுசநூற்றந்தாதி.

IRĀMĀNUJANŪṞṞANDĀDI

Substance, palm-leaf. Size, 19 × 1⅛ inches. Pages, 10. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 27*a*. The other works herein are Rahasyatrayam 1*a*, Tattvatrayam 12*a*, Arthapañcakam 20*a*, Nīrāṭṭam (Mudalāyiram) 25*a*, Upadēśaratnamālai 3.*a*, Nālāyirattaniyan 37*a*, Yadugiriśasuprabhātam 41*b*, Ārtiprabandham 42*a*, Navaratnamālai 48*a*, Tulasidhyānam 49*a*, Nāycciyārtirumoḻi 5'*a*, Vāḻitirunāmam 52*a*, Tiruvāymoḻinūṟṟandādi 53*a*, Śiriyatirumaḍal 60*a*, Prapattilakṣaṇam 61*a*

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. முற்றுமுள்ளது. ஏடுகள் சிதைந்திருக்கின்றன.

No. 661. இராமாநுசநூற்றந்தாதி.

IRĀMĀNUJANŪṞṞANDĀDI.

Substance, palm-leaf. Size, 16 × 1¼ inches. Pages, 314. Lines, 5 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, very old.

Begins on fol. 48*a*. The other works herein are Nityānusandhānam 1*a*, Nāycciyārtirumoḻi 25*a*, Perumāḷtirumoḻi 27*a*, Tirumālai

28*b*, Periyatirumoli 55*a*, Upadēśaratnamālai 66*a*, Tiruvāymolinūṟṟandādi 76*a*, Vālitirunāmam 88*a*, Ācāryatirunakśatramālai 100*a*, Ālvārhaḷavatārāṁśam 102*a*, Ālvārhaltirunakṣatramālai 103*a*, Guruparamparākramam 106*a*, Ācāryamaṅgaḷāśāsanam 114*a*, Emberumānāravatāram 118*a*, Ālvārhaḷprapattistōtram 118*b*, Ātmasamarpaṇam 121*a*, Tiruvaṣṭākṣaram 122*a*, Ātmavivāham 123*a*, Trayakkaṭṭu 124*b*, Nūṟṟeṭṭuttiruppadiyaḍaivu 129*a*, Gadyatrayam 143*a*.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. சு டுகளில் பல முறிந்துள்ளன.

No. 662. இராமாநுசநூற்றந்தாதி.

IRĀMĀNUJANŪṞṞANDĀDI.

Substance, palm-leaf. Size, 12 × 1⅛ inches. Pages, 40. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1*a*. The other works herein are Yādṛcchikappaḍi 21*a*, Nigamanappaḍi 27*a*, Rahasyatrayam 47*a*, Arthapañcakam 56*a*, Prapannaparitrāṇam 70*a*, Pramēyaśēkharam 75*a*, Navavidhasambandham 78*a*, Navaratnamālai, 79*a*, Prapannakṛtyam 82*a*, Vālitirunamām 86*a*.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. முற்றுமுள்ளது.

No. 663. இராமாநுசநூற்றந்தாதி.

IRĀMĀNUJANŪṞṞANDĀDI.

Pages, 27. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 57*a* of the MS. described under No. 652

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முனபிரதிபோனறது பூாததியுடையது.

No. 664. இராமாநுசநூற்றந்தாதி.

IRĀMĀNUJANŪṞṞANDĀDI

Substance, palm-leaf. Size, 18½ × 1¼ inches. Pages, 19. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old.

Begins on fol 101*a*. The other work herein is Tiruvāymoli 1*a*.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முனபிரதிபோனறது. ஏடுகள இதில் மிகவுஞ்சிதைந்துளள ன. பூர்த்தி யுடையது.

No. 665. இராமாநுசநூற்றந்தாதி.

IRĀMĀNUJANŪṞṞANDĀDI.

Pages, 26. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 65*a* of the MS. described under No. 651.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. முழுதுமுள்ளது.

No. 666. இராமாநுசநூற்றந்தாதி.

IRĀMĀNUJANŪṞṞANDĀDI.

Pages, 32. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 78*a* of MS. described under No. 651.

Incomplete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இறுதியில் 5 பாடல்களில்லை. ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்துள்ளன.

No. 667. இராமாநுசநூற்றந்தாதி.

IRĀMĀNUJANŪṞṞANDĀDI.

Substance, palm-leaf. Size, 16¼ × 1¼ inches. Pages, 16. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 29*a*. The other work herein is Nityānusandhānam 1*a*.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. முழுதுமுள்ளது.

No. 668. இராமாநுசநூற்றந்தாதி பிரதிபதம்.

IRĀMĀNUJANŪṞṞANDĀDI WITH MEANING.

Substance, palm-leaf. Size, 20 × 1⅝ inches. Pages, 90. Lines, 7 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, much injured. Appearance, very old.

Complete.

The name of the annotator is not known.

Beginning:

முன்னை வினையகல . . . .
கடவுடையேன் யான்.

* * * *

திருவரங்கத்தமுதனார் திருவடிகளே சரணம்.

ஸகலவேதஸாரதரமாய் ஸகலசாஸ்த்ரார்த்தஸாரமாய் ஸகல ஸ்ம்ருதீதிஹாஸபுராணார்த்தஸாரமாய் ஸர்வேச்வரனுடைய ஆகமஸ்ருஷ்டவாக்யார்த்தஸாரமான ஆழ்வார்களுடைய திவ்யப்பிரபந்தஸாரமான ஸகலசாஸ்த்ரஸங்க்ரஹமான திருமந்த்ரத்தினுடைய தாத்பர்யமாய், ஸகலவேதங்களுக்கும் ஸாரபூதமாய் வாக்யார்த்தமாய் ஸர்வோபநிஷத்ஸாரமாய் ஸர்வவேதாந்தஸாரமாய் ஸித்தமாய், பரமரகஸ்யமாயிருந்துள்ள சரமோபாயநிஷ்டாப்ரகாசத்தை எம்பெருமானார் கேவலக்ருபையாலே தம்மை ஆழ்வான் திருவடிகளிலே ஆச்ரயிப்பித்து, ததீய உபதேசித்தருளக்கேட்டு அவ்வர்த்தத்தை யதாவஸ்தானம் பண்ணி அநவரதம் எம்பெருமானார் திருவடிகளை ஸேவித்துக்கொண்டு போராநின்றுள்ள பிள்ளையமுதனார், அவருடைய திவ்ய குணங்களைத் தம்முடைய பிரேமத்துக்குப் போக்குவீடாக ஆசார்யாபிமாநநிஷ்டருக்கு ஜ்ஞாதவ்யார்த்தங்களையெல்லாம் இப்பிரபந்தமுகேந அருளிச்செய்கிறார். எம்பெருமானார் திருவடிகளில் ஸம்பந்தமுடையவர்களுக்கு ஸாவித்ரீபோல நித்யாநுஸந்தேயமாகவேணுமென்று பாட்டுக்கள்தோறும் திருநாமத்தை வைத்து நூற்றெட்டுப்பாட்டு அருளிச்செய்தார்.

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

பூமன்னுமாது பொருந்திய மார்பன்

* * * *

. . . . அவனுமங்களே.

பூ—புஷ்பத்தில், மன்னு—நித்யவாஸம்பண்ணுகிற, மாது—பெரியபிராட்டியார், பொருந்திய—அமர்ந்திருக்கிற, மார்பன்—வக்ஷஸ்ஸுமுடைய ஸர்வேச்வரனுடைய, புகழ்—கல்யாணகுணங்களாலே, மலிந்த—ஸம்ருத்தமான, பா—ஸந்தர்ப்பரூபமான த்ராவிட பதங்களிலே, மன்னு—ஸ[த்த](ற்ற)த்தையுடைய, மாறன்—நம்மாழ்வாருடைய, அடி—திருவடிகளை, பணிந்து—ஆச்ரயித்து, உய்ந்தவன்—உஜ்ஜீவித்தவராய் . . . .
இராமாநுஜன்—எம்பெருமானாருடைய, சரணாரவிந்தம்—திருவடித் தாமரைகளை, நாம் மன்னி—நாங்கள் பொருந்தி, வாழ—உஜ்ஜீவிக்கும்படியாக, நெஞ்சே—மனஸே, சொல்லுவோம்—பேசுவோம், அவன் நாமங்களே—அவருடைய திருநாமங்களைப் பேசுவோமென்று அந்வயஃ || ௧ ||

End:

பொங்கிய கீர்த்தி—விஸ்த்ருதமான கீர்த்தியையுடையரான, இராமாநுசனடிப்பூ—எம்பெருமானாருடைய திருவடிகளாகிற செவ்விப்பூ, நந்தலைமிசையே—என் தலைமேலே, மன்ன—நித்யவாஸம்பண்ணும்படியாக . . . .
பங்கயமாமலர்ப் பாவையை—பங்கஜத்தினுடைய ஸௌரப்யமான புஷ்பம் பிறப்பிடமான ஸ்ரீரங்கநாயகியாரை, போற்றுதும்—ஆச்ரயிப்போம். || ௱௮ ||

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

எந்தாதை கூரேச ரிணையடியோன் வாழியே
எழில்மூங்கிற் குடிவிளங்க விங்குவந்தான் வாழியே
பைந்தாம வரங்கர்பதம் பற்றினான் வாழியே
பங்குனியி லத்தநாளிற் பாருதித்தான் வாழியே
நந்தாம ரெதிராசர் நலம்புகழ்வோன் வாழியே
நம்மதுரகவி நிலையை நண்ணினான் வாழியே
அந்தாதி நூற்றெட்டு மருளினான் வாழியே
அணியரங்கத் தமுதனா ரடியிணைகள் வாழியே.

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இந்தப் பிரதியில் இராமாநுசநூற்றந்தாதியின் பதவுரை முற்று மிருக்கிறது. இயற்றியவர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை.

No. 669. இராமாநுசநூற்றந்தாதி பிரதிபதம். IRĀMĀNUJANŪṞṞANDĀDI WITH MEANING.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1¼ inches. Pages, 57. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 65*a*. The other work herein is Irāmānuja-nūṟṟandādivyākhyānam 1*a*.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது; முற்றிலுமுள்ளது.

No. 670. இராமாநுசநூற்றந்தாதிவியாக்யானம். IRĀMĀNUJANŪṞṞANDĀDIVYĀKHYĀNAM.

Pages, 128. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 669.

Contains the commentary by Maṇavāḷamāmuni.

Complete.

Beginning:

ஜீயர்திருவடிகளே சரணம்.

ஸகலஶாஸ்த்ர ஸங்க்ரஹமான திருமந்த்ரத்தினுடைய தாத்பர்ய-
ரோய் . . . .
ஆஜ்ஞையாலே யித்தைப் பிரபந்நஸாவித்ரீ என்ற தாய்த்து நம்முதலிகளருளிச்செய்தது.

முதற்பாட்டு.—தன் திருவுள்ளத்தைக்குறித்து, எம்பெருமானாருடையதிருவடிகளை நாம் பொருந்தி வாழும்படியாக அவருடைய திரு

நாமங்களைச் சொல்லுவோம்வா என்கிறார் :—பூமன்னுமாது . . . . அவன் நாமங்களே.

வ்ரெஷூதா்ழ என்கிறபடியே தாமரைப்பூவை இருப்பிடமாகவுடைய பெரியபிராட்டியார், இந்த போக்யதை கண்டபின்பு அத்தை உபேக்ஷித்து இறையுமகலகில்லேனென்று நித்யவாஸம்பண்ணும் திருமார்பையுடையவனுடைய கல்யாணகுணங்களால் ஸம்ருத்தமாயிருந்துள்ள திருவாய்மொழியிலே கவியமுதம் நுகர்ச்சியுறுமோ . . . . வென்னுடைய நெஞ்சானது எம்பெருமானுடைய சில குணமொழிய வேறொன்றை நினையாதபடியாய்த்து இது எனக்குச் சித்தித்த பேறு. பிறதொன்றும் அறிகிலேனென்கிறார். ||க||

End:

வராவந்தான் ஆசார்யசரணாரவிந்தம் ; கதௌ வாசதூவாவி நிக்த மென்கிறபடியே யாவதாத்மம் விஶேஷமற்றிருக்கையென்றும், இதுக்கு அதிகாரிகளும் இந்தப்ராப்யத்தில் ஸஹ்ருதயரான வராவணாதிகளுடையவர்களென்றும் சொல்லிற்றாய்த்து. ||௱அ||

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.
எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.
பிள்ளையமுதனார் திருவடிகளே சரணம்.
ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இது இராமாநுசநூற்றந்தாதிக்கு மணவாளமாமுனிகள் இயற்றிய விரிவுரை. இந்தப் பிரதியில் முழுதுமுள்ளது.

No. 671. கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்பு.

KAṆṆINUṆŚIRUTTĀMBU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{3}{8} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 3. Lines, 5 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 26*a*. The other work herein is Kōyiltiruvāymoḻi 1*a*.

Complete.

This is a work in praise of Nammâlvār by Madurakaviyālv one of the twelve recognised Ālvārs. The first stanza of the wc commences with the words which represent the name of the wo here. The 11 stanzas of this work are invariably recited befo and after a formal recitation of Tiruvāymoḻi.

Beginning:

𑌅𑌵𑌿𑌦𑌿𑌤𑌵𑌿𑌷𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑌰𑌶𑍍𑌶𑌠𑌾𑌰𑍇-
𑌰𑍁𑌪𑌨𑌿𑌷𑌦𑌾𑌮𑍁𑌪𑌗𑌾𑌨𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑌭𑍋𑌗𑌃 |
𑌅𑌪𑌿 𑌚 𑌗𑍁𑌣𑌵𑌶𑌾𑌤𑍍𑌤𑌦𑍇𑌕𑌶𑍇𑌷𑍀
𑌮𑌧𑍁𑌰𑌕𑌵𑌿𑌰𑍍𑌹𑍃𑌦𑌯𑍇 𑌮𑌮𑌾𑌵𑌿𑌰𑌸𑍍𑌤𑍁.

வேறொன்றும் நானறியேன் வேதந் தமிழ்செய்த
மாறன் சடகோபன் வண்குருகூர்—ஏ[ரெ](றெ)ங்கள்
வாழ்வாமென் றேத்து மதுரகவி யாரெம்மை
யாள்வா ரவரே யரண்.

கண்ணி [னு](நு)ண் சிறுத் தாம்பினால் கட்டுண்ணப்
பண்ணிய பெரு மாயனென் னப்பனில்
நண்ணி(த்) தென்குரு கூர் நம்பி யென்றக்கால்
அண்ணிக குமமு தூறுமென் னாவுக்கே (க)

End:

அன்பன் றன்னை யடைந்தவர் கட்கெல்லாம்
அனபன் றென்குரு கூர்நகர் நம்பிக்கு
அன்ப னாய்மது ரகவி சொன்னசொல்
நம்பு வா[ற்](ர்)பதி வைகுந்தங் காண்மினே (கக)

மதுரகவியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு - பு.)—

இந்நூல், ஆழ்வார்கள் பன்னிருவருள் ஒருவராகிய மதுரகவியாழ்வார் இயற்றியது. இதில், இவர் நம்மாழ்வாரை ஆசார்யராகப் பெற்று அடைந்தபேறும், அவரது வைபவமும், அவரருளிய பிரபந்தங்களின் மகிமையும் கூறப்பட்டுள்ளன. இது பதினொரு பாடல்களாலாகியது. முதற்பாட்டு "கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு" என்று தொடங்கப்பட்டமையால் இந்நூற்கும் அப்பெயரே வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இப்பிரபந்தம் திருவாய்மொழியை ஓதும்போது தொடக்கத்திலும் முடிவிலும் அநுஸந்திக்கப்படுவதுண்டு. இவ்வாழ்வார் திருக்கோளூரில் கருடாம்சமாக அவதரித்தவரென்பர்.

No. 672. கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்புவியாக்யானம்.

KAṆṆINUṆŚIṚUTTĀMBUVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1½ inches. Pages, 34. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1*a*. The other works herein are Kaṇṇinuṇśiṛuttāmbuvyākhyānam 18*a*, Tiruppallāṇḍuvyākhyānam 29*a*.

Complete.

This is a commentary of the work described under the previous number: by Periyavāccāṉpiḷḷai.

Beginning:

"த்ரைகுண்யவிஷயா வேதா:" என்கிறபடியே ஸகல புருஷார்த்தங்களையும் யதாதிகாரம் விதிக்கிற வேதவேதாந்தங்களையிலே நின்றார்கள் ரிஷிகள். அதாகிறது வேதோபப்ரும்ஹணம் ஸர்வ . . . . . வேதநருடைய ப்ரமாணாநுகூலமாக வைஷ்யாதிக்ஷத்ரியப்ராஹ்மணாதிகளையும் பரப்ராஹ்மணாதிக்ஷண மான மோக்ஷத்தையும் உபதேசிக்கை. "ப்ராஜாபத்யம் ப்ராஹ்மணாநாம்" என்று தொடங்கி "ப்ராஹ்மம் ஸந்யாஸிநாம் ஸ்ம்ருதம்" என்று கேவலாஸ்ரமநாதங்களை வைஷ்யாதிவிசேஷங்களுக்கு ஸாதநமாக உபதேசித்து "யோகிநாமம்ருதம் ஸ்தாநம் ஸ்வாத்மஸந்தோஷகாரிணாம்" என்று கைவல்யநிஷ்டனுக்கு ஆத்மப்ராப்தியை உபதேசித்து, "ஏகாந்திநஸ்ஸதா ப்ரஹ்மத்யாயிநோ யோகிநோ ஹி யே | தேஷாம் தத் பரமம் ஸ்தாநம் யத்வை பச்யந்தி ஸூரய:" என்று நித்யஸத்வஸ்தருக்கு பகவத்ப்ராப்தியை உபதேசித்தானிறே.

முத[ல்ப்](ற்)பாட்டில் ஆழ்வாருடைய போக்யதையைச் சொல்லுகிறது. ப்ராப்யகாஷ்டையான ஆழ்வாரைப் பற்றுகிற இவர் பிரதமாவதியான பகவத்விஷயத்திலே இழிவானேனென்னில்:—ஆழ்வாருடைய போக்யர(தா)திசயந் தோ[த்து](ற்று) கைக்காகவும் . . . . . ஆழ்வார் ஆழங்கால்பட்ட விஷயமாகையாலே அத்தைப் பேசுகிறார்.

கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பினால் - ஆழ்வார் பக்கல் இவருக்கு உண்டான உத்தேஶ்ய[த்]தை இருந்தபடி ஆழ்வாருடைய உத்தேஶ்ய வஸ்துவைக் கட்டின தொரு கயி[க்கி](ற்றி)னுடைய உள்மானம் [பி](பு)றமானம் ஆராயும்படியாய்த்து.

End :

அங்ஙனன்றிக்கே ஆழ்வாராணையே செல்லும் பரமபதம், அடியார் நிலாகின்ற வைகுந்தமோவென்றும், வானவர் நாடென்றும் சொல்லக்கடவதிறே. நம்பி திருவழுதிவளநாடுதாஸர் நம்புவார்பதி வைகுந்தமென்று அவர் விருந்த தேசந்தான் பரமபதமென்று சொல்லுவ[ா]ர். "உரைக்கவல்லார்க்கு வைகுந்தமாகுந் தம்மூரெல்லாம்" என்று சொல்லக்கடவதிறே. கூரத்தாழ்வான்மகன் பிறந்தபின்பு ஸம்ஸாரமும் பரமபதமும் இடைச்சுவர்தள்ளி உருபோகிய[த்]து[க்] காணென்று பிள்ளையருளிச்செய்வர்.

ஸஞ்ஸ்லாரம் ப்ர[கி]ஷ்ருணஷி ஸக்ருஸாரொவி ஹம்ஸவக் |
ஸ்லிகாவஉஸாரஞா ஸாரொஸக்ருப்ருஸஜநா:||

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இது, கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு என்னும் பதிகத்துக்குப் பெரியவாச்சான் பிள்ளை செய்த வியாக்கியானம். இந்தப் பிரதியில் பூர்த்தியாயுள்ளது.

No. 673. கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்புவியாக்யானம்.

KAṆṆINUṆŚIṞUTTĀMBUVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Pages, 44. Lines, 8 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 44*a*. The other works herein are Tiruppallāṇḍu-vyākhyānam 1*a*, Tiruppāvaivyākhyānam 66*a*.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முன் பிரதிபோன்றது. முழுது மிருக்கிறது.

No. 674. கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்புவியாக்யாணம்.

KAṆṆINUṆŚIṞUTTĀMBUVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 11¾ × 1¼ inches. Pages, 100. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old.

Begins on fol. 1*a*. The other works herein are Tiruppallāṇḍu-vyākhyānam 51*a*, Tiruppaḻḻiyeḻuccivyākhyānam 94*a*, Tiruppāvai-vyākhyānam 106*a*.

Complete

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முன் பிரதிபோன்றது. முழுது முள்ளது.

No. 675. கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்புவியாக்யாணம்.

KAṆṆINUṆŚIRUTTĀMBUVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 18⅛ × 1⅜ inches. Pages, 33. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. முற்றிலுமுள்ளது.

No. 676. கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்புவியாக்யாணம்.

KAṆṆINUṆŚIṞUTTĀMBUVYĀKHYĀNAM.

Pages, 90. Lines, 6 on a page

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 656.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுவது மிருக்கிறது.

No. 677. கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்புவியாக்யானம்.

KAṆṆINUṆŚIṞU ITĀMBUVYĀKHYĀNAM.

Pages, 17. Lines, 3 on a page.

Begins on fol. 18*a*. of the MS. described under No. 672.

Complete.

Similar to the above.

Beginning :

ஸ்ரீமதே நிகமாந்ததேசிகாய நம:.

ஸ்ரீமதுரகவியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

ஆசார்ய ஸம்பந்தஜ்ஞா ப்ரணவே மதுரம் கவி: |

ததாசார்ய க்ருதிம் ப்ரபந்தம் ஸம்ப்ரதர்சயதி ||

ஸாக்ஷாத்தேவ பரம்ப்ரஹ்ம, ஆசார்யோ ஸாக்ஷாத் ஸாக்ஷாத்தேவ, ஆசார்யாபிமாநமேவ ப்ரதிஷ்டா, ஸாயுஜ்யம் ப்ராப்நோதி, ஆசார்ய வத்யா மோக்ஷயாமோக்ஷா.

*　　*　　*　　*

உதாஹ்ருதிகளில் அப்படியே ஸ்ரீமத்வேதாந்தசார்யதிருக்காட்டில் பாகவத கைங்கர்யம் ஸ்ரீராமாயணம்.

End :

மதுரகவிசொன்ன ஆழ்வார் திவ்ய ஸூக்தியை மதுரமாகப் பாடு கையாலே மதுரகவி என்று சொன்னபடி மதுரகவியினுடைய, சொல்-ப்ரதிபாத்ய ஸூக்தி, கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு என்கிற ஆழ்வார் விஷய ப்ரபந்தத்தை, நம்புவார்-தஞ்சமாகப் ப[த்து] (ற்றும்) ஸ்ரீ ஸாத்விகர்களுக்கு, பதி-வாஸ்தவ்யதேசம், வைகுந்தம்-வைகுண்டாக்யம் பரமபதம், காண்மினே-காணுங்கோளென்று உபதேசிக[கு] கிறார்.

மதுரகவியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீமதே வேதாந்தமஹாதேசிகாய நம:.

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:.

(கு-பு.)—

இவ்வுரையாசிரியர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை இது வடகலை ஸம்பிரதாயத்தைச்சேர்ந்த ஒருவரியற்றியதெனத் தோன்றுகிறது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 678. கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்பு வியாக்கியான அரும்பதம்.

KAṆṆINUṆŚIṞUTTĀMBUVYĀKHYĀNA ARUMPADAM.

Substance, palm-leaf. Size, 19 × 1½ inches. Pages, 36. Lines, 7 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, much injured Appearance, very old.

Begins on fol. 37*a*. The other work herein is Tiruppallāṇḍu-vyākkyāna Arumpadam 1*a*.

Complete.

Consists of notes to the commentary of Periyavāccānpiḷḷai on Kaṇṇinuṇśiṟuttāmbu.

Beginning:

திருமந்திரார்த்தப்ரதிபாதகங்களான த்ராவிடப்ரபந்தங்களை வ்யாக்யாநம் செய்தருளுகிற வ்யாக்யாநகர்த்தாவான பெரியவாச்சான் பிள்ளை, தம்முடைய வ்யாக்யாநத்தாலே வேதத்துக்கோமென்னு மதுப்போலுள்ளதுக்கெல்லாஞ் சுருக்கான திருப்பல்லாண்டுக்கும் மத்திமமாம்பதம்போல் சிறந்த மதுரகவிசெய் கலைக்கும் கூடிய? வ்யாக்யாநங்களான ம[த்து](ற்று)முள்ள திவ்ய ப்ரபந்த வ்யாக்யாநங்களை அறிந்து எல்லாரும் உஜ்ஜீவிக்கவேணுமென்று திருவுள்ளம்பற்றி அதில் மத்திம பதார்த்த . . .
கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பில் பொருளை யென்வாக்குமறிவிக்க . . . . .

End:

தனக்கென்று தொடங்கி அஞ்சுவாக்கியத்தாலே அவர்களுக்கு (உ)கப்பாகவன்றிக்கே அவன்பண்ணின உபகாரத்தாலும் ப[ச்த](ற்ற)வேணுமென்கிறார்; ப்ரபந்தத்தில் உதாஹ்ருதி. சொல் நம்புவார் என்றதே—

. . . வெள்கையால் ஹிதம் இனிதாயித்யாதி

* * * *

இங்கேதானே பரமபதமென்றதுக்கு ஸம்வாதம் அருளிச்செய்கிறார் கூரத்தாழ்வானித்யாதி. பெற்றி பணித்தாரென்[ன][ற]து இங்கே யிருக்கச்செய்தே தானே அந்த விஷ-ஹ்தியில் அனுபவத்தைப்பெற்றிப் பணித்தார். [இ](அ)ங்கு [ற்றை](த்தை) யிலநுபவமிங்கே கிட்டு கையாலே யிங்கே (யி)ருள்தேய்ந்த வி-ஹ்தியை உண்டாக்கிறார். ஆகையாலே யொரு போகியாய்த்து என்றபடி. ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:.

பெரிய வாச்சான்பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு)—

இது, கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்பு என்னும் பிரபந்தத்துக்கு பெரிய வாச்சான்பிள்ளையியற்றிய வியாக்கியானத்தின் அரும்பதங்களின் பொருளை நன்கு விளக்குவது. இப்பிரதியில் முழுதுமுள்ளது. ஏடுகள் மிகவும் சிதிலமாகவுள்ளன.

No. 679. கோயில்திருவாய்மொழி.
KŌYILTIRUVĀYMOḺI.

Pages, 50. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 671.

Complete.

Same work as No. 29*a* of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2, Tamil.

(கு-பு.)—

இது மூவருஷத்திய 1-ம் ரிபோர்டில் 29-வது நம்பருள்ள பிரதிபோன்றது; முற்றுமுள்ளது.

No. 680. சிறியதிருமடல்.
ŚIṞIYATIRUMAḌAL.

Pages, 2. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 60*a* of the MS. described under No. 660.

Incomplete. Contains only fourteen stanzas.

This is a work by Tirumaṅgaivāḻvār. It forms a portion of Iyaṟpā. Maḍal is the name given to one of the ninety-six kinds of poetical composition—the chief feature of this class being that

love is spoken of as the chief goal of life, the other three aims of life, *i.e.*, Dharma, Artha and Mōkṣa, being condemned as practically useless. Viṣṇu is made the hero of this work and the devotion of the Āḻvār is treated as the love he bore to Viṣṇu. The lover is here represented as attempting to reach the hero by riding on a palmyra leaf stem.

Beginning:

முள்ளிச் செழுமலரோ தாரான் முளைமதியம்
கொள்ளிக்கே னுள்ளங் கொதியாமே—வள்ளல்
திருவாளன் சீர்க்கலியன் கார்க்கலியை வெட்டி
மருவாளன் தந்தான் மடல்.

* * * *

காரார் வரைக்கொங்கைக் கண்ணார் கடலுடுக்கைச
சீரார்சுடர்சுட்டிச் செங்கலுழிப் பேராற்றுப

End:

ஆராரெனச்சொல்லியாடுமது கண்டு
ஏராரிளமுலையாரென்னையருமெல்லாரும்
வாராயோவென்றார்க்குச்சென்றேனென் வல்வினையால்
காரார்மணிநிறமுங் கைவளையுங் காணேன் நான்
ஆரானுஞ்சொல்லிற்றுங்கொள்ளேன்

(கு-பு.)—

இந்நூல் திருமங்கையாழ்வாரியற்றியது. இயற்பாவைச்சேர்ந்தது. தொண்ணூற்றாறுவகைப் பிரபந்தங்களில் ஒன்றாகிய இம்மடலினிலக்கணம் :—அறம்பொருள் வீடுகளின் தன்மையை இழித்து, காமச்சுவையே சிறந்ததாகப் பாராட்டி, பாட்டுடைத் தலைமகனது இயற்பெயர்க்குத் தகுந்த எதுகை அமைந்த வெண்கலிப்பாவால் (தனிச்சொலின்றி) பாடப்படுவதாகும். இந்நூலில், திருமங்கை யாழ்வார், திருமாலைத் தலைமகனாகவும், தம்மைத் தலைமகளாகவும் நிரந்தரமாகப் பாவித்து, அப்பாவனையின் மேலீட்டால் மடலேறியாயினும் அவரை அடையத்துணிதல் நன்கு கூறப்பட்டுள்ளது. ம லேறலாவது. தலைமகனிடம் தமக்குள்ள வேட்கைமிகுதியைப் பலரும் சோதிக்குமாறு பனைமடலாற்செய்த குதிரைமீதேறி வீதியிற்செல்லல். இதில் முதல் 14 கண்ணிகளே உள்ளன.

No. 681. சிறியதிருமடலவியாக்யானம்.
SIRIYATIRUMADALVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ × 1⅛ inches. Pages, 18. Lines, 10 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 127*a* The other work herein is Periyatirumoli-vyākhyānam 1*a*.

Incomplete. Contains only the latter half of the work.

The commentary is by Periyavāccānpillai.

Beginning:

. . . டாகக் கிடந்தானுக ஆச்ரிதன் சொன்னபடி செய்தானென்று ப்ரஸித்தனிறே. நான்சொன்னபடி செய்தானே இல்லையோ வென்று என்வடிவைக்காட்டுகிறேன். பேரால் பிறந்தவூருமாய்த் திருப்பதியுமாய் எனக்குத் தன்னை முற்றாட்டாக்குகிறனென்றிறே ந(ா)ட்டிற் பிரஸித்தி. அங்கேசென்று

End:

ஊராரிகழிலும் - ஊராரிகழ்ந்திடப்பட்டாளேயென்று அவளை ஊரார் கொண்டாடினுப்போலே என்னையும் தலையாலே சுமப்பார்கள். சுமவாதே இகழ்ந்தார்களேயாகிலும், ஊராதொழியேன் நான் - இவர்கள் கொண்டாடாதே பழிசொன்னூர்களேயாகிலும் மடலூருகைதவிரேன், ஊராதொழியேன் நான - அவன்தான்வந்து நடுவே அணைக்கிலும் மடலூருகைதவிரேன். வாரார் பூம்பெண்ணைமடல் - கையிலே பிரமாஸ்திரம் இருக்கச்செய்தே எதிரிகள்கையிலே எளிவரவு படுவாரைப்போலே என்கையிலே மடலிருக்க அபேக்ஷிதம் கிடையாதிருக்கவேணுமோ வெனக்கு. வாரார் பூம்பெண்ணைமடல் - ஒழுகுநீண்டு தர்சநீயமாய்ப் பனைமடலிருக்கிறபடி கண்டதிறே, பிரமாஸ்திரமிருக்கிறபடி கண்டதிறே.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

பெரியவாச்சான் (பிள்ளை) திருவடிகளே சரணம்.

சுவாமி தொண்டரடிப்பொடி ராமானுஜ ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இது திருமங்கையாழ்வாரியற்றிய சிறியதிருமடல் என்னும் நூலின் விரிவுரை. பெரியவாச்சான்பிள்ளை யியற்றியது. இந்தப்பிரதியில் பின்பாதிமாத்திரம் உள்ளது.

No. 682. திருக்குறுந்தாண்டகம்.
TIṞUKKUṞUNDĀṆḌAKAM.

Substance, palm-leaf. Size, 19 × 1¼ inches. Pages, 4. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 111*a*. The other works herein are Periyatirumoḻi 1*a*, Tiruneḍundāṇḍakam 113*a*, Tiruvāymoḻinūṟṟantādi 120*a*, Upadēśaratnamālai 129*a*.

Complete in twenty stanzas.

By Tirumaṅgaiyāḻvār. Herein the author, after being disappointed in not realizing God, endeavours to quench his desire by speaking of Him, by bowing to Him, by meditating on Him, etc.

Beginning:

திருக்குறுந்தாண்டகம்.

நிதியினைப் பவளத் தூணை நெறிமையா னினைய வல்லார்
கதியினைக் கஞ்சன் மாளக் கண்டுமுன் னண்ட மாளும்
(ம)தியினை மாலை வாழ்த்தி வணங்கியென் மனத்துவந்த
விதியினைக் கண்டு கொண்ட தொண்டனேன் விடுகி லேனே. (௧)

காற்றினைப் புனலைத் தீயைக் கடிமதி ளிலங்கை செற்ற
வேற்றினை யிமய மேய வெழில்மணித் திரளை யின்ப
வாற்றினை யமுதந் தன்னை யவுணனு ருயிரை யுண்ட
கூற்றினைக் குணங்கொண் டுள்ளங் கூறுநீ கூறு மாறே. (௨)

End:

பிண்டியார் மண்டை யேந்திப் பிறர்மனை திரிதந் துண்ணு
முண்டியான் சாபந் தீர்த்த வொருவனூ ருலக மேத்துங்
கண்டியூ ரரங்க மெய்யங் கச்சிபேர் மல்லை யென்று
மண்டினா ருய்யி னல்லான் மற்றையார்க் குய்ய லாமே. (௧௯)

வானவர் தங்கள் கோனு மலர்மிசை யயனு நாளுந்
தேமலர் தூவி யேத்துஞ் சேவடிச் செங்கண் மாலை
மானவேற் கலியன் சொன்ன வண்டமிழ் மாலை நாலைந்
தூனம தின்றி வல்லா ரொளிவிசும் பாள்வர் தாமே. (௨௦)

நிதி, காற்று, பாயிரு, கேட்க, இரும்பு, மூவர், இம்மை, வானுள் ளஞ், சித்தந், தொண்டாவி இரும்பு காவிமுன் மாயப்பேசி யிளைப்புப் பிண்டி வானவர்மின்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் திருமங்கையாழ்வார் இயற்றிய பிரபந்தங்களில் ஒன்று. இவர், திருமால் விஷயமாக ஆற்றொணாக் காதல் கொண்டும், அவரைக் கண்டநுபவிக்கப் பெறாமையால் அவரை வாயாரப் பேசியும், தலையால் வணங்கியும், நெஞ்சால நினைந்தேனும் தரிக்கலாமென்று இப்பிரபந்தத்தை வெளியிட்டருளினார். இது இருபது பாடல்களாலாகியது. தொண்ணூற்றாறுவகைப் பிரபந்தங்களில் ஒன்று. இது தாண்டகம் என்னும் விருத்தத்தாலமைந்ததுபற்றி இப்பெயர் பெற்றதுபோலும். இந்தப் பிரதியில் இது முழுதுமிருக்கிறது.

No. 683. திருக்குறுந்தாண்டகம். TIRUKKUṚUNDĀṆḌAKAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17¼ × 1¼ inches. Pages, 4. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 106*a*. The other works herein are Periyatirumoḻi 1*a*, Tiruneḍundāṇḍakam 108*a*.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. முற்றிலுமுள்ளது.

No. 684. திருக்குறுந்தாண்டகம். TIRUKKUṚUNDĀṆḌAKAM.

Substance, palm-leaf. Size, 19⅝ × 1½ inches. Pages, 4. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 37*a*. The other works herein are Periyatirumoḻi 1*a*, Tiruneḍundāṇḍakam 39*a*.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இதுவும் முன்பிரதிபோன்றது. முற்றுமுள்ளது.

No. 685. திருக்குறுந்தாண்டகம்.

TIRUKKURUNDĀṆḌAKAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1⅜ inches. Pages, 2. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 90*a*. The other works herein are Periyatirumoḻi 1*a*, Tirukkurundāṇḍakam 82*a*, Tiruneḍundāṇḍakam 84*a*, Tiruneḍundāṇḍakam 91*a*.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முன் 90 கிபோன்றது. இதில் இந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது.

---

686. திருக்குறுந்தாண்டகம்.

TIRUKKURUNDĀṆḌAKAM.

Pages, 4. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 82*a* of the MS. described under No. 685.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோலுள்ளது. முற்றுமுள்ளது. இதன் ஏடுகளிரண்டும் முறிந்துள்ளன.

No. 687. திருநெடுந்தாண்டகம்.

TIRUNEḌUNDĀṆḌAKAM.

Pages, 14. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 113*a* of the MS. described under No. 682.

Complete.

By Tirumaṅgaiyāḻvār. This is considered to be an excellent work both as regards style and sentiments. This as well as Tirukkuṟundāṇḍakam belongs to the kind of poetic composition known as Madurakavi (=Sweet Poetry).

Beginning:

திருநெடுந்தாண்டகம்.

மின்னுருவாய் முன்னுருவில் வேத நான்காய்
விளக்கொளியாய் முளைத்தெழுந்த திங்கள் தானாய்
பின்னுருவாய் முன்னுருவில் பிணிமூப் பில்லாப்
பிறப்பிலியா யிறப்பதற்கே யெண்ணா தெண்ணும்
பொன்னுருவாய் மணியுருவிற் பூத மைந்தாய்ப்
புனலுருவா யனலுருவிற் றிகழுஞ் சோதி
தன்னுருவா யென்னுருவி னின்ற வெந்தை
தளிர்புரையுந் திருவடியென் றலைமே லவே. (க)

பாருருவில் நீரெரிகால் விசும்பு மாகிப்
பல்வேறு ச[ம]யமுமாய்ப் பரந்து நின்ற
வேருருவின் மூவருமே யென்ன நின்ற
விமையவர்தந் திருவுருவே றெண்ணும் போது
ஓருருவம் பொன்னுருவ மொன்று செந்தீ
யொன்றுமா கடலுருவ மொத்து நின்ற
மூவுருவுங் கண்டபோதொன் றாஞ் சோதி
முகிலுருவ மெம்மடிக ளுருவந் தானே. (உ)

End:

மின்னுமா மழைதவழு மேக வண்ணா
விண்ணவர்தம் பெருமானே யருளா யென்றன்
றன்னமாய் முனிவரோ டமர ரேத்த
வருமறையை வெளிப்படுத்த வம்மான் றன்னை
மன்னுமா மணிமாட மங்கை வேந்தன்
மானவேற் பரகாலன் கலியன் சொன்ன
டன்னியநூற் றமிழ்மாலை வல்லார் தொல்லைப்
பழவினையை முதலரிய வல்லார் தாமே. (௩0)

. . . . மை[னை](றை)வளமுள்ளூரிருகை மின்னிலங்குதே மருவு செங்காலதென்னிலங்கை அன்றுயர் மின்னுமாவையம்.

Colophon:

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

ஆக 1134.

திருமொழி எழுதிநிறைந்தது முற்றும்.

[யி](இ)ந்த பி[ற](ர)பந்த(த்) திருமொழி எழுதினவர், சின்னகாஞ்சீபுரம் பெருமாள்கோவில் கச்சி கிடாம்பி அஷ்டகோத்திரம் வேதாந்தா[ச்]சாரி ஆ[ச்]சாரியர் சீஷன்[ரு](ரா)மத்தை முதலியார் குமாரன் தன[க்]கோடி எழுதி நிறைந்[து](த)து முற்றும்.

பவ௵ ஆனிமீ 22௳ சனிவாரம் பஞ்சமி உத்திரட்டாதி ந[க்ஷ]
(க்ஷ)த்திரம்.

(கு-பு.)—

இது திருமங்கை யாழ்வார் இயற்றிய நூல்களுள் ஒன்று. சொல்ல
ழகாலும் பொருளழகாலும் மேம்பட்டது. இதுவும் திருக்குறுந்தா
ண்டகமும் (நால்வகைக்கவியில்) மதுரகவிக்கு உதாரணமாகக் கூறப்
படும். இது முப்பது பாக்களாலாகியது. பத்தியின்பச்சுவை மிகப்
பெற்றது. இதில் ஆழ்வார், திருமாலின் ஜகதீசுவரத்வத்தைக்
கண்டு அனுபவித்தும் அவா அடங்காமையால் வருந்தி, பின்னர் அவா
வற்று வீடுபெற்றுத் திருப்தியடைந்தமை கூறப்பட்டுள்ளது.

No. 688. திருநெடுந்தாண்டகம்.
TIRUNEḌUNDĀṆḌAKAM.

Pages, 13. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 108*a* of the MS. described under No. 683.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. முற்று முள்ளது.

No. 689. திருநெடுந்தாண்டகம்.
TIRUNEḌUNDĀṆḌAKAM.

Pages, 8. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 39*a* of the MS. described under No. 684.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இதுவும் முன்பிரதி போன்றது. முற்றிலு முள்ளது.

No. 690. திருநெடுந்தாண்டகம்.
TIRUNEḌUNDĀṆḌAKAM.

Pages, 5. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 91*a* of the MS. described under No. 685.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதி போனறது. முழுதுமுள்ளது.

No. 691. திருநெடுந்தாண்டகம்.

TIRUNEḌUNDĀṆḌAKAM.

Pages, 11. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 84*a* of the MS. described under No. 685.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிக்கு ஒ பானது. முழுதமிருக்கிறது. டுகள் மிக வும் சிதைந்துள்ளன.

No. 692. திருப்பல்லாண்டு.

TIRUPPALLĀṆḌU.

Substance, palm-leaf. Size, 8½ × 1⅛ ihches. Pages, 6. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 10*a*. The other work herein is Tirumālai 1*a*.

Complete

By Periyālvār also known as Viṣṇucittar.

The work consists of twelve benedictory stanzas sung in praise of Viṣṇu when He appeared before the author while he established in the court of a Pāṇḍiya king that Viṣṇu is the Supreme deity. These stanzas occupy the same foremost position in the Nālāyiradivyaprabandam as the Praṇavam in relation to the Vēdas.

Beginning :

பல்லாண்டு பல்லாண்டு பல்லாயிரத்தாண்டு
பல்[ர்]கோடி[னு](நூ)ருயிர[மு]ம்
மல்லாண்[டு](ட)திண்டோள் மணிவண் ணுவுன்
சேவ[டி](டி-)செவ்வி திருக்காப்பு. (க)

அடியோமோடு[னி](நி)ன்றேடும் பிரிவின்[னி](றி)
யாயிர|மு]ம் பல்லாண்டு
வடிவாய்நின்வல மார்பினில் வாழ்கின்[ன](ற)
மங்கையும் பல்லாண்டு
வடிவார் சோதிவலத்துறையுஞ்
சுடராழியும் பல்லாண்டு
படைபோர்புக்குமுழங்குமப்பாஞ்ச
(சன்)னியமும் பல்லாண்டே. (௨)

End:

பல்லாண்டென்று பவித்திரனை(ப) பரமேட்டியைச்
சார்ங்கமென்[று](னு)ம்
வில்லாண்டான் தன்னை வில்லிபுத்தூர்
வி[ஸ்](ஷ்)ணுசித்தன் விரும்பியசொல்
நல்லாண்டென்று நவின்றுரைப்பார்
நமோநாராயணாயவென்று
பல்லாண்[டென்று](டு)ம் பரமாத்மனைச்
சூழ்ந்திருந்தேத்துவர் பல்லாண்டே. (௰௨)

(அடிவரவு) பல்லடி வாழேடு அண்டம் எ[த்](ந்)தை தீ[யை](நெய்)
யுடுத்து[ய](எ)[ன்னு](ந்நா)ள் அல்வழக்குப் பல்லாண்டு வண்ணம்.

ஆதிகூறுதம[த](ந)ந்தரங்கூறுமி[ண்](ன்) அ[ன்](ண்)டமென்
மின் எந்தைடாடுத[த்](ந்)தீயுடுத்து[யென்னு](எந்நா)ள்கூறுதம் நெ
ய்யு(மல்லுங் கூறுவனே).

(கு-பு.)—

இந்நூல் விஷ்ணுசித்தரென்னும் பெரியாழ்வாரியற்றியது. இவர் பாண்டியன் சபையில் திருமாலுக்குப் பரத்துவநிர்ணயஞ்செய்தபோது, தமக்குக் காட்சிதந்த விஷ்ணுவின் திருவுருவத்துக்கு ஓர் குறையும் வாராதபடி வாழ்த்துக்கூறிய பன்னிரண்டுபாடல்களாலாகியது இது. வேதத்துக்குப்பிரணவம்போலத் தமிழ்வேதமெனப்படும் நாலாயிரப் பிரபந்தத்துக்கு முதலில் ஓதப்படும் பெருமையும் வாய்ந்தது. இந்தப் பிரதியில் முழுதுமுள்ளது.

No. 693. திருப்பல்லாண்டு.

TIRUPPALLĀṆḌU.

Substance, palm-leaf. Size, 9¼ × 2 inches. Pages, 2. Lines, 12 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 98*b*. The other works herein are Ar̤ivānandasamudram 1*a*, Aruṭpāmālai 65*a*, Tiruvuśāttānastōtram

77*a*, Śaivasiddhāntacandrikai 79*a*, Ñānapūjai 92*a*, Tirumālstōtram 96*a*, Periyatirumoḻi 96*b*, Tiruvāymoḻi 97*b*, Tiruppāvai 99*b*, Gajēndramōkṣam 103*a*.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. முற்றிலுமுள்ளது.

No. 694. திருப்பல்லாண்டுவியாக்யானம்.
TIRUPPALLĀṆḌUVYĀKHYĀNAM.

Pages, 86. Lines, 7 on a page.

Begins on fol 51*a* of the MS. described under No. 674.

Complete.

This is a commentary on the work described under the previous number: by Periyavaccānpiḷḷai.

Beginning:

ஸ்ரீவேதாந்தகுரவே நம:.

ஏகம் விஷ்ணோ
ர் ஸத்யம் என்றும், தஸ்யாபாதம் ஸத்யம் என்றும்,
ஸர்வஸ்வாமியாகவும், ஸர்வநியந்தாவாகவும் ஸர்வஸ்வரனுமாய்த்து
. . . தேவதனம் ஸ்வரூபத்தை யஸ்யாஸி யஸ்ய ஸரீரம் ஸக்தி யென்
றும், தாதோஹம் தாஸபூதஸ்ய என்றும், தாஸரூபகாஸ்
ஸஸ்வேர் ஸுதா: பராதந: என்றும் நிரூபித்து .

* * * *

End:

வில்லாண்டான் தன்னை வில்லிபுத்தூர் விஷ்ணு சித்தன் பல்லாண்
டென்று விரும்பிய சொல் நல்லாண்டெ . . . . . . நமோ
நாராய[ணா](ண)ய வென்று பரமாத்மனைச் சூழ்ந்திருந்து பல்லாண்டு
பல்லாண்டென்று எ[ற்று](த்து)வர் என்று . . . . . ,

(கு-பு.) -

இது பெரியாழ்வார் செய்தருளிய திருப்பல்லாண்டு என்னும் பதி கத்திற்குப் பெரியவாச்சான்பிள்ளையருளிய விரிவுரை இந்தப் பிரதியில் முற்றிலுமுள்ளது. இதில் முதலிற் சில ஏடுகளும் ஈற்றிற் சில ஏடுகளும் முறிந்துள்ளன.

No. 695. திருப்பல்லாண்டுவியாக்யானம்.
TIRUPPALLĀṆḌUVYĀKHYĀNAM.

Pages, 86. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 673.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. முற்றுமுள்ளது.

No. 696. திருப்பல்லாண்டுவியாக்யானம்.
TIRUPPALLĀṆḌUVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1¼ inches, Pages, 16. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1*a*. The other works herein are Brahmasūtra 9*a*, Añjalivaibhava 18*b*, Rahasyaśikhāmaṇi 24*b*, Pradānaśataka 38*b*, Sampradāyapariśuddhi 48*a*, Hastigirimāhātmya 531, Tattvatrayaculaka 65*b*.

Wants a little in the beginning.

This is a condensed commentary on Tiruppallāṇḍu.

Beginning :

மல்லாண்[டு](ட) திண்டோள் - மல்லரை ஜயித்து ஸ்(வாதீ)னமாகப் பண்ணின திண்ணிதான தோள்களையுடைய, மல்லென்று மிடுக்காய் அத்தை அடிமைகொண்டு திண்ணிதா(ன) தோள்களையுடைய வென்னுதல், மணி வண்ணா - மணிபோலேயிருக்கிற நி[றை]றத்தை யுடையவனே யென்று ஸம்புத்தி. பல்லாண்டு ஸ்வரூபா வாசியாய் ஸ்வரூபாநுரூபமான வ்ருத்தியையும் சொல்லுகி[று](ற)து; அதாவது ஸ்வரூபாநுரூபமான மங்களாசாஸன மென்றபடி.

End :

பரமாத்மனை-தன்னை யொழிந்தவஸ்துஜாதம் ஸ்வாதீனமாக[யு](வு)[ட](டை)யவனை, சூழ்ந்திருந்து-எல்லா பார்சுவத்திலும் இருந்து, அவ்வழகுகளை அனுபவித்து, அதுக்கு(க்) கண்ணெ[ஞ்](ச்) சில் வாராதபடி பல்லாண்டு பல்லாண்டென்று, ஏத்துவர் - ஸ்தோத்திரம் பண்ணுவர்கள். பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.) —

இந்த வியாக்யானம் முன் பிரதியிலுள்ளதுபோலன்றி ஸங்க்ரகமயுள்ளது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. இதில் முதலேடு முறிந்துபோனபடியால் நூலின் முதலில் சிறிது பாகமில்லை. உள்ள ஏடுகளும் முறிந்துள்ளன.

No. 697. திருப்பல்லாண்டுவியாக்யானம்.

TIRUPPALLĀṆḌUVYĀKHYĀNAM.

Pages, 31. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 27*a* of the MS. described under No. 672 and not on 29*a* as shown therein.

Complete.

This commentary is by Gōpāladāsar.

The Ms. is dated: Friday, with the moon in the Punarvasu constellation in the dark fortnight of Kaṭaka month in the year Virōdhikṛt.

Beginning:

ஸ்ரீமதே நிகமாந்தமஹாதேசிகாய நம:.

[illegible] |

[illegible] ||

[illegible] |

[illegible] ||

ஸ்ரீயதீப்தியான ஸர்வேச்வரன் [illegible] திருவவதாரம் பண்ணி [illegible] குஷிக்ஷித்ததும், [illegible] திருக்கச்செய்தேயும், [illegible] என்கிறபடியே

ஸஜாதீயத்வ-புத்தியாலே வாத்ஸல்யமில்லாமற் போனபடியைக் கண்டு, பார்வையை வைத்து ஸ்ரீமம் பிடிப்பாரைப்போலே ஸஜாதீயரைக் கொண்டு வாத்ஸல்யநம் பண்ணிவைக்க நினைத்துப் பெரியாழ்வாரைக்கொண்டு ஸுவாத்தத்தை ஸூவிக்க ஸங்கல்பித்துக் கலியுகத்தில் ஆதியிலே நாற்பத்தாறு வருஷம்போக, க்ரோதந வருஷத்தில் . .

End:

ஸர்வஜ்ஞரான பெரியாழ்வாரை ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் நகரத்தில் அவதரிப்பித்தருளினன் . . . .
காலத்தைப் பெருக்கிப் பலவாண்டு பாடுகிறார் பல்லாண்டு இத்யாதி. பல்லாண்டு-அநந்த ஸம்வத்ஸரம் . . . . . . கொடே நித்யமாகச் செல்லவேணும் [மின்னா](மென்ற)படி பல-அஸங்க்யாதம். பரமஹ்ய பல்லாண்டு என்றது, அஜ்ஞாதஜ்ஞாபநமன்றிக்கே த்ருஷார்த்தன் தண்ணீர் (தண்ணீர்) என்னுங் கூப்பிடு(மா)போலே ருஜராகிமயத்தாலே . . . .

நயில்லக-பயிலுகை, இடைவிடாத்த ஸ்வயம் புருஷார்த்தமாக உரைப்பார் ஸர்வதர்கள். நமோ நாராயணவென்று அநாதிகாலம் வந்த அஹங்கார மென்கிற அஹங்காரம் நிவ்ருத்தமாய்த் தவேஷ மென்கிற பாஷி நடக்கும்படி, பல்லாண்டும்-பல வஷுவும்கால தத்வமுள்ளதனையும் . . . வத்துவர்-ஸ்துதிப் ர்களென்றபடி.

(கு-பு.)—

இது, கோபாலதாஸர் எனபவரால் செய்யப்பட்டது. முன் வியாக்யானத்துக்கும் இதற்கும் பேதமுண்டு. இந்தப் பிரதியில் பூர்ணமாக உள்ளது.

No. 698. திருப்பல்லாண்டுவியாக்யானம்.

TIRUPPALLĀṆḌUVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1¾ inches. Pages, 40. Lines, 9 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, very old.

Incomplete.

Same as the work described under No. 694.

(கு-பு.)—

இது 694-வது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இதன் முதலில் நான்கு ஏடுகளில்லே. இந்தப் பிரதியில் நான்காவது பாடல்வரைக்கும் உள்ளது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

No. 699. திருப்பல்லாண்டுவியாக்யான அரும்பதம்.

TIRUPPALLĀṆḌUVYĀKHYĀNA ARUMPADAM.

Pages, 72. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 678.

Complete.

Gives the meaning of the difficult words occurring in the commentary of Periyavāccānpiḻḻai on Tiruppallāṇḍu: by Āttāñjīyar.

Beginning:

ஸாரக்ராஹிகளான பெரியவாச்சான் பிள்ளை ஸ்வாசார்யரான நம்பிள்ளை நியமனத்தாலே திருவாய்மொழிக்கும் இருபத்து நாலாயிரமாக ஸ்ரீராமாயண ஸங்க்யையா ஒரு வ்யாக்யானம் செய்தருளி, பின்புள்ளவையான இருபத்துமூன்று திவ்ய ப்ரபந்தங்களுக்கும் தெரிய வியாக்கியைகள் செய்வதாக(த்) திருவுள்ளம் ப[த்தி](ற்றி) வேதத்துக்கோ[ம](மெ)ன்னுமதுபோல் உள்ளதுக்கெல்லாம் சுருக்கான திருப்பல்லாண்டுக்கு வ்யாக்யானம் செய்தருளக் கோலி .. க்கு வைலக்ஷண்ய ப்ரதிபாதகமாக இப்ரபந்தவைபவத்தைப் பலபடியாக உபபாதித்துக்கொண்டு ப்ரதிபாத்யார்த்தத்தையும் பரக்க அருளிச்செய்கிறார் பதிம்ஸம்ஸக்ருதாதி மேல்பாட்டு ஸமுஸங்கதியென்னுமளவும். அதில் ஸகலோஜ்ஜீவநார்த்தமாகப் பெரியாழ்வாரை ஸர்வேச்வரன் அவதரிப்பித்தான் என்று அருளிச்செய்யத் திருவுள்ளம்பற்றி . . . . .

End:

சுழியாறுபடுகை - ஆற்றில் சுழிபடுகை யென்றால் சுழலுகையைச் சொல்லுகிறது; கால்வாங்குகை - பின் வாங்குகை, விளைத்து - சம்பாதித்து, இப்பாட்டுக்கு அந்வயம் தர்சிப்பிக்கிறார் பவித்திரனை யித்யாதி, பல்லாண்டென்றேத்துவரென்றது ப்ரியஹிதவசநமாதல், ஸந்தோஷகார்யவசநமாதல். ஓஓ.

Colophon:

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம். பெரியவாச்சான் பிள்ளை திருவடிகளே சரணம் . . . . . ஆத்தான்ஜீயர் அரும்பதவிளக்கம்.

(௬-பு.)—

இது திருப்பல்லாண்டிற்குப் பெரியவாச்சான்பிள்ளை இயற்றிய வியாக்கியானத்து அரும்பதங்களின் பொருளை நன்கு விளக்குவது. ஆத்தான்ஜீயரால் செய்யப்பட்டது. இந்தப் பிரதியில் முழுதுமுள்ளது. இதன் ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

No. 700. திருப்பள்ளியெழுச்சிப்ரதிபதம்.

TIRUPPAḶḶIYEḺUCCIPRATIPADAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1¼ inches. Pages, 6. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, very old.

Begins on fol. 17*a*. The other works herein are Tiruppāvaipratipadam 1*a*, Jñānasāram 21*a*.

Incomplete.

Contains the meaning, word by word, of the Tiruppaḷḷiyeḻucci which consists of ten stanzas of awakening praise and prayer addressed to God Raṅganātha as worshipped at Śrīraṅgam. By Toṇḍaraḍippoḍiyāḻvār.

Beginning:

கதிரவன் குணதிசைச் சிகரம் வந்தணைந்தான் - சூரியனுடைய உதய பர்வதத்தை வந்தணையாநின்றான், கனவிருளகன்றது - கனமான விருள் நீங்காநின்றது, காலையம்பொழுதாய் - காலமானது விசதமான காலமாய், மாமலரெல்லாம்-மஹத்தான புஷ்பங்களெல்லாம், மது விருந்தொழுகின - மகரந்தமானது விஸ்தரித்துப் பிரவஹிக்கின்ற(ன), வானவரரசர்கள் வந்து வந்தீண்டி - தேவர்களும் ராஜாக்களு(ம்) வந்து ஸேவித்து, எதிர்திசை நிறைந்தன ரிவரொடும்புகுந்தவிருங்களி[த்தி](ற்றி)ட்டமும் - திக்குக்கள்தோறும் நிறைந்த தேவதைகள் ராஜாக்களோடு பிரதக்ஷிணமான ஸஹஜஸேவாமும், பெடையொடு முரசும் - ஸ்திரீகஜஸமூகத்தோடெ முரசவாத்தியமானதும், அதி[ர்வ்] (ர்தலி)ல்-ஒலிக்கிறது, அலைகடல்போன்றுளதெங்கும் - எந்த ஸமுத்திரம் காரம்பிதமான கடல்போலே கிளராநின்றது, அரங்கத்தம்மா - ஸம்ஸ்வாமியானவனே! பள்ளியெழுந்தருளாய் - திருப்பள்ளியுணரவேணும். க.

End :

வம்பவிழ்வானவர் - பரிமளந்தான் வீசாநின்றுள்ள ஸ்வர்க்கத்தி லிருக்கிற தேவர்கள், வாயுலை[ர](ற) வழங்க - த . . . . விசேஷத்தைக்கொண்டு . . . . ய ாக, மாநிதி சுகவு-[ர]ரான ரத்னங்களும், கபிலை-கபிலதேனுவும், கண்ணுடி முத லா - ஸூாவுரான. . . .

(த-பு.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாகின் 29(r) நம்பரில்வந்த திருப்பள்ளி யெழுச்சியென்னும் நூலின் பதவுரை ; இந்தப் பிரதியில் 1 முதல் 8-வது பாடல் முதலடிவரையிலுளது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை.

No. 701. திருப்பள்ளியெழுச்சிவியாக்யானம்.
TIRUPPALLIYELUCCIVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 19½ × 1¼ inches. Page , 2?. Lines, 10 on a page Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1*a*. The other works herein are Tiruppāvai-svāpadēśakkaruttu 12*a*, Tiruppāvaisaṅgati 21*a*, Vārtāmālai 24*a*. Complete.

A commentary on the Tiruppaḻḻiyelucci by Periyavāccānpiḻḻai.

Beginning :

'ஞாநிநோயயா வலமனொ யதாஜீவம் வபுவாயுதெ' எனகிற படியே ஞாநிகாஜ்ஞாநத்தாலே உறங்க[யி](இ)வரை(ப்) பெரியபெ ருமாள் தம்முடைய நிரவதிக கருணையாலே [யிவரை] யுணர்த் தியருள வுணர்ந்து பெரியபெருமாளை வபுவும் வாவகமு மென்னுமிட[ம் ஆ]மாம் . . . . ரிசறிந்து கொண்டு ஐம்புலன் . . . . கிடந்தநாள கிடந்தாயென்கிற பாட் டிலே யுணர்த்தி யெழுப்பி யடிமைசெய்யப் பாரித்தாரிறே.

End :

அடியார்க்காள்படுத்தாய் - முதல் நிலையுமன்றியே அவ்வருகில் ஸம்ஸாரமு மின்றியே தொண்டர் தொண்டர் தொண்டர் தொண்டன் சடகோபனென்னுமாபோலே எல்லை நிலத்திலே நி[றி](று)த்தினாய், ரத்நம்பட்[டு](ட)து முளுப்பட்[டு](ட)து என்னுமா[ப்]போலே, பள்ளி

யெழுந்தருளாயே-கலிகேலிலி யுண்டாறலும் உறங்குமித்தனையோ!
தேவருடைய யோகநித்திரை வெடுவய-லேமாறலும் உறங்குமித்தனையோ!
ம.

தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம். பெரிய வாச்சான்பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

(௬-பு.)—

இது திருப்பள்ளியெழுச்சிக்குப் பெரியவாச்சான்பிள்ளை செய்துள்ள வியாக்கியானம். இந்தப் பிரதியில் முழுதுமுள்ளது.

No. 702. திருப்பாவை.
TIRUPPĀVAI.

Pages, 8. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 99*b* of the MS. described under No. 693.

Complete.

This is a work by Āṇḍāḷ, also known as Śuḍikkoduttanāycciyār, the foster daughter of Periyāḻvār. Having been very pious and wise from her early days, she is said to have been anxious to win the love of God. She is further said to have realised her object by imagining herself as one of the Gōpīs, and the god of her native place (Śrīvilliputtūr) as Kṛṣṇa, and the other women of the place as Gōpīs, and then by appealing to the god as the Gōpīs did when they wished to win the favour of Śrī Kṛṣṇa. This work gives in detail the course of action adopted by Āṇḍāḷ, also known as Kōdai, in securing the fulfilment of her devotional object. She is considered to be an incarnation of Nīlādēvi, a consort of God Viṣṇu.

The work seems to have taken its name from the fact that each stanza ends with the word பாவாய், a modification of the word பாவை.

Beginning:

தனியன்.

அன்ன வயற்புதுவை யாண்டா ளரங்கற்குப்
பன்னு திருப்பாவை ப[ன்னிசைபு](ல்பதிய)—பின்னிசையாற்
பாடிக் கொடுத்தா [ந] ண)ற்[ப்]பாமாலை பூமாலை
சூடிக் கொடுத்தாளைச் சொல்லு.

* * * *

மார்கழித் திங்கள் ம[தி](தி)நி[ற](றை)ந்த நன்னாளால்
நீராடப் போதுவீர் போதுமினோ நேரிழையீர்
சீர்மல்கு மாய்ப்பாடி(ச்) செல்வச் சிறுமீர்காள்
கூ[ற்](ர்)வேற் கொடுந்தொழில னந்தகோபன் குமரன்
ஏரார்ந்த கண்ணி யசோதை யிளஞ் சிங்கம்
கார்மேனிச் செங்கண் கதிர் மதியம்போல் முகத்தா
ன[ரு](ரா) யணனே நமக்கே [பொ](ப)றைதருவான்
பா ரோர் புகழப் படி[ணி](டி)ந்தேலோ ரெம்பாவாய். (க)

End:

வங்க(க்) கடல்கடைந்த மாதவனைக்கேசவனைத்
திங்கள் [த்] திருமுகத்துச் சேயிழையார் சென்றிறைஞ்சி
யங்[கை](க)ப் பறைகொண்ட வாற்[தை](றை) யணிபுதுவைப்
பைங்கமலத் தண்[ட](டெ)ரிய(ல்) பட்டர்பிரான் கோதைசொன்ன
சங்கத் தமிழ்மாலை முப்பதுந் தப்பா[ம](மே)
இங்கிப் பரிசுரைப்பா ரீ(ரி)ரண்டுமால் வரைத்தோள்
செங்கட் டிருமுகத்துச் செல்வத் திருமாலால்
எங்குந் திருவருள் பெற்றின்புறுவ[ர] ரெம்பாவாய். (கூ௰)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் பெரியாழ்வார் என்கிற விஷ்ணுசித்தரது புதல்வியாகிய சூடிக்கொடுத்தநாய்ச்சியாரென்னும் ஆண்டாள் இயற்றியது. **கோதை** என்பது இவரது இயற்பெயர். இது முப்பது விருத்தங்களை யுடையது.

இவர், இளமையிலேயே ஞானபத்திகள் மிகுந்து, அதனால் திருமாலோடு கலந்திருக்க விரும்பியும் அதனை அடைக்கப்பெறாமையால் மிகத் துயருழந்து, முன்னே (கிருஷ்ணாவதாரகாலத்தில்) கோகுலத்தில் நோன்பென்னும் வியாஜத்தால் இடைப்பெண்கள் கிருஷ்ணனைத் துயிலுணர்த்தித் தங்கள்விருப்பத்தை நிறைவேற்றிக்கொண்டதைக் கேட்டு, தாமும் அவ்வாறு அநுகரித்தாயினும் தரிக்கலாம் என்று எண்ணி அந்த அநவரதபாவனையால் தாமிருந்த ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரை கோகுலமாகவும், அங்குள்ள வடபெருங்கோயிலை நந்தகோபர்கிருகமாகவும், உள்ளிருப்பவனே கிருஷ்ணனாகவும் அங்குள்ள பெண்பிள்ளைகளை இடைப்பெண்களாகவும், தாம் அவர்களுள் ஒருத்தியாகவும் பாவித்து, அப்பெண்களையும் கிருஷ்ணனையும் நோன்புநிமித்தம் நீராடத் துயிலெழுப்பித் தமது அபேக்ஷிதத்தைப் பெற்றுள்ளதாக இயற்றப்பட்டிருக்கிறது இந்நூல்.

இந்நூலின் கருத்து :—நோன்பென்னும் வியாஜத்தால் திருமாலிடஞ்சென்று அவர்க்கு அடிமையான இவ்வாத்மா துயரமுறுதபடி

செய்து, இதற்கு ஸ்வரூபாநுரூபமான கைங்கரியங்களை என்றும் தர வேண்டுமென்று அவரைப் பிரார்த்திப்பது.

இந்நூல், வைஷ்ணவர்களால் தினந்தோறும் காலையில் மிக்க பக்தியுடன் அநுசந்திக்கப்பட்டுவரும் பெருமைவாய்ந்தது. இதற்கு, பெரியவாச்சான்பிள்ளை முதலான ஆசார்யர்கள் விரிவாக உரைசெய்துள்ளனர். இதன் ஒவ்வொரு பாடலும் ஸ்வாபதேசம் என்னும் உள்ளுறை பொருளையும் முக்கியமாககொண்டது.

இதில் எம்பாவாய் என்று ஒவ்வொரு செய்யுளினீற்றிலும் அமைந்திருத்தல்பற்றி இதற்குத் திருப்பாவையெனப் பெயர்வந்ததுபோலும்.

இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 703. திருப்பாவை.

TIRUPPĀVAI.

Pages, 6. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 101*a* of the MS. described under No. 655.

Incomplete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இந்தப் பிரதியில் திருப்பாவையின் தனியன்களும் முதலாறு பாடல்களும் உள்ளன. ஏடிரண்டும் சிதைந்திருக்கின்றன. 105–107 நம்பருள்ள ஏடுகள் திருப்பள்ளியெழுச்சி எழுதப்பெற்றவை.

No. 704. திருப்பாவைப்ரதிபதம்.

TIRUPPĀVAIPRATIPADAM.

Pages, 31. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 700.

Complete.

Contains the meaning, word by word, of the work described under the previous number.

Beginning :

மார்கழித்திங்கள் - மார்கழி மாசத்திலே, மதிநிறைந்த நன்னாளால் - வளர்ந்தேடே வ...ளை...மான நன்[னு](ன)யிருக்[கு]

கிற தினம், ஆல், [ஊா] (சூ)ஸ்ய—ீ த்திலஸை, [னீ](நீ)ராட - குளி க்கைக்[கி](கு), போதுவீர் - சூமஃெநிெஹ யுடையவர் என்[ன](ற) படி, போதுமினோ - வாருங்கோள், நேரிழையீர் - விலக்ஷணமான வாஸ்ரணத்தையுடை யீர், சீர்மல்குமாய்ப்பாடி - ஸ்வரூப—ீஸம்ரூஜிமா ன திருவாய்ப்பாடியிலே, செல்வச் சிறுமீர்காள் - ஸமவதூப்ரகூ்ா

ஸதியான ஸம்பெஷத்துயுடைய சிறு[ப]பெண்காள், . . .

* * * *

பாரோர் - லோகத்திலுள்ளார், புக[ழ்] பு) - [யி](இ)ச்சிச(ர்)த்திக் கிஸையாதவர்கள் தாங்களே கொண்டாடும் டி, படிந்து - இ[ன்னோ] (ந்நோ)ன்பிலே யவகாஹித்து, நீராடப் போதுமினோ[யெ](வெ)ன்று கூநயம். ஏல், ஓர், பாட்டு(த்)தோறும் பாதத்தைப் பூரிப்பது. எம்பா வாய், [யெ](எ)ங்கள் [னோ](நோ)ன்பென்னுதல், [யெ](எ)ங்க(ள்) ஊநெஸன்[று](னு)தல். (க)

End :

வங்கக்கடல் - ஓடங்களேயுடையதான ஸமுத்திரத்தை, ... செங்கண் திருமுகத்துச் செல்வத் திருமாலால் - சிவந்திருக்கிற கண்களேயும் ஸ்ரீஜ்ஞானஜை்வ த்தையுமுடைய உபய விபூதியுக்தனை ஸ்ரியஃபதியால், எங்கும் - [கா](வெ)ஹிகாஜைஷ்கங்களிரண்டிலும், திருவருள் பெ[த்து](ற்று) - ஸ்ரேஷ்மான வநுக்கிரகத்தைப் பெ[த்து](ற்று), இன்புறுவர் - சூநத்தைப் பெ[ரு](று)வர். ஏல் ஓர் என்று பாதத்தைப் பூரிப்பது எம்பாவாய், எஙகள்[னோ](நோ)ன்பென்[ற](னு)தல், எங்கள் ஊநெஸ ன்[று](னு)தல்.

ஆண்டாள் திருவடிகளே ச[ற](ர)ணம்.

(கு-பு.)—

இது திருப்பாவையின் பதவுரை. இந்தப்பிரதியில் முழுதுமுள் ளது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை.

No. 705. திருப்பாவைவியாக்யானம்—மூவாயிரப்படி.
TIRUPPĀVAIVYĀKHYĀNAM—MŪVĀYIRAPPAḌI.

Substance, palm-leaf. Size, 19 × 1½ inches. Pages, 74. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a The other work herein is Śrīvacaṇa-bhūṣaṇavyākhyānam 38a.

Complete.

This is a commentary by Periyavāccānpiḷḷai on the Tiruppāvai. This is called the Mūvāyirappaḍi as there are 3,000 Granthas in the work, a Grantha being equal to 32 syllables.

Beginning:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:.

தேஹாத்மாபிமாநம்பண்ணியிருப்பார்க்கும் ஆத்மஜ்ஞாநம் கைவந்திருக்கும் ரிஷிகளுக்கும் பர்வதபரமாணுவோட்டை வாசிபோரும்; ரிஷிகளுக்கும் ஆழ்வார்களுக்கும் அத்தனை வாசிபோரும்; ஆழ்வார்களுக்கும் பெரியாழ்வாருக்கும் அத்தனை வாசிபோரும்; பெரியாழ்வாருக்கும் ஆண்டாளுக்கும் அத்தனை வாசிபோரும்; இவளுக்கு வாசியெங்ஙனேயென்னில்.—அநாதிமாயயா ஸுப்த: என்கிறபடியே ஸம்ஸாரத்திலே யுறங்குகிறவர்களை எழுப்பி எம்பெருமான் தானே தன்னைக் காட்டக் கண்டார்கள் ஆழ்வார்கள்; இவள் தானேசென்று எம்பெருமானை எழுப்பித் தன் குறையை யறிவித்தாள்; ஆகையாலே அவர்களிலும் இவள் விலக்ஷணை. . . . .

*   *   *   *

அவதாரிகை:—முதற்பாட்டில் இந்நோன்புக்கு ஒருகாலம் நேர்படுவதே என்று காலத்தைக் கொண்டாடுகிறார்கள். மார்கழித்திங்கள் என்று தொடங்கிச் சிறுமீர்காளென்னுமளவும் ப்ராப்யம், மேல்ப்ராபகம், ப்ராப்யப்ராபகஸங்க்ரஹமென்றுமாம்.

வியா:—மார்கழித்திங்கள்-நாதிசீதா ந கர்மோஷ்ணா என்கிற ந்யாயத்தாலே அத்யுஷ்ணமாதல் அதிசீதளமாதலன்றிக்கேயிருக்கும் மாஸம். நாளுக்கு ப்ராஹ்மமுஹூர்த்தம்போலே ஸம்வத்ஸரத்துக்கு இம்மாஸமாகையாலே ஸத்வோத்தரமான காலம்; மாஸாநாம் மார்கசீர்ஷோऽஹம் என்று மாஸங்களில் வைத்துக்கொண்டு மார்கழிமாஸமாகிறேன் என்று அவன் தானே அருளிச்செய்கையாலே வைஷ்ணவமான மாஸம்; ஸர்வவஸ்துக்களும் அங்குரிக்குங்காலமாகையாலே தங்களுடைய உந்மேஷத்துக்கு அர்ஹமான காலம், (மார்கழித் திங்கள்) கோபவ்ருத்தர் குளிருக்கு அஞ்சிப் புறப்படமாட்டாத காலம்,

*   *   *   *

End:

எங்குந் திருவருள்பெற்று த்ருஷ்டாத்ருஷ்டங்களிரண்டிலும் பிராட்டியும் தானும் ஸந்நிஹிதமாம்படி ப்ரஸாதத்தைப்பெற்று, (இன்புறுவர்) பகவத்ஸம்ச்லேஷத்தால் வந்த ஆநந்தம் பெறுவர். "விடிவோறே எழுந்திருந்து முப்பது பாட்டையும் அநுஸந்தித்தல், மாட்டிற்றிலஞகில் "சிற்றஞ் சிறுகாலே" யென்கிற பாட்டை அநுஸந்தித்தல், அதுவும் மாட்டிற்றிலஞகில் நாமின்றிருந்த விருப்பை நினைப்பது" என்று பட்டர் அருளிச்செய்தார்.

ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம். ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இது திருப்பாவைக்குப் பெரியவாச்சான்பிள்ளை இயற்றிய மூவாயிரங் கிரந்தங்களாலான வியாக்கியானம். ஆழ்ந்த பொருளைத் தருவதுடன் கம்பீரமான நடையது. இந்தப் பிரதியில் இவ்விரிவுரை முழுதுமுள்ளது.

No. 706. திருப்பாவைவியாக்யானம்—மூவாயிரப்படி.

TIRUPPĀVAIVYĀKHYĀNAM—MŪVĀYIRAPPAḌI.

Pages, 154. Lines, 8-9 on a page.

Begins on fol. 66*a* of the MS. described under No. 673.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 707. திருப்பாவைவியாக்யானம்—மூவாயிரப்படி.

TIRUPPĀVAIVYĀKHYĀNAM—MŪVĀYIRAPPAḌI.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 225. Lines, 6 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same as the above, but contains at the end the additional matter given below :—

End :

திருப்பாவை யார்·செய்ததாகிறது ; கிருஷ்ண னழகிலே துவக்[கி](கு)ண்டு அத்தாலே அநந்யார்ஹைகளாயிருந்த ஸ்ரீ கோபிமார் மார்கழி நீர் நோன்பென்கிற வ்யாஜத்தாலே முற்பட்டார் பிற்பட்டாரை யெழுப்பி எல்லாருங்கூட (க்) கிருஷ்ணனை யெழுப்பி அவன் பக்கலிலே தங்களுடைய ஸம்ஸ்லேஷத்தை யபேக்ஷித்துப் பெற்ற படியை அக்காலத்துக்குப் பி[றைபாடைய](ற்பட்டாளா)ன ஆண்டாள் அநுகார ரூபத்தாலே அவர்களனுபவத்தை அருளிச்செய்கிறாள்.

இதிற் சொல்லுவதாயற்ற(?)வேதார்த்தம் ; அவதாரம் ஸமாஸ்ரயணீடஸாரமென்றும், அவதீர்ணனானவனழகே ருசிஜநக மென்றும், ருசியுடையார் பிராப்யத்வரையாலே அவனை மேல்விழுந்து அபேக்ஷிக்கை ப்ராப்தமென்றும், இவ்விஷயத்திலிழிவார்க்கு ருசியுடையாராக உத்தேஸ்யரென்றும். ப்ராப்யமாகிறது அநுப[வி](வ) ஜநிதப்ரீதிகாரிதமுமாய் யாவதாத்மபாவியான கைங்கர்யமென்றும், தத்ஸாதனமும் அவன் திருவடிகளே என்றதாய்த்து.

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இது முன் பிரதிபோன்றதாயினும் இறுதியில் பட்டரருளிச் செய்தாரென்று முடித்தபின்னர் கீழ்க்குறித்த " திருப்பாவையார் . . . . என்றதாய்த்து " என்னும் பாகம் இந்தப் பிரதியில் மிகுதியாகக் காணப்படுகின்றது.

No. 708. திருப்பாவைஸங்கதி.

TIRUPPĀVAISAṄGATI.

Pages, 6. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 21*a* of the MS. described under No. 701.

Complete.

This is a work setting forth the interrelation of the thirty stanzas of which the Tiruppāvai is composed. Also contains the purport of thoses tanzas.

Beginning :

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:.

திருப்பாவை முப்பது பாட்டுக்கும் முதல்பாட்டு ஸங்க்ரஹமாயிருக்கும்; ஸங்க்ரஹமானபடி எங்ஙனே யென்னில் :—

ஶாஸ்த்ரம் ஒன்பதினாயிரங் கிரந்தத்துக்கும் முதலத்தியாயம் ஸங்க்ரஹமானாற் போலேயும், திருவாய் மொழிக்கு முதல் திருவாய்மொழி ஸம்க்ரஹமானாற்போலேயும் முதல் திருவாய்மொழிக்கு முதல்பாட்டு ஸம்க்ரஹமானாற்போலேயும், ஶ்ரீமத்புருஷத்துக்கு ப்ரணவம் ஸம்க்ரஹமானாற்போலேயும் இப முப்பது பாட்டுக்கும் முதல்பாட்டு ஸம்க்ரஹமாயிருக்கும் ; * * * * * * * * மார்கழித் திங்கள் மதிநிறைந்த நன்னாளா லென்கிற விடத்தாலே முதலிட்டு அஞ்சு பாட்டுக்கு ஸம்க்ரஹம் சொ விற்று. [னீ](நீ)ராடப் போதுவீர் போதுமினோ நேரிழையீர் சீர் மல்கு மாய்ப்பாடிச் செல். ச் சிறுமீர்காள் என்கிற விடத்தாலே பற்[று](த்து)ப் ெ ண்களை யெழுப்புகிற விடத்துக்கு ஸம்க்ரஹம் சொல்லிற்று. கூர் 'ல் கொடுந்தொழில் என்கிற விடத்தாலே கோயில் காப்பானென்கிற விடத்துக்கு ஸம்க்ரஹம் சொல்லி[த்து](ற்று) [ஊ](ந)ந்தகோப னென்கிற விடத்தாலே * * * *

End :

உ௯-ம் பாட்டில் தங்களுக்கு உத்தேஶ்யமானது கைங்கர்யமென்று ப்ரயோஜநாந்தர்யத்தைச் சொல்லி முடிக்கிறார்கள். இத்தால் ஸ்வீகிருதோபாயத்துக்கு ஶேஷமான புருஷார்த்தம் சொல்லுகிறது.

முப்பதாம்பாட்டில் இப்ரபந்தங்க[த்த](ற்று)ர் நா(ய்)ச்சியாராலும் [யீ](ஈ)ஶ்வரனாலும் ஸர்வகாலமுமுண்டான விசேஷகடாக்ஷத்தைப்பெற்று நித்ய ஸூரிகளாக(ப்) போருவர்கள். இத்தால் உக்தமான அநுஷ்டானமில்லாதார்க்கும் அவர்களுடைய பாசுரமே அவர்கள் பெற்ற பே[த்தை](ற்றை)த் தருமென்று இப்பாசுரத்திலே [த்த](ற்ற)த்தைச் சொல்லி(த்)தலைக்கட்டுகிறது. [ஞ](நாய்)ச்சியார் திருவடிகளே ச[ற](ர)ணம்.

ஸ்ரீ மதே ராமாநுஜாய நம:. எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு).—

இவ்வுரை, திருப்பாவையின் முப்பது பாடல்களில் ஒன்றற்கொன்றுள்ள பொருத்தத்தையும், அவற்றின் ஸாரம் இன்னது என்பதையும் மற்றும் அவை நிற்கும் முறைமை முதலியவற்றையுந் தெரிவிப்பது. இந்தப் பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 709. திருப்பாவைஸ்வாபதேசவ்யாக்யானம். TIRUPPĀVAISVĀPADĒŚAVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 21 × 1½ inches. Pages, 29. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 199*a*. The other works herein are Vēdāntadīpa 1*a*, Vēdāntasāra 74*a*, Viṣṇusahasranāmabhāṣya 103*a*, Gadyatraya-vyākhyāna 169*a*.

Complete.

This is a commentary explaining the esoteric and philosophical meaning of the Tiruppāvai of Āṇḍāḷ, for a description of which work see under No. 702 *ante*. By Śuddhasattvam Doḍḍayāċāriyar

Beginning :

மார்கழி இத்யாதி; இப்பாட்டில் அதிகாரிஸ்வரூபத்தையும், உபாயஸ்வரூபத்தையும், உபேயஸ்வரூபத்தையும் ஸங்க்ரஹித்து, இந்நோன்புக்குக் காலம் நேர்பட்டபடியைக் கொண்டாடுகிறார்கள்.

(மார்கழி இத்யாதி) ஸத்வோத்தரமான காலத்திலே ஸதாசார்ய ப்ரஸாதமடியாக ஸ்வரூபயாதாத்ம்யஜ்ஞானம் பரிபூர்ணமாய், இச்சேதனன் பகவத்விஷயீகாரபாத்ரபூதமான திவஸத்திலே தங்களுக்கு(ப்) பகவத்கைங்கர்யத்தில் ருசிபிறந்தவின்று மங்களகார்யம் செய்யுமவர்களுக்குத் தேட்டமான காலம் தன்னடையே நேர்பட்டபடியைக்கண்டு ஆஶ்சர்யப்படுகிறார்கள்.

End :

ஸங்ஞானுபாவ்யமாய், கூடடங் கூட்டமாயிருக்கிறதாய், தமிழாலே செய்யப்பட்டு மாலைபோலே ஹோத்யமாய், ஶ்ரிரஸாவாஹ்யமாய், ஶ்லாக்யமான இப்ரபந்தத்தை, ஒரு பாட்டுக்குறையாதே பிற்பட்ட காலத்திலே இப்ரஸங்யரூபமான பாசுரத்தை யநுஸந்திக்குமவர்கள், இபபாசுரஶ்ரவணத்தாலே பிணைத்தப் பலிஷ்டமான பெரிய மலைபோலேயிருக்கிற நாலு திருத்தோள்களையுடையனாய், வாத்ஸல்யத்தாலே சிவந்த திருக்கண்மலர்களையுடையனாய், விகஸிதமான திருமுகமண்டலத்தையுடையனாய், உஹயவிஹூதைய்யைஶ்வர்யஸம்பந்நனான ஶ்ரியஃ

வதியாலே த்ருஷ்டாத்ருஷ்டங்களிலும் பிறந்த ஜ்ஞாநத்துக்கு விச்சேதம் வாராதபடி க்ருபையைலஹித்து ஆநந்தநிர்ப்பரராய் இருப்பார்கள்.

சூடிக்கொடுத்த நா(ய்)ச்சியார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இது சத்ஸம்ப்ரதாய ஆசார்யரால் இயற்றப்பட்டது. திருப்பாவை முப்பதுபாட்டுக்களின் உள்ளுறைபொருளை நன்கு விளக்குவது. இந்தப் பிரதியில் முழுதுமுள்ளது.

No. 710. திருப்பாவைஸ்வாபதேசக்கருத்து.

TIRUPPĀVAISVĀPADĒŚAKKARUTTU.

Pages, 17. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 12*a* of the MS. described under No. 701.

Complete.

Similar to the above.

Beginning:

திருப்பாவை, முதலிட்டு அஞ்சுபாட்டாலும் பரபந்நநிஷ்டக்ரமங்களையும் ப்ரபத்திவாசகமா[ந](ன) திரு[ஞ](நா)ம வைஹவத்தையும் பேசுகிறது. மேல் ப[ற்று](த்துப்)பாட்டாலும் ப்ரபத்தவ்யனுடைய திரு[ஞ](நா)மஸங்கீர்த்தனமே ப்ரபந்நனுக்கு(க்) காலக்ஷேபமாகையாலே அந்த ஸங்கீர்த்தனத்துக்கு அதிகாரிகளானவர்களை எழுப்பி(க்) கூட்டிக்கொள்ளும்படி சொல்லுகிறது. அது எங்[க](ங)னேயென்னில், இதில் முதல் "புள்ளுஞ்சிலம்பின காண்" என்கிற பாட்டாலே பரிசுத்தராய்

* * * *

ஸாத்விகப்ரயாணரை விரோதிநிரஸநஸமர்த்யனுடைய ஸங்கீர்த்தநத்திலே ஸமாஹிதராக்கும்படி சொல்லுகிறது.

End:

பட்டர்பிரான் சொன்ன வெண்கையாலே இவ்வர்த்தம் ஆசார்யருசிபரிக்ருஹீதமென்னுமிடம் சொல்லி[த்து](றது). இப்படிக் குருபரம்பராபூர்வகமான த்வயத்தில் பிறகப்பா[லு](லி)றே (?) திருப்பா

வைதானிருப்பது. ஆகஃவயஅர்த்யுகாரான உடையவரும் இத்தை நாள்தோறும் ஆதரித்து அநுஸந்தித்துக்கொண்டுபோந்தரு ளுத்து] (ளிற்று). ஆகையால் இது ஆண்டாளடிமைக ளான அனைவர்க்கும் நித்யாநுஸந்தேயமாக [ன](ந)டந்துபோருகிறது.

> மொவஸ்ரீ ஜக~ழு ஃயிமொஃயொவஷ்ஷம்
> கூஷூம்கம் வுணவஜிவாவகார ஜவும் |
> ஸக்ஜிம்ஶுத்ஙிஜிக வஃஜிரா~ஶஷ்~
> வுாராஸூஷ ஸஃயொவிகம் வுஸிஃஜ ||

எட்டெழுத்தி[நி](னி)லைப்பொருளு மிரண்டதினி[ல்ப்](ற்) பொரு
 ளுண் டெல்வத்தேற (?) மனக்கிலை வர்தம்மைத்
தொட்[டோ](டு)ரைத்த மறையறுகிப் பொருளை யல்லாந் தோன்றும்
 புகழ்வலர துடர்வளை (?) யீடெபாட
மட்டவிழும்புடைபொழில் [புடை] சூழ் முநிம்பைவேந்தன் மணவா
 ளன் தனைவாதவாயர் மாதர்
கட்டுரையே புது(ல)வயர்கோன் கோதைசொன்ன கவிபாடலின்ப
 ம[ர்]தேரய (தைக்) காட்டினுனே.

ஶ்ரீஃதெ ராஃரா ந~ஜாய நஃ. . . . நஞ்சீயர் திருவடி
களே சரணம். . . . ஶ்ரீநிவாஸ மகா ம~ாவேநஃ.

(கு-பு.)—

இது, திருப்பாவையின் ஸ்வாபதேசம் என்னும் உள்ளுறைபொருளின் ஸாரம் இன்னதென விளக்குவது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் இக்கருத்துரை முற்றிலுமிருக்கிறது.

No. 711. திருமாலை.
TIRUMĀLAI.

Pages, 13. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 28*b* of the MS. described under No. 661.

Complete.

Same work as the one described under R. No. 29(*d*) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part 2.

(கு பு.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 29(*d*) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 712. திருமாலை.
TIRUMĀLAI.

Pages, 18. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 692.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது; முழுதுமுள்ளது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன. முதலாவது ஏடு பாதி முறிந்திருக்கிறது.

No. 713. திருமாலை.
TIRUMĀLAI.

Substance, palm-leaf. Size, 15⅞ × 1¼ inches. Pages, 13. Lines, 6 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 21*a*. The other work herein is Nityānusandhānam 1*a*.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 714. திருமாலை.
TIRUMĀLAI.

Substance, palm-leaf. Size, 14¼ × 1½ inches. Pages, 28. Lines, 3 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 50*a*. The other works herein are Nityānusandhānam 1*a*, Upadēśaratnamālai 64*a*, Āḷavandārstōtram 72*a*,

Complete. The 53rd leaf is wanting.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதியைப்போன்றது. முற்றிலுமிருக்கிறது. 53 என்னும் எண்ணமைந்த ஏடு இல்லை.

No. 715. திருமாலைவியாக்யானம்.

TIRUMĀLAIVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 11⅜ × 1⅓ inches. Pages, 157. Lines, 10 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 30*a*. The other works herein are Saptagādhāvyākhyānam 1*a*, Āḻavandarstōtravyākhyānam 109*a*.

Complete.

Same work as the one described under R. No. 23(*a*) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part 2.

(கு-பு.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 23(a) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 716. திருவாய்மொழி.

TIRUVĀYMOḶI.

Substance, palm-leaf. Size, 8 × 1⅝ inches. Pages, 166. Lines, 14-16 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the one described under R. No. 58 of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part 2.

(கு-பு.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 58-வது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமுள்ளது.

No. 717. திருவாய்மொழி.
TIRUVĀYMOḺI.

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{3}{4} \times 2\frac{1}{4}$ inches. Pages, 200. Lines, 7-12 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் இந்நூல் முழுதுமுள்ளது. சிதாள ஓலை இந்தப் பிரதியின் முதலில் இந்நூலின் சில பாடல்களை ழுதப்பெற்ற 3 ஏடுகள் மிகுதியாகக் கோக்கப்பட்டுள்ளன.

No. 718. திருவாய்மொழி.
TIRUVĀYMOḺI.

Pages, 200. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 21*a* of the MS. described under No. 654.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இதில் முழுதுமுள்ளது.

No. 719. திருவாய்மொழி.
TIRUVĀYMOḺI.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 202. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமுள்ளது.

No. 720. திருவாய்மொழி.
TIRUVĀYMOḺI.

Pages, 200. Lines, 5 or 6 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 655.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதியைப்போன்றது. இதில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

No. 721. திருவாய்மொழி.
TIRUVĀYMOḺI.

Substance, palm-leaf. Size, 18½ × 1½ inches. Pages, 200. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் இந்நூல் முற்றுமுள்ளது.

No. 722. திருவாய்மொழி.
TIRUVĀYMOḺI.

Substance, palm-leaf. Size, 14 × 1½ inches. Pages, 140. Lines, 8 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Incomplete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இதில் இந்நூல் முதற்பத்துமுதல் ஏழாம்பத்துவரையிலுமுள்ளது. ஆயினும் ஐந்தாவதுபத்தில் 9-வது திருவாய்மொழி (பதிகம்) இல்லை. மூன்றுவது ஏடு பாதி முறிந்துபோயுள்ளது.

No. 723. திருவாய்மொழி.

TIRUVĀYMOḶI.

Substance, palm-leaf. Size, 17¾ × 1⅜ inches. Pages, 112. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Incomplete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இதில் இந்நூல் 5 வது பத்து 2-வது திருவாய்மொழிமுதல் 10-வது பத்தின் 9-வது திருவாய்மொழிவரையில் உள்ளது. இதன் முதலில் 41 ஏடுகள் இல்லை.

No. 724. திருவாய்மொழி.

TIRUVĀYMOḶI.

Substance, palm-leaf. Size, 18¾ × 2⅛ inches. Pages, 50. Lines, 11 - 12 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Incomplete

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இந்தப் பிரதியில், இந்நூலின் 1, 2, 3, 9, 10 ஆகிய ஐந்து பத்துக்களும், நாலாம் பத்தில் 1—22 பாடல்கள் மட்டுமேயுள்ளன 5, 6, 7, 8 ஆகிய நான்கு பத்துக்களும் நாலாம் பத்தில் எட்டுப் பதிகங்களும் இதில் இல்லை.

No. 725. திருவாய்மொழி.

TIRUVĀYMOḶI.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Pages, 200. Lines, 7 - 10 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Incomplete.

Same work as the above

(கு-பு.)—

இதில் இந்நூல் ஐந்தாவது பத்து ஐந்தாந்திருவாய்மொழி முதல் இறுதிவரையில் உள்ளது.

No. 726. திருவாய்மொழி.

TIRUVĀYMOḺI.

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 202. Lines, 6 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Incomplete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முதற பத்துதொடங்கிப் பத்தாம்பத்து எட்டாந்திருவாய்மொழி ஏழாவது பாட்டு வரையிலும் உள்ளது.

No. 727. திருவாய்மொழி.

TIRUVĀYMOḺI.

Pages, 6. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 43*a* of the MS. described under No. 347.

Incomplete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இதில் இந்நூலின் ஆரம்பத்தின் பத்தாவது திருவாய்மொழிமட்டு மிருக்கிறது.

No. 728. திருவாய்மொழி.

TIRUVĀYMOḺI.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 88. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, very old.

Incomplete.

Same work as the above.

(கு-பு)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முதற்பத்து தொடங்கி ஐந்தாம்பத்து நான்காந்திருவாய்மொழிவரையும் இருக்கிறது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

No. 729. திருவாய்மொழி.

TIRUVĀYMOḺI.

Pages, 112. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 658.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் ஐந்தாவது பத்து மூன்றாவது திருவாய் மொழி முதல் 10-வது பத்து 7-வது திருவாய்மொழிவரையில் உள்ளது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்திருக்கின்றன.

No. 730. திருவாய்மொழி.

TIRUVĀYMOḺI.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1⅜ inches. Pages, 200. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இதில் முற்றுமுள்ளது. இதன் ஏடுகள் பெரும்பாலும் செல்லரிபட்டுள்ளன.

No. 731. திருவாய்மொழி.

TIRUVĀYMOḺI.

Substance, palm-leaf. Size, 19¼ × 1¼ inches. Pages, 200. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் இந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

No. 732. திருவாய்மொழி.

TIRUVĀYMOḺI.

Pages, 2. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 98*b* of the MS. described under No. 693.

Incomplete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இந்தப் பிரதியில், இந்நூல் முதற்பத்தின் ஒன்பதாவது திருவாய்மொழி (பதிகம்) மாத்திரமுள்ளது.

No. 733. திருவாய்மொழிப்ரதிபதம்.

TIRUVĀYMOḺIPRATIPADAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16¾ × 1⅜ inches. Pages, 256. Lines, 8-10 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Breaks off with the sixth stanza of the first Padika in the seventh Pattu.

This gives the meaning, word by word, of the Tiruvāymoḻi noticed above.

Beginning:

உயர்வு-இதராதிசயம், அற-போகும்படி, உயர் - அதிசயித்த, நலம்-ஆநந்தத்தை, உடையவன் - உண்டானவன், யவன் - யாதொருவன், அவன் - அவனுடைய, மயர்வு - அஜ்ஞாநாந்யதாஜ்ஞாந விபரீதஜ்ஞாநங்கள், அற - போகும்படி, ... அவன் - அவனுடைய, துயரறு - துக்கங்களை(ப்) போக்குகிற, சுடர் - தீப்தமான, அடி - திருவடிகளை, தொழுது - ஆச்ரயித்து, எழு - விருத்தியடை, என்மனனே - என் மனஸ்ஸே. (க)

End:

விண்ணுளார் பெரு(மாற்கு) - நித்யஸூரிநிர்வாஹகனான ஸர்வேசுவரனுக்கு, அடிமைசெய்வாரையும் - கைங்கரியம் பண்ணுமவர்களையும் உள்பட, செறும் - பாதிக்கிற, [அன்] (ஐம்) புலனிவை - பஞ்சேந்திரியங்களும், மண்ணுள் - பூமியிலே, ம[த்து] (ற்று) (நீயும்) விட்டால்-ஸகலவிதபந்துவாகிய நீயுமவிட்டால், என்னை(ப்) பெ[த்தா] (ற்ருல்) -

அடைந்தால், என்செய்யா - எந்த வுபத்திரவம் செய்யா [ய], பண்ணு ளாய் - எந்த . . ஸ்வரத்தில் வர்த்திக்குமவனே . . .

(கு-பு.)—

இது திருவாய்மொழியின் பதவுரை. இந்தப்பிரதியில் முதற்பத்து தொடங்கி எழாவதுபத்தின் முதற்பதிகம் ஆறவது பாடல்வரைக்கு மிருக்கிறது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை.

No. 734. திருவாய்மொழிப்ரதிபதம். TIRUVĀYMOḺIPRATIPADAM.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{7}{8}\times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 271. Lines, 6 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Incomplete. Contains the fifth Pattu from the second Tiruvāymoḻi.

Similar to the above. The meaning of the stanzas of the Tiruvāymoḻi is explained herein in accordance with the doctrines of the Vaḍakalai Śrī-Vaiṣṇavas.

Beginning:

. . . ஆத்மாக்களுடைய பாபமானது, போயி[த்து] (ற்று) நசித் தது, சாபம்போலே ஹலாவிநாஶதமாகையாலே பாபத்தைச் சாப மென்கிறது [ன](ந)வியும [ன] (ந) ரகமும்-பீடிக்கக்கடவதான நரக மும், [னை] (நை)ந்த-சிதிலமாயப்போயிற்று, ... த்ரிராவ்ருத் தியானது, சாந்தி: சாந்தி: சாந்தி: என்கிற ஶ்ருதிஸூசையாலே ஆத ராதிசயக்ருதை. (க)

End:

ஆகாசம், பரமவ்யோமசப்தவாச்யமான என்றபடி. வைகுந்த தது - ஸ்ரீவைகுண்டத்திலே, வைகலும் - ஸர்வகாலத்திலும், மகிழ்வு- ஆநந்தத்தை, ஸுகவாநந்தத்தை என்ற[ப]படி, எய்துவர் - அடைவர் கள். (மக)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

உயாநிஷ்ஹெதெ . . . . ஶாணா௦ தீநாநா௦ ஷூரவ கருதஶாஸாஹவஶ௦ | வஜவெளகம் வஜாவ . . . . ஶகநகர௦ வஞஶெ. ஸ்ரீஶெ வெஉாஷஶாவெ நஶ.

(கு-பு.)—

இது வடகலைஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. இயற்றியவர் இன்னா ரெனதெரியவில்லை. இந்தபிரதியில் முதற்பதிகம் நீங்கலாக ஐந் தாம்பத்துமாத்திரம் உள்ளது. முதலேடு இல்லை.

No. 735. திருவாய்மொழிவியாக்யானம்.

TIRUVĀYMOLIVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1½ inches. Pages, 13. Lines, 7 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 50*a*. The other work herein is Stōtrabhāṣyam 1*a*.

Contains Padikas 9 and 10 of the 3rd Pattu.

This is a short commentary on the Tiruvāymoli in accordance with the doctrines of the Vaḍakalai Śrī-Vaiṣṇavas. It gives the meaning of the stanzas in Sanskrit word by word.

Beginning:

(சொன்னால் விரோத)மிதாகிலுஞ் சொல்லுவன் கேண்மினோ
என்னாவிலின் கவியானொருவர்(க்)குங் கொடு(க்)கிலேன்
தென்னாதெனா வென்று வண்டுமுரல் திருவேங்கடத்து
என்னானை யென்னப்ப னெ[ந](ண)ம் பெருமானுளனாகவே.

இது சொன்னால் . . . . ஏதத் உச்யமாநே ஶ்ரோத்ரூணாம் அஸஹ்யம் ஸஹேத்வ. ஆகிலும் சொல்லுவன் - ததாபி அஹம் வக்ஷ்யாமி. கேண்மினோ - ஶ்ருணுத ஹிதோபதேஶம். என்னப்பன் - உபகாரகே, எம்பெருமான் - ஸ்வாமி[நி] (நி,) உளனாகவே - வித்யமாநே ஸதி. (க)

End:

குருகூர்ச் சடகோபன்சொன்ன - குருகாதிபஶடகோபோக்த ஸஹஸ்ரே . . . . பயி[த்த](ற்ற)வல்லார்கட்கு - ஶக்திமதாம் ஏதத் பாடகாநாம் அதிகாரிணாம். அவன் - ஸர்வேஶ்வர:. [ஞா](நா)டு[ண](ந)சாமும் - ஜநபதேந ஸஹ. நன்கு உடன் . . . . . . ஸஹ. வீடும்பெறுத்து - மோக்ஷம் ப்ராபயிஷ்யந். தன் மூவுலகுக்கும் - ஸ்வாதீநத்ரைலோக்யஸ்ய. ஒரு [ஞ] (நா)யகஞருமம் - ஏக . . . . .

(தூ-பு.)—
இது திருவாய்மொழியின் பதங்களுக்குப் பிரதிபதம் வடமொழியாகவுள்ளதொரு ஸங்கிரகவுரை. இயற்றியவர் இன்னாரெனத்தெரிய

வில்லை. வடகலை ஸம்பிரதாயத்தைச்சேர்ந்தது. இந்தப் பிரதியில் மூன்றும்பத்தின் 9-10 பதிகங்களின் உரைமாத்திரம் இருக்கிறது. ஒரு கியேடு பாதி முறிந்துவிட்டது.

No. 736. திருவாய்மொழிவியாக்யானம்.

TIRUVĀYMOḶIVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf Size, $17\frac{3}{8} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 412+376. Lines, 7–8 on a page. Character, Tamil and Grantha Condition, much injured. Appearnce, very old.

Contains the first two Pattus in one volume and the next two Pattus in another volume. This commentary appears to be the same as that by Periya Parakālajīyar entitled Padineṇṇāyirappadi. It follows in many places Periyavāccānpiḷḷai's commentary on the Tiruvāymoḷi.

Begnining:

. . . . நதத்3ாஸ்ய,
விஷயவிஜ்ஞாந வைதுல்யம்
விஜ்ஞாநவிஸ்ராண நவைஷீக்ஷம் ।
தயாதிஶயம் தேஹஸ்ய காம ஸாரஸ்யம்
தேவ . . . . . .

* * * *

ஶ்ரீகாந்தாம்வுஹஸொராஜஹம்ஸம் ஸுஹ்ருதயம் தஷ்வோத்திதஸ்யகஸம
ஶ்ரீராமாநுஜயோகிவர்யகருணாபாத்ராயமாநஸ்வயம் ।
ஶ்ரீமத்வாயகரூஸ்ஸ்ப்ருஹாவநதாவரயகாதஸம் ஸதம்
ஶ்ரீசைலம் ரஸகாதாயதேஶிகஸ்ஸம் வதே க்ருபாஸெவயம் ॥

வேதாந்தாராமாநுஜயோகிவர்யகடாக்ஷஸம்பாதிதஶேஷபூஷம் ।
வேதார்த்தகாரணார்த்தஸ்திதாஜம் ராமாநுஜார்யம் ஸததம்
ஸதரஷ்யே ॥

ஶ்ரீவத்ஸாங்கவேதாந்தாசார்யதாஸாஸதாமாத்ரம் ।
ராமாநுஜஸதம் வதேஸதம் வேதாந்தக்ஷணம் ॥

. . . கல்யாணாகா(ர)ரத் . . . அதயதிதிகி வைர
க்ஷோணஸ்த்ரீயே, ஸ்வஸ்தெய்வத்வபரெமீசே . .
காமயாநகல்யாண்ஸ்த்திநூது, ஷஷ்: ஷூம் வஷ . . . . .
சேந்ரீ:. என்று தாத்பர்யரத்நாவளியிலும் த்ரமிடோபநிஷத்ஸா
ரத்திலும் ஆசார்யர் நிஷ்கர்ஷித்தருளினபடியே இப்பிரபந்தத்துக்கு
ப்ரதிபாத்யன் . . . ஸ்ரிய:பதி. அதில் முதல்[ப்]பத்தில்
உபாயத்வமும், இரண்டாம்பத்தில் உபேயத்வமும், மூன்றாம்பத்தில்
. . . . இத்தாத்பர்யாநுகுணமாக அந்வயமும் சப்தார்
த்தமும் கண்டுகொள்வது எங்ஙனேயென்னில்: உயர்வற வுயர்[ன](ந)
லமுடையவன் யவன அவன், மயர்வற மதி[ன](ந)லம[று](ரு)ளினன்
யவன் அவன், அயர்வறு மமரர்கள திபதியவன அவன், துயரறுசுடரடி
தொழுது [யெ](எ)ன்மனனே எழு என்றிப்படி த்விதீயச்ருதியபாஷ
யோ: ஆவ்ருத்த்யா வாக்யைகவாக்யமாக அந்வயிப்பது. ஸர்வா
திசாயி, உயர்வு - உத்கர்ஷம், அற-அறும்படி மற்றொரு வஸ்துவுக்
கும் ஸாபேக்ஷமான உத்கர்ஷம் இல்லாதபடியென்கை. நிரதிசய
மாக என்றதாய்த்து.

End:

வைகுந்தமா[ன](ந)கர் - வைகுண்டமஹாநகர(மா)னது, கையது
வே - ஹஸ்தகதமே. மற்றது என்கிற விசேஷத்தால் அந்யபராஹ்
யாஸம் ப்ரஸ்துதமென்று தோற்றுகிறது. (௰க)

ஸ்ரீ:.

ஸ்ரீமதேரம்யஜாமாத்ருமுநயே . . . வைதோதோஷ்யம் நிரவிஸர்க
நிம்ஸ்ரீஷம் ஶௌமாவமாலமஹிகத்ருஜநிஜஜநம் |
க்ருதார்த்தகாவஸம் வரணயிதிஷ்ஜம் வஸ்துமாமணம்
ஸ்வஹயஸ்வாவெக்ஷ்யம் ஸ்வகேஹமுசேஙவெத்வஸ்வ . . . .
ஹரி: ஓம். ஸ்ரீ:.

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இது திருவாய்மொழியின் விரிவுரை. பெரிய பரகாலஜீயர் இயற்றிய பதினெண்ணாயிரப்படி என்னும் வியாகயானம் என்று தோன்றுகிறது. பெரிய வாச்சான்பிள்ளை இயற்றிய இருபத்துநாலாயிரப்படி என்னும் உரையைத் தழுவியிருக்கிறது. இது இரண்டு ஸம்புடங்களாகக் கட்டப்பட்டுள்ளது. முதலதில் முதலிரண்டு பத்துக்களும், இரண்டாவதில் மூன்று நான்கு பத்துக்களும் உள்ளன. இவற்றின் ஏடுகளிற்பல சிதைந்திருக்கின்றன.

No. 737. திருவாய்மொழிவியாக்யானம். TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{5}{8} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 87. Lines, 7 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, much injured. Appearance, old.

Contains the tenth Pattu which breaks off with the first stanza of the seventh Tiruvāymoḻi.

Appears to be the same work as the above.

(கு-பு.)—

இதுவும் பதினெண்ணாயிரப்படி என்னும் விரிவுரை யென்று தோன்றுகிறது. இந்தப் பிரதியில் பத்தாம்பத்தின் முதல் திருவாய்மொழி தொடங்கி ஏழாவது திருவாய்மொழி முதற்பாடல்வரையில் இருக்கிறது. இதன் ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

No. 738. திருவாய்மொழிவியாக்யானம். TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 66. Lines, 8 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, much injured. Appearance, very old.

Complete.

A compendious commentary showing the essential points and aims of the various stanzas in the Tiruvāymoḻi.

Beginning:

ஸ்ரீயஃபதியாய் அவாப்தஸமஸ்தகாமனாய் ஸமஸ்த கல்யாண குணாத்மகனான ஸர்வேசுரன் மாறிமாறிப பலபிறப்பும் . . . . . .
. . . அப்பொழுதைக்கப்பொழுதென்னாராவமுதமென்கிறபடியே காலதத்வமுள்ளதனையும் அநுபவியாநின்றாலும் ஆராத காதலையுடையராயிருப்பர். . . . .

* * * *

இதுக்கு ப்ரதிபாத்யன் பரமப்ராப்யனான ஸ்ரீயஃபதி. ஸம்ஸார நிவ்ருத்திபூர்வககைங்கர்யகாமன் இதுக்கு அதிகாரி. முமுக்ஷுக்களும ஈசுவரனும் போக்தாக்கள.

End:

அவனும் பரமதயாளுவானமையாலே இவரிலுங்காட்டில் தான்[ஞெ] (ஞெநா)ந்து பிராட்டி போடேகூட(ப்) பெரியதிருவடியிலே அபேக்ஷாநு குணமாகவந்து இவருடைய பரக்ருதிஸம்பந்தத்தை யறுத்து அடியார்கள்குழாங்களையுடன்கூடுவதென்றுகொலோ என்று இவர் ஆசைப் பட்டபடியே அத்திரளிலே புகப்பெற்று, என்னவாவறச்சூழ்ந்தாயே யென்றும், அவாவற்று வீடுபெற்றவென்றும் இவர்தாமேசொல்லும் படியிவர் விடாயுந்தீர்ந்து இருக்குமவ்வருகான தன் விடாயுந்தீரும்படி ஸம்ஶ்லேஷித்தருளினனென்கிறு[ா]ர் முனி(யே)[ஞ]நான்முகனிலே. ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம் * * * *

> ஸதேஶிகைராத்ருதவ்ருத்தகீர்த்தி
> ஸூத்ரக்ரமவ்யாக்யாநஸம்ப்ரதாயம் |
> ஸம்யக்ப்ரதிஷ்டாபநவைஷ்ணவீயம் (ஸோநா)
> பஹுமதார்த்தஸாரம் க்ருதஹஸ்தி ஸந்தி ||

(கு-பு.)—

இது திருவாய்மொழியின் ஸாரமான விஷயங்களின்னவெனக்காட்டும் ஒரு ஸங்க்ரஹவியாக்யானம். இந்தப் பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை.

No. 739. திருவாய்மொழிவியாக்யானம். TIRUVĀYMOḶIVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 70. Lines, 6 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, much injured. Appearance, old.

Complete.

Begins on fol. 1*a*. The other works herein are Tatvadīpasaṅgraham 36*a*, Mumukṣuccūtanānusandhānam 60*a*, Tattvatrayasaṅgraham 64*a*, Yādṛcchikappaḍi 61*a*, Yatirajaviṁśativyākhyānam 72*a*.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது 738-வது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றிலுமுள்ளது. முதலிரண்டேடுகள் முரிந்துபோயுள்ளன.

No. 740. திருவாய்மொழிவியாக்யானம்

TIRUVĀYMOḶIVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1¼ inches. Pages, 342. Lines, 6-7 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, much injured. Appearance, very old.

Incomplete. Contains the commentary on the eighth Pattu.

This is an exhaustive commentary interpreting the Tiruvāymoḷi of Śaṭhakōpa in accordance with the doctrines of the Vadakalai sect of Śrī-Vaisṇavas.

Beginning:

. . . . . ஸமஹகல்யாணகுணோ (? , கல்யாணகுண விஶேஷஸம்ப்ருத்தி மஹிமாதிஶய | ஶவ்ஸம்பந்த ஸாக்ஷாத் ஸமொ . . . . . நமநோரதத்தபடியே ஸம்ஸ்லேஷிக்க லாம்படி திருவாறனவிளையிலே அவன் எழுந்தருளி யிருக்க(க்) காணுமாறருளா . . , . ஸங்கதமன்றோ வென்ன

End:

இதுக்கு சொல்லபபட்ட எ[ங்](ன்)கிற[த்]தோட அந்வயம். அம்தர்சநீயமான, தண்-ரீதள . . ஸவம்பந்தமான என்றபடி. தாம் நெடுமாற்கு அடிமைபாடினவாறே ஊருக்கு ஸாவகல்யாண குணங்களும் அபிவிர்த்தங்களாய்த்த ஃவென்று கருத்து. (குருகூர்) சடகோபன்சொல்-திருநகரியிலே எழுந்தருளியிருக்கிற ஆழ்வார் அருளிச்செய்யப்பட்ட, உண்டானதான கடலிலே முத்துப்பட்டதென்னுமாபோலே பட்ட என்றது * * * *

ஏழாம்பாட்டுத் [து](தொ)டங்கி அருளிச்செய்த ஸம்ஸ்லேஷஸஹவாஸ சர . . . . கூதங்களை, ஃபதம் என்றது, நாளும் ஊழிதொறுமூழிதொறும் என்கிற[த்]தின் ஸங்க்ரஹம். ஃஷேஃ என்றது, வாய்க்க என்கிற[த்]துக்கு . . . .

(கு-பு.)—

இது திருவாயமொழியின வியாக்யானம். வடகலை ஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. முப்பததாறாயிரப்படி எனனும் நம்பிள்ளையீட்டினும் விரிவானது. இநதப் பிரதியில் எட்டாம் பததின உரைமட்டுமே இருககிறது. முதலிலும் இறுதியிலும் ஏடுகள் சிதைநது ஒடிநதுளளன.

No. 741. திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—ஆறாயிரப்படி.

TIRUVĀYMOḶIVYĀKHYĀNAM: ĀṞĀYIRAPPAḌI.

Substance, paper. Size, $12\frac{7}{8} \times 8$ inches. Pages, 948. Lines, 24 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

This commentary on the Tiruvāymoḷi is known as Āṟāyirappaḍi because it approximately consists of 6,000 Granthas. By Tirukkuruhaippirāṉ Piḷḷāṉ, a disciple of Rāmānujācārya.

Beginning:

ஶ்ரீரங்கேஶபதேஶசேவிஹாரம் ஶ்ருத்யர்த்தஸாராநுஜ
ஶ்ரீயோகீந்த்ரமஹார்ணவோத்தகேந யதிஶப்தார்த்தநேத்ராத்மஜ: |
வ்யாக்யேஸ்ருத்யவகம்ஸ்யபூர்வஹ்ருதயம் ஶ்ரீவாஸராமாநுஜாக்
ஶ்ரீஶ்ரீவாஸமுநீந்த்ரதேஶிகமணிம் ஶ்ரேயோநிதிம் ஸம்ஶ்ரயே ||

*　　　*　　　*　　　*

உயர்வ[ர] (ற) வுயர்நலமுடையவனெவனவன்
மயர்வ[ர](ற) மதி நலமருளினனெவனவன்
அயர்வறுமமரர்களதிபதி யெவனவன்
துயரறுசுடரடி தொழுதெ[ழு](ழு)என்மனனே.

உயர்வ[ர](ற) வுயர்நலம்-ஸ்வேதரஸமஸ்தவஸ்துவிலக்ஷணமாய் ஸ்வேதரஸமஸ்தவஸ்துவிஶிஷ்ட[நா](னா)ய், நிவி ஶேஷதேஶ விஷவாதிலீலனுமிருந்த பரமபுருஷனை உள்ளபடியே ஆழ்வார் தாம் தம்முடைய திருவுள்ளத்தாலே அநுபவித்த வநுபவ ஜநிதமான நிரவயிகப்ரீதியாலே அவனை யநுபவித்தபடியே பேசுகிறார்.

அஶேஷதோஷப்ரத்யநீகமாய் "ஸதேவ ஸோம்ய" இத்யநுக் மத்திலேலே நிரதிஶயதேஶாஶிரஸ்கமா[க வ]ன அஸ்வஸ்யமாநமாயி ருந்த ஆநந்தாத்[ய] ஸம்வேத்ய கல்யாணகுண ஸமோதயி யாய், இந்த ஆநந்தாதிகல்யாணகுணங்களையுடையவனான தான்,

மேலே பொன்னுமாய் நாறின[ப்](ற்)போலே நிர்ஹேதுகமாக எனக்குத் தந்திரத்தில் . . . .
ஸ்ரீகஜநஸஹஸ்ரஉபஜீவ்யபாதாரவிந்தமான திருவடி மலர்களிலே ஸம்ஶ்லேஷ ஸம்பந்த ஸம்ஸ்காரவிஶேஷ ஸம்பந்தமாகிற வ்ருத்தியையும்பண்ணி உஜ்ஜீவியென்று தம்முடைய திருவுள்ளத்தைக் குறித்து அருளிச்செய்கிறார். (க)

End:

அவாவறச்சூழ்; ப்ரஹ்மருத்ராதிஸம்ஸாரிகளுக்கும்ஸுதுராதுராப, ஸௌஹார்த்யவத்தீகளாய், ஸகலபிரயா ஸம்வேத்யகாத்ராண மாணமியாய, ப்ராக்ருதஸஜாதீய திவ்யரூப ஸம்பஷணாயஸ்ஸஹி ஸ்ரீவபிநஜமஹாநவிபகஷ்ஞை [யி](வி)ருந்த எம்பெருமானை யல[த்தி](ற்றி) அவாவ[த்து](ற்று), நிரஸ்தஸஹஸ்ரப்ராகிஸ்யகராய், அவனைப் [பெத்தே] (பெற்ற) குருகூர்ச் சடகோபன் சொன்ன அவாவிலந்தாதிகளாலிவையாயிரமும் அவற்றிலே தம்முடைய அபேக்ஷிதம் பெ[த்து](ற்று) விடாய்தீர்ந்தபத்து, இவ[த்தை](ற்றை) அறிந்த(ார்) பிறந்துவைத்தே [அயர்வ[ரு](று) மமரர்களுக்கும் மே[ல்ப்](ற்) பட்டாரென்கிறார்.

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

திருக்குருகைப்பி[ரு](ரா)ன் பிள்ளான் திருவடிகளே சரணம்.

* * * *

ராமாநுஜ பதாம்போஜ ஸமாஶ்ரயணஶாலிநே |
ஶ்ரீநிவாஸ மிஶ்ராய கருணாஸாகராய தே ||

(குடிபு.)—

இந்த வியாக்யானம் இராமாநுசரின் முக்கிய சிஷ்யருள் ஒருவரான திருக்குருகைப்பிரான் பிள்ளான் என்பவரால் இயற்றப்பட்டது. திருவாய்மொழியின் ஸாரமான விஷயங்களைச் சுருக்கமாகவும் விளக்கமாகவும் தெரிவிப்பது. ஆறாயிரங் கிரந்தக்கணக்கிலானதுபற்றி ஆறாயிரப்படியென்று பெயர்பெற்றுள்ளது. இவ்வுரை மணிப்ரவாள நடையில் மிகவும் கம்பீரமானது. இந்தப் பிரதியில் மூற்றுமிருக்கிறது.

No. 742. திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—ஆறாயிரப்படி.

TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAM : ĀṞĀYIRAPPAḌI.

Substance, palm-leaf. Size, 19½ × 1¼ inches. Pages, 108. Lines, 8 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, much injured. Appearance, old.

Incomplete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் இந்நூல் ஏழாம்பத்து 3-வது திருவாய்மொழி மூன்றும்பாடல் தொடங்கி பத்தாம்பத்து 10-வது திருவாய்மொழி மூன்றும்பாடல் வரையில் இருக்கிறது.

No. 743. திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—பன்னீராயிரப்படி.

TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAM : PANNĪRĀYIRAPPAḌI.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1½ inches. Pages, 36. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly iujnred. Appearance, old.

Begins on fol. 123*a*. The other works herein are Tattvasāra-vyākhyānam 1*a*, Rāmānujasiddhāntasaṅgraham 102*a*.

Breaks off with the tenth stanza of the fifth Tiruvāymoḻi in the first Pattu.

This commentary on the Tiruvāymoḻi is called Pannīrāyirappaḍi because it is held to contain 12,000 Granthas. By Aḻagiya-maṇavāla Jīyar.

Beginning:

[illegible] |

[illegible] ||

ஸாங்கோபாங்கப்ரும்ஹணை ஸகலவேதவேதாந்தஸாரார்த்தப்ரகாசக மாய், ஸமஸ்தகல்யாண குணாத்மகஸவிபூதிகபகவத்ஸ்வரூபப்ரவ்ருத்த பரஹ்மவிஸர்ப்ப-பரீவாஹரூபமாய் * * *
* * * அகிலவ்யாபகத்வத்தையும் சொல்லி அசேஷசே ஷித்வரூபமானபரத்வத்தை ஸ்வீகரித்தருளுகிறார்.

இத்திருவாய்மொழிக்கு ஸங்க்ரஹமான முதற்பாட்டில் பரத்வப்ர யோஜகமான நிரவதிககல்யாண குணயோகத்தையும், நிர் ஹேதுகோபகாரகத்வத்தையும், நித்யஸூரிநிர்வாஹகத்வத்தையும் நித்யமங்களவிக்ரஹயோகத்தையுமுடைய ஸர்வேச்வரன திருவடிக ளிலே நிரந்தரசேஷவ்ருத்தியை பண்ணென்று தன்னெஞ்சை நியோ கிக்கிறார்.

உயர்வற வுயர்நல முடையவன் * * * * * *
சுடரடி தொழுதெழென்மனனே - ஆநந்தவல்லியில் சொல்லுகிற கணக்கிலே அல்லாத வுயர்த்திகள ஆஸங்க்யமாயபடி, அவாங்மநஸ கோசரமாயுயர்ந்த ஆநந்தத்தையுடையனாக ( ) பிரமாணம் ரக்ஷித்த னவன் யாவனொருவன், ஸம்சயவிபர்யயாதிரூபமான அஜ்ஞாநம் நசிக்கும்படி ஸ்வாபாவிகஜ்ஞாநப்ரேமங்களை(த்) தன்னருளாலே தந்த ருளினவனுடைய * * * * * *
நிரந்தரௌஜ்ஜ்வல்யவிசிஷ்டமான திருவடிகளைக்குறித்து, வ்யாகு சலிபுடாதே என்கிறபடியே சேஷித்வாநுரூபவ்ருத்தியை(ப்)பண்ணி என் மனஸ்ஸே நித்யோஜ்ஜீவனரூபமான உஜ்ஜீவனத்தைப்பெறு என்று தம்முடைய திருவுள்ளத்தைக்குறித்து அநுசாஸித்தருளினாராய்த்து.

End:

அநந்தரம் இத்திருவாய்மொழிக்கு பலமாக இதில் அந்வயித்தார் க்கு ஸ்வகீகர்ஷாநுஸந்தாநத்தால் வரும் துக்கமில்லை என்று அரு ளிச்செய்கிறார். மாலேமாயப்பெருமானே மாமாயனே யென்[னெ] (றெ)ன்று, மாலேயேறி மாலருளால் மனனுகுருகூர்ச் சடகோபன், பாலேய் தமிழரிசைகாரர் பத்தர் பரவுமாயிரத்தின், பாலபல வினை பத்தும் வல்லார்கட்கில்லை பரிவதே. (கக) ஸர்வாதி - . . . .

(த-பு.)—

இவ்வுரை அழகியமணவாளஜீயர் இயற்றியது. பன்னீராயிரங் கிரந்தங்களாலானதுபற்றிப் பன்னீராயிரப்படி எனனும் பெயரமை ந்தது. இந்தப்பிரதியில் இவ்வுரை, முதற்பத்தின் முதல் நான்கு திரு வாய்மொழிகட்கும், ஐந்தாந் திருவாய்மொழியின் பத்துப் பாடல்கட் குமே உள்ளது.

No. 744. திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—முப்பத்தாறாயிரப்படி.

TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAM: MUPPATTĀṞĀYIRAPPAḌI.

Substance, palm-leaf. Size, 14⅝ × 1½ inches. Pages, 641. Lines, 10 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, fair. Appearance, old.

Contains the commentary on the first three Pattus.

Same work as that described under R. No. 37 of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part 2.

(கு-பு.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 37-வது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இதில் முதல்மூன்றுபத்துக்களின் உரைமட்டுமிருக்கிறது.

No. 745. திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—முப்பத்தாறாயிரப்படி.

TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAM: MUPPATTĀṞĀYIRAPPAḌI.

Substance, palm-leaf. Size, 16¾ × 1½ inches. Pages, 440. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old.

Incomplete.

Breaks off with the seventh Padika of the second Pattu.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது மு. பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரை முதலிரண்டு பத்துக்களுக்கும் மூன்றாம்பத்தில் 1—7 பதிகங்களுக்கும் உள்ளது. ஏடுகளில் பல சிதைந்துள்ளன.

No. 746. திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—முப்பத்தாறாயிரப்படி.

TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAM: MUPPATTĀṞĀYIRAPPAḌI.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ × 1¼ inches. Pages, 184. Lines, 8-9 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old.

Contains the commentary on the first Pattu.

Same work as the above

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரை முதற்பத்துக்குமாத்திரம் இருக்கிறது.

No. 747. திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—முப்பத்தாறாயிரப்படி.

TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAM: MUPPATTĀṞĀYIRAPPAḌI.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1¼ inches. Pages, 546. Lines, 10 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, much injured. Appearance, very old.

Begins on fol. 1*a*. The other work herein is Sahasranāmāvali 274*a*.

Incomplete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இந்தப் பிரதியின் முதலில் நாலாம் பத்து ஆரம்பம். இதன் ஏடுகள் சிதைந்தும் மாறுபடக்கோக்கப்பட்டுமிருப்பதால் எதுவரையில் இருக்கிறதென்று அறிய இயலவில்லை.

No. 748. திருவாய்மொழிவியாக்யானம்—அடையவளைந்தானரும்பதவிளக்கம்.

TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAM: AḌAIYAVAḶAINDĀNARUMPADAVIḶAKKAM.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{7}{8}$ × 1½ inches. Pages, 130. Lines, 8 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

From the third stanza of the third Tiruvāymoḻi in the first Pattu to the third stanza of the fifth Tiruvāymoḻi.

Similar to the work described under R. No. 42 of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part 2. By Āttāñjīyar.

Beginning:

தபஸ்-க்ருச்ச்ரசாந்த்ராயணாதிரூபேண ஸஹஸ்ரவிதமாயிருக்கும், இத்தை(ப்)பர்மமார்க்கமெல்லா[]த்தா(வற்று)லும்) என்கிறார். யதா கோடிஶதஸஹஸ்ராணி விஷ்ணோராராத்ய ஶத்ருஹ: | ஸந்தொஷ்ய ஜொகத்யாத்ருஷ்டம் ஸ்ராஷ்டவாநிதிஶாஸ்த்ர | ஹேமதேவஸ்யவ- ஹேயேஹோத்தாஹஸ்தாத்தாநம் தேவதேஷோ ஸஹவ. ஶ்ருத்தாஷ்டா த்தா ஸ்வஸ்ய ஶ்ருத்தா ஸாஸோதைகியாவஸ் உகத்ரதிகள் விவக்ஷிதங்கள்.

End:

மாயோனிகளாய் நடைக[த்து] (ற்ற) பலரும் வானோர் முனிவரும் யோனிகளை நீபடையென்று நிறை[ஞ] (நா)ன் முகனைப் படைத்தவன எல்லா அறிவுக்குஞ்சேயோன் திசைகளெல்லாந் திருவடியால்[த்] தா யோன் எல்லா வெவ்வுயிர்க்கும் தாயோன் தானொருவன் என்றுரை யந்வயம். [ஞ](ந)ாலாம்பாட்டு.

(கு-பு.)—

இது திருவாய்மொழியினுடைய முப்பத்தாறுயிரப்படியென்னும் வியாக்யானத்தின் குறிப்புரை. பல விஷயங்களை எடுத்து விரிவாகக் காட்டுவதால் இதற்கு அடையவளைந்தான் அரும்பதவிளக்கம் என்று பெயரிடப்பட்டிருக்கிறது. ஆத்தான்ஜீயரால் இயற்றப்பட்டது. இந் தப்பிரதியில், முதற்பத்து மூன்றுந்திருவாய்மொழி 3 - வது பாடல் தொடங்கி, 5 - வது திருவாய்மொழி 3 - வது பாடல்வரையில் (23 பா டல்களுக்குமாத்திரம்) உள்ளது.

No. 749. திருவாய்மொழிவியாக்யானவரும்பதம்.

TIRUVĀYMOḺIVYĀKHYĀNAVARUMPADAM.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 140. Lines, 7 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the tenth Pattu.

Explains the more difficult words occurring in the Muppattā-ṟāyirappaḍi. By Guṇakarambākkam Rāmānuja Jīyar.

Beginning:

தேவிமார் பிரவேசம் எட்டாம்பத்து. தேவிமார்.

தேவிமார் ப்ரவேஶ ஸங்கதி; பிராட்டிமாரோடே யித்யாதி, எழி(ல்)மலர் மாதரும் என்ற[த்]தைப்பற்ற பிராட்டிமாரோடே என்

றது. யாவரும் வந்து . . . மென்[னத்](ற)தைப்பற்ற நித்தியபரி கரம் ஸேவிக்கவென்றது. பாம்பணையப்பன் என்[னத்](ற)தைப்பற்ற

End:

நல்லகோட்பாட்டுலகங்களென்று தொடங்கி, வல்லார்கள் கொண்ட பெண்டிர்மக்களையுடையராய்க்கொண்டு பாகவதசேஷத்வமாகிற நல்ல பதத்தோடே மனைவாழ்வரித்யந்வய:. மனைவாழ்க்கையாவது தார ஸம்யுக்தத்தோடே ஜீவிக்கை, மனை-மனையிலே என்[ன](ற)படி.

ஆழ்வார்திருவடிகளே சரணம். எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம். ஸ்ரீமதே நிகமாந்தமஹாதேசிகாய நம:. ஸ்ரீமதே ஸ்ரீநிவாஸயதீந்த்ரமஹாதேசிகாய நம:.

Colophon:

ஆநந்தவருஷ ஆவ[ண]ணி மீ 20உ எ[ழி](ழு) தினது, ஸம்பூர்ணம். [பு](பி)ள்[ள](ளை)ப் பாககம் வேலாயு[ற்](ர்) பத்தங்கி ஸ்ரீனிவாஸவ[ற](ர)த தாஸன் ஸ்வஹ[ஸ்தி](ஸ்த) லிகிதம்.

(கு-பு.)—

இந்த அரும்பதவிளக்கமென்னுங்குறிப்புரை குணகரம்பாக்கம் ராமாநுஜஜீயர் சேர்த்தது. திருவாய்மொழி முப்பத்தாறாயிரப்படி என்னும் ஈட்டின அருமையான பதங்களின் பொருள் முதலியவற்றை நன்கு விளக்குவது. இந்தப்பிரதியில் 8-வது பத்துக்குமாத்திரம் உள்ளது.

No. 750. திருவாய்மொழிநூற்றந்தாதி.
TIRUVĀYMOḺINŪṚṚANTĀDI.

Pages, 26. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 76*a* of the MS. described under No. 661.

Complete.

Same work as the one described under R. No. 10(*b*) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part 2

(கு-பு.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 10(b) நம்பர் பிரதிபோன்றது இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 751. திருவாய்மொழிநூற்றந்தாதி.
TIRUVĀYMOḺINŪṞṞANTĀDI.

Pages, 18. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 120*a* of the MS. described under No. 682.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது, இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 752. திருவாய்மொழிநூற்றந்தாதி.
TIRUVĀYMOḺINŪṞṞANTĀDI.

Pages, 25. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 69*a* of the MS. described under No. 656

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமுள்ளது.

No. 753. திருவாய்மொழிநூற்றந்தாதி.
TIRUVĀYMOḺINŪṞṞANTĀDI.

Pages, 12. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 10*a* of the MS. described under No. 654.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இதில் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 754. திருவாய்மொழிநூற்றந்தாதி.
TIRUVĀYMOḺINŪṞṞANTĀDI.

Pages, 14. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 53*a* of the MS. described under No. 660.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

No. 755. திருவாய்மொழிநூற்றந்தாதி.

TIRUVĀYMOḺINŪṞṞANTĀDI.

Pages, 10. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 5*a* of the MS. described under No. 646.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் இந்நூல் முற்றுமுள்ளது.

No 756. திருவாய்மொழிநூற்றந்தாதி.

TIRUVĀYMOḺINŪṞṞANTĀDI.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1¼ inches. Pages, 28. Lines, 6 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 40*a* The other work herein is Vāḻittirunāmam 1*a*.

Complete.

Same work as the above.

The first fifty-five stanzas are written in Tamil characters, and the remaining forty-five in Grantha characters.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இதில் முழுதுமுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் 1—55 பாடல்கள் தமிழெழுத்திலும், மற்றை 45 பாடல்கள் கிரந்த எழுத்திலும் எழுதப்பட்டுள்ளன.

No. 757. திருவாய்மொழிநூற்றந்தாதிவியாக்யானம். TIRUVĀYMOḺINŪṞṞANTĀDIVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1¼ inches. Pages, 194. Lines, 9 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, very old.

Contains the commentary on the first sixty stanzas only.

A commentary on the Tiruvāymoḻinūṟṟantādi described under the previous number : probably by Piḷḷilōkañjīyar.

Beginning:

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

ஷாட்குண்யரூபமா[ன](க) தத்தந்மந்த்ரபிம்பங்களிலே நிற்[க்]கும் ; மந்த்ரத்தில் வாச்யாத்மநா நிற்[க்]குமென்றும், பிம்பத்தில் க்ருபையாலே நிற்[க்]குமென்றும் [யி](இ)ப்படி அர்ச்சாவதாரத்தினுடைய குணதிக்யம் விஷ்வக்ஸேநஸம்ஹிதையில் ஸர்வேஶ்வரன்தன்னாலே யருளிச்செய்யப்பட்ட . . . .

* * * *

ஏவம்வித மாஹாத்ம்யயுக்தரானவிவர் தம்முடைய அநுபவத்துக்கு ஈடாகவும், திருவாய்மொழியினுடைய ஸங்க்ரஹமான அர்த்தங்களை எல்லாரும் அறியும்படி ஸங்க்ரஹமாகவும் ஸுவ்யக்தமாகவும், சொல்லும் பொருளுந் தொகுத்துரைத்தானென்னும்படி ஸங்கதியாக இப்ரபந்தத்திலே அ[று](ரு)ளிச் செய்கிறார் . . . .

* * * *

முதல் பாட்டில் : உயர்வே பரன்படி இத்யாதி :— [யி] (இ)தில் ஸர்வஸ்மாத்பரன்திருவடிகளிலே தொழுதெழப்பாராயென்று பரத்வப்ரதிபாதகமாயிருக்கிற ஆழ்வார்திவ்யஸூக்தியான இத்திருவாய்மொழி அடியாகவே சேதனர்க்கு மோக்ஷலாபமென்னும் அர்த்தத்தை அநுவதித்தருளிச் செய்கிறார். அதெங்ஙனே யென்னில் : ஸ்வரூபரூபகுணவிபூதிகளால் பரிபூர்ணனாய் ஸர்வஸ்மாத்பரனாய் . . . . . .

* * * *

" தென்குருகூர் நம்பிக்கன்பனாய் மதுரகவிசொன்னசொல் நம்புவார் பதி வைகுந்தம் காண்மின் " என்னக்கடவதிறே. (க)

End:

குலதொல்லடியேனுன்பாதமென்றும், ஆராவன்பிலடியேனுன்னடிசேரென்றும், அண்ணலே யுன்னடிசேரவடியார்க்கு என்றும், பூவார்கழல்களருவினையேனென்றும், திணரார்சார்ஙகைத்துன்பாதமென்றும், உனக்களடியேனென்றும், உன்பாதங்காணவென்றும், நோலாா[த்தே](ற்றே)[னென்றும்]னுன பாதமென்றும், அடியேதொடங்க

தொடர்ந்தபடி, அவன்தன்மலரடியே வன்சரணாய்ச்சேர்ந்த மகிழ் மாறன் திருவேங்கடத்தானே புகலொன்றில்லா வடியேன் அடிக்கீழமர்ந்து புகுந்தேனென்று தம் வெறுமையை முன்னிட்டு அவன் திருவடி . . . . நிகாற்ற ஆழ்வாருடைய திருவடிகளை (த்) திருவுள்ளமுபாயமாக ஸ்வீகரிக்கும்படி யாநுளிச்செய்கிறார். . . . . அநுஸந்தித்தவர் என்னும்படி ஸங்க்ரமமாக ஶரண்யவரணம் பண்ணுகையா 'ல சாத்தின திருமகிழ் . . . . தண்டுழாய் விரைநாறுகண்ணியனைப்போலே ஶரணகதமான விவரும் மகிழம் . . . . தசேஷத்வஉ்யோதகம். அவர் பூந்துழாயானடியை யடைந்தாப்போலே யிவரும் மகிழ் . . . . னெஞ்சமே யுளனென்கிறார். நெஞ்சே வகுளாபிராமர் திருவடிகளை யுனக் . . . . வென்கிறார். (கூ0)

(கு-பு.)—

இது திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதியின் விரிவுரை. பிள்ளைலோகஞ்சீயரியற்றியதென்று தோன்றுகிறது. இந்தப் பிரதியில் முதலறுபது பாடல்வரைக்கும் இருக்கிறது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளனவாதலால் இடையிடையேசில தொடர்மொழிகளும் பதஙகளும் இல்லை.

No. 758. திருவிருத்தவியாக்யானம்.

TIRUVIRUTTAVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 14 × 1¼ inches. Pages, 162. Lines, 7 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

A commentary, in accordance with the views of the Vaḍakalai Śrī-Vaiṣṇavas, on the Tiruviruttam which is a poem in one hundred stanzas by the well-known Saint Śaṭhakōpa or Nammāḻvār, conceived to contain the essence of the Ṛgvēda : by Periyaparakālasvāmi. The Tiruviruttam is also elaborately commented on by others such as Nambiḻḻai and Periyavāccānpiḻḻai.

Beginning :

ஶ்ரியঃபதி இவ்வுலகினில் ஸ்வக்ருபாவிசேஷவிஷயரில் இவ்வாழ்வாருடைய திவ்யப்ரபந்தாவிர்ப்பாவ்யக்தஜ்ஞாநாநுஷ்டாநஃபலங்களை க்ரமேண உண்டாக்கத் திருவுள்ளம்பற்றி, தன் ஸேநாதிபதியை இவ்வாழ்

வாராக அவதரிப்பித்தான். இவருடைய இந்த பரதமப்ரபந்தத்துககு முற்[ப்]பட்ட பிரயோஜனம், முமுக்ஷுக்களுக்கு ஸம்ஸ்ருதி அதிதுஸ்ஸஹம் என்றறிவிக்கையும், திருமாலிடத்தில் அன்பையும் ஆர்வத்தையு முண்டாக்கையும்.

End:

அவனுடைய 'நயாமி' என்ற ஸூக்தி ஹலிகருமளவும் பொய்நின்ற ஞானப்படியே யாவத்ப்ராரப்யகர்மபரிஸமாப்தி வெறுத்துக்கொண்டே நிஷ்பந்நோபாயராய் மோக்ஷம்பதிக்ஷயா[தி](வீ)க்ஷாதீக்ஷண தத்பரராய துஸ்ஸஹஸம்ஸாரராய் இருப்பரென்றபடி. (ா)

உத்ருத்ய ஸ்ரீநிவாஸாதயிமகபேராயமுஜாதம் ஸகேஸும்
ஸ்ரீவதுகாராகோத்தா வ்யவஹ்ருதஸமமோ: ப்ராத்த
வசம் கேஹாஸம் |
யோஸ்ரீநாரா தேவ்ராமிவாஸாத்யம்வேதஹணிகோமுலோஸா
திகதஷம்
அநாத்ரிஸ்ரீநிவாஸம் மமாமவாகேவம் ஸக்கேதா ஸாவ
யேஸ: ||
யமா தேசிகஸித்தாந்தஸம்ப்ரதாயம் க்ருதா மஹா |
வ்யாவெவ்யம் வாகாவேந ஸத்ஸ்வேப்யா கேதீக்ஷிதை: ||

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரண

(கு-பு.)—

இது திருவிருத்தம் என்னும் பிரபந்தத்தின் விரிவுரை. சதுர்வேத ஸாரமாக நம்மாழ்வார் இயற்றிய நான்கு நூல்களுள் இது முதலாவதென்றும் ருக்வேதத்தின் ஸாரமென்றும் வழங்கப்படுகிறது. ஆழ்வார் தமது ஞானக்கண்ணுக்கு இலக்கான எம்பெருமானை நோக்கி, அவரை அநுபவிக்கைக்கு விரோதியான தேகஸம்பந்தத்தை நீக்குமாறு விண்ணப்பஞ் செய்ததாகவமைந்துளது. அந்தாதித் தொடைபாக அமைந்த நூறு கட்டளைக்கலித்துறைகளையுடையது. நூலின் தொடக்கமும் நூற்பயனுமாகிய முதலிறுதிப்பாடலிரண்டு நீங்கலாக மற்றைய தொண்ணூற்றெட்டுப் பாடல்களிலும் அகப்பொருளிலக்கணத்துறைவகைகள் அமையப்பெற்றது. அந்யாபதேசம், ஸ்வாபதேசம் என்னும் வெளிப்படைப்பொருள் உள்ளுறைபொருள்களையுடையது சொற்செறிவு பொருளழகு ஆழ்ந்தகருத்து தொனிப்பொருள் கற்பனை அலங்காரம் முதலிய சிறப்புக்களால் மேம்பட்டது. பரம்பொருளை அகப்பொருள் நெறியால் அனுபவிக்குந் திறத்தில் சைவசமயத்து மாணிக்கவாசகரியற்றிய திருக்கோவையாரென்னும் நூலை யுப்

பாகவுடையது. இந்நூற்கு நம்பிள்ளை, பெரியவாச்சான்பிள்ளை, வாதிகேசரி அழகிய மணவாளசீயர், அப்பிள்ளை, பெரிய பரகாலஸ்வாமி என்னும் ஐவரியற்றிய உரைகளும் மூன்று அரும்பத வுரைகளும் உண்டு. இந்தப் பிரதியிலுள்ளது பெரிய பரகாலஸ்வாமியியற்றியது. இது பெரியவாச்சான்பிள்ளை வியாக்கியானத்தைத் தழுவியதெனத் தோற்றுகிறது. இவ்வுரை வடகலை ஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. இந்தப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 759. திருவேங்கடப்பத்து.

TIRUVEṄKAṬAPPATTU.

Substance, palm-leaf. Size, 7¾ × 1½ inches. Pages, 76. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1*a*. The other work herein is Periyāḻvār-tirumoḻi 39*a*.

A collection of stanzas in praise of God Śrīnivāsa worshipped in the sacred shrine at Tirupati, taken from the various works of the Āḻvārs.

Beginning:

ஸ்ரீசைலேச . . . . வரணதொஷநிக்ருஷ்.
ஶ்ரீமத்வேங்கடநாதாய . . . . ஷட்குணஸாகரம்.

மின்னார் தடமதில்சூழ் வில்லிபுத்தூ ரென்றொருகால்
சொன்னார் கழற்கமலஞ் சூடினோம்—முன்னாள்
கிழியறுத்தா னென்றுரைத்தோங் கீழ்மையினிச் சேரும்
வழியறுத்தோம் நெஞ்சமே வந்து.

திருபபல்லாண்டு.

பல்லாண்டு பல்லாண்டு பல்லா யிரத்தாண்டு
பல்கோடி நூறாயிரம்
மல்லாண்ட திண்டோள் மணிவண்ணாவுன்
செவ்வடி செவ்விதிருக் காப்பு.

*　　　*　　　*

சென்னியோங்குதண் திருவேங்கட முடையாயுலகு
　தன்னைவாழநின்ற நம்பீதாமோதரா சதிரா　　　[கொண்டு
என்னையு மென்னுடைமையையு முன்சக்கரப்பொறியொற்றிக்
　நின்னருளே புரிந்திருந்தே னினியென் திருக்குறிப்பே.

* * * *

உலக முண்ட பெருவாயா வுலப்பில் சீர்த்தி யம்மானே
நிலவுஞ் சுடர்சூ ழொளிமூர்த்தி நெடியா யடியே னாருயிரே
திலத முலகுக் காய்நின்ற திருவேங் கடத்தெம் பெருமானே
குலதொல் லடியே னுனபாதங் கூடு மாறு கூறாயே.

End:

அடிக்கீ ழமர்ந்து புகுந்தடியீர் வாழ்மி னென்றென்
றருள் கொடுக்கும்
படிக்கே ழில்லாப் பெருமானைப் பழனக்
குருகூர்ச் சடகோபன்
முடிப்பான் சொன்ன வாயிரத்துத் திருவேங்
கடத்துக் கிவைபத்தும்
பிடித்தார் பிடித்தார் வீற்றிருந்து பெரிய
வானுண் ணிலாவுவரே.

Colophon:

ஆழ்வார்திருவடிகளே சரணம்.
திருவேங்கடப்பத்து ஸம்பூர்ணம்.

(கு-பு.)—

இது நாலாயிரப் பிரபந்தத்தில் திருவேங்கடமுடையான் விஷய மாகவுள்ள செய்யுட்களின் தொகுப்பு. செய்யுளின் தொகை 141.

விவரம்.	செய்யுள் தொகை.
பெரியாழ்வார் திருமொழி, இறுதிப் பதிகம் ...	11
நாய்ச்சியார் திருமொழி, 8-வது பதிகம்	10
பெருமாள் திருமொழி, 4-வது பதிகம்	11
பெரிய திருமொழி, முதற்பத்து 8, 9, 10 பதிகங்கள்	30
ஷை இரண்டாம்பத்து, 1-வது பதிகம்	10
இயற்பா, முதல் திருவந்தாதி, 26—35 பாடல்கள் ...	10
ஷை இரண்டாந் திருவந்தாதி, 25—34 பாடல்கள்.	10
ஷை மூன்றாந் திருவந்தாதி 38—49 பாடல்கள்.	12
ஷை நான்முகன் திருவந்தாதி, 34—48 வரை...	15
திருவாய்மொழி மூன்றாம்பத்து, 3-வது பதிகம் ...	11
ஷை ஆறாம் பத்து 10-வது பதிகம் ...	11
ஆக, செய்யுள் ...	141

இந்தப் பிரதியின் முதலில் திருப்பல்லாண்டு 12 பாடல்களும் உள்ளன.

No. 760. திருவேங்கடப்பத்து.

TIRUVEṄGAḌAPPATTU.

Substance, palm-leaf. Size, 18⅞ × 1¼ inches. Pages, 52. Lines, 5-6 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 1*a*. The other work herein is Mudalāyiram 27*a*. Incomplete.

Same work as the above, but with a few variations.

(கு-பு.)—

இது, பெரும்பாலும் முன்பிரதிபோன்றது. இதில், திருப்பல்லாண்டு 12 பாடல்களும், மூன்றாந்திருவந்தாதியில் இரண்டுபாடல்களும், நான்முகன் திருவந்தாதியில் 5 பாடல்களும் இல்லை. அன்றியும், அமலனாதிபிரான் என்னும் பதிகத்தினின்று மூன்றுபாடல்களும், பெரிய திருமொழி இரண்டாம்பத்து 3-வது பதிகம் 10 பாடல்களும் எழுதப் பட்டுள்ளன.

No. 761. நாய்ச்சியார்திருமொழி.

NĀYCCIYĀRTIRUMOḶI.

Pages, 2. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 51*a* of the MS. described under No. 660.

A poem consisting of 143 stanzas land composed by the Lady Saint Āṇḍāḷ or Gōdā in praise of God, Nārāyaṇa. The portion in this manuscript contains the eleven stanzas, describing Gōdā's dreams of her marriage with the Lord, viz., God, as narrated by her to her companion. This portion is usually sung on the 4th day of the marriage in the Śrī-Vaiṣṇava houses of Southern India.

Beginning:

அல்லிநாட் டாம(ரை)ர மேவாரணங்கி னின்[தொண](துணை)வி
மல்லிநா டாண்ட (மட)மயில்—[மி](மெ)ல்லியலாள்
ஆயர் குலவேந்த னாகத்தாள் தென்புதுவை
வேயர் [பைய்](ப)யந்த [வ](வி)ளக்கு.

வாரணமாயிரஞ் சூழவலஞ்செய்து
நாரண[ந](ன)ம்பி நடக்[குன்னு](கின்றா)னென்றெதி)ர்
பூரணபொற்[கொ](கு)டம் [பற்றி] (வைத்து)ப்பு[ர](ற)மெங்கும்
தோரணம் நாட்டக் கனாக்கண்டேன் தோழீ நான். (க)

End:

ஆய[ன](னு)க்காகத் தான் கண்ட கனவினை
வேயர்புகழ்வில்லிபுத்தூர்(க்)கோன்கோதைசொல்
தூய தமிழ்மாலை யீரைந்தும் வல்லவர்
வாயுநன் மக்களை(ப்) பெ[த்தி](ற்று)மகிழ்வரே.

வாரணம், நாளை, இந்திரன், நாற்றிசை, கதிர், மத்தளம், வாய், இம்மை, வரிசிலை, குங்குமம், ஆயன், கருப்பூரம்.

தோழீ நான் கண்டக[ா]னுவெல்லா நற்கேளாய்
எ[ந்](ன்)தோழீ சொல்லா(ய்) நீ(யி)ரா(க்)கண்[ெ]ட[ன](ற)ற்[ே]கனு
* * * *

(கு-பு.)—

இது ஆழ்வார் பன்னிருவருள் ஒருவராகிய கோதையென்னும் ஆண்டாளியற்றியது. 143 பாககளாலாகிய ௩. மாயவன் தன்னை மணஞ்செய்யக்கண்ட தூய நற்கனவை தோழிக்குரைத்ததாக வமைந்த வாரணமாயிரமென்னும் பதிகம் மாத்திரமே இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 762. நாய்ச்சியார்திருமொழி.
NĀYCCIYĀRTIRUMOḶI.

Pages, 3. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 25*a* of the MS. described under No. 661.

Contains the same eleven stanzas as are contained in the MS. described above.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. அதிலுள்ள பதினொருபாடல்களே இதிலுமுள்ளன.

No. 763. நாலாயிரத்தனியன்.
NĀLĀYIRATTANIYAN.

Pages, 7. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 37*a* of the MS. described under No. 660.

Complete.

For a description of the subject-matter, see under R. No. 102 of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2, wherein a commentary on the Nālāyirattaniyan is described.

Beginning :

ஶ்ரீஶைலேஶேத்யாதி . . . ப்ரணதோஸ்மி நித்யஶ: ||
குருமுகமநதீத்ய ப்ராஹ வேதாநஶேஷாந்
நரபதிபரிக்லுப்தம் ஶுல்கமாதாதுகாம: |
ஶ்வஶுரமமரவந்த்யம் ரங்கநாதஸ்ய ஸாக்ஷாத்
த்விஜகுலதிலகம் தம் விஷ்ணுசித்தம் நமாமி ||

மின்னார் தடமதில்சூழ் வில்லிபுத்தூ ரென்றொருகாற்
சொன்னார் கழற்கமலஞ் சூடினோம்—[மி](மு)ன்னாள்
கிழியறு[ற்றா](த்தா) னென்றுரை[ற்றோ](த்தோ)ங் கீழ்[மேனிச்]
(மையினிற்) சேரும்.
வழியறுததோம் நெஞ்சமே வந்து.

End :

ஊழிதொ[ரு](று) மூழிதொ[ரு](று) முல[கு](க)முய்ய
வும்பர்களுங் கேட்டுய்யவ[ம்](ன்)பினாலே
வாழியென்[று](னு)ம் பூதம்பேய் பொய்கைமா[ர](ற)ன்
மழிசையர் கோன் பட்டர் பிரான் மங்கைவேந்தன்
கோழியர்கோன் தொண்டர்[ப்புகழ்](துகள்) பாணன்கோதை
குலமுனிவன் கூறியநூலோதி வீதி[வாய்]
வாழியென வருந்திரளை வாழ்த்துவார்தம்
மலரடியென் சென்னிக்[கி](கு) மணிந்தபூவே.

(கு-பு.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 102-வது நம்பர் பிரதியிலுள்ள உரையின் மூலம். இந்தப பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 764. நித்தியானுஸந்தானம்.
NITYÂNUSANDÂNAM

Pages, 77. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 713.

Complete, but the 44th leaf is missing.

Same work as the one described under R. No. 61(*a*) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 61(a) நம்பர் பிரதி போன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. 44-வது ஏடு இல்லை.

No. 765. நித்தியாநுஸந்தானம்.
NITYĀNUSANDĀNAM.

Pages, 92. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 657.

Same work as the above, but some portions contained therein are wanting here while some other portions are additionally given.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. ஆயினும், இதில் திருமாலை 45 பாடல்களும் நீராடல் என்னும் பாடல்கள் பத்தும் இல்லை. பெருமாள் திருமொழியின் 'ஊனேறு' என்னும் பதிகமும், நாய்ச்சியார் திருமொழியின் 'விண்ணீலமேலாப்பு' என்னும் பதிகமும், திருவாய்மொழி ஏழாவது பத்து இரண்டாம்பதிகம் 'கங்குலும் பகலும்' என்பதும் மிகுதியாக எழுதப்பட்டுள்ளன.

No. 766. நித்தியாநுஸந்தானம்.
NITYĀNUSANDĀNAM.

Pages, 48. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No 661.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன் பிரதிபோன்றது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 767. நித்தியாநுஸந்தானம்.
NITYĀNUSANDĀNAM.

Pages, 72. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 667.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 768. நித்தியாநுஸந்தானம்.

NITYĀNUSANDĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{7}{8} \times 2\frac{1}{4}$ inches. Pages, 24. Lines, 8 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 16*a*. The other works herein are Śrīpādatīrthaprabhāvam 1*a*, Ekādaśīśrāddhavisayam 5*b*, Bhāgavatamaṅgaḷaślōkaṅgaḷ 6*b*, Vākyaguruparamparai 7*b*, Yatirājamaṅgalaślōkaṅgaḷ 8*a*, some Cāṭuślōkas 9*a*, Tiruvārādhanakramam 10*a*, Rahasyatrayam 28*a*, Tattvatrayam 38*b*.

Contains the following portions of the Divyaprabandha, viz., 'Tiruppāllāṇḍu, Nīrāṭṭam, Pūcaūḍal, Kāppiḍal, Śenniyōṅgu, Tiruppaḷḷiyeḻucci, Amalanādipirān, Kaṇṇinuṇśiṟuttāmbu and Tiruppāvai.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இந்தப் பிரதியில், திருப்பல்லாண்டு, வெண்ணெயளைந்த, ஆநிரை, இந்திரனோடு, செந்நியோங்கு, திருப்பள்ளியெழுச்சி, அமலனாதிபிரான், கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு என்னும் பதிகங்களும் திருப்பாவையும் உள்ளன.

No. 769. நித்தியாநுஸந்தானம்.

NITYĀNUSANDĀNAM.

Pages, 99. Lines, 3 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 714.

Incomplete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. இதில் திருப்பாவைவரையிலுமே இருக்கிறது. முதலில் வாக்யகுருபரம்பரையும் சுலோகங்களும் எழுதப்பட்டுள்ளன.

No. 770. பெரியதிருமொழி.
PERIYATIRUMOḺI.

Pages, 220. Lines, 7-8 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 682.

Complete.

Same work as the one described under R. No. 33(*a*) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 33 (*a*) - நம்பர் பிரதி போன்றது இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 771. பெரியதிருமொழி.
PERIYATIRUMOḺI.

Substance, palm-leaf. Size, 20 × 1½ inches. Pages, 202. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1*a*. The other works herein are Tirukkuṟuṇdāṇḍakam 102*a*, Tirunedundāṇḍakam 104*a*

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. இதனகண் இந்நூல் முற்றுமுள்ளது.

No. 772. பெரியதிருமொழி.
PERIYATIRUMOḺI.

Pages, 210. Line, 7 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 683.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமுள்ளது.

No. 773. பெரியதிருமொழி.
PERIYATIRUMOLI.

Pages, 72. Lines, 8-9 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS described under No. 684.

Incomplete. Contains from the ninth Tirumoli of the sixth Pattu to the end.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் 6 - வது பத்து 9-ந் திருமொழி தொடங்கி இறுதிவரை இருக்கிறது. இது மிகவும் பழைய பிரதி. ஒவ்வொரு ஏடும் முனைபுறம் செல்லரிப்புண்டுள்ளது.

No. 774. பெரிய திருமொழி.
PERIYATIRUMOLI.

Substance, palm-leaf. Size, $5\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 56. Lines, 10 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Incomplete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இதில் முதற்பத்தின முதல் 60 பாடல்களும் மூன்றும் பத்தின் முதல் 37 பாடல்களும் இடையிடையே சில பாடல்களும் எழுதப்பட்டுள்ளன.

No. 775. பெரிய திருமொழி.
PERIYATIRUMOLI.

Pages, 3. Lines, 12 on a page.

Begins on fol. 96*b* of the MS. described under No. 693.

Contains the first ten stanzas of the first Pattu.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இதில் முதற்பத்தின் முதற்பதிகமாத்திரமுள்ளது.

No. 776. பெரியதிருமொழி.
PERIYATIRUMOḺI.

Pages, 4. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 65*a* of the MS. described under No. 347.

Contains the same portion as that in the MS. described under the last number.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் முதல் பத்துப் பாக்கள்மட்டுமே உள்ளன.

No. 777. பெரியதிருமொழி.
PERIYATIRUMOḺI.

Pages, 26. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 35*a* of the MS. described under No. 661.

Incomplete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப பிரதியில் திருமொழியின முதற்பத்து.9-வது பதிகமும், இரண்டாம்பத்து 2-7 பதிகங்களும் உள்ளன.

No. 778 பெரியதிருமொழி, உரையுடன்.
PERIYATIRUMOḺI WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 20. Lines, 7 on a page. Character, Tamil Condition, much injured. Appearance, old.

Begins on fol. 24*a*. The other work herein is Dēśikappra-bandam 1*a*.

Contains the commentaries on the first and the penultimate Padikas of the first Pattu.

The same work as the above, but with the addition of a commentary consisting of meanings of words. The name of the commentator is not known.

Beginning:

(வாடினேன் வாடிவருந்தி)னேன் மனத்தால்

* * * *

நாடினே னோடி நான்கண்டுகொண்டே னாராயணாவென்னு நாமம்.

. . . ன். வாடி-கிலேசித்து, மனத்தால்-மன[ஸ்ஸா](ஸா)லே, வருந்தினேன்-துக்கத்தை அநுபவித்தேன், பெரும்-அதிகமான, துயர்-துக்கத்தை உண்டாக்கும்படியான, * * * * நாடி-விசாரித்து, நான்-அடியேன், [ஞா] (நாரா) யணாவென்னும்-என்கிற, நாமம்-திரு[ஞா](நா)மத்தை, கண்டுகொண்டே ன்-அ[ரி](றி)ந்தேன்.

End:

பண்ணார்-கானபூர்ணமான, பாடல் பத்தும்-பத்துப்பாட்டையும், பயில்வார்கட்கு-(அப்ய)ஸிக்கிறவர்களுக்கு, பாவங்கள்-பாபங்கள், இல்லை-போய்விடும்.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு)—

இந்தப்பிரதியில் பெரிய திருமொழி முதற் பத்தின் முதற்பதிகமும், ஒன்பதாம் பதிகமும், உரையுடன் இருக்கின்றன. இவ்வுரை பெரியவாச்சான்பிள்ளை முதலானோர் இயற்றிய வியாக்யானம்போலில்லாமல் பதவுரையாக அமைந்தது. இந்தப்பிரதியின் ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

No 779. பெரியாழ்வார்திருமொழி.
PERIYĀLVĀRTIRUMOLI.

Pages, 10 Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 69*a* of the MS. described under No. 759.

Contains the tenth Padika of the fourth Pattu.

Same work as the one described under R. No. 50(*b*) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

Beginning:

தப்புடை யாரை யடைவ தெல்லாஞ்
சோர்விடத் துத்துணை யாவ ரென்றே
யொப்பிலே னாகிலும் நின்ன டைந்தே
[நனை] (னுனைக்கு) நீயருள் செய்தமையா

வெ(ய்)ப்பென்னை வந்து நலியு ம(ப்)போ
தங்கேது நானுன்னை நினைக்க மாட்டே
னப்போதைக் கிப்போதே சொல்லி வைத்தே
னரங்கத் தரவணைப் பள்ளி யானே. (1)

End:

மாயவனை மது சூத னன்(ன்)னை
மாதவனை மறை யோர்களேத்து
மாயர்க ளேற்றினை யச்சு த(ன்)னை
யரங்கத் தரவணைப் பள்ளி யானை
வேயர் புகழ் வில்லி புத்தூர் மன்னு
விட்டுணுசித் தன்சொன்ன மாலை பத்துந்
தூய மனத்தின ராகி வல்லார்
தூமணி வண்ணனுக் காளர் தாமே. (10)

துப்பு சாமி எல்லை ஒற்றை பைய தண் செஞ்சொல் நானே குன்று மாய வாக்கு.

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 50 (b) நம்பரில் வந்துள்ளதே. இதில் நாலாம் பத்தின் பத்தாவது பதிகம் மாத்திரம் உள்ளது.

No. 780. பெரியாழ்வார்திருமொழி.
PERIYĀLVĀRTIRUMOLI.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1½ inches. Pages, 90. Lines, 7-10 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, fair. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

Beginning:

Same as that given under No. 786.

End:

வேயர்தங்கள் குலத்துதித்த விட்டு[ணு]சித்தன்மனத்தே
கோயில்கொண் ட கோவலனைக் குறுங்குடிமுகில்வண்ணனை
ஆய[ர்களேத்தை](ரேற்றை) யமரர்கோவை யந்தணர்தமமுதத்தினை
சா[யுகோ](மைபோ)லப்பாடவல்லார் தா[ம](மு)மணுக்கர்களே. (கக)

சென்னி பறவை வெம்மனு க-ல் பொன்னே உன் பருப் அனந்தன் பணி தடவரை வேயர் மார்கழி.

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம். ஜீயா திருவடிகளே சரணம். எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 781. பெரியாழ்வார்திருமொழி.
PERIYĀḺVĀRTIRUMOḺI.

Pages, 4. Lines, 6 on a page.

Begins on fol 11*a* of the MS. described under No. 347.

Contains the seventh Tirumoḻi of the second Pattu.

Same work as the above

(கு-பு.)—

பெரியாழ்வார் திருமொழியில் இரண்டாம் பத்தின் 7-ம் திருமொழியாகிய பூச்சூட்டல் மாத்திரமுள்ளது. முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் சில ஏடுகள் ஒடிந்து விழுந்துபோயின.

No. 782. பெரியாழ்வார்திருமொழி.
PERIYĀḺVĀRTIRUMOḺI.

Pages, 3. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 25*a* of the MS. described under No. 660.

Incomplete. Contains only the fourth Tirumoḻi of the second Pattu.

Same work as the above. These ten stanzas are usually recited in Viṣṇu temples at the close of a formal bathing of the holy idol.

Beginning:

வெண்[ணே](ணெ)ய[ள](ளை)ந்த குணுங்கும்[வெ](வி)ளையாடு
புழுதியுங்கொண்டு

திண்ணென விவ்விராவுன்னை(த்) தே[ற்று](ய்த்து)க்
கிடக்க நானொட்டேன்

எண் [ணே](ணெய்) [பி](பு)ளிப்பழங்கொண்டிங்
கெ[ற்ற](த்த)னைபோதுமிருந்தேன்

நண்ணல[றி](ரி)யபிரானே
நாரணு நீராடவாராய்.

End :

கார்மலிமேனி நி[ெற](ற)த்தென் கண்ணபிரானையுகந்து
வார்மலிகொங்கையசோதை மஞ்சனமாட்டியவா[ய்த்தை](ற்றை)
பார்மலி தொல்புதுவைக்கோன் பட்டர்பிரான்சொன்னபாடல்
சீர்மலி செந்தமிழ்வல்லார் தீவினையாதுமிலரே.

வெண்[ணை](ணெய்) கன்[னு](று) பே(ய்)ச்சி கஞ்சன் அப்பம் எண்[ணை](ணெய்) கறந்த கன்[னி](றி)னை பூணி கார் [சென்னி] (பின்னை).

(கு-பு.)—

இந்தப பிரதியில் இரண்டாம் சதகத்தின் நான்காவது பதிகமாகிய நீராட்டமென்னும் 10 பாடல்களமாத்திரமிருக்கின்றன.

No 783. பெரியாழ்வார்திருமொழிவியாக்யானம். PERIYĀḺVĀRTIRUMOḺIVYĀKHYĀNAM.

Substance, paper. Size, 13 × 8 inches. Pages, 995. Lines, 25 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Incomplete. Contains the commentary up to the ninth Tirumoḻi of the fourth Pattu.

Same work as the one described under R. No. 62 of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(கு-பு.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 62 - வது நம்பரில் வந்துள்ள நூலே. இதில் முதற்பத்து தொடங்கி 4 - வது பத்து ஒன்பதாந்திருமொழிவரையில் இருக்கிறது.

No. 784. பெரியாழ்வார்திருமொழிவியாக்யானம். PERIYĀḺVĀRTIRUMOḺIVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 19½ × 1⅜ inches. Pages, 472. Lines, 9 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Incomplete.

Same work as the above.

This is the original of which the MS. described under the last number is a copy.

(கு-பு.)—

இது முன் பிரதியின் மூலப்பிரதி. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

No. 785. பெருமாள் திருமொழி.
PERUMĀḶTIRUMOḶI.

Pages, 3. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 27*a* of the MS. described under No. 661.

Incomplete. Contains only the fourth Tirumoḻi which is specially in praise of God Śrīnivāsa worshipped at Tiruppati.

This work forms part of the Mudalāyiram and consists of one hundred and five stanzas in praise of God Viṣṇu. By Kulaśēkharapperumāḷ, who is said to be the son of Dṛḍhavrata, king of Kollinagar or Tiruvañjikkaḷam. He is also the author of a Sanskrit work entitled Mukundamālā.

Beginning:

ஊனேறு செல்வத் துடற்பிறவி யான்வேண்டேன்
ஆனேறேழ் வென்[ற](ற)டிமைத் திறமல்லால்
கூ[டே](னேறு) சங்க [மெ](மி)டத்தான் தன வேங்கடத்து
கோ(னேரி வாழுங் கு)ருகாய்ப் பிறப்பேனே. (க)

End:

மன்னிய தண்சாரல் வடவேங்கடத் தான்றன்
பொன்னியலுஞ் சேவடிகள் காண்பான் புரிந்திறைஞ்சி
கொன்னவிலுங் கூர்வேற் குலசேகரன் சொன்ன
பன்னியநூல் தமிழ்வல்லார் பாங்காய பத்தர்களே.

முதல் நினைப்பு.—ஊன், ஆன், பின், ஒண், கம்பம், மின், வான், பிறை, செடி, [யு](உ)ம்பர், மன்னிய, தரு.

குலசேகராழ்வார்திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இது நாலாயிர ப்ரபந்தத்தில் முதலாயிரத்தைச் சேர்ந்தது. குலசேகரப்பெருமாள் என்னும் ஆழ்வாரியற்றியது. பெருமாள் திருமொழி என்று வழங்கப்படுவது. இந்தப் ப்ரபந்தம் நூற்றைந்து செய்யுட்களையுடையது. இந்தப் பிரதியில் நான்காவது பதிகம்மாத்திரம் இருக்கிறது. இவ்வாழ்வார் கொல்லி என்னும் நகரில் த்ருடவ்ரதரென்னும் அரசற்குப் புதல்வராய்த் தோன்றி இளமையிலேயே விஷ்ணு பக்தி முதிர்ந்தவராய், இராமாயண பாராயணத்தையே பொழுதுபோக்காகக்கொண்டு, உலகப்பற்றுநீங்கி முக்திமார்க்கத்தைக் கைக்கொண்டவர். இவரியற்றிய வேறு நூல் வடமொழியிலுள்ள முகுந்தமாலை என்பது.

No. 786. முதலாயிரம்.

MUDALĀYIRAM.

Pages. 261. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 27*a* of the MS. described under No. 760.

Complete.

This is the first great subdivision of the Nālāyiraprabandham. It consists of nine different works in praise of God Viṣṇu and his incarnations composed by as many as seven Āḻvārs as detailed below :—

Name of the work.	Name of the author.	Number of stanzas contained in the work.
Tirumoḻi ..	Periyāvḻār ..	473
Tiruppāvai ..	Āṇḍāḷ or Kōdai ..	30
Nācciyārtirumoḻi. ..	Do. ..	143
Perumāḷtirumoḻi ..	Kulaśēkharapperumāḷ.	105
Tiruccandaviruttam ..	Tirumaḻiśaiyāḻvār ..	120
Tirumālai ..	Toṇḍaraḍippoḍiyāḻvār	45
Tiruppaḷḷiyeḻucci ..	Do.	10
Amalanādippirān ..	Tiruppāṇāḻvār ..	10
Kaṇṇinuṇśiṟuttāmbu.	Madurakaviyāḻvār ..	11
		947

Beginning:

ஸ்ரீஶைலேஶதயாபாத்ரம் தீபக்த்யாதிகுணார்ணவம்
யதீந்த்ரப்ரவணம் வந்தே ரம்யஜாமாதரம் முநிம் ||

லக்ஷ்மீநாத ஸமாரம்பாம் . . . .

*   *   *   *

. . . . ப்ரணதோஸ்மி நித்யம் ||

குருமுகமநதீத்ய . . . .
. . . . விஷ்ணுசித்தம் நமாமி ||

மின்னார் தடமதிள்சூழ் வில்லிபுத்தூ ரென்றொருகால்
சொன்னார் கழற்கமலம் சூடினோம் - முன்னாள்
கிழியறுத்தா னென்றுரைத்தோங் கீழ்மையினிற் சேரும்
வழியறுத்தோம் நெஞ்சமே வந்து.

*   *   *   *

பல்லாண்டு பல்லாண்டு பல்லாயிரத்தாண்டு
பல்கோடி நூறாயிரம்
மல்லாண்ட திண்டோள் மணிவண்ணாவுன்
* செவ்வடி செவ்வி திருக்காப்பு.

அடியோ மோடுநின்னோடும் பிரிவின்றி யாயிரம் பல்லாண்டு
வடிவாய் நின் வல மார்பினில் வாழ்கின்ற மங்கையும் பல்லாண்டு
வடிவார் சோதி வலத்துறை யுஞ்சுட ராழியும் பல்லாண்டு
படைபோர் புக்கு முழங்குமப் பாஞ்சசன் னியமும் பல்லாண்டே.

End:

பயனன் றாகிலும் பாங்கல ராகிலும்
செயனன் றாகத் திருத்திப் பணிகொள்வான்
குயினின் றார்பொழில் சூழ்குரு கூர்நம்பி
முயல்கின் றேனுன்றன் மொய்கழற் கன்பையே. (௧0)

அன்பன் றன்னை யடைந்தவர் கட்கெல்லாம்
அன்பன் றென்குருகூர் நகர் நம்பிக்கு
அன்பனாய் மதுரகவி சொன்ன சொல்
நம்புவார் பதி வைகுந்தம் காண்மினே. (௧௧)

ஆழ்வார்திருவடிகளே சரணம்.

---

* "சேவடி" என்றும் பாடம்.

Colophon:

[யி](இ)ந்த முதலாயிர(ப்)பிரபந்தம் சின்ன காஞ்சீபுரம் பெருமாள் கோவில் அஷ்டகோத்திரம் ஆ[ச்]சாரியர் கச்சி கிடாம்பி - வேதாந்தா சாரியர் சிஷன் [ரு](ரா)மத்தை முதலியாா குமாரன் தன[க்]கோடி எழுதி நிறைந்தது முற்றும்.

(கு-பு.)—

இது, நாலாயிரப்பிரபந்தத்தின் ஒரு பிரிவு; முதலாயிரம் என்று வழங்கப்பட்டு வருவது. இதில் பெரியாழ்வார், ஆண்டாள், குலசேகரப் பெருமாள், திருமழிசைப்பிரான், தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார், திருப்பாணாழ்வார், மதுரகவிகள் என்னும் எழுவ ரியற்றிய ஒன்பது பிரபந்தங்கள் அடங்கியுள்ளன. பெரியாழ்வார் திருமொழி 473, திருப்பாவை 30, நாச்சியார் திருமொழி 143, பெருமாள் திருமொழி 105, திருச்சந்த விருத்தம் 120, திருமாலை 45, திருப்பள்ளியெழுச்சி 10, அமலனாதிபிரான் 10, கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்பு 11, ஆக 947 செய்யுள்களும் இந்தப் பிரதியில் உள்ளன.

No. 787. முதலாயிரம்.

MUDALĀYIRAM.

Substance, palm-leaf. Size, 14½ × 1½ inches. Pages, 226. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Same work as the above.

Complete.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. முழுதுமுள்ளது.

No. 788. முதலாயிரம்.

MUDALĀYIRAM.

Substance, palm-leaf. Size, 18½ × 1½ inches. Pages, 141. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

Incomplete. Twenty leaves are wanting in the beginning.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. ஆனால் முதலில் 20 ஏடுகளில்லை. ஆதலின் அதிலடங்கிய 212 பாடல்களுமில்லை.

No. 789. முதலாயிரம்.

MUDALĀYIRAM.

Substance, palm-leaf. Size, 19¾ × 1⅜ inches. Pages, 508. Lines, 3 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Incomplete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் பெரியாழ்வார் திருமொழியும், நாச்சியார் திருமொழியும், பெருமாள் திருமொழியும் உள்ளன.

No. 790. மைவண்ண நறுங்குஞ்சிவியாக்யானம்.

MAIVAṆṆANARUṄKUÑJIVYĀKHYĀNAM.

Substance, paper. Size, 8¼ × 6⅜ inches. Pages, 129. Lines, 15 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

This is a very elaborate and exhaustive commentary on the twenty-first stanza of the Tirunedundāṇḍakam which is described under R. No. 33(*c*) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2. The author of the commentary is Bhaṭṭar, also well-known as Parāśarabhaṭṭar, who has commented upon the Visṇusahasranāma and is the author of Śrīguṇaratnakōśa and Śrīraṅgarājastava.

Beginning:

கஜஊகாராவளஹமயஹ்வஹாஊகதி[க-ு](ஹ-ு)ஹகி |

விவுரணோ.தி ஹ-ு[ணொ](ணா)ஃ வராஹுகவிதிஷீகிகாஃ||

பட்டர்திருவடிகளே சரணம்.

[மெய்](மை)வண்ண ந[ரு](று)ங்குஞ்சியித்யாதி :—நாயகனோடே கலந்து, பிரிந்து பிரிவாற்றாமல் [நே](நோ)வுபடுகிறாளொருநாயகி,

உபாயத்தாலே உபவனத்திலே பூக்கொய்யவென்று புறப்பட, நாயக னும் வேட்டைக்கென்று வர, அங்கே உபாயம் ஃபலித்து ஸம்ஶ்லேஷம் ப்ரவ்ருத்தமாய் நாயகனும் போனவளவிலே, இத்தை(வ)டிப்பித்து(த்) தலைக்காவலாக நின்றதோழி, வந்துகிட்டி 'அவன் செய்தபடியென்' என்று கேட்க, அவளுக்கு ப்ரவ்ருத்தமானபடியை நாயகி சொல்லுகி றாள் இப்பாட்டால்.

முதற்பத்து ஆழ்வார் தாமானபாசுரம்; இரண்டாம்பத்து திருத்த(ா) யார் பாசுரம்; மூன்றாம்பத்து பெண்பிள்ளை பாசுரம்; முதல் பத்து (ஸ்வோக்தி:) என்கிறது; இரண்டாம்பத்து (ஸுஹ்ருதவசனம்) என்கிறது மூன்றாம் பத்து (ப்ராயசோ பாவம்) என்கிறது. . . . .

*　　*　　*　　*

மைவண்ண ந[ரு (று)ங்குஞ்சி குழல் பின்தாழ மகரஞ்சேர் குழையிரு பாடிலங்கியாட [யெ](எ)ய்வண்ணவெஞ்சிலையே துணையா வந்தார் கா[ண](ண்); வந்தபோதிருந்த அழகிகாண்; ஸ்வாபாவிகமானவடி வழகும் ஸவசேஷிகமான ஒப்பனை[வ](ய)ழகும் காவல்துடிப்(பு)மான அப்பசங்கூட்டமிருந்தபடி காணென்கிறாள்.

End:

நாமஞ்சினோம் என்கிற ஸஹவசநம உபாலம்பத்திலே ஆத்மநி ஸஹவசநமாய், நாம் இப்படி (அபாயப்) பட்டோங்கண்டாயே யென்று வௌகிகமர்யாதையாலே மு[ரை](றை)ப்படுகிறாளாகையா லே ஒரு கு[ர](ற)களுமில்லை.

(கு-பு.)—

இது, திருமங்கையாழ்வாரியற்றிய திருநெடுந்தாண்டகம் என்னும் நூலின் 21-வது பாடலின் விரிவுரை. உரையாசிரியர் கூரத்தாழ்வான் குமாரராகிய பட்டர். பெரியவாச்சான்பிள்ளையியற்றியவுரையினும் இதுமிகவிரிவாயுள்ளது. இந்தப்பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 791. அஞ்சலிவைபவம். AÑJALIVAIBHAVAM.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{7}{8} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 10. Lines, 8 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, fair. Appearance, old.

Begins on fol. 42*b*. The other works herein are Sampradāyapariśuddhi 1*a*, Tattvanavanītam 6*a*, Rahasyanavanītam 8*a*

Tattvamātṛkai 10*b*, Rahasymātṛkai 17*b*, Tattvasandēśam 20*b*, Rahasyasandēśam 23*a*, Rahasyasandēśavivaraṇam 24*b*, Tattvaratnāvalī 26*a*, Tattvaratnāvalīpratipadyasaṅgraham 28*a*, Rahasyaratnāvalī 29*a*, Rahasyaśikhāmaṇi 30*b*, Pradhānaśatakam 47*b*, Upakārasaṅgraham 55*b*, Sārasaṅgraham 66*b*, Tattvapadavī 72*a*, Rahasyapadavī 73*a*.

Complete.

This is an elaborate exposition in Maṇipravāla by Vēdāntadēśika of a Sanskrit stanza of Yāmunācārya occurring in his Stōtraratna and dealing with the religious efficacy of folding the hands in respectful homage and reverence before Viṣṇu.

Beginning:

ஸ்ரீமதே வேங்கட . . . . ஸதா ஹ்ருதி ||

ஹிதாய ஸர்வஜகதாம் வ்யக்தம் யோஞ்ஜலிவைபவம் |

ப்ராசீகஸத் தம் வந்தே வேதாந்தாசார்யதேசிகம் ||

த்வதங்க்ரிமுத்திஶ்ய கதாபி:—பெரிய முதலியார், தவாம்ருத ஸ்ருதி ஸம்ப்லவஜ என் [கு](கி)ற ஶ்லோகத்திலே ஸர்வச்ச ரணாரவிந்தத்தின் ஸௌந்தர்யாதிஶயத்தை அநுபவித்தவனுக்கு அதி னுடைய உபஸ்த்யஜனதயாலே, கண்டுகேட்டுற்றுமோந்துண்டுழலு(ம்)ஐங்கருவி கண்ட வின்பம் தெரிவரிய வளவில்லாச் சிற்றின்பமென்று சொல்லுகிற ஐசுவரியகைவல்யருபங்களான ப்ராப்யாந்தரங்களில் இளைப்பாறுகை கூடாதென்றருளிச்செய்தார். அநந்தரம்

End:

இ[ன்னு](ந்நா)லாகாரமுடையார்க்கு நிதர்சனம் நாதமுனிகள் முதலான ஆசார்யர்கள்.

ஸ்ரீமத்வேங்கடநாத: ஸ்ரீயாமுநவச்மவிக்தாநாம் |

அஞ்ஜலிவைபவம் கேயத்ருஷ்டம் யாமுநாசார்யவே: ||

கண்ணன் கழல்தொழக்கூடியகை[ய்]யின் பெருமை[த்]தன்னை
எண்ணங்கடக்கயமுனைத்துறைவ ரியப்புதலால்
திண்ணமிதுவென்று தேறித்தெளிந்தபின் சின்மதியோர்
பண்ணுமுபணிதிகளபா(ர்)த்துப் பழந்தொழில்பற்றி[ந](ன)மே.

Colophon :

இதி கவிதார்க்கிகஸிம்ஹஸ்ய ஸர்வதந்த்ரஸ்வதந்த்ரஸ்ய ஸ்ரீமத் வேங்கடநாதஸ்ய வேதாந்தாசார்யஸ்ய க்ருதிஷு அஞ்ஜலிவைபவம் ஸம்பூர்ணம்.

கவிதார்க்கிகஸிம்ஹாய கல்யாணகுணசாலிநே |
ஸ்ரீமதே வேங்கடேசாய வேதாந்தகுரவே நம: ||

(கு-பு.)—

இது, வடமொழியில் யாமுநாசார்யர் இயற்றிய ஸ்தோத்ரரத்னத்திலுள்ள த்வதங்க்ரிமுத்திச்ய என்னும் ஸ்லோகத்தின் பொருளை விரித்துக்கூறும் உரைநூல். வேதாந்த தேசிகரியற்றியது. மணிப்ரவாள நடையிலமைந்தது. விஷ்ணுவைக்குறித்து அஞ்சலி செய்வதால் உண்டாகும் பெருமைகள் இன்னவையென்று காட்டுவது. இந்தப்பிரதியில் இவ்வுரைநூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 792. அஞ்சலிவைபவம்.
AÑJALIVAIBHAVAM

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1½ inches. Pages, 9. Lines, 8 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 36*a*. The other works herein are Abhayapradānasāram 1*a*, Rahasyaratnāvalihṛdayam 41*a*.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது; இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 793. அஞ்சலிவைபவம்.
AÑJALIVAIBHAVAM.

Pages, 12. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 18*b* of the MS. described under No. 696.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுப்பெற்றுள்ளது.

No. 794. அடைக்கலப்பத்து, வியாக்யானத்துடன்.

ADAIKKALAPPATTU WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1½ inches. Pages, 38. Lines, 7 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 14a. The other works herein are Gadyatrayam 1a, Nyāsaviṁśati 10a.

Complete.

This portion of the Dēśikaprabandham, known as the Aḍaikkalappattu, consists of ten stanzas explaining the characteristics of self-surrender to God. The commentary is by Vakulābharaṇam Vīrarāghavācāryar, a disciple of Pādukāsēvaka Rāmānujamuni.

Beginning:

[illegible] |
[illegible] ||

* * * *

தைத்தரீயோபநிஷச்சரமப்ரலோகாதிகளாலே சோபிதையாய், மந்த்ராத்நப்ரலேதாப்ரவதரமந்த்ராதிகளாலே ப்ரகாசிதையாய், லக்ஷ்மீ தந்த்ராஹிர்புத்ந்யாதிகளாலே ஸகலஸ்லோகஙகளுந் திரும்படி . .

. . . . . . அடைக்கலப்பத்தென்று பேர் பெ[த்தி](ற்றி)ருக்கிற ஸர்வாதிகாரத்தவ்யத்ரமிடமாயாத்மகப்ரஸங்யத்தைச்செய்தருளுகிறார். அதிலே முற்பட . . . . . . ப்ரபத்த்யதிகாரத்திலுடைய உபாயாதிகாராஹித்யரூபமான ஆகிஞ்சந்யமாகிற ப்ரதமப்ரகாரத்லத முதல் பாட்டாலே அருளிச்செய[கு](கி)றார்.

பத்திமுத லாம[வைத்தி](வ ற்றி)ல் பதியெனக்குக் கூடாமல்
எத்திசையு முழன்றோடி யிளைத்துவிழுங் காகம்போல்
முத்திதரும் நகரேழில் முக்கியமாங் கச்சிதன்னில்
அத்திகிரி யருளாளர்க் கடைக்கல[ம்ஞ](நா)ன் புகுந்தேனே.

எனக்கு - ஜ்ஞாநஸக்த்யாதிரஹிதனுன வெனக்கு, ...

அடைக்கலம் - ரக்ஷக வஸ்துவாக, புகுந்தேன் - ஆஶ்ரயித்தேன். க.

End:

இவை-பூர்வோக்தங்களான, பத்து-தசஸங்க்யாகங்களான, உரைக ளும் - காதைகளும் என்றபடி. கோதில - நிரவத்யங்கள், கோது - அஸாரம. நிர்விசங்கபரிக்ராஹ்யங்கள் என்றபடி.

[illegible]|
ஸ்ரீ[illegible] ||

* * * *

Colophon:

இதி ஸ்ரீ[illegible]
[illegible]
[illegible] (ஸ்ரீ[illegible]
[illegible]).

(கு·பு.)—

இதில், தேசிகப்பிரபந்தத்தினது ஒரு பகுதியாகிய அடைக்கலப்பத்து என்னும் பதிகம் உரையுடனுள்ளது. பாஷ்யகாரஸேவக இராமாநுஜஸ்வாமியினுடைய சிஷ்யராகிய வீரராகவாசாரியரால் இவ்வுரை இயற்றப்பெற்றது. இங்கப் பிரதியின் தலைப்பில் சரணாகதிகாதாவ்யாக்யாவென்றும், இறுதியில் ப்ரபத்திகாதாவ்யாக்யானமென்றும் இதற்குப் பெயர்கள் வழங்கியுள்ளன. இது இந்தப்பிரதியில் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 795. அதிகாரஸங்க்ரஹம்.
ADHIKĀRASAṄGRAHAM

Substance, palm leaf. Size, $14\frac{5}{8} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 2. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old

Begins on fol. 38*a*. The other works herein are Paramapada-sōpānam 1*a*, Prabandhasāram 33*a*.

Complete.

Same work as that described under R. No. 106(*a*) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2, but without the commentary.

Beginning:

சீரொன்று தூப்[பி](பு)ல் . . வானேறப் போமளவும் வாழ்வு.

பொய்கைமுனிபூதத்தார் பேயாழ்வார் தண்
பொருநல்வருங்குருகேசன் விட்டுசித்தன்
துய்யகுலசேகரனம்பாணநாதன்
தொண்டரடிப்பொடிமழிசை வந்தசோதி
வய்யமெலாமறைவிளங்க வாள்வேலேந்து
மங்கையர்கோனென்றிவர்கள் மகிழ்ந்துபாடுஞ்
செய்யதமிழ்மாலைகளுந் தெளியவோதித்
தெளியாதமறைநிலங்கள் தெளிகின்றோமே. க.

End:

(வெள்ளைப்)பரிமுகர் தேசிகராய்விரகாலடியோம்
உள்ளத்தெழுதியதோலையிலிட்டனம் யாமிதற்கென்
கொள்ளத்துணியிலுங் கோதென்[னி](றி)கழிலுங்கூர்மதியீர்
எள்ளத்தனையு[மு]கவாதிகழா தென்னெழில்மதியே.

புருடனு[ரு](ரா)தகண்ணன் உத்தமவேட்டு ஒண்டொடியாள் மூண்டாலும் சாதனந்தன்னி[ன](னை)வு பாட்டுக்கு[ரி](று)ச[ெ]கடம் மறையிதுவழி எட்டிரண்டும் வானுள் வெள்ளைப்பரிமுகர்.

(கு-பு.) —

இந்நூல் மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 106(*a*) நம்பரில் வந்துள்ளதே; ஆயினும் இங்கு மூலம் மட்டும் இருக்கிறது.

No. 796. அதிகாரஸங்க்ரஹம், வியாக்யானத்துடன்.

ADHIKĀRASAṄGRAHA WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1¼ inches. Pages, 110. Lines, 7 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, fair. Appearance, old.

Begins on fol. 6*a*. The other works herein are Paramārthastuti 1*a*, Kāmāsikāṣṭakam 3*a*, Yathōktakāristōtram 4*a*, Rahasyatrayasārādhikārārthasaṅgraham 61*a*, Śrīstuti 96*a*.

Complete.

The commentary is in Sanskrit and is different from that described under R. No. 106(*a*) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

From the stanza found at the end of the commentary it may be surmised that its author is Śaṭhakōpayati, a disciple of Vīrarāghava.

Beginning:

சீரொன்று தூப்புல் . . . வானேறப் போமளவும் வாழ்வு.
அதிமஹாநுபாவாஸாமாநாம் காவ்யஸம்ஸாரவ்யாபாரிகஸ்ஸாஸ
பொய்கையிதி :—

பொய்கைமுனி பூதத்தார் பேயாழ்வார் தண்
பொருநல்வருங் குருகேசன் விட்டுசித்தன்
துய்யகுலசேகரனம்பாணநாதன்
தொண்டரடிப்பொடி மழிசை வந்தசோதி
வய்யமெலா மறைவிளங்க வாள்வேலேந்து
மங்கையர்கோ னென்றிவர்கண் மகிழ்ந்துபாடுஞ்
செய்யதமிழ் மாலைகளை நாந் தெளிய வோதித்
தெளியாத மறைநிலங்கள் தெளிகின்[ஞோ](றோ)மே. (க)

யதாவாம் வல ஸங்க்யா:. பொய்கை ஸரஸ்: ஸரோவாசி.

End:

*கொள்ள - ஸ்வீகர்த்தும், துணியிலும் - நிஶ்சயேபி, கோத - ஜ்ஜீஷம், என்று-உக்தி, இகழிலும்-த்யாகேபி; வாக்ய ப்ரபந்தஸ்ய ஸ்வீகாரே த்யாகே வா, கூர்மதியீர் * * * * * ஜ்ஞாநி:, கிஞ்சு கருவி நகாவ்யக்ஷீ க்ரியா:.* (ருசு)

ஶ்ரீரங்கநாதஸம்போகாவாப்தீந்த்ரவாக்
வம்சகோஸஹஸ்ரவணசிக்ஷாஹாரம் வெராயம் |
ஶ்ரீவீரராகவயதீந்த்ரக்ருபாவலம்பம்
ஶ்ரீஶ்ருங்காரியதிவாஶாமாம் ஸஜாதி: ||

(கு-பு.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 106(a) நம்பரில வந்துளளதே. ஆயினும் இதிலுள்ள உரை அதனினும் வேருனது தமிழ்ப்பதங்களுக்கு வடமொழி ப்ரதிபதமெழுதப்பெற்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் உரையுடன் முற்றுப்பெருக்கிறது. உரையாசிரியர், வீரராகவயதீந்திரருடைய சிஷ்யராகிய சடகோபயதிவரர் என்று இறுதி சலோகத்தால் ஊகிக்கலாம.

No. 797. அபயப்ரதானஸாரம். ABHAYAPRADĀNASĀRAM.

Pages, 70. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 792.

Complete in ten Adhyāyas.

Same work as the one described under R. No. 36 of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2. The subjects dealt with in the ten chapters are—(1) Prabandhāvatāra, (2) Paratattvōpabṛṁhaṇa, (3) Śaraṇāgatitātparyaprapañca, (4) Prakaraṇatātparyanirṇaya, (5) Śaraṇyaśīlaprakāra, (6) Śaraṇyavaibhavaprakāra, (7) Paramadharmanirṇaya, (8) Śaraṇyavrataviśēṣaprakāśa, (9) Śaraṇyaśaraṇāgatisaṅgamalābha.

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌾𑌨𑍍 𑌵𑍇𑌙𑍍𑌕𑌟𑌨𑌾𑌥𑌾𑌰𑍍𑌯𑌃 𑌕𑌵𑌿𑌤𑌾𑌰𑍍𑌕𑌿𑌕𑌕𑍇𑌸𑌰𑍀 |
𑌵𑍇𑌦𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌵𑌰𑍍𑌯𑍋 𑌮𑍇 𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑌤𑍍𑌤𑌾𑌂 𑌸𑌦𑌾 𑌹𑍃𑌦𑌿 ||

𑌜𑌯𑌤𑍍𑌯𑌾𑌶𑍍𑌰𑌿𑌤𑌸𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌸𑌧𑍍𑌵𑌾𑌨𑍍𑌤𑌵𑌿𑌧𑍍𑌵𑌂𑌸𑌨𑍋𑌦𑌯𑌃 |
𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌸𑍀𑌤𑌯𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌪𑌰𑌮𑌵𑍍𑌯𑍋𑌮𑌭𑌾𑌸𑍍𑌕𑌰𑌃 ||

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌪𑌦𑌨𑍇 𑌪𑍁𑌂𑌸𑌾𑌂 𑌪𑍌𑌨𑌃𑌪𑍁𑌨𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌿𑌵𑌾𑌰𑌯𑌨𑍍
𑌹𑌸𑍍𑌤𑌃 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌰𑌙𑍍𑌗𑌭𑌰𑍍𑌤𑍁𑌰𑍍𑌮𑌾𑌮𑌵𑍍𑌯𑌾𑌦𑌭𑌯𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌿𑌕𑌃 ||

𑌨𑌿𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌦𑍇𑌵𑍇 𑌕𑌦𑌾𑌪𑍍𑌯𑌵𑌨 𑌸𑌵𑌕𑌾𑌨 𑌨𑌿𑌷𑍍𑌕𑌿𑌂𑌚𑌨𑌜𑌨𑌃
𑌸𑍍𑌵𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍀𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 𑌸𑌹𑌿𑌤𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑌾𑌨𑌯𑌸𑍍𑌯𑍇 |
𑌸𑌂𑌸𑌾𑌰𑌿𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑌣 𑌕𑌪𑌾𑌲𑌿𑌕𑌸𑌾𑌪𑌾𑌯𑌪𑌯𑌃
𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑍍𑌯𑌾𑌦𑍇𑌪𑌜𑌾𑌤𑌕𑌪𑍍𑌰𑌸𑌙𑍍𑌗𑌵𑍇𑌦𑌾𑌦𑍍𑌧𑌾𑌜𑌾𑌪𑌜𑌵𑍇 ||

சோகந்தவிர்க்குஞ் சுருதிப்பொருளொன்று சொல்லுகின்றேன்
நாகந்தவிர்க்குமிராக்கதற்கு‍ந் நமக்குஞ்(ச)ரணம்
ஆகண்டலன்மகனாகிய வாவலிப்பேறியதோர்
காகம்பிழைத்திடக் கண்ணழிவேசெய்த காகுத்தனே.

ஒருக்காலேசரணாகதி வடைகின்றார்க்கு முனக்கடிமை
யாகினறே . னன்கின்றார்க்கும்

அருக்காதேபணைவர்க்கு மனைவராலு மஞ்சலென்றருள்
கொடுப்பனிது தாமேறுதும்

இருக்காலுமெழின்முனிவர் நினைவினாலு மிவைய[றி]றிவார்
செயலுடனென்னிசைவினாலும்

நெருக்காத நீள்விரத மெனக்கொன்றென்னு நெறியுரைத்தார்
நிலையுணர்ந்து நிலைபெறுவோமே.

* * * *

End :

இதுக்குமேலுள்ளதெல்லாம் ஸ்ரீவிஷ்ணுவான மநோரதித்த கைங்கரியத்துக்கு [ரூ](று)ப்பான பாரிப்பாகக் கண்டுகொள்வது.

[illegible]

பொன்னே.

(கு-பு.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 36-வது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியின்கண் இந்நூலின் அதிகாரங்கள் பத்துமுள்ளன.

No. 798. அபயப்ரதானஸாரம்.
ABHAYAPRADĀNASĀRAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17⅛ × 1½ inches. Pages, 40. Lines, 6-7 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Contains the first five Adhyāyas.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் இந்நூலின் முதலைந்து அதிகாரங்களேயுள்ளன.

No. 799. அம்மங்கியம்மாளஞ்சுவார்த்தை.
AMMAṄGIYAMMĀḶAÑJUVĀRTTAI.

Substance, palm-leaf. Size, 12¾ × 1½ inches. Pages, 2. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old.

Begins on fol. 13*a*. The other works herein are Ācāryataniyangaḷ 1*a*, Śiṟutirumuḍiyaḍaivu 2*a*, Ācāryataniyangaḷ 5*a*, Dhāṭi-

pañcakam 12*a*, Varavaramunistōtram 14*a*, Tirunārāyaṇamaṅgalāśāsanam 16*a*, Śrīraṅgarājamaṅgaḷāśāsanam 17*a*, Vēṅkaṭēśamaṅgaḷāśāsanam 17*b*, Śrīkṛṣṇamaṅgaḷāśāsanam 18*a*, Nṛsiṁhamaṅgaḷam 19*a*, Rāmamaṅgalam 19*b*, Rāmānujaprapatti 20*a*, Yatirajamaṅgalam 20*b*, Arthapañcakam 22*a*, Rahasyatrayam 36*a*, Tattvatrayam 48*a*, Prapannaparitrāṇam 60*a*, Nigamanappaḍi 62*a*, Pramēyaśēkharam 64*b*, Mantravivaranam 65*b*, Arccirādi 68*a*, Ācāryahṛdayam 87*a*, Muktabhōgāvali 114*a*, Bhagavadviṣayataniyangaḷ 125*a*, Gadyatrayam 128*a*, Śrī-Vaiṣṇavalakṣaṇam 142*a*.

Complete.

Same work as that described under R.No. 105(*i*) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(கு-பு.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 105(*i*) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந் நூல் இந்தப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 800. அரிகவசம்.

ARIKAVACAM.

Pages, 9. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 38*a* of the MS. described under No. 347.

Complete.

This work establishes that Viṣṇu is the Supreme Being. The author says that the whole universe emanates from Viṣṇu and is also absorbed in Him and that a due repetition of His name is efficacious in bringing about the accomplishment of one's desire and in obtaining salvation.

Beginning :

அரிகவசஞ் சொல்லி யருண்மாலை சூட்ட(ப்)
பெருகுந் தமிழ்வெள்ளம் (?) பெருகுமே—யொருகருணை(ச்)
சொற்[ப்]பதத்தி லுற்[ப்]பவித்த சொற்[ப்]பதத்தை யானைமுக(க்)
கற்[ப்]பகத்தைக் கைதொழுத(க்) கால்.

ஸ்ரீ[ரு](ரா)மசுவாமி சகாயம்.

ஆதியனாதி யதிபராபரம்
ஆதிமூலந்தனி லாதிபர[ப்][ற]ரமம்
அரியெனுமந்திர மநுதின நினைப்பவர்
[யி](இ)ருவினையெல்லா மெளிதினிலினிவிடும்.

* * * *

End:

சுழிமுனையதனில் முகுந்தன்கா[ற்]க்க
வெழில் ச[று](ர்)வாங்கமும் பரமே[ஸ்ப](சுவ)ரன்கா[ற]க்க

* * * *

எட்டுத்திசையு மிருந்தேகா[ற்]க்க
வட்டமிட்டனைத்து மகிழ்ந்தேகா[ற்]க்க
கவசந்தினைக்கக் காலனைக்கடிய(க்)
கவசமணியக் கவசங்கா[ற்](கக)
குருவுபதேசங் குறியாலுரை(ற)(ர)த்த
அரிகவசத்தை யாதாமொருத்தர்
க[த்தோ](ற்றோ)ர் கேட்டோர் கவசமணிந்தோர்
நெஞ்சினில்வைத்தோர்
வானவர்[ளு](நா)டும் ஞானமுமுண்டாய்
தானவர் ஞானருள் சாருவர் மோக்ஷம்.

ஸ்ரீமதே[ரு](ரா)மாநுசாய[ண](ந)ம[கா](:).

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருமாலினிடத்தில் உலகம் தோன்றியொடுங்கு மென்றும், அரியெனும் நாமத்தை அநுதினம் உச்சரித்தால் நினைத்தவை யெல்லாங் கைகூடுவதோடு அழியாத மோக்ஷவின்பமும் கிடைக்கு மென்றுங் கூறுமுகத்தால் திருமாலின் பரத்வத்தை விளக்குவது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. ஆசிரியப்பாவாலமைந்தது. இறுதியில் நூற்பயனும் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

No. 801. அரிவிளக்கம்.

ARIVIḶAKKAM.

Substance, palm-leaf. Size, $13 \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 26. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1*a*. The other works herein are Nandīśvarar-naḍuvinai 14*a*, Akattiyarñānam 19*a*.

Complete.

A work in 51 stanzas extolling the greatness of Nārāyaṇa and the Aṣṭākṣaramantra. The author of this work, whose name is not known, says that Nārāyaṇa is the Supreme Being and that every thing else in the world is only His manifestation.

Beginning:

ஊ[ô](ரி)ஓம் நம[ா]வென்று நா[ரா](ரா)யணவென் றனுதினமுந்
துரியாதீதத்தினில் நாதாந்தச் சோதியைத் தூய் மையுடன்
பி[றி](ரி)யாதரவுடன் நித்தமும்நோக்கிய மேபர்களெல்லாம்
பெரியாசன்மென்[மை](று)(?) நாதாநதமுத்தி ப்பு[ருகு] று)வ(ர்க)
மே[ர](ள) (க)

ஹரியோம்நம[ா]வென்[ெ]ற முதத்துவெ . . யுமந்தமுமாகிநின்று
துரியாதீதப் பொருளாகித் தோன்றுஞ் சத்தவடிவாகி
. ரியாதீத வடிவாகி மனமும்வாக்குந் தான்கடந்து
பி[றி](ரி)யாதல மண்டமெல்லாம் பேணிநிறகும் பரஞ்சோதி (உ)

End:

ஓரெழுத் தொருவழி யுணரக[கா](கூ)றிய
சீரெழுத் தாவாரைச் சிதையச் செப்பிஞே
[னு னு](னூ று)ருச் சுணங்களுய்ப் பிறந்து பின்னையும்
பாரினி[ல்ப்](ற்) பிறக்கி[லு](னு ம ப[ன்னி](ன்றி) யாவரே (ருo)

[ஹ](அ)ரியென்[றென்] றெழுத்து(த்)தமிே[ள](ழ)ா
கிரந்தத்தில் அ[ட்ச](ஊக்ஷ)ரமோா
தெரிகின்[றி](ற)தில்லை யிருநா[ங](ன்)
கெழுத்துடன் தெரி[சி](ச)யாம்
புரிகின்றப(ன்)னி ரெண்ட(ர) மெழுத் துடன்
பொருந்தி நிறகும்
[ஹ](அ)ரியென் றெழுத்துமிதுவே மெய்ஞ்ஞானி
[அ](ய)றிந்து கொள்ளே. (ருoக)

Colophon:

அரிவிளக்கம் [யெ](எ)ழு[த](தி) மு[கிள்](டி)ந்தது மு[த்து] (ற்று)ம்.

அரிநா[ரு](ரா)ய[ன](ண) மூ[ற்](ர்த்)தி துணை.

(கு-பு.)—

இந்நூல், வைஷ்ணவமதத்தைச் சார்ந்தது. அஷ்டாக்ஷர மந்திரமே மிகவுஞ் சிறந்ததென்றும், நாராயணனே பரனென்றும், உலகிலுள்ள எல்லாப்பொருள்களும் விஷ்ணுவின் வடிவமேயென்றும் கூறி விஷ்ணுவின் பெருமையை விளக்குவது. 51 விருத்தங்களாலாகியது. செய்யுள் நடை தாழ்ந்தது. எழுத்துப்பிழை மிகவதிகம் நூலாசிரியர் இன்னரெனத் தெரியவில்லை.

No. 802. அறிவிளக்கம்.

ARIVIḶAKKAM.

Substance, palm-leaf. Size, $10\frac{3}{8} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 11. Lines, 5 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 147*a*. The other works herein are Paṭṭaṇattār pāḍal 1*a*, Śivavākkiyam 23*a*, Kāḷaśittarpāḍal 43*a*, Kudumbaiccittarpāḍal 45*a*, Eḍaikāṭṭuccittarpāḍal 46*a*, Aḷukaṇiśittarpāḍal 48*a*, Śaṭṭamuninayanārñānaveṇbā 52*a*, Tiruppāṇiyāḻvārpāḍal 56*a*, Akappēyśittarpāḍal 59*a*, Tirumūlartattuvakkaṭṭaḷai 71*a*, Tattuva-uḍalkūṟu 95*a*, Koṅgaṇarvākkiyam 118*a*, Saccidānandamālai 129*a*, Māṇikkavācakarpāḍal 153*a*, Kūḷūrpadikam 158*a*, Kāśikhaṇḍam 162*a*, Parāparakkaṇṇipāḍal 164*a*, Ñānakummipāṭṭu 182*a*, Māṇikkavācakarpadam 188*a*, 190*a*, Kaduveḷiccittarpāḍal 191*b*, Ēnādiśittarpāḍal 192*a*, Palapalavākkiyam 194*a*, Vēdānta-ammānai 196*a*, Aṟivuninaivukkuṇardal 206*a*, Nādāntattiṟavukōl 212*a*.

Contains only the first sixteen stanzas.

Incomplete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் இந்நூலின் முதற்பதினாறு பாடல்களே உள்ளன.

No. 803. அர்ச்சாவதார வாத்ஸல்யஸாரம்.

ARCCĀVATĀRAVĀTSALYASĀRAM.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{3}{4} \times 1$ inches. Pages, 26. Lines, 4 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

On the religious value of the images of Viṣṇu set up in temples and houses for the purpose of worship. The author appears to be a Vaiṣṇava resident of Tinnanur, near Madras, and shows that the value of images consists in making the unapproachably transcendental God easily accessible to His human devotees.

Beginning:

ஆசாரியர் தனியன்.

ஆசூரியாரென வம்புவியேத் திமெக்குலத்தே
மாசூர்ந்தொழியெம்பிறவிப் பிணியறவந் தருள்வோர்
தேசூர்ந் திலகுந்திருமலையார்க்குத் திகிரிநல்கும்
பேசூர்சதிரா வளர்குல தேசிகர் பேரரணே.

*　　　*　　　*

நூல்.

பரத்துவம் வ்யூகம்விபவமே யந்தர் யாமியென்
　　பவைநமைப் பார்த்தே
சரமெனும் பிறவித் துயரதை யோட்டித் தோமிலின்
　　பூட்டலி னுலைச்
சார்மூத லெவரு மற்றுமெய் பொருளுஞ் சுகத்திறே
　　டெழுந்துபின் னெடுங்கும்
வரனெனும் பக்த வற்சலற் குரியோ ரெங்குமே
　　வழிபட வருச்சை.

End:

இணையதே வெடுத்திங் கியம்பினே னெனக்கோ
　　வியம்புத லரிதரோ கண்டீர்
நனைவுசேர் நல்ல வாசடா மலரா னலத்திறே
　　டருச்சிப்ப தெளிதே
கனையுமோ தையினுர் காத்திரக் கடலு
　　ணைத்திரம் வளருமெம் பெருமான்
உனியுனி யடியார் தொடர்திரு நின்ற வூரிந்நூல்
　　கைக்கொளல் பரமே.

முற்றிற்று.

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருமாலினது அர்ச்சாவதாரத்தின் பெருமையைக் கூறுவது. நூலாசிரியர் திருநின்றவூரிலுள்ள ஒரு வைணவரெனத் தெரிகின்றதன்றி, அவர் பெயர் முதலிய விவரமின்னதெனப் புலப்படவில்லை. தனியனுட்படப் பாக்கள் 37. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 804. அர்ச்சிராதி.
ARCCIRĀDI.

Pages, 40. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 68*a* of the MS described under No. 799.

Complete.

Same work as that described under R. No. 49 (*e*) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(கு-பு.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 49 (e) நம்பர் பிரதிபோன்றது இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 805. அர்ச்சிராதி.

ARCCIRĀDI.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 39. Lines, 6 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 51*a*. The other works herein are Vēdataijasam 1*a*, Triṁśatpraśnī 21*a*, Amṛtabindūpaniṣad 49*a*.

Incomplete : eight leaves are found broken in the end.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியின் இறுதியில் எட்டு ஏடுகள் முறிந்துபோய்விட்டன. அவற்றிலுள்ள விஷயங்களை எழுத இடையிடையே வெற்றேடுகள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

No. 806. அர்ச்சிராதி.

ARCCIRĀDI.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 44. Lines, 7 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 72. The other works herein are Mumukṣuppaḍi 4*a*, Yādṛcchikappaḍi 19*a*, Tattvatrayam 22*a*, Śrīvacanabhūṣaṇam 35*a*, Arthapañcakam 59*a*, Navaratnamālai 66*a*, Prapannaparitrāṇam 68*a*, Pramēyaśēkharam 70*a*, Rahasyatrayavyākhyāna-Udāharaṇaślōkavivaraṇam 94*a*.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுள்ளது. இந்தப் பிரதியின் ஏடுகள் பெரும்பாலும் ஒருபுறம் செல்லரிப்புண்டும் முறிந்தும் உள்ளன. இதன் முதன் மூன்று ஏடுகளில் அஷ்டாதசரஹஸ்யங்களின் பெயர்முதலியவை குறிக்கப்பட்டுள்ளன.

No. 807. அர்ச்சிராதி.

ARCCIRĀDI.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 348. Lines, 7-8 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 23*a*. The other work herein is Kaiśikamāhātmyam 1*a*.

Wants the fourth Prakaraṇa.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் இந்நூலின் மூன்று பிரகரணங்களே உள்ளன. நான்காவது பிரகரணமில்லை.

No. 808. அர்ச்சிராதி.

ARCCIRĀDI.

Substance, palm-leaf. Size, $17 \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 28. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 43*a*. The other works herein are Rahasyatrayam 1*a*, Tattvatrayam 11*a*, Śrīvacanabhūsaṇam 20*a*, Arthapañcakam 38*a*.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 809. அர்த்தபஞ்சகம்.
ARTHAPAÑCAKAM.

Pages, 28. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 56*a* of the MS. described under No. 662.

Complete.

Same work as that described under R. No. 49(*d*) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 49(d) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 810. அர்த்தபஞ்சகம்.
ARTHAPAÑCAKAM.

Pages, 9. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 20*a* of the MS. described under No. 660.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமுள்ளது.

No. 811. அர்த்தபஞ்சகம்.
ARTHAPAÑCAKAM.

Pages, 27. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 22*a* of the MS. described under No. 799.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 812. அர்த்தபஞ்சகம்.

ARTHAPAÑCAKAM.

Pages, 16. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 59*a* of the MS. described under No. 806.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப்பிரதியில் முழுதுமிரு க்கிறது.

No. 813. அர்த்தபஞ்சகம்.

ARTHAPAÑCAKAM.

Pages, 10. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 38*a* of the MS. described under No. 808.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமுள் ளது.

No. 814. அஷ்டஸ்லோகீவ்யாக்யானம்.

AṢṬAŚLŌKĪVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 14¾ × 1¼ inches. Pages, 114. Lines, 8 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Incomplete.

Same work as that described under R. No. 57 of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(கு-பு.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 57-வது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுப்பெறவில்லை.

No. 815. ஆசார்யஹ்ருதயம்.

ĀCĀRYAHṚDAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1⅜ inches. Pages, 63. Lines, 6 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, much injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Nigamanappaḍi 33a, Prapannaparitrāṇam 35a, Pramēyaśēkharam 38a, Ātmavivāham 39b.

Complete.

This is the text, a commentary on which is described under R.No. 11 of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2. By Aḻagiyamaṇavāḻapperumāḷnāyanār, son of Kṛṣṇapāda and younger brother of Piḷḷailōkācārya.

Beginning:

த்ராவிடாம்நாயஹ்ருதயம் குருபர்வக்ரமாக[த்ம்](தம்) |
ரம்யஜாமாத்ருதேவேந தர்ஶிதம் க்ருஷ்ணஸூநுநா ||

ஶ்ரீமத்ஸேநேஶக்ருபாவர்ணகோஶிகாந்வயம்.
ஸ்வாசார்யஹ்ருதயஸ்யார்த்தாந் ஶிஷ்டேப்யோ தர்ஶயந்தம் |
ஶ்ரீக்ருஷ்ணதநயம் வந்தே ஜகத்குருவராநுஜம் ||

மணவாளரவணைப்பள்ளிபயில்பவர்க்கெவ்வுயிருங்
குணபோகமென்று குருகைக்கதிப[நு](னு)ரைத்ததுய
வுணர்பாவி[நு](னு)ட்பொருளொன்றுமறியாவுலகறிய
மணவாளன மாறன் மனமுரைத்தான் வண்முடும்பையந்தே.

மாதவ[ற்ரே](த்தோ)ன் மாறன்மனங் கூ[ரு](று)ம்மணவாளன்
தோதவைத்துத் தூய்மறை[ர](ற)யோ ரானபெற்ரூர் - நீதியினு
லாங்கவர்தாள் சேர்பெறரு ராய்மண வாளமுனிப்
பூங்கமலத் தாள்கள்நெஞ்சே போற்று.

காருணிகனுன ஸர்வேஶ்வரன் அ[ரி](றி)விலாமனிசர் உணர்வென்[று](னு)ம் சுடர்விளக்கே[த்தி](ற்றி)ப் பிறங்கிருள்[னீ](நீ)ங்கி மேலிருந்த[ன](ந)ந்தாவேதவிளக்கைக்கண்டு நல்லதும் தீயதும் விவேகிக்கைக்[கி](கு) மறை[ர](ற)யாய் வி[ரு](ரி)ந்த அளக்கமில் விளக[கைக்]

(கில்) கொளுத்தின ப்ரதீபமான கலைகளை நீர்மையி[நா](லு)லருள்செ[யி](ய்)தான். விவேகபலம் வீடு[ெ]பற்று. த்யாஜ்யோபாதேயங்கள் சுகதுக்கங்கள்.

End:

கமலக்கண்ணனென்று [து](தொ)டங்கி(க்) கண்ணுள்நின்றவளவுங் கண்டேனென்னும் ப[ற்று](த்து)முட்கண்ணாலே யா[யி](ய்)க் காண்பானவாவுதல் அதிவி[ெ]ரட்டியாகையாலே கண்டுகளிப்பவளவும் பரஜ்ஞானகர்ப்ப பரபக்தி. இருந்தமையென்றது பூர்ணபரஜ்ஞானம். முடிந்தவவாவென்றது பரமபக்தி. இவை ஜ்ஞானதர்சனப்ராப்த்யவஸ்தைகள். அவித்யாநிவர்த்தகஜ்ஞானபூர்த்திப்ரதபகவத்ப்ரஸாதாந்மோக்ஷரூபமென்கை மயர்வற வீடுபெற்றவென்றப்ரஸ்துதகார்த்யம்.

ஓம்.

அழகியமணவாளப்பெருமாள்நாயனார்திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு) —

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 11-வது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ள உரை நூலின் மூலநூல். ப்ரதமாசார்யரெனப்படுகிற நம்மாழ்வாருடைய திருவுள்ளககருத்துக்கள் இன்னவென்பதை நன்றாக எடுத்துக்காட்டுமியல்புடையது. நான்கு ப்ரகரணங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அழகியமணவாளப்பெருமாள் நாயனாரென்பவரால் ஸ்ரீரங்கநாதருத்ஸவத்தில் வீதி ஒன்றுக்கு ஒவ்வொரு ப்ரகரணமாக உபந்யஸிக்கப்பட்டதென்று கூறப்படும் பெருமைவாய்ந்தது. இந்நூலின் நடை கம்பீரமாய் அரிதிறபொருளுணரப்படுந்தன்மையது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமுளது.

No. 816. ஆசார்யஹ்ருதயம்.

ĀCĀRYAHṚDAYAM.

Pages, 54. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 87*a* of the MS. described under No. 799

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதன்கண் இந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 817. ஆசார்யஹ்ருதயம்.

ĀCĀRYAHṚDAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1⅝ inches. Pages, 52. Lines, 6-7 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1*a*. The other works herein are Pramēyaśēkharam 27*a*, Nāluvārttai 28*b*, Sārasaṅgraham 31*b*, Tiruvāymoḻisāram 34*b*.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது. இந்நூல்முடிந்தபின்பு, 'மணவாளன் மாறன் மனமுரைத்தான் வாழி—மணவாளன் மன்னுகுலம் வாழி, மணவாளன், வாழ்முடும்பை வாழி வடவீதிதான வாழி, தேனமொழியின் சொல்வாழி தேர்ந்து' என்னும் பாடலும், 'யஸ்ஸூராஸிம்ஹாஸநாஸீநம் ஸம்ஸ்த்ருத்யாஸேவ்ய வாதிமத்தேபஸிம்ஹாய வேதாந்தாசார்ய ஸேவிநே ஸௌம்யஜாமாத்ருமுநயே நம: ||' என்னும் ஸ்லோகமும் உள்ளன.

No. 818. ஆசார்யஹ்ருதயப்ரதிபதம்.

ĀCĀRYAHṚDAYAPRATIPADAM.

Substance, palm-leaf. Size, 14½ × 1¼ inches. Pages, 162. Lines, 7 - 10 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 34*a*. The other works herein are Sārārthacatuṣṭayam 1*a*, Embārpattuvārttai 2*a*, Muktabhōgāvali 4*a*, Prapannakṛtyam 12*a*, Pramēyaratnam 13*a*.

Contains the first three Prakaraṇas complete and breaks off in the fourth Prakaraṇa.

This gives the explanation of the words and phrases in the Ācāryahṛdaya.

Beginning:

முதல் பிரகரணம்.

> த்ராவிடஶ்லோகவக்த்ராதிஷிராவேவாராஷியம் |
> ஸ்ரீக்ருஷ்ணதநயம் வந்தே ஜகத்குருவராநுஜம் ||

* * * *

காருணிகனுன ஸர்வேசுவரன் - கிருபாவிசிஷ்டனுன ஸர்வேசுவரன், அறிவிலா மனிசர் - ஜ்ஞானஹீநரான மனுஷ்யர், உணர்வென்[று] (னு)ம் - ஜ்ஞானமென்கிற, சுடர்விளக்கேற்றி - உஜ்வலதீபத்தை எரித்துக்கொண்டு, பிறங்கிருள் நீங்கி - மிகுந்த அஜ்ஞாநாந்தகாரம்போய், மேலிருந்த - வேதாந்தப்ரதிபாதகனுயிருந்த, நந்தா வேதவிளக்கைக் கண்டு - ஸத்யமாய் வைதிகஸமயிமயமான தீபத்தைக்கண்டு, நல்லதும் தீயதும் விவேகிக்கைக்கு - பகவத்விஷயம் நல்லதென்றும் ஸம்ஸாரம் தீதென்றும் அறிகைக்கு, மறையாய் விரிந்த - வேதமாய் விஸ்தரித்த

End:

உன்னுடைய விலக்ஷணமான விக்ரஹத்தைக்காட்டி அநுபவிப்பிக்கிறியோ பழையதாக அஜ்ஞனுய்ப்போருகிற என்னை என்செய்வதாக நினை(த்)தாய் இத்தை அருளிச்செய்ய வே[ன்ணி](ணு)மென்று உம்முடை அருகுவந்தால் உம்முடைய ரஸமறிதல் செய்யாதிருக்க, உம்மளவிலே . .

(கு-பு.)—

இந்நூல் ஆசார்யஹ்ருதயவாக்கியங்கட்குப் பதவுரையாக அமைந்தது. தெளிவான நடையையுடையது. இந்தப் பிரதியில் முதல்மூன்று பிரகரணமும் நான்காம் பிரகரணத்தில் இறுதியில் இரண்டேடுதவிர மற்றைப்பாகமும் உள்ளன. உரையாசிரியர் இன்னுரெனத் தெரியவில்லை.

No. 819. ஆசார்யஹ்ருதயவியாக்யானம்.

ĀCĀRYAHṚDAYAVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 12⅝ × 1¼ inches. Pages, 662. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured Appearance, old.

Complete.

Same work as that described under R. No. 11 of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 11-வது நம்பரில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 820. ஆத்மவிவாஹம்.

ĀTMAVIVĀHAM.

Substance, palm-leaf. Size, 20¼ × 1⅞ inches. Pages, 2. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, old.

Begins on fol. 15*a*. The other works herein are Jñānasāram 1*a*, Prameyasāram 3*b*, Ārtiprabandham 4*a*, Prapannaparitrāṇam 10*a*, Prabandharahasyam 11*b*, Yādṛcchikappaḍi 13*a*, Uḍaiyavar-Pattuvārttai 16*a*, Prameyaśekharam 17*b*, Sarasaṅgraham 18*b*, Viśeṣajñānam 20*b*, Caramarahasyam 21*b*, Prapannasvarūpam 22*b*, Tattvatrayam 24*b*, Manikkamālai 35*a*, Mumukṣuppaḍivyākhyānadīpikai 53*a*.

Complete.

Similar to the work described under R. No. 93*a* of the Triennial Catalogue of MSS , Part 2.

Beginning:

ஸ்ரீயஃபதியாகிற காளமேகத்தி[ல் நி](னி)ன்[று](று)ம் ஸௌஹார்த்தம் என்பதொரு பாட்டம் மழைவிழுந்து கருணையாகிற நிலத்திலே ஜீவனுகிற லோஷதி[மி](மு)ளைத்து ஆசார்யனுகிற பிதாவுக்கு [பி](தி)ர க்கமென்கிற சுகத்தாலே ஜ்ஞானமென்கிற மாதாவினை பக்கலிலே சேர்ந்து ஜீவாத்மாவென்கிற பெண்பிள்ளை பிறக்க, ருசியாகிற ஜீவனத்தை யிட்டு வள(ர்)த்துக்கொண்டுபோந்து விவேகமாகிற (. . . . .)

End:

ஹர்ஷப்ரகர்ஷத்தோடே அங்கீகரித்து(ப்) பிரீதிவெள்ளமாகிற படுக்கையிலே கொண்டிருந்து விஷய வைலக்ஷண்யமாகிற போகபோக்ய த்தோடே ஸகலவித கைங்கர்யமாகிற அனுபவத்தோடே சேர்த்து ஆநந்தமாகிற ப்ரேமக்கா[த்தி](ற்றி)லே (. . . . . .) நமஃ என்

பது ஜி[யந்]தமென்பது போ[த்தி](ற்றி) என்பது பல்லாண்டென்பதா யிருக்கும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 93(a) நம்பரில் வந்துள்ளதே. ஆயினும் அதனினும் இது வாக்கியங்களில் மாறுபாடுடையது. இந்தப் பிரதியில் முற்றும் இருக்கிறது.

No. 821. ஆத்மவிவாஹம்.

ĀTMAVIVĀHAM.

Pages, 3. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 123*a* of the MS. described under No. 661.

Complete.

Same work as the above

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுமயிருக்கிறது.

No. 822. ஆத்மவிவாஹம்.

ĀTMAVIVĀHAM.

Pages, 3. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 39*b* of the MS. described under No. 815.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 823. ஆத்மவிவாஹம்.

ĀTMAVIVĀHAM.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 2. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 62*a*. The other works herein are Eṇpatuvirōdaṅgaḷ 1*a*, Navaratnamālai 4*a*, Sārārthacatuṣṭayam 5*a*, Sārasaṅ-

graham 7*a*, Ślōkadvayam 9*b*, Tirukkuruhūrratnam 12*a*, Mantraprabhāvam 13*b*, Māṇikkamālai 17*a*, Eṭṭuvārttai 29*a*, Pattuvārttai 29*b*, Sārārtharatnāvali 32*a*, Tirumukappaḍi 58*b*, Viṣayāntarakrūram 59*b*, Tirukkurukairatnam 60*b*, Prapannasvarūpam 63*a*, Dvayam 65*a*, Viśēṣajñānam 66*a*, Rahasyatrayaprakaraṇaprayōjanam 68*a*, Tiruvāymoḻisārāṁśam 69*a*, Utkṛṣṭajanmaprabhāvam 71*b*, Caramapramāṇam 77*a*, Siddhōpāyanirṇayam 83*a*, Utkṛṣṭajanmōtpatti 85*a*, Pramāṇaślōkam 88*a*, Pañcārtharahasyam 90*a*, Śrīvaiṣṇavatvam 93*a*.

Complete.

Same work as the above.

(கு-4.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் இருக்கிறது.

No. 824. ஆத்மஸமர்ப்பணம்.

ĀTMASAMARPAṆAM.

Pages, 2. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 121*a* of the MS. described under No. 661.

Complete.

A tract on Śrī-Vaiṣṇavism written in metaphorical language, showing the way to, and the successive stages in, the attainment of salvation.

Beginning:

பரமசேதனனாகிற பசி[யி](ய)ன் ஆசார்யமுகத்தாலே அவகாதந ஞ[யி](ய்), சேதனனாகிற சிறுநெல் பொறுக்கி, வேதாந்தமாகிற [ஓ](உ) ரலிலே உபதேசமாகிற [ஓ](உ)லக்கையாலே சிரவணமாகிற (. .)

End:

அர்ச்சிராதியாகிறபடியொழுங்காலே மாகவைகுந்தமாகிற மச்சி வே[த்தி](ற்றி) அப்ராகிருதமாகிற பொற்கலத்திலே அஹமந்நமாகிற சோ[த்தை](ற்றை)யிட்டு அஹமந்நாதஃ என்று ஸாக்ஷியாயிற்கும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச்சேர்ந்தது. இதில், சேதனனையும், வேதாந்த சாஸ்திரம், ஆசார்யோபதேசம், சரீரம் முதலிய வற்றையும் முறையே சிறுநெல், உரல், உலக்கை, உமி முதலியனவாக உருவகப்படுத்தி முக்தியடையும் மார்க்கம் நன்றாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. மணிப்ரவாளநடையிலமைந்தது. இந்நூலின் தலைப்பில் 'ஆத்மஸமர்ப்பணம்-ஜீயவாச்சான்பிள்ளை' என்று குறிக்கப்பட்டிருப்பதால் சிறியவாச்சான்பிள்ளையென்பவரால் இது இயற்றப்பட்டிருக்கலாமென்று தோற்றுகிறது. ஆயினும் இவரின்னாரெனத் தெரியவில்லை. இதன் அடுத்த ஏட்டில் அஷ்டாக்ஷரவிஷயமாகவும், இராமானுஜர் விஷயமாகவும், சேஷத்வவிஷயமாகவும் உள்ள ஒவ்வொரு பாடல்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன.

No. 825. ஆத்மோஜ்ஜீவனம். ĀTMŌJJĪVANAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1¼ inches. Pages, 5. Lines, 6 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. ⁻a. The other works herein are Emberumānār Enbattiranduvārttai 1a, Prativādibhayaṅkara-Aṇṇan-Prabandham 10a, Tirumaṅgaimannanmaḍipiḍi 12a, Tirukkaccinambiyāṟuvārttai 14a, Pramēyaratnam 15a.

Complete.

A tract on Śri-Vaiṣṇavism showing by the answers to certain questions how a Śrī-Vaiṣṇava should conduct himself and view the things of the world.

Beginning:

உச்சிக்கொண்டைப் பெண்ணே உன்னூரேது கச்சிக்கும்[பி](பு)றத்திலே காஞ்சீபுரம் எங்கள்[ஞ](நா)டு. [ஞ](நா)டேது? திருவழுதிவள[ஞ]நாடு. வீடேது? திருக்குருகூர் தேசமெது? தேரார்நெடுவீதி. வாசலெது? வைகுந்த[னீ](நீ)ள்வாசல். அகமெது? திருவூரகம். அகத்தில்[க்]கதவெது? நேசநி[ல]லைக்கதவு. பிள்ளைகளெத்தனைபேர்? தன்னேராயிரம் பிள்ளைகள். குலமெது? தொண்டக்குலம்.

End:

படுத்துக்கொண்டால் அநுஸந்தானம் எது? [ஞ](நா)கணைமிசை நம்பிரான் சரணேசரண் நமக்கென்று [ஞ](நா)டோறுமேகசிந்தை.

[வெ](வி)டிவது எதிலே? திருப்பள்ளியெழுச்சியிலே. [வெ](வி)டிஞ் சால் கைங்கர்யமெது? பாகவத கைங்கர்யமும் ஆசார்ய கைங்கர்யமும் பகவத் கைங்கர்யமும்.

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.) —

இந்நூல், முமுக்ஷுக்கள், திருவழுதிவளநாடு முதலியவற்றைத் தங்களுடைய நாடு முதலியனவாக எப்பொழுதும் அநுஸந்தித்துக் கொண்டிருந்தால் எளிதில் உலகப்பற்றை விட்டு மோக்ஷம் அடைவர் என்று கூறுவது வினாவிடை ரூபமாக அமைந்தது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை.

No. 826. ஆஹாரநியமம், உரையுடன்.

ĀHĀRANIYAMAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 16⅝ × 1¼ inches. Pages, 84. Lines, 5 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as that described under R. No. 92 of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 92-வது நம்பரில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 827. உடையவர்பத்துவார்த்தை.

UḌAIYAVARPATTUVĀRTTAI.

Pages, 3. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 16*a* of the MS. described under No. 820.

Complete.

Herein Rāmānuja, also known as Uḍaiyavar or Eḷaiyāḻvār, on being questioned by Mudaliyāṇḍān, describes the greatness of his disciple Piḻḻaiyuraṅgāvillidāsar by a reference to his answers to ten points relating to certain characteristics of a Śrī-Vaiṣṇava.

Beginning:

உடையவர் பிள்ளையுறங்காவில்லிதாஸர்விஷயமாக மு[தி](த)லியாண்டானுக்கு வார்த்தை அருளிச்செய்கிறார். முதலியாண்டான் முன் விரும்பிப் புறம்பொசிந்து உடை(ய)வர்திருவடிகளிலே தீர்க்க

ப்ரணமமாக(த்)தண்டனிட்டு நமக்கு(ப்)பிள்ளையுறங்காவில்[லை](லி) தாஸர்தமுள்ளதன்னேற்றமருளிச்செய்யவேணுமென்று விண்ணப்பம் செய்ய, நல்லீர் பிள்ளாய்! [ஞு](நா)மும்மக்குச் சொல்லவேணுமென்றிருப்புதோம். நீர்தானே கேட்டீரென்று ப்ரீதராய் ஸகல வேதசாஸ்திரங்களிலும் இதிஹாஸ புராணங்களிலும் தெரிந்த நம்மாழ்வார்கள் அருளிச்செயலாலும் நம்மாசார்யர்கள் கிருபையாலும் பிரபன்னமாயிருக்குமோரர்த்தம். இதில்[மொ](மு)தல்வார்த்தை :—நாட்டுக்கும் திருப்பதிகளுக்குமுள்ளதன்னேற்றம்; எங்ஙனே யென்னில் :—

End:

பத்தாம்வார்த்தை :—பரவுகைக்கும் பதிவ்ரதைககுமுண்டாநதன்னே[த்த](ற்ற)ம்; எங்ஙனே யென்னில் :—நம அக்னிஷ்டோமாதி சந்த்ராதித்யர்களுக்கு சேஷமாயிருப்புதோம் (?) அவர்கள் அவனுக்கே சேஷமென்று அவனை யொழிந்தா[ற்](ர்க்)கு சேஷம[ர்]ன்றென்றிருப்பர்கள். இந்த அர்த்தம் நம்பெருமாள், அப்பன் தேவப்பெருமாள், பெரி(ய)நம்பி பக்கலிலும் காணலாம். முதலியாண்டான் உடையவரை(த்)[ெ]தண்ட[தி](னி)ட்டு, அடியேன் அப[ரு](ரா)தம் பண்ணிப்[பொ](பு)குந்தேன் என்ன, உடையவரும், திருமந்திரத்திலும் த்வயத்திலும் நியதனாய் சாஸ்திரநிஷ்ட[நா](னா)னவன் பக்கலிலே யொ[தி](து)க்கி வர்த்தி[க்கை]யும். பத்துவா[ற்](ர்)தை.

ஆழ்வார்திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இது இராமாநுஜர், முதலியாண்டானுக்குச் சொல்லிய பத்து வார்த்தைகளாதலின் இந்நூலுக்கு உடையவர்பத்துவார்த்தையென்றே பெயரமைந்தது. இந்தப்பிரதியில் பூர்ணமாகவுள்ளது.

No. 828. உடையவர்பத்துவார்த்தை.
UḌAIYAVARPATTUVĀRTTAI.

Pages, 7. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 68*b* of the MS. described under No. 739, wherein this work has been omitted to be mentioned in the list of other works given therein.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுது மிருக்கிறது.

No. 829. உத்க்ருஷ்டஜன்மப்ரபாவம்.
UTKṚṢṬAJANMAPRABHĀVAM.

Pages, 9. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 71*b* of the MS. described under No. 823.

Complete.

A tract bearing on Śrī-Vaiṣṇava religion, in which the author says that the exaltation arising from undergoing the Pañcasaṁskāra ceremony and practising devotion to Viṣṇu is more commendable than the superiority arising from mere birth as Brahman The author appears to be Maṇavāḷamāmuni.

Beginning:

ஸமுத்ராதிஸ்வபசாந்தமாக நிக்ருஷ்டஜந்மங்கள். பஞ்சஸம்ஸ்கார யுக்தராய், பகவத்ப்ரபன்னராகில் இந்த ஸரீரத்[தோ](த)டனே பூர்வ ஜந்மவ்ருத்தங்கள் நீங்கிப்போம். ஷிநாயிக்யவர்ணுஸ்ரமாசாரம[ர](ற), ஸர்வ ஜந்துக்களும் ஸர்வோத்க்ருஷ்டஜாதராய்(ப்) பரமபாவன ராய் இந்த ஸரீராவஸானகாலத்திலே மோக்ஷத்தைப்பெ[ரு](று)வர்க ளென்[னு](று)ம், பிராமணுதிகள் அகில வேதசாஸ்த்ரஸம்பன்னராகு லும், பகவத்பாகவதவிமுகராகில் ரூபநாமங்களுண்டாகிலும் இந்த ஸரத்துடனே உம்ய படம்போலே ஜந்மவ்ருத்தாத்யபக்ருஷ்டனாய், ஸரீராந்தத்திலே நாசத்தை அடைவர்களென்றும் ஸர்வஸம்மதமான ப்ரமாணங்கள் ஸ்மிருதிஇதிஹாஸபுராணுதிகளாலே சொல்லப்படுகிறது,

End:

"[illegible] என்றுமிதே[ர](ற)ஸ்வரூபமிருப்பது.

[illegible] என்னக்கடவதிறே

ஜீயர்திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் பிராமணுதி ஜன்மங்களாலுண்டாகும் சிறப்பு சிறந்ததல்ல வென்றும், பஞ்சஸம்ஸ்காரமுடையராய் விஷ்ணுபக்தி மிகுந்தவர்களுடைய ஜன்மமே சிறந்ததென்றும் கூறுவது. இந்தப்பிரதியில் இது பூர்ணமாகவிருக்கிறது. நூலாசிரியர் மணவாளமாமுனிகள் எனத் தோற்றுகிறது.

No. 830. உத்க்ருஷ்டஜன்மோத்பத்தி.

UTKṚṢṬAJANMÔTPATTI.

Pages, 6. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 85*a* of the MS. described under No. 823.

Complete.

Similar to the above.

Beginning:

சாதுர்வர்ணங்களுக்கும் ஜன்மோத்பத்தி காரணம். "ப்ராஹ்மணோஸ்ய முகமாஸீத், பாஹூ ராஜந்ய: க்ருத:, ஊரூ ததஸ்ய யத்வைஶ்ய:, பத்ப்யாம் ஶூத்ரோ அஜாயத" என்[று](று) ஜன்மோத்பத்திநிரூபணங்களுண்டானாலும், ஜந்மநா ஜாயதே ஶூத்ர: கர்மணா ஜாயதே த்விஜ: என்[கி](கிற)படியே, ச்சந்தஸாம் மாதாவான காயத்ரீ உபதேசத்தாலே வந்த ப்ராஹ்மண்யம் கர்மஜன்மமென்[று](று)ம் சொல்லப்படும். ருசோ யஜூம்ஷி ஸாமாநி ததேவாயவர்ணாநிவ | ஸர்வேஷாமக்ஷராணாஞ்ச யதா த்ருஷ்டி வாங்மய: என்[று](று)ம் இப்படி திருமந்த்ரம் ஸகலவேதஸங்க்ரஹமாயிருக்கையாலே ச்சந்தஸாம் மாதாவான காயத்ரிக்கும் மாதாவாயிருக்கும். இதி(ல்) உத்பத்தியான ஜன்மம் வித்யாஜன்மமென்கி[ர](ற)து.

End:

கிதவ: பதித: கிராதகோவா ஶ்வபசோவா ஹரிநாம யஸ்ய வாசி | ஸக்ருதபி வஸதி நிமிஷார்த்தம் வைகுண்டே ... தஸ்ய பாதரஜோபி: || என்[று](று)ரி[ர](ற) ஸ்ரீ சுகரும்.

தாநஹம் த்விஷத: க்ரூராந் ஸம்ஸாரேஷு நராதமாந் |
க்ஷிபாம்யஜஸ்ரமஶுபாநாஸுரீஷ்வேவ யோநிஷு ||
ஸதாநவஸம்பதம் க்ஷீராயதாரோபாகாரணம் |
நாராயணஜபதம் தத்ராபதம் பவேத்பவம் ||

பிள்ளைலோகாசார்யர் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், ஒருவற்கு அஷ்டாக்ஷர மந்த்ரோபதேசம் பெற்று விஷ்ணுபக்தி மிகுந்ததனால் உண்டாகும் ஜன்மமே சிறப்புடையதென்று கூறுவது. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது. நூலாசிரியர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை.

No. 831. உபகாரஸங்க்ரஹம்.
UPAKĀRASAṄGRAHAM.

Pages, 22. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 55*b* of the MS. described under No. 791.

Complete.

This work consists of three chapters in Maṇipravāla and is by Vēdāntadēśika. It shows what facilities have been created by God to enable a person to free himself from the bondage of Saṁsāra and to obtain salvation.

Begnining:

ஶ்ரீமாந் வேங்கடநாதார்ய꞉ கவிதார்க்கிககேஸரீ |
வேதாந்தாசார்யவர்யோ மே ஸந்நிதத்தாம் ஸதா ஹ்ருதி ||

அந்தமிலாப்பேரின்பமருந்தவே[ர்]க்(ற்)கு
மடியோமை யறிவுடனேயென்றுங்காத்து
முந்தைவினை நிரைவழியவொ[ழி](ழு)காதெம்மை
முன்னிலையாந் தேசிகர் முன்னேசேர்த்து
மந்திரமும் மந்திரத்தின் வழியுங்காட்டி
வழிபடுத்தி வானேற்றியடிமைகொள்ள(த்)
தந்தையென நின்றதனித்திருமால்தாளில்[த்]
தலைவைத்தோம் சடகோபனருளினாலே.

ஸர்வாத்மாக்களுக்கும் ஸர்வவிதபந்துவான ஸர்வேஶ்வரனுடைய ஶாஸநரூபமாய்க்கொண்டு ப்ரவ்ருத்தமாய் ஶாஸ்த்ரம் ஹிதவத் ஸ்வகரோ ப்ரகாஶித்ரஸஹஸ்ரக꞉ என்[று](னு)ம்படி ஸர்வர்க்கும் ஸர்வதேசத்திலும்

End:

இத்தேகம் விட்டால் இனி ஒரு பிறவி வேண்டாதபடி ஸ்வப்ராப்தியைக்கொடுக்குமென்[கு](கி)ற இவ்வ(ள)வுபகாரம் இப்பாட்டுக்கு ப்ரதான தாத்பரிய விஷயமா[கு](கி)றது.

ஜயத்யேவ பரா ப்ரேமாவகாஶ꞉ க்ருதோஷாவிமோசகஸாந்த்ராணாம் | காருண்யாஜ்ஜநயித்யேஷ தேவ꞉ ப்ராப்யாசோஸ யோகிதோஜாவகாராத் ||

*　　　*　　　*　　　*

கழியாத கருவினையில் [ப்]படிந்த நம்மைக்
காலமிது வென்றொருகாற் காவல் செய்து
படியா(த)நல்வினையில்[ப்]படிந்தார் தாளில்[ப்]
பணிவித்துப் பாசங்க ளடைய நீக்கி(ச்)

சுழியாத செவ்வழியில் [த்]துணைவ ரோடே
[க்](தொ)லையாத பேரின்பந் தரமே வேற்றி
அழியாத வருளாழிப் பெருமான் செய்யு
மந்தமில்லா வுதவியெல்லா மளிப்பா ராரே.

Colophon:

𑌇𑌤𑌿 𑌕𑌵𑌿𑌤𑌾𑌰𑍍𑌕𑌿𑌕𑌸𑌿𑌂𑌹𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌵𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌦𑍍𑌵𑍇𑌂𑌕𑌟𑌨𑌾𑌥𑌸𑍍𑌯 𑌵𑍇𑌦𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌕𑍃𑌤𑌿𑌷𑍁 𑌉𑌪𑌕𑌾𑌰𑌸𑌂𑌗𑍍𑌰𑌹𑍇 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍀𑌯𑍋𑌧𑌿𑌕𑌾𑌰𑌃

𑌕𑌵𑌿𑌤𑌾𑌰𑍍𑌕𑌿𑌕 (. . .) 𑌵𑍇𑌦𑌾𑌨𑍍𑌤𑌗𑍁𑌰𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 ||

(கு-பு.)—

இது வேதாந்த தேசிகரியற்றியது. மூன்று அதிகாரங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஸம்ஸாரஸாகரத்தில் அழுந்தித்துன்பமுறும் சேதநரை நல்வழிப்படுத்த, திருமால், வேதசாஸ்திரங்களையும் திருமந்திரம் முதலியவற்றையும் அருளி,சடகோபர் முதலானோரால் அவ்வர்த்தவிசேஷங்களை வெளிப்படுத்தி உபகரித்தஸம்பற்றிக் கூறுவது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் இருக்கிறது.

No. 832. எட்டுவார்த்தை.

EṬṬUVĀRTTAI.

Pages, 2. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 29*a* of the MS. described under No. 823.

A religious tract on Śrī-Vaiṣṇavism explaining the eight-fold requisites in the conduct of a Prapanna.

Beginning:

ஸ்வரூபத்தில் உணர்த்தியும், ஸ்வரக்ஷணத்தில் அசக்தியும், ப்ராப்யத்தில் த்வரையும், ப்ராபகத்தில் அத்யவஸாயமும், விரோதியில் பீதியும், உத்தேச்ய விஷயத்தில் கௌரவமும், உபகாரவிஷயத்தில் க்ருதஜ்ஞதையும், உத்தாரக விஷயத்தில் ப்ரதிபத்தியும்[யி](இ)வையெட்டும் முமுக்ஷுவான அதிகாரிக்[கி](கு) நித்யம் அநுஸந்தானம். ஸ்வரூபத்திலுணர்த்தியாவது :—கண்ண[மு](பு)ர மொன்[று](று)டையானுக் கடியேனொருவர்க்குரியேனோவென்[ன](றி)ருக்கை.

End :

உபகாரவிஷயத்தில் க்ருதஜ்ஞதையாவது:—[யெ](எ)ன்னைத்தீமனங் கெடுத்தாய், மருவித்தொழுமனமே தந்தாய் உனக்கென்செய்கேனெ ன்[ன](றி)ருக்கை. உத்தாரகவிஷயத்தில் பிரபத்தியாவது :—ஆவி ச்சோர் ப[த்து](ற்று)க்கொம்பு நின்னலால[ரி](றி)கின்[னி](றி)லேன் என்[னி](றி)ருக்கை.

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மோக்ஷமடைய விரும்பும் சேதனனுக்கு உளதாய ஆத் மஸ்வரூபத்தையறிதல் முதலிய எட்டுக்குணங்கள் இன்னின்னவென் றும், அவற்றின் லக்கணங்கள் இத்தகையனவென்றும், கூறுவது. ஒவ் வொரு விஷயத்தைப்பற்றிக்கூறும் வார்த்தைகளை ஒவ்வொரு வார்த் தையாகக்கொண்டு எட்டுவார்த்தையென்று வழங்கபபட்டு வருவது. இந்தப் பிரதியின்கண் இது முற்றுமிருக்கிறது.

No. 833. எண்பதுவிரோதிகள்.

ENPADUVIRÔDHIKAḶ.

Pages, 6. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 823.

A religious tract on Śrī-Vaiṣṇavism enumerating and explaining the eighty kinds of obstacles to be overcome by a Prapanna for attaining salvation.

Beginning :

[ெ]மணக்கால்நம்பி பெரிய முதலியாருக்கு [வு](உ)பதேசித்தவநந் தரத்தில் [யெ](எ)னக்கு(க்) கர்த்தவ்யமே(ெ)தன்[னு](று) ஆளவந்தா ர்கேட்டருள, விரோதி[ஷ](க)ளெண்பதையும் அபகரித்துவர்த்தியு மென்[ன](ற)ருளிச்செய்தார். அவை[ெ]யவையென்னில் :—ஸ்வர்க்க த்துக்குஸம்ஸாரம் விரோதி. ஆத்மாநுபவத்துக்கு ஸ்வர்க்காநுபவம் விரோதி. [அ](எ)ம்பெருமான் ப்ராயமென்[னரு](றரு)தியிட்டால் ஆத்மாநுபவம் விரோதி. குணந்தனக்கு குணி விரோதி. கைங்க ர்ய நிஷ்டனுக்குப்) பகவத்ஸௌந்தர்யம் விரோதி. பாகவதகைங்கர்ய நிஷ்டனுக்கு(ப்) பகவத்கைங்கர்யம் விரோதி. ப்ரபத்த்யுபாயநிஷ்டனு க்கு(க்) காமாத்யுபாயங்கள் விரோதி.

End:

ஸமாராதனவிரோதியாவது :—பகவத்ஸமாராதனம் பண்ணாநி[ரு](ற்)கச்செய்தே ஸாமாந்யசாஸ்திரங்களேயும் பயார்ச்சனம் (?) பண்ணுை[ஹ](க)யும் ஆ[ல்](ல)யத்திலே உஜ்ரும்பாதிகள் பண்ணுவை[ஹ](க)யும். வந்தனவிரோதியாவது :—நல்லத்தை(ப்)பார்த்து(த்) தண்டனிடுகையும் தத்ஸந்நிதியிலே அபாகவதபந்து நமஸ்காரம் பண்ணுகையும் பாகவதநமஸ்காரம்பண்ணுதொழிகையும்.

(கு-பு.)—

இந்நூலில், பிரபன்னனுக்கு விரோதிகளாயிருப்பன எண்பதும் இன்னின்னவென்றும் அவற்றைப் பரிகரித்தால் மோக்ஷம் எளிதில் அடையலாமென்றும் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல், 32 விரோதிகள் வரையிலிருக்கின்றது.

No. 834. எம்பார்பத்துவார்த்தை.

EMBĀR PATTUVĀRTTAI.

Pages, 4. Lines, 9 on a page.

Complete.

Begins on fol. 2*a* of the MS. described under No. 818.

Same work as that described under R.No. 105 (*g*) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(கு-பு.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 105 (*g*) நம்பர் பிரதிபோன்றது. ஆயினும் வாக்கியங்களில் சிறிது மாறுபாடுடையது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் இருக்கிறது.

No. 835. எம்பெருமானாரெண்பத்திரண்டு வார்த்தை.

EMBERUMĀNĀREṆBATTIRAṆḌUVĀRTTAI.

Pages, 11. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 825.

Wants beginning.

This work contains the eighty-two sentences of spiritual advice said to have been given by Rāmānuja to his disciples in the closing period of his life. Each sentence inculcates a guiding principle or doctrine of the Śrī-Vaiṣṇava religion.

Beginning:

* * * *

கர்மாதீனமாகையாலே கரையவேண்டா ; கரைந்தானாகில்[ஞ](நா)ஸ்
திகனுமித்தனை. உண்டென்றிருந்தானாகில் ஆத்மஸமர்ப்பணம் பொ
ய்யாமித்தனை. ஆகையாலே (. . . . .)
ப்ராப்யமான கைங்கர்யத்திலே அந்வயிக்குமித்தனை. அதில் இங்கிரு
க்கு[ஞ](நா)ள் செய்யும் கைங்கர்யமாறு[ம்]. அவையாவன :—பாஷ்ய
த்தைவாசித்து வாசிப்பிக்கவும். அதுமாட்டானாகில் அருளிச்செயலை
ஓதி ஓ[தி](து)விக்கவும். அதுவுமாட்டானாகில் உகந்தருளின திவ்விய
தேசங்களிலே அக்ஷயபாத்ரம் பண்ணிக்கொண்டு

End:

பிரதிகூலரைக் கண்டால் ஸர்ப்பாக்நிகளைக்கண்டா[ப்](ற்)போலே
வெருவி வர்த்திப்பன் (. . . .) அநுபயரான ஸம்ஸாரிகளை
அர்த்த காமமடியாக ஆதரித்தானாகில், ரத்னத்துக்கும் பாஷாணத்துக்
கும் வாசியறியாதா(ரைப்)போலே நமக்கும் பிறர்க்கும் வாசியறிந்தி
லன். இவ்வர்த்தங்களெல்லாமருளிச்செய்து, எம்பார் திருமடியிலே
திருமுடியும், வடுகநம்பி திருமடியிலே திருவடிகளுமாக(க் கா)ண்டு
கண்வளர்ந்தருளி(த்) திருநாட்டுக்கெழுந்தருளினார்.

பச்சைமார்பில் திரு[ஞ](நா)மம் வாழி
பரந்த வாழியுஞ் சங்கமும் வாழியே.

* * * *

இந்திரனில்லாவோலக்கம்போலே எங்களிராமாநுசமுனிபோனவெப்
படியாமே யிப்புவிதானே.

ஜீயர்திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இது இராமாநுசர், அந்திமதசையில் தம்மை ஆச்ரயித்தவர்களுக்
கு அறிவுறுத்திய எண்பத்திரண்டு வார்த்தைகளையுடையதொருநூல்.
இந்தப் பிரதியில் முதலேடு இல்லாமையால் நூலின் முதலில் சிறிது
பாகம் இல்லை.

No. 836. குருரத்நாவலி.

GURURATNĀVALI.

Substance, palm-leaf. Size, $9\frac{1}{8} \times 1\frac{5}{8}$ inches. Pages, 13. Lines, 8 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1*a*. The other work herein is Rahasyaniṣkarṣa 7*b*. Complete.

On the greatness of the successive teachers of Śrī-Vaiṣṇava religion beginning with Nārāyaṇa and leading up to Rāmānuja : by Vēdāntadēśika.

Complete.

Beginning:

ஶ்ரீமாந் ஸாமெஶ்வ ஶிஷ்யாபிவாஷ்யதாஶேஷஸதாம் ஸாரவித்வா

யஶ்ஶண்ணாவாதீரவ்யகதாம் ப்ராப்தமேமா ஸமுத்வ |

ஶ்ரீமத்வேங்கடநாதோ ப்ரஶ்ரமம்பராமவுமேஶ

லக்ஷ்மீஹரி ஹ்ரா பாணிபாதஸ் ஶாஶ்வதே ஶாநவே ஸ்ராதீ ||

* * * *

முமுக்ஷுவுக்கு ஸதாசார்யவம்சம் அவசியம் அநுஸந்தேயமாயும் போக்யமாயும் உபரிதப்ராயஸித்தமுமா[யி](யுமி)ருக்கும். ஆகையா லிறே வம்சப்ராமணைதிகளில் இது ஓதப்படுகிறது.

End:

ஜநகம் வ்யஞ்சம் பாதவம் ஶ்ரீக்ருஷ்ணஸ்ய ஜநவாஶ |

ஸஹஸ்ரஸூத்ரீயஸ்ய கமள கஶ்சிதவிஷ்ரதி ||

இத்யாதியாதவாசலமாஹாத்ம்ய வசநங்களுக்கும் கலியுங்கெடுக் கண்டுகொண்மின் இத்யாதிகமான ஸ்ரீஶோவதிஶிஷ்டிலாஶத்திற்கும் தாற்பர்யமதாமென்று எம்பெருமானார் தாமே ஒரு நாள்உகப்பிலே ஆச்சானுக்குத் தம்முடைய அவதார ரஹஸ்யத்தை வெளியிட்டருளினாரென்று ஸம்ப்ரதாய பரம்பராப்ராப்தம். இப்பால் எம்பெருமானார் திருவடிஸம்பந்திகளையெல்லாரையும் ஸ்வஸ்வஸம்ப்ரதாயப்படிகளிலே கண்டுகொள்வது.

ஶ்ரீமந்நாதவஶ்யஸ்வயம் கணே யாயரா ஶிஷ்யஷி: |

பயா வெகா திஸ்த்ரீ கரோம்ஷி நிவிஶாஜ்வி ||

இதி கவிதார்க்கிக ஸிம்ஹஸ்ய ஸர்வதந்த்ரஸ்வதந்த்ரஸ்ய ஸ்ரீமத் வேங்கடநாதஸ்ய வேதாந்தாசார்யஸ்ய க்ருதிஷு குருபரம்பராஸாரே த்விதீயாதிகாரஸ்ஸமாப்தஃ.

(த-பு.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. திருமால் தொடக்கமாக இராமாநுசர் வரையிலுமுள்ள ஆசார்யர்களுடையபரம்பரையையும் மகிமையையும் கூறுவது. இரண்டு அதிகாரங்களாகப் பகுக்கப்பட்டிருக்கிறது. வேதாந்ததேசிகரியற்றியது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 837. சரமப்ரமாணம்.

CARAMAPRAMĀṆAM.

Pages, 12. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 77*a* of the MS. described under No. 823.

Complete.

This is said to be a summary of the teachings of Parāśara-Bhaṭṭar in relation to an ultimate kind of Prapatti which is stated to consist in taking refuge with a religious preceptor as a means of obtaining salvation.

Beginning:

பட்டர் அருளிச்செய்த சரமப்ரமாணம் என்கி[ர](ற) ரஹஸ்யத்தில் ஸாராஸார ஸங்கிரகம்.

ஒருநாள் ஒருவேளையிலே பட்டர் திருவாய்மொழிக்[கி](கு) த்ரயீ வைபவம் ஸ்வாபதேசங்களிரண்டுக்கும் அநந்தமாக வ்யாக்கியானம் அருளிச்செய்ய, நஞ்சியர் முதலான முதலிகளெல்லாரும ஸாஷ்டாங்கமாக ஸேவித்து, நாயிந்தே: தேவரீர் திருவடிகளே தஞ்சமென்[னி](றி)ருக்கி[ர](ற) அடியோங்களுக்கு இந்த ப்ரதம பர்வாதிகார சரம பர்வாதிகாரங்களிரண்[ட](டை)யும் நன்[கு](று)கவருளிச்செய்து தஞ்சமான அர்த்தத்தைக்காட்டி ரக்ஷித்தருளவேணும் என[ஹு](று)விண்ணப்பஞ்செய்ய, பட்டரும் நஞ்சீயர்

End:

அவ்வர்த்தம் கதிசூன்யரானவர்[ஹ](க)ளுக்கு ப்ராப்தமென்[னு](று) பிள்ளையருளிச்செய்தார். "குருபரம்பராஸாரே த்விதீயாதிகாரஃ"—என்

[று](று) பிரமாணம். திருமந்திரார்த்த நிஷ்டனுக்கே[வொ](யொ) ழிய [யி](வி)வ்வர்த்தம் பே . . . ழியு மென்[று](று) சொல்லு கதிருனயர்களுக்கு ஆசாரியன் சொன்னதே பிரமாணமென்[ன](ற) ருளிச்செய்தார்.

பட்டர் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு)—

இது வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தைச்சேர்ந்தது. பட்டர், நஞ்சீயர் முதலானவர்க்கு பிரதம சரமபர்வ சரமபர்வாதிகாரங்களென்று மிரண்டனுள் ஆசார்யப்ரபத்தியாகிற சரமோபாயம் மோக்ஷகாரணம் என்று உபதேசித்துள்ள விஷயம் இந்நூலில் நன்கு விளங்குகின்றது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்று பிருக்கிறது.

No. 838. சரமரஹஸ்யம்.

CARAMARAHASYAM.

Pages, 3. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 11*b* of the MS. described under No. 820.

Complete.

The three Rahasyas are explained here briefly so as to teach that the surrender of self made at the feet of Nammālvār is a means for the attainment of salvation.

Beginning:

முமுக்ஷுவான சேதனனுக்கு மோக்ஷமுண்டாம் போது ரஹஸ்யத்ரயமுமறியவேணும். ரஹஸ்யத்ரயமாவது:—திருமந்த்ரமும், த்வயமும், சரமஶ்லோகமும். இவைத்துக்கு பிரகரணமென்றும் பிரயோஜ[ந]கமென்றும் இரண்டாயிருக்கும். இதில் பிரகரண மறிகையாவது :—ரஹஸ்யத்ரயத்திலுமுண்டான அர்த்த விசேஷங்களை(ப்)பதந்தோறும் அஸ * [த் கர்மமாக](மர்மகமாக)வறிகை. பிரயோஜகமா(றி)கையாவது :—தாற்பரியமறிகை.

End:

ஆழ்வாரைப்பற்றும்போது, ஆழ்வார திருவடிகளைப்பற்றவேண்டுகையாலே எம்பெருமானோடே ஸம்பந்தமே இவ்வாத்மாவுக்கு உஜ்ஜீவனம். இதுக்கு(ப்)பிரமாணம், கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு(ம்,) நூற்

---

* என்றும் பாடம்.

றந்தாதியும். [யி](இ)வ்வர்த்தமறியாதவனுக்கு யாவதாத்மஹாவி ஸம்ஸாரம் அநுவர்த்திக்கும். [யி](இ)வ்வர்த்தநிஷ்டரான வதிகாரிக்கு ஆழ்வார்பிரபத்தியும், உடையவர்பிரபத்தியும் நித்யாநுஸந்தானமாகக்கடவது.

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், நம்மாழ்வார்பிரபத்தியே மோக்ஷோபாயமென்னும் விஷயமே மூன்று ரஹஸ்யங்களின் ஸாரமான அர்த்தமென்று கூறுவது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 839. சரமரஹஸ்யம்.

CARAMARAHASYAM.

Pages, 3. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 21*b* of the MS. described under No. 829.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமுள்ளது.

No. 840. சரமோபாயநிர்ணயம்.

CARAMŌPĀYANIRṆAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{5}{8} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 66. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1*a*. The other work herein is Śrīvacanabhūṣaṇam 34*a*.

Complete.

A Śrī-Vaiṣṇava treatise setting forth that the surrender of self made at the feet of Rāmānuja is a means for obtaining salvation : probably by Nainarāccānpiḷḷai. From the 1st stanza of the work, it is seen that the author is the son of Abhayapradapadar.

Beginning:

அபயப்ரதபாததேஶிகோத்தமம் ராமாநுஜாங்க்ரிஸம்ஶ்ரிதேந ஶரண்யம் ஶாகம் | ய உத்தாரவிஷயே லோகஜீவநாதஸ்வரூபம் சரமோபாயவிநிர்ணயம் யஶ்சகார ||

அபயப்ரதபாதாக்ய தேஶிகேந்த்ராஶ்ரயே |
யத்க்ருபாதோஹம் வக்ஷ்யே சரமோபாயநிர்ணயம் ||

* * * *

உ(டை)யவருக்கு முன்புள்ள முதலிகளு(டை)யவும், பின்புள்ள முதலிகளு(டை)யவும் திவ்ய ஸூக்திகளாலும், ஶாஸ்த்ரஸித்தமான ஸூக்ஷ்மார்த்தங்களாலும் சரமோபாயமான (. . . .)

* * * *

End:

ஸத்யமான ஸகலஶாஸ்த்ரஸித்தம் இவ்வர்த்தம். ஸத்யம் ஸத்யம் புநஸ்ஸத்யம் யதிராஜோ ஜகத்குரு: | ஸ ஏவ ஸர்வலோகாநாம் உத்தர்த்தா நாத்ர ஸம்ஶய: || இராமாநுசன் மன்னு மாமலர்த்தாள் பொருந்தா நிலையுடை புன்மையினோர்க் கொன்றும் நன்மைசெய்யா(ப்)பெருந்தேவரென்கையாலே, எம்பெருமானார் திருவடிகளில் ப்ராவண்யமில்லாதார்க்கு யாவதாத்மபாவி ஸம்ஸாரம் அநுவர்த்திக்கும்

நயினாராச்சான் பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

* * * *

(கு-பு.)—

இந்நூல் இராமாநுஜ பரபத்தியே மோக்ஷமடைவதற்குரிய உபாயமெனக்கூறுவது. நூலாசிரியர் அபயப்ரதபாதர் என்பவருடைய புத்திரர் என்று முதல் சுலோகத்தால் தெரிகின்றது. இவரது பெயர் நயினாராச்சான் பிள்ளையென்று தோற்றுகிறது இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 841. சாற்றுமுறை.
SĀṞṞUMUṞAI.

Substance, palm-leaf. Size, 16 × 1¼ inches. Pages, 7. Lines, 7 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1*b*. The other works herein are Dēśikaprabandham 6*a*, Vēṅkaṭēśamantram 31*a*, Piḷḷaiyantādi 92*a*, Dēśikanūṟṟantādi 100*a*.

Complete.

This is in praise of His Holiness Ādivaṇśaṭhakōpasvāmi, the founder of the Ahōbila Mutt, and is intended to be repeated by his disciples at the close of all formal recitations of the Tamil Divyaprabandham.

Beginning:

. . . [illegible]
[illegible] |
[illegible]
[illegible] . . . . . [illegible] ||

ஜன்பது [ஞா](நா)[ற](ர)சிங்கனுகந்துறையின் திருப்பதிகள்
அன்புடனேபணிசெய்பும[ர்](ற்)புதமாமாசிரியன்
முன்பொத்தசடகோப . . . [ல்யே](லே)த்திவாழும்
பண்பு(டை)டய பராங்குசன் பாதமலர்ப[ற[(ர)விஞேமே.

End:

ஓங்குமறை[ர](ற)வாழவகோபி[ள](ல)ந்தான் வாழ
பாங்குசடகோபன் பாவாழ—பூங்கமலத்
தாரார்பயனே சடகோபமாமுனியே
யின்னமொரு [ஞாத்தா](நூற்று)ண்டிரும்.

ஸ்ரீமதே சடகோபயதீந்த்ர மஹாதேசிகாய நமஃ.

(கு-பு.)—

இது வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச சேர்ந்தது. அகோபிலமடத்தைச்சார்ந்துள்ளார், பிரபந்தங்களை ஓதிய பின்னர் ஆதிவண்சடகோபஸ்வாமிவிஷயமாக அநுஸந்தித்து முடிக்கும் செய்யுட்களின் முறை இன்னதெனக்கூறுவது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 842. ஞானஸாரம்.
ÑĀNASĀRAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1¼ inches. Pages, 12. Lines, 7 on a page Character, Tamil and Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 13*b*. The other works herein are Sārasaṅgraham 1*a*, Navaratnamālai 3*a*, Tiruvēṅkaḍamuḍaiyānsuprabhātam 4*a*, Gadyatrayam 5*a*, Rāmānujacatuśślōkī 13*a*.

Complete.

Same work as that described under R. No 52(*a*) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(கு-பு.)—

இந்நூல் ழூவருடத்திய காட்லாக்கின் 52(*a*) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இது இந்தப்பிரதியில் முற்றும் இருக்கிறது.

No. 843. ஞானஸாரம்.
ÑĀNASĀRAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15¾ × 1¼ inches. Pages, 20. Lines, 6-7 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 7*a*. The other works herein are Taittirīyōpaniṣad 1*a*, Pramēyasāram 17*a*.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றிலுமிருக்கிறது.

No. 844. ஞானஸாரம்.
ÑĀNASĀRAM.

Substance, palm-leaf. Size, 14¾ × 1¼ inches. Pages, 14. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 15*a*. The other works herein are Ārtiprabandham 1*a*, Pramēyasāram 22*a*, Saptagādhā 25*a*.

Incomplete ; the Sanskrit stanzas are not given.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் வடமொழிசுலோகங்களில்லை. நாற்பது வெண்பாக்கள் மட்டுமே உள்ளன.

No. 845. ஞானஸாரம்.

ÑĀNASĀRAM.

Pages, 12. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 21*a* of the MS. described under No. 700.

Contains only thirty-two stanzas.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் முப்பத்திரண்டு பாடல்களே உள்ளன. ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்துள்ளன.

No. 846. ஞானஸாரம்.

ÑĀNASĀRAM.

Pages, 5. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 820.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது. இதன் ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

No. 847. ஞானஸாரம்.

ÑĀNASĀRAM.

Substance, palm-leaf. Size, 13½ × 1⅜ inches. Pages, 12. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1*a*. The other works herein are Pramēyasāram 7*a*, Ñānasāravyākhyānam 8*a*, Pramēyasāravyākhyānam 48*a*.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன் பிரதிபோனறது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமிரு க்கிறது.

No. 848. ஞானஸாரவியாக்யானம்.

ÑĀNASĀRAVYĀKHYĀNAM.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{4} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 225. Lines, 20 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

An explanatory commentary on the Ñanasāra of **Aruḻāḻap** perumāḻemperumānār.

Beginning:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:.

எம்பெருமானார் திருவடிகளை ஆஶ்ரயித்து ஸகலவேதஶாஸ்த்ரதாத்பர்யார்(த்)த்தங்களெல்லாம் அவரருளிச்செய்யக் கேட்டு, தத்வஹிதபுருஷார்த்தயாதாத்ம்யவித்தமராய், தேவுமற்றறியேனென்று அவர் திருவடிகளிலே நித்யகைங்கர்யம்பண்ணி ஸேவித்திருந்த அருளாளப்பெருமாளெம்பெருமானார், தம்முடைய பரம க்ருபையாலே யிவ்வாத்மவிஶேஷங்களுமெல்லாரும் அ[ரி](றி)ந்[தி](து) உஜ்ஜீவிக்கவேணுமென்[று](று) தத்வஹிதபுருஷார்த்த ஜ்ஞாநத்தி[னெ](னு)டைய ஸாராம்சத்தை(ப)பெண்ணுக்கும் பேதைகளும் தெரியத்தக்கதாக த்ராவிடபா(ஷை)ஷயாலே யிபாஸங்யமுமெவரு அருளிச்செய்கிறார்; ஆகையாலே இதுக்கு ஜ்ஞானஸாரமென்று திருநாமமாய்த்து.

*　　　*　　　*　　　*

ரஹஸ்யத்ரயத்திலும் த்வயமே ப்ரதாநமாகவிறே நம்மாசார்யர்கள் அநுஸந்தித்துப்போருவது (. . .) அதில் ஆர்த்தப்ரபத்தி முக்யமாய த்ருப்தப்ரபத்தி கௌணமாயிருக்கும். அந்த ஆர்த்தப்ரபத்தி வேஷத்தை இப்ரபந்தத்தில் [மொ](மு)தற்பாட்டாலே அரு[ளு](ளி)ச்செய்கிறார் :—

[ஆ](ஊ)னவுட[ல்ச்](ற்)சிறை (. . . .) தானருளும்வீடு.

[ஆ](ஊ)னவுடல் [ச்] சிறைநீ [ற்றி](த்து)—[ஆ](ஊ)னவது 8ாo [ஸ்]ஸo. ஊனவென்[ன](ற)து, [ஆ](ஊ)னையுடைய என்[ன](ற)படி. இத்தால் மாம்[ஜ](ஸ)மயமான சரீரமென்கை.

End:

முறைநடைய மொழியும் மறைபும்—இஸ்ஸம்பந்தத்தையே பிரதிபாதிக்[கு](கி)ற வேதரூபமான திருமந்த்ரமும், உணர்த்துவாரில்ல நாளொன்றல்லா—[யி](யி)வைவெல்லாம் நித்தியமாக [யி](இ)ருந்ததேயாகிலும் [யி] (இ)வை[த் தை] (யிற்றை) யறிவிப்பார் [யி] (இ)ல்லாதகாலத்திலெல்லாம் அஸத்கல்பமாய்(க்) கிடந்தன. ஆ[ந](ன) வுணர்த்துவாருண்டானபோது - அறிவிப்பாருண்ட(ான)போது இவையெல்லாமுளவாய்த்[த]தென்கை. இவை (யி) த்தை அறிவிக்குமவனுகிறான் ஆசார்யனிறே. அதுதான் [யி] (இ) ப்ரபந்தத்தில் முதற்பாட்டிலே அருளிச்செய்தாரிறே[ர](ற) தாமே.

இத்தால் அஜ்ஞாதஜ்ஞாபக [நாந](ஞா) வாசார்யன்பண்ணுமுபகாரவைபவத்தை அருளிச்செய்தாராய்த்து.

ஜீயர்திருவடிகளேசரணம்.

(கு-பு)—

இது, அருளாளப்பெருமாளெம்பெருமானர் செய்தருளிய ஞானஸாரம் என்னும் நூலின் பொருளை விரிவாக விளக்கும் உரைநூல் இவ்வுரையாசிரியர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. உரைநடை நன்றாகவிருக்கிறது. இவ்வுரை இந்தப் பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 849. ஞானஸாரவியாக்யானம்.
ÑĀNASĀRAVYĀKHYĀNAM.

Pages, 80. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 8*a* of the MS. described under No. 847.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதியைப் போன்றது. இவ்வுரை இந்தப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 850. ஜ்ஞாதவ்யாம்சம்.

JÑĀTAVYĀṀŚAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16 × 1¼ inches. Pages, 2. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old.

Begins on fol 77*a*. The other works herein are Śrīraṅganāthāṣṭōttaranāmāvali 1*a*, Śrīraṅganāthāṣṭōttaraśatanāmastōtram 2*a*, Tadīyaśēṣatvaviṣayam 3*a*, Bhagavadavatārapramāṇāni 4*a*, Abhayahastapramāṇam 4*b*, Bhagavatkathāśravaṇaviṣayam 4*b*, Kaṭhavallyupaniṣad 5*a*, Periyavāccānpiḷḷai - Rahasyam 13*a*, Śriyaḥpatippaḍi 18*a*, Yādriccikappaḍi 31*a*, Parandapaḍi 33*a*, Sāmagrīparamparānāmam 75*a*, Saṁsārasāmrājyam 75*b*, Parandarahasyam 78*a*, Maṇavāḷamāmunimaṅgalāśāsanam 131*a*, Maṇavāḷamāmuniviṣayam 131*b*, Rāmāṇujaprapatti 132*a*, Rāmānujamaṅgaḷam 132*a*, Śaṭhakōpaprapatti 133*a*, Śaṭhakōpamaṅgaḷam 133*b*, Raṅgēśaviṁśati 133*b*, Yatīśvaraviṣayam 134*b*, Śrīmukham 137*a*.

Complete.

Same work as that described under R. No. 105(*a*) of the Triennial Catalogue of MSS.

(கு-பு.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 105(a) நம்பர் பிரதிபோன்றது இந்தப் பிரதியில் இதற்கு ஆத்மவிவேகமென்னும் பெயர் குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 851. தத்வதீபப்ரகாசிகை.

TATVADĪPAPRAKĀŚIKAI.

Substance, palm-leaf. Size, 13⅞ × 1¼ inches. Pages, 117. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old.

Incomplete. Contains the first Prakaraṇa only.

A commentary in Maṇipravāla on the Tattvadīpa of Maṇavāḷamāmuni which is a tract on Śrīvaiṣṇavism.

The author of the commentary is not known.

Beginning :

ஸ்வாசார்யஸ்ய [illegible] பரமாசார்யஸ்ய விஷயே நம꞉ |
[illegible] பரமகுருஸஹித꞉ ஶ்ரிய꞉பதி꞉ ||

[யெ] (எ)ன்று ஸ்வாசார்ய பரமாசார்ய . . . . . (ப) ரமகுரு ஸஹிதனான ஶ்ரிய꞉பதி (தி)ருவடிகளை ஆச்ரயித்து

ஸ்வாசார்யத்வயயா பாஷ்யகாராங்கீக்ருதயாந்வய꞉ |
லப்தஸ்வரூபவிஜ்ஞாநோ லக்ஷ்மீபதிபதத்வயம் ||

[யெ](எ)ன்று ஸ்வாசார்யத்வயாபூர்வகமாக பாஷ்யகா(ர)ருடைய அங்கீகாரத்தைப் பெ[த்து](ற்று) லப்த ஸ்வரூபஜ்ஞானனாய் லக்ஷ்மீபதியினுடைய திருவடிகளை . . . .

* * * *

நிரவதிகமான சிஷ்டபரிக்ரஹத்தையுடைத்தான அபௌருஷேயமான வேதத்திலே நின்ற ப்ராமாண்ய விச்வாஸத்தையுடையனாய், கர்மஹாகத்திலேய [ரி](றி)யபபட்டக்ஷயிஷ்ணுபலங்களில் விரக்தனாய், பிரமஹாகத்தில் பிரதிபன்னமாய், அநந்தஸ்திரபலமாய் அபரிமிதோதார கல்யாணதகாநமான ஸ்வரூபரூபகுணவிபவங்களையுடைய பிரமாநுபவத்தாலே ஜனிதமான

End :

ஆகையாலே பகவச்சேஷத்வம்போலே ஸர்வப்ரகாரவிசிஷ்டமான பாகவதசேஷத்வமும் இத்திருமந்த்ரார்த்தத்துககு(த்) தாத்பர்யார்த்தமாக தத்வவித்துக்களான திருமங்கையாழ்வார "மற்றெல்லாம் பேசிலும் நின் திருவெட்டெழுத்துங் கற்று நானுற்றது மு(ன்ன)டியர்க் கடிமை" என்றநுஸந்தித்தருளினாரிறே. ஆகையாலும் மந்த்ரார்த்தமும் ஸர்வப்ரகாரத்தாலும் உபபன்னமாகச் சொல்லபபட்டதாய்த்து . . .

ஸௌம்யஜாமாத்ருமுநிநா ஸ்வாசார்யஸ்நேஹ தர்ஶிநா |
ஶ்ரீமதஷ்டாக்ஷரஸ்யாஸ்ய தத்த்வதீப꞉ ப்ரகாஶித꞉ ||

[யெ](எ)ன்று ஸௌம்யஜாமாத்ருமுனியாலே ஆசார்யன் பக்கல் ஸ்நேஹத்தினுடைய தசையொட்டி(க்) கூட்டரவாலே திருவஷ்டாக்ஷரமான திருமந்த்ரத்தினுடைய அர்த்தத்துக்கு(த்) தத்வதீபமானது காட்டப்பட்டது. இப்படித் தத்வதீபப்ரகாசத்தில் மந்திரப்ரகாசம் பூர்ணமாய்த்து.

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:.

Colophon:

நளநாமஸம்வத்ஸர மாக ப . . 14 கோமாண்டூர் இராகவதா ஸடு ஸ்ரீமத்குண்டூரி ராகவாசார்யுலனனகாரி மேவஞசேபுசேசியிசின தீபப்ரகாச ப்ரதமப்ரகரணம்.

(கு-பு.)—

இது மணவாளமாமுனிகளியற்றிய தத்வதீபமென்னும் நூலின் விரிவுரை. இந்தப் பிரதியில் இந்நூலின் முதற்பிரகரணமாகிய மந்த்ர ப்ரகாசம் என்னும் பாகமே உள்ளது. இவ்வுரையாசிரியர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை.

No. 852. தத்வத்ரயம்.
TATVATRAYAM

Pages, 16. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 12*a* of the MS. described under No. 660

Complete in three Prakaraṇas.

An investigation into the nature and characteristics of soul, matter and Īśvara or God, which are the three entities making up the universe. The work forms one of the eighteen tracts of Śrī-Vaiṣṇavism written by Piḷḷailōkācārya.

Beginning:

லோகாசார்யாய குரவே க்ருஷ்ணபாதஸ்ய ஸூநவே |
ஸம்ஸாரபோகிஸந்தஷ்டஜீவஜீவாதவே நம: ||

வாழியுலகாசிரியன் வாழியவன் மன்னுகுலம்
வாழி முடும்பையென்னு மாநகரம்—வாழி
மனந்சூழ்ந்த பேரின்பம் மல்குமிகு நல்லார்
இனஞ்சூழ்ந் திருக்கு மிருப்பு.

முமுக்ஷுவான சேதனனுக்கு மோக்ஷமுண்டாம்போது தத்வத்ரய ஜ்ஞான முண்டாகவேணும். தத்வத்ரயமாவது ;—சித்தும் அசித்தும் ஈச்வரனும். சித்தென்கிறது ஆத்மாவை. ஆத்மஸ்வரூபந்தான் 'சென்று பரம்பரமாய்' என்கிறபடியே தேகேந்திரியமனப்ராணபுத்தி விலக்ஷணமாய், அஜடமாய், ஆநந்தரூபமாய் (. . . .) ஈச்வரனுக்கு நியாம்யமாய், தார்யமாய், சேஷமாயிருக்கும்.

End:

ஸ்வஸ்வாமிபாவத்தை மாறுடிக்கொண்டு அஜ்ஞரைப்போலேயும் அசக்தரைப்போலேயும், அஸ்வதந்த்ரரைப் போலேயுமிருக்கச்செய்

தேயும் அபாரகாருண்ய பரவசனுய்க்கொண்டுஸாவாபேக்ஷிதங்களேயும் கொடுத்தருளும்.

Colophon:

ஜமஹூபாபெ நமஃ. ஜீயாதிருவடிகளே சரணம். தத்வத்ர(ய)ம ஆசசுது.

(கு-பு.)—

இந்நூல் பிள்ளைலோகாசாரியா இயற்றிய பதினெட்டு ரஹஸ்யங்களுள் ஒன்று. சித்து, அசித்து, ஈசுவரன் என்னும் மூன்று தத்துவங்களின் தன்மையை மூன்று பிரகாரணங்களால் நன்கு விளக்குவது. இந்தப பிரதியில் முற்றுமுள்ளது.

No. **853.** தத்வத்ரயம்.
TATVATRAYAM.

Pages, 21. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 24*b* of the MS. described under No. 820.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோனறது. இந்தப பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமுள்ளது.

No. **854.** தத்வத்ரயம்.
TATVATRAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{1}{4} \times 1\frac{5}{8}$ inches. Pages, 18. Lines, 6 in a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 109*a*. The other works herein are Guruparamparaiślōkam 1*a*, Pūrvadinacarī 2*b*, Yatirājaviṁśati 3*a*, Uttaradinacarı 4*a*, Nigamanappaḍi (Telugu) 4*b*, Aṣṭākṣarārtham (Telugu) 6*a*, Ēkaślōki 11*a*, Rāmānujarahasyatrayam 17*a*, Māṇikkamālai 27*a*, Pramāṇasārattiraṭṭu 32*a*, Mumukṣujanakalpakam 35*a*, Dvividhadvijōpakaraṇam 67*a*, Śrīvacanabhūṣaṇam 121*a*, Saptagādhai 143*a*, Tirumantram 155*a*, Yatirajaviṁśatiṭīkā 156*a*.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 855. தத்வத்ரயம்.

TATVATRAYAM.

Pages, 15. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 38*b* of the MS. described under No. 768.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதியைப்போன்றது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 856. தத்வத்ரயம்.

TATVATRAYAM.

Pages. 24. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 48*a* of the MS. described under No. 799.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன் பிரதியைப்போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 857. தத்வத்ரயம்.

TATVATRAYAM.

Pages, 26. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 22*a* of the MS. described under No. 806.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதியைப்போன்றது. இந்நூல் இந்தப்பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 858. தத்வத்ரயம்.
TATVATRAYAM.

Pages, 40. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 11*a* of the MS. described under No. 808

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இதில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 859. தத்வத்ரயசுளகம்.
TATVATRAYACUḶAKAM.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 24. Lines, 8 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 4*a*. The other works herein are Dramiḍōpanisat sāram 1*a*, Rahasyatrayaculakam 16*a*.

Complete in three parts, viz., Anātmanirūpaṇam, Jīvātmanirūpaṇam, Īśvaranirūpaṇam.

Similar to the above.

By Vēdāntadēśika.

Beginning :

சீரொன்றுதூப்[பி](பு)ல் திருவேங்கடமுடையான்
(. . .) போமளவும் வாழவு.

அந்தமிலா[த்](தி)தேவனழ்[த்](செய்)தடைந்தவ[ள்](லே)
வேலேயோதமடைய(ச்)
செந்தமிழ்நூல்வகுத்தசிறுமாம[னு](னி)சர்
சிறு(மை)கச்சிருங்கை(மறை)போக[ச்],
சந்தமெல்லாமுறைபடிதுவென்று தககளிதயத்தடக்கி
[ந](யடையு)ம்
பந்தமெல்லாமறு[த்துக்கவ](தின)நள்கந்(துகந்)த
பரவும் பொருள் களிவையே.

ஸ்ரீமந்நாராயணன் திருவடிகளேயே உபாயமாயும் உபேயமாயும் பற்றுமவனுக்கு மு[ா](ற்)பட பாக்ருத்யாத்மஸ்ரமாதிகள் கழியும்படி தத்வத்ரயத்தை விவேகிக்கவேணும். தத்வத்ரயம் என்றது அசேதன த்ரவ்யத்தையும், ஜீவனையும், ஈச்வரனையும். அசேதனமாவது ஜ்ஞாத்ருத்வமில்லாத வஸ்து. இதுக்கு வியாபாரமுண்டேயாகிலும் ஜ்ஞாத்

ருத்வமில்லாமையாலே ஸ்வபுத்திபூர்வகப்ரவருத்தி லக்ஷணமான கர்த்ருத்வமும் போக்த்ருத்வமும் இல்லை.

End:

இத்தெளிவோடே ம்ரஸமாப்பணதிகள் (-)ண்ணினுல் அநுசயிக்க வேண்டா. இத்தெளிவன்றிக்கே பண்ணினுலும் இத்தனை அடியாரானுர்க்கு இரங்கும் நம்மரங்கனுப பரமகாருணிகன் காலக்கழிவற ஞானக்கைதாவென்கிறபடியே யித்தெளிவோடே தலைக்கட்டும்.

* * * *

தத்துவந்தன்னில் விரித்திட[வ்வி](த்தோன்றுமி)ரண்டுதன்னில்
[ப்]பத்திவிலக்கிய பாசண்டர்வீசு(று)ம் பாசமுறுர்
எத்திசையுந்தொழுதேத்திய கீர்த்தி[யெ](யரெ)ண்டிசையால்
சுத்தருரைத்த சு[ளு](ள)கமருந்திய தூயவரே.

* * * *

[illegible]
[illegible] யதாவத் |
[illegible]
[illegible] ||

Colophon:

இதி கவிதார்க்கிகஸிம்ஹஸ்ய (. . . .) வேதாந்தாசார்யஸ்ய க்ருதிஷு தத்த்வத்ரயசுளகே ஈஶ்வரநிரூபணம் த்ருதீயம்.

ஸமாப்தஞ்ச தத்த்வத்ரயசுளகம்.

கவிதார்க்கிக (. . .) வேதாந்தகுரவே நம:.

(கு-பு.)—

இந்நூலும் மூன்று தத்துவங்களைப்பற்றியே கூறுவது. வேதாந்த தேசிகரியற்றியது. அநாத்ம நிரூபணம், ஜீவாத்ம நிரூபணம், ஈசுவரநிரூபணம் எனனு மூன்று பிரிவினையுடையது. இந்தப்பிரதியில் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 860. தத்வத்ரயசுளகம்.
TATVATRAYACUḶAKAM.

Pages, 11. Lines, 6-7 on a page.

Begins on fol. 65*b* of the MS described under No. 696.

Incomplete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன் பிரதிபோன்றது. இதில் இந்நூலின் முதலாவது நிருபணம் மாத்திரம் இருக்கிறது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

No. 861. தத்வத்ரயவியாக்யானம்.
TATVATRAYAVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, $21\frac{1}{4} \times 1\frac{7}{8}$ inches. Pages, 100. Lines, 10 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as that described under R. No. 20 of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூல நடத்திய காட்லாக்கின் 20-வது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்று மிருக்கிறது.

No 862. தத்வத்ரயவியாக்யானம்.
TATVATRAYAVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, $21\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 126. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above

(கு-பு.)—

இது முன் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுது மிருக்கிறது.

No. 863. தத்வத்ரயஸங்க்ரஹம்.
TATVATRAYASAṄGRAHAM.

Pages, 7. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 64*a* of the MS described under No. 739.

Complete.

A brief exposition of the three Tattvas; similar in contents to the work described under No. 852.

Beginning:

இ[தி](தர)ஷர்சனங்களில் பதார்த்தங்கள் ஆறென்பார், பதினு றென்பார், இருபத்தஞ்சென்பார், இப்படி பகு ப்ரகாரங்களிலே விப் ரதிபத்தி பண்ணுவர்கள். நம் தர்சனத்துக்குத் தத்வம் மூன்று. அவை யாவன: சித்தென்றும், அசித்தென்றும், ஈசுவரனென்றும்.

End:

இப்படி சிஉசிதீஸ்வர தத்வங்களையும் ஸங்க்ரஹேண[ச] சொலலப் பட்டது, ஸகல சேதநாசேதநங்களையும் ஈஸ்வரனு(ம்) பிரகாரமாகவு டையனுய்த் தான் அவைகளுக்கு பிரகாரியாய் வேறு சேதநர்க்கு ப்ர காரியில்லாமையாலே நம தர்சநத்துக்கு தத்வம் ஒன்றெனவுமாம்.

ஆச்சாம்பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இந்நூலும் தத்துவங்கள் மூன்றின் தன்மை இன்னதெனச் சுருக்க மாக விளக்குவது. இயற்றியவர் பெரியவாச்சான் பிள்ளை யென்று தோற்றுகிறது. இந்தப் பிரதியில் இது முழுதுமிருக்கிறது.

No. **864.** தத்வநவநீதம்.

TATVANAVANĪTAM.

Pages, 5. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 6*a* of the MS. described under No. 791.

Complete.

Similar to the above.

By Vēdāntadēśika

Beginning:

ஸ்ரீமாந் வெங்கடநாதார்ய: கவிதார்க்கிககேஸரீ |
வேதாந்தாசார்யவர்யோ மே ஸந்நிதத்தாம் ஸதா ஹ்ருதி ||

உயிரு முடலு முடலாக வோங்கி(த்)
தயிர்வெண்[ணை](ணெ)ய் தாரணியோ டுண்டான்-பயிரில்
[க்]களைபோ லசுரரைக் காய்ந்தானதன் கையில்
வளைபோலெம் மா[ச](சி)ரிய(ர்) வந்து.

ஸம்ஸ்க்ருத த்ரமிடஸ்ருதிகளில்[ச்] சொல்லு[கு](கி)ற தத்வஞா நபூர்வகமாக மோக்ஷோபாயாநுஷ்டானம் வேண்டுகையாலே முமு க்ஷுவுக்கு விசேஷித்து அறியவேண்டும் சிதசிதீசுவர தத்வங்களை

போக்த்ரவென்றும், போக்யமென்றும், ப்ரேரிதாவென்றும் உபநிஷத்து[ச்] சொல்லி[க்க](ற்று). போக்தாவாகையாவது - போகத்தை உடையவனாகை. இது ஸர்வேசுவரனுக்கும் பொதுவாயிருக்க, அவனைப்ரேரிதாவென்று பிரிய(ச்) சொல்லுகையாலே ஸர்வப்ரேரகத்வமன்றிக்கே பராதீனபோகனான ஜீவனையிங்கு போக்தாவன்[கு](கி)றது.

End:

ஹொம்யனும் நித்யஸ்ரீயான ஸௌஸ்ரீ ஸமாயிகஉரிக்ரனு[ட](ம்) போலே யிந்த ஹொஹமும் நிஸ்ஸமாஹ்யயிகமாம்.

அலையற்றவார முதக் கடலக்கடலுண்டமுகில்
விலையற்ற நன்மணிவெற்பு[ரி]வெய்யில நிலவோங்கு பகல்
தலையொத்தன வென்பர் தூய் மறைசூடுந் துழாய்முடியார்(க்)
கிலையொத்தன(வ)வன்பாதம் பணிந்தவரெண்ணுத[ற்க](ற்)கே.

ஸத்வைரூபஉஷ்ட ஸூஜாதகம் வெங்கடேஶ |
தத்வநீதமித தந்தே நவநீதகஞ்சத்ரிவித ||

Colophon:

இதி கவிதார்க்கிக ஸிம்ஹஸ்ய ஸர்வதந்த்ர ஸ்வதந்த்ரஸ்ய ஸ்ரீமத் வேங்கடநாதஸ்ய வேதாந்தாசார்யஸ்ய க்ருதிஷு தத்வநீதம் ஸம்பூர்ணம்.

கவிதார்க்கிகஸிம்ஹாய கல்யாணகுணஶாலினே |
ஸ்ரீமதே வேங்கடேஶாய வேதாந்தகுரவே நம: ||

(த-பு.)—

இது வேதாந்ததேசிகர் இயற்றியது. தத்துவங்கள் மூன்றினுடைய தன்மை யின்னதெனக் கூறுவது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 865. தத்வநிரூபணம்.
TATVANIRŪPAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 226. Lines, 5 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, much injured. Appearance, very old.

Begins on fol. 1*a*. The other works herein are Paramapadasōpānam 114*a*, Pradhānaśatakam 141*a*, Rahasyaratnāvalīhṛdayam 154*a*.

This is a treatise on the tenets of Śrīvaiṣṇavism and is divided into seven Adikārams: Pramāṇanirūpaṇam, Samaṣṭisṛṣṭinirūpaṇam, Sādhāraṇabhūmaṇḍalanirūpaṇam, Bhōgabhūminirūpaṇam, Dēvādinirūpaṇam, Varṇanirūpaṇam, Paratattvanirūpaṇam.

Beginning:

. . . வ்யக்தையுங் கூட்டி யெட்டென்பர்கள் ப்ரைவத்தில் வப்ரத்யக்ஷமாவது, இந்த்ரியங்களுக்கு அர்த்தங்களோடு உண்டான ஸந்நிகர்ஷத்தாலே அபரோக்ஷமாக(ப்) பிறக்கும் ஜ்ஞானம். அநுமானமாவது, ப்ரமாணலிங்கபராமர்சத்தாலே வ்யாபகமான ஸாத்யவிஷய ஜ்ஞானம். அதாவது, தூமாதிகளுடைய நித்யஸஹசாரத்தை மஹானஸாதிகளிலே கண்டவன் பர்வதகதமான தூமதர்சனத்தாலே அக்நி உண்டென்று அநுமிக்கை. ஆகமமாவது, ஆப்தோபதேசம். அதாவது, வேதவைதிக வசனங்கள். உபமானமாவது,

End:

வேதார்த்தஸங்க்ரகத்தில் புருஷநிர்ணயத்திலே ஸுவ்யக்தம். ஆகையாலே ஸ்ரீமந்நாராயணனே ஜகத்காரண பூதன், முமுக்ஷுப்ராப்யன் என்று ஸித்தமாய்த்து.

Colophon:

இதி தத்வநிரூபணே பரதத்வநிரூபணம் நாம ஸப்தமோதிகாரம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. பிரமாண நிரூபணம், ஸமஷ்டிஸ்ருஷ்டி நிரூபணம், ஸாதாரண பூமண்டல நிரூபணம், போகபூமிநிரூபணம், தேவாதிநிரூபணம், வர்ணநிரூபணம், பரதத்வநிரூபணம் என்று ஏழு அதிகாரங்களையுடையது. இந்தப் பிரதியின் ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன. புதுமேடு புதிந்தபோயுள்ளது. நூலாசிரியர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை.

No. 866. தத்வநிரூபணம்.

TATVANIRŪPAṆAM.

Substance, paper. Size, 8 × 6¼ inches. Pages, 225. Lines, 16 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 1*a*. The other works herein are Paramapadasōpānam 113*b*, Pradhānaśatakam 149*b*, Rahasyaratnāvalīhṛdayam 161*a*.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன் பிரதிலையப்பார்த்து எழுதப்பட்ட பிரதி. இடையிடையே சில பதங்களும, தொடாமொழிகளும் எழுதாமல் விடப்பட்டுள்ளன.

No 867. தத்வபதவீ.

TATVAPADAVĪ.

Pages, 3. Lines, 10 on a page.

Begins on fol. 72*a* of the MS. described under No. 791.

Complete.

A very brief exposition of the nature of the fundamental realities recognised by Śrī-Vaiṣṇavas. They are divided into two classes, viz., Para and Avara, the former consisting of Īśvara or God and the latter of soul and matter. By Vēdāntadēśika.

Beginning:

ஶ்ரீமதே வேங்கடநாதாய நம: (. . . .) ஸதா ஹரி:.
ப்ரஸாதாத் தேஶிகேந்த்ராணாம் பராவரவிபாகவித் |
ப்ரவக்ஷ்யே பரமோத்தாரம் ப்ராப்த்யாதி பரமம் பதம் ||

ஸதாசார்யப்ரஸாதத்தாலே பராவர தத்வஜ்ஞானம் பிறந்து, ஸர்வேஶ்வரன் திருவடிகளை உபாயோபேயங்களாகப்பற்றி உஜ்ஜீவிக்க வேணும். பரதத்வமாவது :—ஸ்வவ்யதிரிக்த வஸ்துக்களெல்லா[த்து](வற்று)க்கும் தாரகனுமாய், நியந்தாவுமாய், சேஷியுமான ஶ்ரியப்பதி.

End:

ஶக்தன் முன்புபண்ணின ஸஞ்சிதங்களுக்கெல்லாம் அதிகாராநுரூபமாக ப்ராயச்சித்தம் பண்ணி, மேல் அபராதம் பண்ணாதே ப்ராரப்தகர்மத்தையும் ஒரு வழியாலே கழித்து முக்தனும்.
முத்திக் கருள்கூ[டி](ட) மூன்றைத் தெளிமுன்ன
மித்திக்காலே[ர்க்](ற்)குமிதம்.

Colophon:

இதி கவிதார்க்கிகஸிம்ஹஸ்ய ஸர்வதந்த்ரஸ்வதந்த்ரஸ்ய ஶ்ரீமத்வேங்கடநாதஸ்ய வேதாந்தாசார்யஸ்ய க்ருதிஷு தத்த்வபதவீ ஸம்பூர்ணா.

கவிதார்க்கிகஸிம்ஹாய கல்யாணகுணஶாலினே |
ஶ்ரீமதே வேங்கடேஶாய வேதாந்தகுரவே நம: ||

(கு-பு.)—

இந்நூல் பரம் அவரம் என்னும் தத்துவங்களின் தன்மை இன்னதெனச் சுருக்கக்கூறுவதுடன், பரதத்வமே மோக்ஷோபாயமென்றுங் கூறுவது. நூலாசிரியர் வேதாந்ததேசிகர். இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது.

No. 868. தத்வபதவீ.
TATVAPADAVĪ.

Substance, palm-leaf. Size, 17⅜ × 1⅛ inches. Pages, 2. Lines, 8 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 48*a*. The other works herein are Sārasāram 1*a*, Rahasyaratnāvali 43*a*, Rahasyapadavi 45*b*, Guruparamparā-kramam 49*a*.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுள்ளது.

No. 869. தத்வமாத்ருகை.
TATVAMĀTṚKAI.

Pages, 13. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 10*b* of the MS. described under No. 791.

Complete.

Similar to the above. Explains the nature of the three fundamental principles, viz., God, soul and objects of sense. By Vēdāntadēsika.

Beginning:

ஸ்ரீமாந் வெங்கடநாதார்ய:° (. . . . .) வேதாந்தாசார்ய ||

தத்துவங்க ளெல்லாந் தகவா லறிவித்து
முத்தி வழிதந்தார் மொய்கழலே—அத்திவத்தி
லாரமுத மாரு மிரு(நி)லத்தி லென்றுரைத்தார்
தாரமுத லோ[தி](து)வித்தார் தாம்.

ஸதாசார்யோபதேசத்தாலே சாரீரகமூலமந்த்ராதிகளைக்கொண்டு ஸாத்விகர்க்கறியவேண்டும் தத்வம், பரமென்றும் அவரமென்றும் இரண்டுவகையாயிருக்கும். பரதத்வமாவது :—

End :

காரணமா யுயிராகி யனைத்துங் காக்கு(க)ங்
கருணைமுகில்(க்) கமலையுட னிலங்கு மாறும்
[ஞ](நா)ரணனார் வடிவா[ந](ன)வுயிர்க ளெல்லாம்
[ஞ]ம்மெ(நாமெ)ன்று நல்லடிமைக் கேற்கு மாறும்
தாரணிநீர் முதலா[ந](ன)மாயை காவ[ா]ம்
தனிவாமெய்ன் றிவ[வ](ற)யுருவாந் தன்(னை)ம தானும்
கூரணிசீர் மதியுடைய குருக்கள் காட்டுங்
குறிப்பொடுநாம் கண்டவகை கூறி [ந](னே)மே.

ஸுநயமெயாவி ஸஹமெஸெவ ஸாமஜ்ஞா
ஸமீகா தியிவெ வெஂகடெஶ்வராக |
வாவாவநஸ்திதிஹ கதி நிஃகாநுகா
கமாகவ்ஸள காகவுகிெகாவமி ||

அக்ஷய[க்ஷ](ஶ)ாக்ஷிகேமாவவூஜ்யெநா-
நஸுமயெ மெயாஶிஷஂவஜவமமாஜஸூஂமாநு |
காமஂ வஜஸீஷக யமாஸகநஷூலாவஃ
கணாமாஸூகாதி ஸவகாகிவகாாமெயய ||

Colophon :

ஊதி கவிகாகி-கஸிஂஸஷ்வ ஸ்வதந்த்ர ஸ்வதந்த்ர ஶ்ரீம்
வெஂகடநாயஸ் வெதாஸாசாயஸ் க்ருதிஷு தத்வரத்நாகா
ஸஂவூணா.

(த-பு.)—

இந்நூலும் பராவரதத்வங்களின் தன்மையையே நன்றாயெடுத்துக் காட்டுவது, வேதாந்ததேசிகரியற்றியது. இந்தப் பிரதியில் இது பூர்ண மாக இருக்கிறது.

No. 870. தத்வரத்நாவலி.
TATVARATNĀVALI.

Pages, 4. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 26*a* of the MS. described under No. 791.

Complete.

Another tract dealing with the nature and characteristics of the three Tattvas, viz., God, soul and matter: by Vēdāntadēśika.

Beginning:

ஶ்ரீமதே (. . . . .) ஹரி:||

வெண்மையுகந் தவருளால் வரந்தரு மாதவனார்
உண்மையுணர்ந் தவரோ[தி](து)கின்ற வுரைவழியே
திண்மைதருந் தெளிவொன்றால் [த்]திணியிருணீங்கிய[னு](நா)ம்
தண்மைகழிந்தனந் தத்துவங்காணுந் தாத்த[ந](ன)மே.

ஸதாசார்யோபதேசபூர்வமாக அறியவேண்டும் தத்வத்ரயத்தில் ஜீவதத்வமாவது :—ஸ்வரூபத்தாலும் ஸாமாத்தியத்தாலும் பரிச்சின்னமான அஹமர்த்தம். க. த்ரி[வ](வி)த ஜீவவர்க்கத்தினுடைய ஸ்வரூபாதிகளெல்லாம்

End:

இந்த தத்வரத்நாவலியிலேதேனுமொன்றை[யும்] எல்லா ப்ரகாரத்தாலும் தெளிகை, ஸர்வஜ்ஞனுக்கல்லது கூடாமையாலே உபயுக்தமான இவ்வளவு தெளிந்தாலும் உபாயஸித்தியுண்டாம்.

நாராயணன் பர[ன]னு மவனுக்கு நிலையடியோஞ்
சோராதனைத்து மவனுடம்பென்னும் சுருதிகளால்
சீரார் பெருந்தகைத் தேசிகரெம்மைத் திருத்துதலால்
தீரா மயலகற்றுந் திறம்பாத் தெளிவுற்ற[ர](ன)மே.

ஜாநந்தஸ்ஸித்தவித்வேஷீ ஶேஷீ வாதோந்மத்தக: |
தத்த்வத்ராணமிமம் ஸம்யக் ஸாது ஸாது கரோது ஹா ||

(கு-பு.)—

இந்நூல் சித்து அசித்து ஈஶ்வரன் என்னும் தத்துவங்களின் ஸ்வரூபம் இன்னதென எடுத்துக்காட்டுவது. முப்பது வாக்கியங்களாலாகியது. வேதாந்ததேசிகரியற்றியது. இந்தப் பிரதியின்கண் பூர்ணமாகவுள்ளது.

No. 871. தத்வரத்நாவலீப்ரதிபாத்யஸங்க்ரஹம். TATVARATNĀVALĪPRATIPĀDYASAṄGRAHAM.

Pages, 2. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 28*a* of the MS. described under No. 791.

Complete.

This work briefly recapitulates what is stated in the Tattvaratnāvali of Vēdāntadēśika.

Beginning:

ஸ்ரீசைலேசு (. . . . .) ஹரி:||

தத்வரத்நாவலியில் முதல்கவியாலும், முடிவில்கவியாலும் ஆசார்யன் பண்ணின க்ருஷி பலித்தபடி சொல்லு[கு](கி)றது. நடுவுள்ள வாக்கியங்களாலே ஒவ்வொரு குழிமுதலாக வெட்டுக்குழிவிளைந்தபடி சொல்லு[கு](கி)றது.

இதில் ஜீவவிஷயமான பத்து வாக்கியத்திலே ஜீவனுடைய லக்ஷணமும், இவனுடைய சேஷத்வப்ரகாரமும், பாரதந்த்ரிய ப்ரகாரமும், சேஷத்வோபயோகமும், பாரதந்த்ர்யோபயோகமும், உபயஸித்தமான உசிதோபயோகவிசேஷமும், ஜ்ஞாநாதிஸஹிதோபயஸுலமும், ஜீவனுடைய சரீரத்வப்ரகாரமும் . . . என்றிவைபத்தும் ப்ரதிபாத்யம்.

End:

பரதத்வவிஷயமான பத்துவாக்கியத்தில் ஈச்வரனுடைய லக்ஷணமும் (. . .) ஸர்வப்ரகாரபாரம்யமும், ஸௌலப்யவிசேஷமும், ஸித்தோபாயத்வமும், ஸித்தப்ராப்யத்வமும் என்றிவைபத்தும் ப்ரதிபாத்யம். நிகமனவாக்யத்தில் இவ்வளவு தெளிவு[க்]கொண்டும் ஈடேறலாமென்று சேதனரைத் தேற்றுகிறது. மேல் அநுஷ்டுப்பில் இதினருமை கண்டிருப்பார்த சிர்மையைக்கண்டு சிந்தாமல்[க்] கொள்ளச் சொல்லு[கு](கி)றது.

Colophon:

தத்வரத்நாவலீவ்யாக்யாநம் ஸம்பூர்ணம் ஸம்வத்—முணம்—ம்ம்.

(கு-பு.)—

இது வேதாந்ததேசிகரியற்றியது. தத்வரத்நாவலியில் சிதசிதீச்வர விஷயமாகவுள்ள பப்பத்து வாக்கியங்களில் சொல்லப்பட்ட விஷயங்களின்னவெனத் தொகுத்துரைப்பது. இந்தப் பிரதியில் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 872. தத்வஸந்தேசம்.
TATVASANDĒŚAM.

Pages, 6. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 20*b* of the MS. described under No. 791.

Complete.

This forms one of the subjects of a message sent by Vēdāntadēśika by way of instruction to Sarvajña Śiṅgabhūpāla, son of

Mādhava and chief of Vēṅkaṭagiri, and explains the nature of the three fundamental realities by commenting on the phrase Trividhacētanācētana used by Rāmānujācārya in his Gadyatraya.

Beginning:

ஶ்ரீமாந் வேங்கடநாதார்ய: (. . . .) வேதாந்தகுரு: ||
ஸ்வாதீநத்ரிவிதசேதநாசேதநஸ்வரூபாய: ப்ரகாஶ்யதே |
அஸ்ய வித்தத்வநிஷ்டஸ்ய கா[க்ஷா](க்ஷி)ப்ரவ்ருத்திவ்ருத்தயே ||

ஸர்வமந்த்ரப்ரதானங்களான வ்யாபகமந்திரம் மூன்றிலுஞ் சேர ஸர்வாதாரஸ்திதனுமாய், இப்படி ஸர்வசரீரியாய் நி[ர்க்](ற்)கிறநிலே யிலே . . ஸ்வாதீநத்ரிவிதசேதநாசேதநமென்று ஆளவந்தாரும் ஸ்ரீபாஷ்யகாரரும் அருளிச்செய்தார்கள்.

End:

தனக்கேயாகவெனைக்கொள்ளுமீதே யான்கொள் சிறப்பு என்[ரு] (கி)றபடியே அவன் பிரயோஜனவிசேஷமாகத் தனக்கு பிரயோஜன மென்று தெளிந்து ஸ்வாதிகாராநுகுணமாக ஸ்வரூபஸமர்ப்பணத்தாலே இவை மூன்றிலும் நிர்மமனாய் வர்த்திக்கும்.

த்ரவ்யவிதவிதேகதத்வத்ரயமேதத் யதிவதியாமுனஸூக்திஷு
நியோக்தம் | இதிதி நிமோதஷதேபிகேந ப்ரதிஸமீக்ஷ்ய
மாயவாத்மஜஸ்ய ||

ஸதீத்வஸ்வாஸ்ஹ்ரதோ ஹஜஸ்வ ஸயோவாநாது வ்வஸ்வாவய
தஸ்ய ப்ரஸ்வாவிதாமஸஸ்ஸ்ரூணதில் தெதாஷிகாது ஹாவய|
நிதெ மேஷிணீ நிக்ஷிவஷிஜஹாம ஸவம்ஸஷ ஶ்ரீஸவெ
யமிம் யாநய வாககஸ்ய கமா[ஶீ](ஷி)து யாநாயமோகா
ஷிந:||

இதி கவிதார்க்கிகஸிம்ஹஸ்ய ஸர்வதந்த்ரஸ்வதந்த்ரஸ்ய ஶ்ரீமத் வேங்கடநாதஸ்ய வேதாந்தாசார்யஸ்ய க்ருதிஷு தத்த்வஸந்தேஶ: ஸம்பூர்ண:.

(க-பு.)—

இந்நூல், வெங்கடகிரியரசனாகிய மாதவராஜனுடைய புதல்வனான ஸர்வஜ்ஞசிங்கபூபாலனுக்கு ஹிதோபதேசமாக வேதாந்ததேசிகரனுப்பிய நூல்கள் நான்கனுள் ஒன்று. இராமாநுஜரும் யாமுனாசார்யரும் கூறிய ஸ்வாதீநத்ரிவிதசேதநாசேதந என்னும் மூன்று தத்துவங்களின் தன்மையை நன்கு விளக்குவது. இந்தப்பிரதியில் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 873. தனிசாமம்.
TANICARAMAM.

Substance, palm-leaf. Size, 14⅞ × 1⅛ inches. Pages, 66. Lines, 6 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as that described under R. No. 94(e) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(௬-பு.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 94(e) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் இருக்கிறது.

No. 874. திருக்கச்சிநம்பி ஆறுவார்த்தை.
TIRUKKACCINAMBI ĀRUVĀRTTAI.

Pages, 2. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 14a of the MS. described under No. 825.

Complete.

Same work as that described under R. No. 105(h) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2, but with slight differences here and there.

Beginning:

திருக்கச்சிநம்பியும் இளையாழ்வாரும் ஏகாந்த சேவையாயிருக்கச் செய்தே, திருக்கச்சிநம்பி திருவடிகளிலே தீர்க்கப்ரணாமமாக(த்) தெண்டன் ஸமர்ப்பித்து (. . . . . . .) ஸ்ரீபெரும்பூதூர் இளையாழ்வார், தேவர் ஸந்நிதியிலே சில அர்த்தங்கள் கே[ழ்க்](ட்)கச்சொல்லி விண்ணப்பஞ் செய்தார். முதல்வார்த்தை :—தர்சனமேதென்று கே[ழ்க்](ட்)கச்சொன்னார். தம்முடைய தர்சனமே தர்சனம். எம்பெருமானார் தர்சனமே தர்சனம். இரண்டாம் வார்த்தை பேதம் ஏது.

End:

ஆறும்வார்த்தை :—கைங்கர்யமேதென்று கே[ழ்க்](ட்)கச் சொன்னார். திருவலகு சேர்க்குகை, திருமெழுக்குச் சாற்றுகை, திருப்பிண்டி[பெரு](பரி)மாறுகை, திருமாலை சேர்க்குகை, திரு[வ](வி)ளக்கிடுகை என்றருளிச்செய்தார். எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 105(h) நம்பரில் வந்துள்ளதே. ஆயினும் வாக்கியங்களில் சிறிது வேறுபாடுடையது. முற்றுமுள்ளது.

No. 875. திருக்குருகைரத்நம். TIRUKKURUKAIRATNAM.

Pages, 3. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 12*a* of the MS. described under No. 823.

Complete.

Same work as that described under R. No. 91(d) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2, but with some difference in the beginning and in the middle.

(கு-பு.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 91(d) நம்பர் பிரதிபோன்றது. ஆயினும் நூலாரம்பத்திலும் இடையிலும் வாக்கியங்களில் சிறிது வேறுபாடுண்டு.

No. 876. திருக்குருகைரத்நம். TIRUKKURUKAIRATNAM.

Pages, 3. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 60*b* of the MS. described under No. 823

Complete.

Same work as the above. This is considered to be one of the eighteen Rahasyas taught by Tirukkōṭṭiyūr Nambi to Ramānuja. In this manuscript the name of the work is stated in the beginning to be Kuruhūr-ratnamālai.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடத்திய காட்லாகின் 91(d) நம்பரில் வந்துளளதே. இந்தப்பிரதியில் இந்நூலின் தலைப்பில் குருகூரரத்நமாலை என்று குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. சிற்சில வாக்கியங்களில் வேறுபாடுமுடையது. திருக்கோட்டியூர்நம்பி, உடையவருக்கு உபதேசித்த பதினெட்டு ரஹஸ்யங்களுள் இதுவும் ஒன்றென்று சொல்லப்படுகிறது. இதன்கண் இந்நூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 877. திருமந்த்ரார்த்தவரும்பதம்.

TIRUMANTRĀRTTAVARUMBADAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1⅝ inches. Pages, 30. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 162*a*. The other works herein are Śrīvacanabhūṣaṇavyākhyānam : Āyivyākhyānam 1*a*, Mumukṣuppadivyākhyānam 109*a*, Rahasyatrayakārika 177*a*, Ēkādaśiśrāddhanirṇayam 185*a*.

Complete.

Same work as that described under R. No. 56 of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2, but with slight differences here and there.

Beginning :

[illegible]
[illegible] |
[illegible]
[illegible] ||

என்கிறபடியே ஈஶ்வரநியோகாதவதரித்த சேஷாவதாரமான பெரியஜீயர், தம்முடைய நிர்ஹேதுக பரமக்ருபையாலே பிள்ளைலோகாசார்யர் பெண்ணுக்கும் பேதைக்கும் தெரியும்படி அருளிச்செய்த ரஹஸ்யத்ரயமும் அத்யந்தமந்தமதிகளுக்கும் தெரியும்படி ஸுவ்யக்தமாக வியாக்யானம் அருளிச்செய்கிறாரென்று கண்டுகொள்வது.

ஸர்வேஶ்வரன் பெரியபிராட்டியார்க்கு த்வயோபதேசம் பண்ணினானென்கிற விது, மற்ற த்வயத்துக்கும, உபலக்ஷணமாய் (?) இவர் ஸேனை முதலியார்க்கு

End :

ஆக இத்தாலென்று [து](தொ)டங்கி ஶ்லோகார்த்த நிகமனம். த்யாஜ்யமான தர்மவிசேஷங்களென்றது, ஸர்வதர்மானென்றதைப்பற்ற. த்யாகப்ரகாரமென்றது, பரித்யஜ்யவென்றதைப்பற்ற. பற்றும் விஷயம் மாமென்றதைப்பற்ற (. . . . .) சரமரஹஸ்யார்த்தம் சொல்லி[த்த](ற்று)யத்தென்றது, நிகமனப்ரகாரமுமிங்ஙனே [illegible] [illegible]மாய் இருக்கிறது.

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

Colophon:

ஜயாஜூபமெலமாவலஉக்ஷு-ஃஶல௳க்ஷ
வக-ஒஉ-ஃமாநீரா8 திமுளா ஸஶராஷ்ஃ |
ஜிஜாய 8ஷுாமு-ஃஷிஶேமஷுபீகா-
ஷிமெஞலஙஂ ஒஷெ ஈ8ணாய-ஃநாதுா ||

(கு-பு.)—

இது ஏடுவருடத்திய காட்லாக்கின் 56-வது நம்பர் பிரதிபோன்றது. ஆயினும் வாக்கியங்களிலும் பதங்களிலும் மாறுபாடுடையது. இந்தப் பிரதியில் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 878. திருமந்த்ரார்த்தம் சாற்றுமுறை.
TIRUMANTRĀRTTAM SĀṞṞUMUṞAI.

Substance, palm-leaf. Size, $8\frac{3}{8} \times 1\frac{5}{8}$ inches. Pages, 6. Lines, 7 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 40*a*. The other works herein are Yadugirinārāyaṇastava 1*a*, Samprōkṣaṇavidhi 15*a*, Subhāṣitaślōka 21*a*, Śiṅgarāryadinacari 24*a*, Vidhavākēśavapananiṣēdhavacana 35*b*, Saṅkramaṇanirṇaya 43*a*, Tirumalaisāgaradatāmraśāsanapprati 44*a*, Karṇāṭakabhāṣā 67*a*, Tāmraśāsanapprati (Karṇāṭabhāṣā) 81*a*, Śiṅgarāryacaramaślōka 84*a*, Varuṇādistuti 86*a*.

Complete.

This work appears to be a short commentary explaining the essential points of the Mumukṣuppaḍi of Piḷḷailōkācārya.

Beginning:

திருமந்த்ரார்த்தம் சா[த்து](ற்று)முறை[ர](ற).

[யி](இ)தில் முதல்பதத்தால் ஸ்வரூபயாதாத்ம்யம் சொல்லுகிறது. அதெங்ஙனேயெனனில்:—அகாரமெஃா விஷ்ணுஃ, அஉகி ஷமவ மொகாராயஸ்வரூபாஸ்யதீஹஶீயாஙஂ [யெ](எ)ன்கிறபடியே

End:

ஆகையால் நீ சோகிக்கவேண்டாவென்று உபாயக்ருத்யம் சொல்லி[த்தா](ற்று)ய்த்து. [யி](இ)த்தை ஸங்க்ரஹேணவருளி[சை](ச்செ ய்)கி[ர](ற) வாழ்வார்க[ழ்](ள்)பாசுரங்களைப்ரமாணமாகக்காட்டுகிறார்.

வார்த்தையறிபவர் [யெ](எ)ன்கிற பாட்டும், அத்தனுகி என்கிற பாட்டும் [யி](இ)திக்கு அர்த்தமாக வருஸந்தேயம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் முமுக்ஷுப்படி யென்னும் கிரந்தத்தின் ஸாரமான விஷயங்களின்னவென்று காட்டும் ஒரு ஸங்கிரஹவியாக்கியானமென்று தோற்றுகிறது. இந்நூலின் தலைப்பில் இதற்குத் திருமந்திரார்த்தம் சாற்றுமுறையென்று குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது.

No. 879. திருமங்கைமன்னன்மடிபிடி.
TIRUMANGAIMANNANMADIPIDI.

Pages, 4. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 12*a* of the MS. described under No. 825.

Complete.

This work expresses in the form of a dialogue the feelings of love and attachment of Tirumaṅgaiyāḻvār towards the Śrī-Vaiṣṇava devotees.

Beginning:

திருமங்கையாழ்வாருக்கு(த்) ததீயவிஷயத்திலுண்டான ஆற்றஞ் சொல்லுகிறது. நம்பிதன்னல்ல மாமார்ச்சேவடி சென்னியற சூடியுந் தொழுதுமெழுந்தாடியுமென்ன வார்த்தையைக் கேட்டு [யி](இ)வர் கால்வாசி அறிவார் இருந்தாரென்று ஆழ்வீர் திருச்[சி](சே)றையிலே வாரும். உம்முடைய அபே[க்ஷ](க்ஷித)த்தைத் தலைக்கட்டுகிறோமென்ன

End:

பர்த்தாவின் தேகத்தை விரும்பின பதிவ்ரதைக்குக் குற்றமுண்டாகிலன்றோ உன் திவ்வியமங்களவிக்ரஹத்தை விரும்பின எனக்கு(க்) குற்றமுண்டாவது. தமக்குத் ததீயவிஷய[ற்றி](த்தி)லுண்டான ஊ[த்த](ற்ற)ஞ்சொல்ல, ஈஶ்வரன் திருவுள்ளமுகந்து களித்து இவ்வாழ்வாருக்குத் தோற்றோமேயென்ன, இவ்வாழ்வார் திருவுள்ளத்திலே மடலெடுக்கும்படியாச்[சி]சு ஈஶ்வரன் திருவுள்ளம்.

[ஞா](நா)ளும் பு[திய](அப்)பெருமானரங்கர்க்கு நல்[த்]துணையாயவர்
தாளிசையிற் பிரபந்தங்களாறுந் தரித்துரைத்து
மீளவுமாறு திருப்பணிநல்[கிய](கு)மேவல்கலியனவன
வாளும் பரிசையுமுண்டே யெனக்கு வழித்துணைக்கே.

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இது, திருமங்கையாழ்வாருக்குத் திருமாலடியார்கள்விஷயத்திலுண்டான அன்பின் மிகுதியைத் தெரிவிப்பது. பிரச்நோத்தரரூபமாயமைந்துள்ளது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுப்பெற்றுள்ளது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை.

No. 880. திருமுகப்படி.
TIRUMUKAPPAḌI.

Pages, 2. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 58*b* of the MS. described under No. 823.

Complete.

A Śrī-Vaiṣṇava religious tract expounding the principles said to have been taught by Maṇavāḷamāmuni to Rāmānujadāsa and showing the superiority of the service done towards the Bhāgavatas (true devotees of God) to that done towards God.

Beginning:

ஜ்ஞாநஸக்திவைராக்யங்களினுடைய தாத்பர்யமான சேஷத்வபாரதந்த்ரியங்கள் போரும்படியாயிருக்கி[ர](ற) காவ்யமோதநாயகன் எனக்[ர](ற). ராமாநுஜதாஸர் ஸ்வரூபோபாயபுருஷார்த்தங்கள் இவ்வளவாகக் கொண்டிருக்குமவையித்தை அடியேனுக்கு உள்ளபடியே தேவரீர் பிரஸாதிக்கருளவேணுமென[னு](று) விண்ணப்பப்படிவரக்காட்டி (?) ஸர்வஜ்ஞான மணவாளமாமுனியும் இவருடைய ஆஸ்திக்யம் இருந்தபடி யென்னென்[னு](று) தம்முடைய திருவுள்ளத்திலே மிகவும் [வு](உ)கந்தருளிகேட்டவர்த்தத்தின்படியே

* * * *

ஸ்ரீஶைலாமலகாலங்கார ஸம்பத: ஸமுஜ்ஜாவியோபாத்தம்
ஸ்ரீவிஷ்ணோஸ்ஸோரங்காஸ்த்ராஸ்காரம் ஸ்ரீவைஷ்ணவானாஞ்ச ஸந்தோ |
ஸ்ரீபாதைர்வாரமஹ்ஜானாபந்தகாரம் ஸ்ரீபாதங்கஸ்யாம்ஹ்ரீஷம்
கஸ்யாஹிதஸ்ருஷ்ணதக தம ஸததம் தேஷாம் ஸமோராயதே ||

End:

இவ்வநுஷ்டானமன்[னி](றி)க்கே சொல்லுகிற பகவத்ரஹஸ்யங்களெல்லாம் வேஸ்யை சொல்லுகிற பதிவ்ரதாதர்மம்போலே வ்யர்த்தமாய்விடும்.

ஸமஜநாதிஷ்ணஹக்ருதாநாம் ஸமாஷாயைர்ஹ்ருதி நிதாம: |
நைஷ்ட தசேஷ்டிதைர்ந்ருத்ய நாமஸநோகூதநம: ||

வ்ருத்தமணி எம்பார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.) —

இது வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. பகவத் கைங்கரியாதிகளைக்காட்டிலும் பாகவதகைங்கர்யம் முதலியவை சிறந்தனவென்று கூறுவது. மணவாளமாமுனிகள், இராமாநுஜதாஸரென்பவருக்குச் சொன்னதாகத் தெரிகின்றது. முற்றுமுள்ளது.

No. 881. திருவாய்மொழிஸாரம்.

TIRUVĀYMOḺISĀṞAM.

Pages, 39. Lines, 4-6 on a page.

Begins on fol. 34*b* of the MS. described under No. 817.

Complete.

This work purports to be a brief summary of the essential and important teachings contained in the Tiruvāymoḻi of Śaṭhakōpa.

Beginning:

ஸ்ரீயபதியான [னெ](என்று) [து](தொ)டங்கி மகாப்ரவேசத்துக்கு உபோத்காத(த்)தை அநுஸந்தித்து, அநந்தரம், ஸ்ரீயபதியாய் என்று [து](தொ)டங்கி விசேஷகடாக்ஷத்தைப்பண்ணியருளினனென்கிற வாக்யத்தை அநுஸந்தித்து (. . . . .) அநந்தரம் உபந்யஸிக்கும் கிரமம். நம்மாழ்வார் திருவாய்மொழி ப்ரபந்தத்தாலே த்வயவிவரணம்பண்ணியருளுகிறார். இதில் முதலிட்டு மூன்று பத்தாலே உத்தரார்த்தத்தை விவரிக்கிறார். மேலிட்டு மூன்று பத்தாலே பூர்வார்த்தத்தை விவரிக்கிறார். மேலிட்டு மூன்றுபத்தாலே உபாயோபயோகியான குணங்களையும். (. . . . .) தாம் பிரார்த்தித்தபடியே பெற்றபடியைச் சொல்லித் தலைக்கட்டுகிறார்.

End:

பெரியவாற்றாமையோடேகூடக் கூப்பிட்டுத் திருவாணையிட, பக்தி தலையெடுத்த(ச்) சரணம்புக்கு(த்) தம்முடைய ப்ரகிருதிஸம்பந்தமு[ம்] மற்று எம்பெருமானைப் பெற்று(க்) கிருதார்த்தராயருளினார்.

பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் திருவாய்மொழியின் ஸாரமானபொருள் இன்னதெனத் தெளிவாக விளக்குவது. மணிப்ரவாளநடையிலமைந்தது. நூற்பெயரும் நூலாசிரியர் பெயரும் இன்னவெனத் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 882. திருவாய்மொழிஸாரம்.

TIRUVĀYMOḺISĀRAM.

Substance, palm-leaf. Size, 9 × 1¼ inches. Pages, 20. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 4?a. The other works herein are Prakṛtidvayam 1a, Saptagādhai 4a, Vālitirunāmam 6a, Saptagādhāvyākhyanam 17a.

Incomplete. From the first to the seventh Pattu.

Same work as the above.

Beginning:

திருவிருத்தத்தாலே எம்பெருமானை ஸாக்ஷாத்கரித்து ப்ரகிருதி ஸம்பந்தத்தை அறுத்து(க்)தந்தருளவேணுமென்கிறார்.

*   *   *   *

திருவாயமொழியாலே த்ருஷ்ணைநுகூலமாக(த்) தன்னுடைய ஸ்வரூபாதிகளை எம்பெருமான் காட்டிக்கொடுக்கக்கண்டு இனியராகிறார்.

End:

எம்பெருமான் ஆசரிதபாதந்த்ரனென்[னு](று)ம், ஸர்வ நிர்வாஹகனென்[னு](று)ம் சொல்லுகிற விவை பொயயோவென்[னு](று) அதிசங்கைபண்ணி, எம்பெருமான் தன்பரிகளைக் காட்டக்கண்டு அதிசங்கை நீக்கிறார். தேவிமாராவார். அதிசங்கை தீர்ந்தமாத்திரமே யாய அபேக்ஷிதம் கிட்ட

(கு-பு.)—

இது, திருவாயமொழியின் ஸாரமான விஷயங்களை ஸங்கிரகமாக எடுத்துக்காட்டுகிறது. முன்பிரதியைப் போலாமல் வேருகவுள்ளது. இயற்றிவர் இன்னாரெனத்தெரிவில்லை. இந்தப்பிரதியில் முதற்பத்து தொடங்கி எழாவது பத்து வரையில் இருக்கிறது.

No. 883. திவ்யஸூரிகாதார்த்தவர்ணனம்.

DIVYASŪRIGĀTHĀRTHAVARṆANAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17⅓ × 1⅓ inches. Pages, 42. Lines, 7 on a page. Character, Tamil and Grantha Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Rahasyatrayasāraślōkagāthāvyākhyānam 22a, Kārikādarpaṇasaṅgraham 78a.

Complete.

This work explains in Sanskrit the meaning of the various stanzas of the Divyaprabandha quoted in the Rahasyatrayasāra of Vēdāntadēśika. By Śrīnivāsācārya, son of Ayyādīkṣita of Śrīśaila family.

Beginning:

திவ்யஸூரிஸூக்தவ்யாக்யாநம் ஸம்ப்ரதாய உதாஹ்ருதாநி வ்யாக்யாநவசநாநி க்ரியந்தே திவ்யே. பீதகவாடைப் பிரானார் பிரம குருவாய் வந்து; பீதகவாடைப் பிரானார் - பீதாம்பரதர: உபகாரகோ நாராயண:, பிரம குருவாகி வந்து - ப்ரஹ்மோபதேஷ்டா ஸர்வேஶ்வர:, அயர் வறுமமரர்களதிபதி உயர்வற உயர் நலமுடையவனாயி[ரு]தி.

End:

நிமந்த்ரணாயிகாரோ, ஒழிவில் காலமெல்லாமுடனாய் மன்[னி][னி] வ[ழு](ழு)விலா வ[டி](டி)மை செய்யவேண்டு[ம்](நா)ம் - ஸர்வகாலத்ரயேஷு ஸதா ஸர்வாவஸ்தாஸு (. . . . . . .) ஸர்வதேஶஸர்வகாலஸர்வாவஸ்தோசித ஸர்வவிதகைங்கர்யரூபம் கைங்கர்யமாத்ரம் ப்ரார்த்யதே.

Colophon:

இதி ஸ்ரீமச்சைலகுலதிலக அய்யாதீக்ஷிதநந்தநஸ்ய ஸ்ரீநிவாஸாசார்யஸ்ய க்ருதிஷு ரஹஸ்யத்ரயஸாரோதாஹ்ருத திவ்யப்ரபந்தவ்யாக்யாநம் ஸம்பூர்ணம்.

ஸ்ரீவேங்கடவரதாசார்யாய மங்களம் நம:.

(த-பு.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. வேதாந்த தேசிகரியற்றிய ரஹஸ்யத்ரயஸாரத்தில் எடுத்தாளப்பட்ட ஆழ்வார் பாடல்களின் பொருள் இன்னதெனத்தெரிவிப்பது. வடமொழி வாக்யங்களாலாகியது. அய்யா தீக்ஷிதரின் புதல்வரான ஸ்ரீநிவாஸா சார்யர் என்பவராலியற்றப்பட்டது. இந்தப்பிரதியில் முற்றுமுள்ளது.

No. 884. தேசிகப்பிரபந்தம்.
DĒŚIKAPPRABANDHAM.

Pages, 162. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 6*a* of the MS. described under No. 841.

Complete. Foll. 44*b* to 51*b* contain a duplicate copy of Adhikārasangraha Foll. 30*b* to 38*b* contain Sanskrit stanzas on various topics.

This is the name given to a collection of nineteen works of Vēdāntadēśika, which consist of Tamil stanzas dealing with certain Śrī-Vaiṣṇava religious tenets. The names of the works are given below in the Tamil remarks.

Beginning:

ஸ்ரீமதே வேங்கடநாதாய நம: (. . .) ஸதா ஹ்ருதி ||

சீரொன்று தூப்புல் (. . .) வானேறப்போமளவும் வாழ்வு.

பொ[ய்](ய்)கை முனி பூதத்தார் பேயாழ்வார் தண்

பொரு[ன](ந)ல்வருங் குருகேசன் விஷ்ணுசித்தன்

[தூ](துய)ய குலசேகரனம்பாண[ை](நா)தன்

தொண்டரடிப் பொடிமழிசை வந்தசோதி

வய்யமெலாம் மறைவிளங்[கு](க) வாள்வேலேந்து

மங்கையர் கோ[னி](னை)ன் றிவர்கள் மகிழ்ந்துபாடுஞ்

செய்ய தமிழ் மாலைகளுந் தெளியவோதி(த்)

தெளியாதமறை[னி](நி)லங்கள் தெளிகின்றோமே.

End:

சீ[ுர்](ராருந்) தூப்[பி](பு)ல்[த்] திருவேங் கடமுடையான்

தாரா ரருளாளர் தாணயந்து---சீ[ுத](ராக)

மெய்[விய] விரத[ன](ந)ன்னிலத்து மெ[ன்](ய்)மை யிதுமொழிந்தான்

கை[ய்]கொள்கனி போலகிலங் கண்டு. (உக)

வாழி யெண்டிசை வம்மின் (. . . .) சீரார் தூப்[பி](பு)ல் பத்தி.

Colophon:

இதி கவிதார்க்கிகஸிம்ஹஸ்ய ஸர்வதந்த்ரஸ்வதந்த்ரஸ்ய ஸ்ரீமத் வேங்கடநாதஸ்ய வேதாந்தாசார்யஸ்ய க்ருதிஷு ஸ்ரீமத்ரஹஸ்யத்ரயஸாரஸ்தா மாயாமோஹா ஸம்பூர்ண[ஃ](ா).

சீரார் தூப்[பி](பு)ல் திருவேங்கட மு(டை)டயான்
திருவடிகளே சரணம்.

(தொ-பு.)—

இது வேதாந்த தேசிகரியற்றிய பத்தொன்பது பிரபந்தங்களடங்கிய தொரு நூல். ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்திலுள்ள பல விஷயங் களை விளக்குவது. செய்யுள்நடையிலமைந்தது. இந்தப் பிரதியில் இது பூர்ணமாக இருக்கிறது. இதிலடங்கிய பிரபந்தங்களின பெயரும் செய்யுளின் தொகையும் :—

பெயர்.	செய்யுள்.
(1) அதிகார ஸங்க்ரஹம்	56
(2) பிரபந்த ஸாரம்	19
(3) அடைக்கலப்பத்து	11
(4) திருச்சின்னமாலை	11
(5) பன்னிரு நாமம்	13
(6) அமிர்த ரஞ்சினீ	39
(7) அமிர்தாஸ்வாதினீ	37
(8) பரமபத ஸோபானம்	21
(9) பரமத பங்கம்	54
(10) திருமந்திரச் சுருக்கு	10
(11) த்வயச் சுருக்கு	12
(12) சரம ஶ்லோகச் சுருக்கு	11
(13) கீதார்த்த ஸங்க்ரஹம்	21
(14) மும்மணிக்கோவை	10
(15) நவரத்தினமாலை	10
(16) ஆஹார நியமம்	21
(17) அர்த்த பஞ்சகம்	11
(18) ஸ்ரீ வைஷ்ணவ தினசரி	10
(19) ஹஸ்திகிரி மாகாத்மியம்	29

இந்த பிரதியில் 44b முதல் 51b வரையில் எட்டு ஏடுகளில் அதிகார ஸங்க்ரஹம் இரண்டாவது பிரதியாக எழுதப்பட்டிருக்கிறது. 30-வது ஏட்டில் தானவிஷயமான வடமொழி ஶ்லோகமொன்றும், 32—38 வரை ஏழு ஏடுகளில் முறையே கிரஹணசாந்தி, நீதிஶ்லோகம், ஜ்யோதிஷ ஶ்லோகம், ஶ்ரவணத்வாதசீநிர்ணயம், அமாவாஸ்யைவிதி, ஸ்ரீ ஜயந்திநிர்ணயம், நீதிஶ்லோகம், ஆகிய இவைகளும் எழுதப்பட்டுள் ளன. 46, 47-வது ஏடுகளிரண்டும் பாதி முறிந்திருக்கின்றன.

No. 885. தேசிகப்பிரபந்தம்.

DEŚIKAPPRABANDHAM.

Pages, 46. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 778

Contains eleven of the nineteen works.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் பிரபந்தஸாரம், பரமபதஸோபானம், நவரத்தின மாலை, பன்னிரு நாமம், சரமசுலோகச் சுருக்கு, மும்மணிக்கோவை, அடைக்கலப்பத்து, திருமந்திரச்சுருக்கு, த்வயச்சுருக்கு, கீதார்த்த ஸங்க்ரஹம், ஸ்ரீ வைஷ்ணவ தினசரி ஆகிய இப்பதினொரு பிரபந்தங்களே உள்ளன.

No. 886. த்ரயக்கட்டுரஹஸ்யம்.

TRAYAKKAṬṬURAHASYAM.

Pages, 8. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 124*b* of the MS. described under No. 166.

Complete.

Herein the author Periyavāccānpiḻḻai explains the Śrī-Vaiṣṇava religious tenets by using the names of various categories of things having threefold aspects or invariable association of ideas.

Beginning :

அநாதியான கர்ம ப்ரவாஹத்தாலே சதுர்வித சரீரங்களிலும் பிரவேசித்து சதுர்விதவர்ணங்களிலும் த்ரிவிதகதியாலே தட்டித்திரிகிற சேதநரை யீசுவரன், தன்னைப் பெறுகைக்கு உறுப்பாக(த்)திரிவித சரீரங்களை த்யஜிப்பித்து, உஜ்ஜீவனத்துக்கு ஹேதுவான மனுஷ்ய ஜன்மத்திலேயாக்க, அதைச் செய்யாதே கரணத்ரயத்தாலும் காலத்ரயத்தாலும் அஸத்கர்மத்ரயத்திலே அந்வயித்.ர

*   *   *   *

ஆநந்த த்ரயமாவது.—பகுவாய் நிரதிசயமாய் . . . போக்யமான அநுபவ விதிப்படி சொல்லப்பட்ட [தி](த்ர)யக்கட்டுபிரபந்தம் ஆச்சாம் பிள்ளை அருளிச்செய்தது. [யி](இ)வர் திருவுள்ளக் கருத்தறிந்த புத்திமான்கள் விவிதங்களா[யி](ய்) விசித்ரங்களா[யி](ய்) அநந்தங்களா[யி](ய்) வியாக்யானம் பண்ணுவார்கள். ஸத்கார யோக்யரல்

End :

லாதாரில்லை. ஸஹவாஸ யோக்யர் ஆலயம். ஸஹாநுபவயோக்யரை விரஜைக்கு அக்கரையிலே காணலாம்.

பெரியவாச்சான் பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. பெரியவாச்சான்பிள்ளை இயற்றியது. இதில் த்ரிவிதகதி, த்ரிவித சரீரம், கரணத்ரயம், காலத்ரயம், முதலிய மும்மூன்று பொருள்களை எடுத்துக் கூறியிருப்பதால இதற்குப் பொருந்த த்ரயக்கட்டு எனப் பெயரிடப்பட்டுள்ளது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 887. த்வயம்.

DVAYAM.

Pages, 3. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 65*a* of the MS. described under **No.** 823.

On the greatness and high importance and religious efficacy of the Dvaya-mantra of the Śri-Vaiṣṇavas.

Beginning :

அகாரவாச்யனான ஸர்வேச்வரன் தேவகீபுத்திரனாக வந்து அவதரித்தா[ப்](ற)போலே வாசயங்களில் (?) இந்த த்வயமும் மந்த்ராத்நமாயிருக்கும். இது நாதமுனி, உய்யக்கொண்டார், மணக்கால் நம்பி, ஆளவந்தாரென்கிற பரமாசார்யர்களுடைய நெஞ்சாகிற செப்பிலே சேமிக்கப்பட்டிருக்கும். ஸம்ஸாரவிமோசகம் என்கிற ஆர்த்தவானகளுக்கு

End :

திருமலையாழ்வார்தம்மையே உபாயமாகப் பறி[த்து](ற்று)கையாலே அல்லாத உபாயங்கள்போலன்[று](று) பஞ்சமோபாய ப்ரபன்னனுக்கு த்வயத்தை(?) ப்ரபத்தியைவிடில் நாகது வற்றுமென்[று](று) நஞ்சீயர் அருளிச்செய்வர். வாச்யமான[யி](இ)துவே யிவனுக்குக்கைப்பட்டு உபாயமென்று கொள்ளக்கடவன்.

எம்பார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் த்வயம் என்னும் மந்திரத்தின் பெருமையைத் தெரிவிப்பது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் உள்ளது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத்தெரியவில்லை.

No. 888. நவரத்தினமாலை.

NAVARATTINAMĀLAI.

Pages, 6. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 79*a* of the MS. described under No. 662.

Complete.

Same work as that described under R. No. 91 (*e*) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part 2.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 91(e) நம்பர் பிரதியிலுள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 889. நவரத்தினமாலை.

NAVARATTINAMĀLAI.

Pages, 2. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 48*a* of the MS. described under No. 660.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 890. நவரத்தினமாலை.

NAVARATTINAMĀLAI

Pages, 2. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 4*a* of the MS described under No. 823.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 891. நவரத்தினமாலை.
NAVARATTINAMĀLAI

Pages, 2. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 3a of the MS. described under No. 842.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முழுது மிருக்கிறது.

No. 892. நவரத்தினமாலை.
NAVARATTINAMĀLAI.

Pages, 4. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 66a of the MS. described under No. 806.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன் பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 893. நவவிதஸம்பந்தம்.
NAVAVIDHASAMBANDHAM.

Pages, 2. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 78a of the MS. described under No. 662.

Incomplete.

This is one of the eighteen Rahasyas of Piḷḷailōkācārya. It deals with the nine kinds of relationship existing between the individual soul and the Supreme Brahman, as made out from the eight-syllabled Nārāyaṇamantra.

Beginning:

𑌪𑌿𑌤𑌾 𑌚 𑌰𑌕𑍍𑌷𑌕𑌶𑍍𑌶𑍇𑌷𑍀 𑌭𑌰𑍍𑌤𑌾 𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑍋 𑌰𑌮𑌾𑌪[𑌕𑍇](𑌤𑌿)𑌃 ।
𑌸𑍍𑌵𑌾𑌮𑍍𑌯𑌾𑌧𑌾𑌰𑍋 𑌮𑌮𑌾𑌤𑍍𑌮𑌾 𑌚 𑌭𑍋𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌚𑌾𑌦𑍍𑌯𑌮𑌨𑍂𑌦𑌿𑌤𑌃 ॥

அகாரத்தாலே பிதாபுத்திரஸம்[ம](ப)ந்தம் சொல்லி[த்து](ற்று). அவ[ற்க்ஷ] (ரக்ஷ)ணே என்கிற தாதுவாலே [றக்ஷ்ஷிய] (ரக்ஷ்ய) [றக்ஷ்ஷ] (ரக்ஷ)கஸம்[ம](ப)ந்தம் சொல்லி[த்து](ற்று). சது[ற](ர்த்)தியாலே சேஷசேஷிஸம[ம](ப)ந்தம சொல்லி[த்து](ற்று). உகாரத்தாலே [பத்தறு] (பாக்ரு) பார்யாஸம்[ம](ப)ந்தம் சொல்லி[த்து](ற்று).

End:

நம்மாசாரியர்கள் பி[ற](ர)தமரகஸ்யதாத்பர்யமான நவவிதஸம்[ம](ப)ந்தம் [சொரூபக்கியாணிக்க] (ஸ்வரூபாநுகூல) நித்யாநுஸந்தேயமென்[னு](று) அ[னு](நு)ஸந்தித்தும்[வு](உ)பதேசித்தும் போ[று](ரு)வர்கள்.

வாழியுலகாசிரியன்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் பிள்ளைலோகாசார்யரியற்றிய பதினெட்டு ரஹஸ்யங்களில் ஒன்று. ஜீவாத்மாவுக்கும் பரமாத்மாவுக்குமுள்ள ஒன்பதுவகை ஸம்பந்தங்களின்னின்னவென்று விவரமாகக்கூறுவது. வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தைச் சார்ந்தது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூலின் முதற் சிறிதுபாகமட்டுமே இருக்கிறது.

No. 894. நாராயணபரத்வம், உரையுடன்.

NĀRĀYAṆAPARATVAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 16 × 1¼ inches. Pages, 702. Lines, 8-9 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Contains the Rudra-Kaṇḍa incomplete.

This work consisting of seven Kaṇḍas aims at establishing the relative superiority of Viṣṇu over Śiva or Brahma, and is said to be based upon the Viṣṇupurāṇa, Kūrēśavijaya, etc.

ஸாத்து[வீ](வி)க பிரம்ம வித்தியாவிலாஸ[ப்] பூர்வ[ப்] பிரஸங்கம்.
ஃஔ ஹைஸூரெவா ஜமகாஷீஸூரொ . . . . . .
வெ– குூெக கட்டகாதிவக. இது சங்கராசாரியர்வசனம்.

இந்தப் [பொ](பு)த்தகத்தில் இரந்த ருத்திரகாண்டத்தில் [யி](இ)வ்வாதபடலம்; வயிஷ்ணவயாகப்படலம், அகஸ்தியருக்குச் சிவன் பரத்வமுரைத்த படலம் [யி](இ)தில் எழுதவில்லை.

நாராயணபரத்வம்.

உருத்திரகாண்டம், பிரம்மகாண்டம், தேவகாண்டம், ரிஷிகாண்டம், [யு](உ)ரவோர்காண்டம், க[ற்](ர்)மகாண்டம், ஞானகாண்டம் ஆக காண்டம் எ.

உருத்திரகாண்டம். க. படலம் 34 கரு விருத்தம்.

1 பாயிரப் படலம் 35.
2. உபதேசப் படலம் 20.
3. சாபப் படலம் 31.
4. எமதண்டப் படலம் 16.
5. பஸ்மாசுரப் படலம் 16.
6. தி[றி](ரி)சூலம் பெ[த்த](ற்ற) படலம் 16.
7. கபாலமோட்ச[ம்](ப்) படலம் 21.
8. கங்காசலப்படலம் 32.
9. அடிமலர் முடிமேலிருந்த படலம் 20.
10. பிரமா சிவனைச் சிரு [illegible] டித்த படலம் 32.
11. வாணு[சூ](சு)ரப் படலம் 65.
12. உலகமுண்ட படலம் 22.
13. சிவன்தான் [வயி](வை) [illegible] ணவ சி[illegible] -மென்பது 14.
14. சிவனுக்கு(த்) தாரகப்பி[று](ர)ம மந்திர வுபதேசம் 15.
15. தத்துவநாமமந்திரவுபதேசம் 50.
16. திறல்சூரன் வதைப் படலம் 47.
17. உமையவளுக்கு ராமமந்திர முரைந்த (படலம்) 22.
18. தேவேந்திர யாகப படலம் 27.
19. ஆலகாலவிஷமுண்ட படலம் 75.
20. சுப்பிரமணியருக்கு(ச்) சூர அத்து தீ(ர)ந்த படலம் 25.
21. விநாயகருக்கு(க்) கனிகொடுத்த படலம் 32.
22. அந்தகா[சூ](சு)ர யுத்த படலம் 25.
23. திரிபுரசங்கார படலம் 104.
24. மோகினிரூபங்காண்பித்த படலம் 38.
25. வீரசேனமகாராசா படலம் 50.
26. தக்கன்சாபத்நால் சிவன் அ[று](ஸ்)வமேதயாகம்பண்ண படலம் 152.
27. விசுவரூபங் காண்பித்த படலம் 32.
28. ஈசன்கைவில்லை முராரி முறித்த படலம் 45.
29. சிவலிங்கரூபமடைந்த படலம் 81.
30. மன்மதன்தகனப் ப லம் 70.

ஆக(ப்)படலம் 30க்கு விருத்தம் 1233.

Beginning:

பாயிரம்.

திருமக ளுறையு மார்புந் திகிரியுஞ் சங்குங் கையும்
மருவளர் துளவத் தோளும் மகரகுண் டலம்வார் காதும்
அருமறை புகழுந் தோளு மம்புய முகமுங் கண்ணும்
கருமுகில் மேனி யென்னுங் கடவுளே யிதற்குக் காப்பு.

* * * *

ஆப்பால் பதக்கதனி லாறாக்கு நீர்கலக்கில
சேர்ப்பார்கள் தள்ளார் சிறியோன செய்(யிந்நூலில்)
நாப்பாலில் நாரா யணன்மகிமை நாட்டிமிக
. . . வுளதாற்பா ரசிதிற்பிழைஃ யிப்பார்.

எ·து.—

பதக்குப் பசுவின் பாலிலே ஆழாக்கு நீர்கலந்தால் அதனைக் கூட்டிக்கொள்ளுவார்களல்லது தள்ளிப்போடார்கள். அப்படிபோல விவேகமில்லாத சிறியேன் செய்யப்பட்ட [யி](இ)ந்த நூலிலே ஸ்ரீமன் நாராயணனுடைய மகிமைகள் மிகவும் நாட்டியிருக்கையால் என்னுடை(ப்) புன்சொல்லை மகாகவிகளானபேர் இந்த நாராயணபரத்துவத்திலே குற்றம்பாராட்டாமல உலகத்திலே கைக்கொள்ளுவார்கள் என்றவாறு. (௩௫)

பாயிரப்படலம் முற்றும்.

உபதேசப் படலம்.

பாரோடு விண்ணளந்த பங்கயக்கண் மாயனார்
சீரா ரடிக்கமலஞ் சென்றிறைஞ்சும் - பேரோ
டறிவார் குருவரனு மாசான்றன் ருளை
நெறிசேர் மதியினுட னே.

* * * *

End:

மிக்கவிப புராணநதன்னில் விளங்குபாகவதஞ் சொல்லு
மிக்கதை யன்பவென்ன வியம்பலுஞ் சிஷன்சொல்லு
ம[ற்](ர்)க்க சந்திர[ர்]க்கண் சிரத்தியின்ன[னு](மு)மறைதியென்னத்
தொகைகவே யான்றன் சாரசங்கிரகஞ் சொல்லலுற்ருர்.

எ-து.—

இப்போ(து) சொன்ன புராணங்களிலே மேலாய் விளக்கப்பட்ட பாகவதபுராணத்திலேயும் கூர்மேசவிஜயத்திலும் சொல்லும் இந்த மன்மததகனசரித்திரம் இத்தைப் பரிக்ஷி[ஷி](க்ஷி)த்து மகாராஜனுக்குச் சுகப்பி[ற](ர்)மரிஷி சொன்னாரென்று தெரியச்சொல்லக்கேட்ட சீஷனானவன் . . . . அரனுடைய சாரசங்கிரகமென்னும் படலம் தொகுப்பாய்ச் சொல்லுகிறார். சாரசங்கிரகமாவதென(னெ ன்)னில் :—சிவனுடைய சரித்திர சாரமெல்லாம் தொகுப்பாய்ச் சொல்லுகிறதென்றவாறு. (எ0)

சிவன் மன்மதனைத் தகனம்பண்ணி அவனாலே வெகு மயக்கமடைந்து வீரிய கனிதனும் அலைச்சல்[ப்]பட்ட படலமுற்றும். ஆக, படலம் 30 க்கு, பாடல் 1240. இதுக்கு உதாரணம் பல பல புராணங்களிலேயுமிருக்[கு](கிற)து. கூர்மேச விஜயத்திலும் பி[ற](ர)மாண ஸங்கிரகத்திலும் பரத்துவ ப்ரகாசிகையிலுஞ் சொல்லு[கு](கிற)து.

ஸ்ரீமம[ன்](ந்) நாராயணன் திருவடிகளே கதி.

(கு-பு.)—

இந்நூல் சிவன், பிரமன் இருவரினும் திருமாலே மேலானவன் என்று கூறுவது. இது, விஷ்ணுபுராணம், கூர்மேசவிஜயம் முதலிய வைஷ்ணவநூல்களை ஆதாரவாகக்கொண்டு இயற்றப்பட்டுள்ளது. உருத்திரகாண்டம், பிரமகாண்டம், தேவகாண்டம், இருஷிகாண்டம், உரவோர்காண்டம், கர்மகாண்டம், ஞானகாண்டம் என ஏழு காண்டங்களாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் பொழிப்புரையுடன் உருத்திரகாண்டமாத்திரம் இருக்கிறது. இக்காண்டம் முப்பதுபடலங்களாகப் பிரிக்கப்பட்ட 1233 செய்யுட்களையுடையது. வைஷ்ணவ யாகப் படலம், அகஸ்தியருக்குச் சிவன் பரத்வமுரைத்த படலம் என்னும் இரண்டு படலங்கள் இக்காண்டத்தைச் சேர்ந்தனவென்றும் இந்தப் பிரதியில் அவை எழுதப்படவில்லையெனவும் முதலேட்டிலுள்ள வாக்கியத்தால் தெரிகின்றது. வெண்பாவும் விருத்தங்களும் விரவியுள்ளது. செய்யுள்நடை சாதாரணமானது. இது வீரவைஷ்ணவவொருவரால் இயற்றப்பட்டதென்று தெரிகின்றதன்றி, அவரது பெயர் முதலிய விவரம் ஒன்றும் புலப்படவில்லை. முதலேட்டில் உருத்திரகாண்டம் படலம் 34, எனக்குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது ; வைஷ்ணவயாகப் படலம், அகஸ்தியருக்குச் சிவன் பரத்துவமுரைத்த படலம் என விரண்டு படலங்கூட்டியும் 32 படலங்களாகின்றன ; மற்றை யிரண்டு படலங்களின்னவெனப் புலப்படவில்லை.

No. 895. நாலுவார்த்தை.
NĀLUVĀRTTAI.

Pages, 6. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 28*b* of the MS. described under No. 817.

Complete.

A Śrī-Vaiṣṇava religious tract showing that a person, wishing to obtain salvation through Prapatti should consider himself as being in four different difficult predicaments and contemplate upon the Divine Being.

The author appears to be Nambiḷḷai.

Beginning :

முமுக்ஷுவாய் ப்ரபந்நனானவன் தன்னைச்சிறைய

னாகவும், பெருங்கடலிற்பட்டானாகவும், ஆர்த்தனாகவும், விஷதஷ்டனாக

வும் அநுஸந்திப்பான். அநுஸந்திக்கும்படி எங்ஙனே யென்னில் :—

தேகஞ் சிறைக்கூடமாகவும், தேகாநுபந்திகளான பார்யா புத்ராதிகள்

கைக்கூட்டமாகவும், அகங்காரமமகாராதிகள் வளையிலாகவும்

End :

சரீராவஸானகாலத்திலே 'நயாமி' என்றருளிச்செய்தபடியே ஸர்

வேசுவரன் தானே சரக்காளாய்வந்து அர்ச்சிராதி மார்க்கத்தாலே பர

மபதத்தேறக்கொண்டுபோய் நித்யமுக்தரோடே ஒருகோர்[r]வைய(?)

மாகி நித்ய கைங்காயத்தைக[கு](கொ)டுத்தருளும்.

பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இது வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச்சேர்ந்தது. மோக்ஷமடைய விரும்பி ப்ரபத்திமார்க்கத்தைக் கைக்கொண்டொழுகுமவன், தன்னைப் பெருங்கடலிற்படுதல்முதலான நான்குதன்மைகளையுடையனாக நினைத்து ஸர்வேசுவரனையே சிந்தித்திருக்கின் ஸர்வேசுவரனே இவனைமோக்ஷத்திற்புகச்செய்து பேரின்பமளிப்பன் என்று கூறுவது. நான்கு விஷயங்களைக் கூறுவதாதலின நாலுவார்த்தை யெனனும் பெயரமையப் பெற்றுள்ளது. இயற்றியவர் நம்பிள்ளையெனத் தோற்றுகிறது. இந் நூல் இந்தப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 896. நிகமனப்படி.
NIGAMANAPPAḌI.

Pages, 10. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 27*a* of the MS. described under No. 662.

Complete.

Same work as that described under R.No. 173(*d*) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடத்திய காடலாகின் 173 (d) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றும் இருக்கிறது.

No. 897. நிகமனப்படி.
NIGAMANAPPADI.

Pages, 5. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 62*a* of the MS. described under No. 799

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுவதுமிருக்கிறது.

No. 898. நிகமனப்படி.
NIGAMANAPPADI.

Pages, 5. Lines, 5-6 on a page.

Begins on fol. 33*a* of the MS. described under No 815.

Contains only the Tirumantraprakaraṇa and the Dvayaprakarana.

Same work as the above

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூலின் முதற் பிரகரணமாகிய திருமந்திரப்பிரகரணமும், இரண்டாவதாகிய த்வய ப்ரகரணமும் இருக்கின்றன. இரண்டாவது ஏடு பாதி முறிந்துபோய் விட்டது.

No. 899. நூற்றெட்டுத்திருப்பதியடைவு.
NŪRREṬṬUTTIRUPPADIYAḌAIVU.

Pages, 27. Lines, 6-7 on a page.

Begins on fol. 129*a* of the MS described under No. 661.

Complete.

This work gives a short account of the one hundred and eight sacred shrines of Viṣṇu, which have been glorified by the Āḻvars in their Prabandhas.

Beginning :

ஸ்ரீ வைகுண்டம், பரமபதம். ஸ்ரீ வைகுண்டநாதன், பரமபதநாதன், பரவாசுதேவன். ஸ்ரீ மகாலக்ஷ்மீ. புஷ்கரிணீ, வைரஜமதீயதீர்த்தம், விரஜை. அநந்தாங்கவிமானம். நித்யசூரிகளுக்கு ப்ரத்யக்ஷம். தெ[ர்க்] (ற்)கே திருமுகமண்டலம். வீ[த்தி](ற்றி)ருந்த திருக்கோலம். க.

End ;

திரு[வ](வயி)ந்தி(ர)புரம். பெருமாள், தேவநாயகன். [ஞ](நாய்)ச்சியார், [ல](லே)வாபுகந்தவள் சந்[தன](திர) விமானம். கருடதீர்த்தம். [ண](ம)திருக்கோலம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம். இந்திரனுக்கும் கருடனுக்கும் பிரத்யக்ஷம். ாகசு.

ஸ்ரீ பெருமபூதூர் ; பெருமாள், ஆதிகேசவர். [ஞ](நா)ச்சியார் லட்சுமி. யதிராஜன் தம்பிரான் வல்லி ?. தீர்த்தம், ராமாநுஜபுஷ்கரிணீ. நின் [ன](ற)திருக்கோலம். கிழக்கே திருமுகமண்டலம் பாஷ்யகாரருக்கு ப்ரத்யக்ஷம். ாகஎ குருகைகாவல் ?.

வைகுண்டம், திருப்பா[ர](ற்)கடல், ஸ்ரீரங்கம், [வுரை](உறை)யூர் திருவெள்ளறை (. . . . .) திருவைந்[த](திர) புரம், ஸ்ரீ பெரும்பூதூர், குருகைகாவலப்பர்கோ[யி](வில்), ஆகக்கோயில் [னூத்து](நூறறு)ப்பதினெட்டு(த்) திருப்பதி.

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நமః.

(கு-பு.)—

இது, வைஷ்ணவமதத்தில் ஆழ்வார்களால் பாடப்பெற்றுச் சிறப்புற்றிருக்கும் நூற்றெட்டு வைஷ்ணவத்தலங்களில் அமர்ந்துள்ள பெருமான், நாய்ச்சியார், விமானம், தீர்த்தம், இன்னவருக்கு ப்ரத்யக்ஷம் முதலிய விவரங்களைக்குறிப்பது. இந்தப் பிரதியில் அந்த நூற்றெட்டுத்தலங்களுடன இன்னும் சில தலங்களும் சேர்த்து எழுதப்பட்டுள்ளன. இடையே சில தலங்களின் விவரம் எழுதப்படாமல் விடப்பட்டிருக்கின்றது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை.

No. 900. பகவத்விஷயத்தனியன்கள்.

BHAGAVADVIṢAYATTANIYANKAḶ.

Pages, 6. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 125*a* of the MS. described under No. 799.

Complete.

The stanzas contained in this work are intended to be ceremoniously repeated before the commencement of the study of the commentary on the Divyaprabandha. By Tirumalaiyāḻvār and others.

Beginning:

ஶ்ரீஶைலேஶதயாபாத்ரம் தீபக்த்யாதிகுணார்ணவம் |
யதீந்த்ரப்ரவணம் வந்தே ரம்யஜாமாதரம் முநிம் ||
ரம்யஜாமாத்ருயோகீந்த்ரபாதரேகாமயம் ஸதா |
ததாயத்தாத்மஸத்தாதிராமாநுஜமுநிம் பஜே ||

* * * *

வேதாந்தவேத்யாம்ருதவாரிராஶே
வேதார்த்தஸாராம்ருத பூரமக்ர்யம் |
ஆதாய வர்ஷந்தமஹம் ப்ரபத்யே
காருண்யபூர்ணம் கவிவாதிமேகம் ||

End:

நமோऽஸ்து தேவராஜாய சதுர்வ்யூஹாத்மஸாக்ஷிணே |
ராமாநுஜாய நாதஸ்ய ஸாத்விகாய குணஶாலிநே ||
நமஶ்ஶ்ரீஶைலநாதாய குந்தீநகரஜந்மநே
ப்ரஸாதலப்தபரமப்ராப்யகைங்கர்யஶாலிநே ||

* * * *

ரம்யஜாமாத்ருயோகீந்த்ரபாதரேகாமயம் ஸதா |
ததாயத்தாத்மஸத்தாதி ராமாநுஜ முநிம் பஜே ||

(தூ-பு).—

இந்நூல் வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச்சேர்ந்தது. திருவாய்மொழி முதலிய ஆழ்வார்பிரபந்தங்களின் வியாக்யானங்களை ஓதத்தொடங்கும்போது முதலில் அநுஸந்திக்கத்தக்கவைகளாய் அவ்வவ்வுரையாசிரியர்களின் வணக்கங்களாகத் திருமலையாழ்வான் முதலானவர்களால் இயற்றப்பட்ட வடமொழி ஶ்லோகங்களையுடையது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. இதன் இறுதியில் வானமாமலை ஜீயர் தனியன்களாகிய சில ஶ்லோகங்களெழுதப்பட்டுள்ளன.

No. 901. பஞ்சார்த்தரஹஸ்யம்.
PAÑCĀRTTARAHASYAM.

Pages, 6. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 90*a* of the MS. described under No. 823

Complete; as found in the Guruparamparāprabhāva of Pinbaḻagiyaperumāḷ Jīyar.

A clear exposition of the five important religious subjects which Rāmānuja is said to have instructed to his disciples in the closing period of his life. These relate to the chief Mantra, the goal in view, the end and aim of life, the means of salvation and its obstacles.

Beginning:

[அ](எ)ம்பெருமானார், தம்முடைய அந்[த்ய] (தி)மதசையில் அருளிச்செய்த வார்த்தை.

உடையவர் தம்முடைய திருவுள்ளத்திலே ஆர்த்தியோடே விசாரித்து(ப்) பெரிய பெருமாளைத் தி[ர](ரு)வடி தொ[ழு](ழு)து விண்ணப்பம் செய்தபடி:—[ஸ](ஸ)ம்[ஸ](ஸாரத்தில்) அருசி பி[ர](ற)ந்ததென்[று](று)[ஸ](ஸ)ம்ஸார வைராக்யம் பண்ணியருளினார். இப்போதென்னவென்[று](று) பெரியபெருமாள் வினவியருள, காலாதிக்ரமம் பி[ர](ற)ந்ததேயென்ன, காலக்ஷேபத்துக்கு நாமன்[றோ](றோ) கடவோம்; சி[ர](றி)து காலம் [வு](உ)ம்மைக்கொண்டு லோகத்தை(த) திருத்[தி](த)ப்பார்த்தோம்; இதுபரம் உபகாரம் வேண்டுமென்(னென்)ன, சடக்கென்[று](று) திருவடிகளிலே சேர்ந்துகொள்ளவேணுமென்ன

End:

ஸம்ஸர்க்கநியமமாவது:—ஸாத்விகாஹங்காரமுள்ள தேசத்திலே வஸித்திருக்கையும், இந்திரியங்களுண்டாய்ப்போகவே இவ்வபராதங்களொன்[று](று)ம்புகுராதென்[று](று) அருளிச்செய்தருளினார்.

பிராட்டியொருகையும், ப்ரபத்யுபதேசம்பண்ணின வாசார்யன் ஒருகையுமாக ப்ராப்யஸ்தலத்தளவு யேறப்படுத்திக்கொண்டுபோகிலும் பிரதிபந்தகமாய்விடும் பிரபன்னவிஷயாபசாரம்

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இது, பின்பழகியபெருமாள் ஜீயரியற்றிய குருபரம்பராப்ரபாவத்தின் ஒருபகுதியாகிய இளையாழ்வார்வைபவத்தின் ஓர் பிரிவு. உடையவர் அந்திமதசையில் தம்முடைய சிஷ்யர்களுக்கு உபதேசித்த மந்தி

ரம் ப்ராப்யவஸ்து, புருஷார்த்தம், மோக்ஷோபாயம், மோக்ஷவிரோதி ஆகிய இவ்வைந்து அர்த்தங்கள் இன்னவென்று விளக்குவது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 902. பத்துவார்த்தை.
PATTUVĀRTTAI.

Pages, 5. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 29*b* of the MS. described under No. 823.

Complete.

A Śri-Vaiṣṇava religious tract laying down the ten desirable qualities that should be found in a Śrī-Vaiṣṇava desirous of obtaining salvation and explaining what these qualities are. This is different from the Pattuvārttai of Uḍaiyavar and from the work of the same name by Embār.

Beginning:

பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்வரூபாநுகூலமான ரக்ஷகத்வம், ஸ்வரூபாநுகூலமான சேஷத்வம், ஸ்வரூபாநுகூலமான ஸேவை, ஸ்வரூபாநுகூலமான ஸஹவாஸம், ஸ்வரூபாநுகூலமான காலக்ஷேபம், ஸ்வரூபாநுகூலமான விருப்பு, ஸ்வரூபாநுகூலமான பரிக்ரஹம், ஸ்வரூபாநுகூலமான போஜனம், ஸ்வரூபாநுகூலமான அத்யவஸாயம், ஸ்வரூபாநுகூலமான அபேக்ஷை இவைபத்தும் ஒருவனுக்கு அவஸ்யம் ஜ்ஞாதவ்யமாகக் கடவது. ஸ்வரூபாநுகூலமான ரக்ஷகத்வமாவது :—

தேசரக்ஷகனென்றும், பதார்த்தரக்ஷகனென்றும், பௌருஷரக்ஷகனென்றும் சொல்லுகிற ரக்ஷகங்களைத் தவிர்ந்து, தேசநிவர்த்தகனென்றும், விஷயநிவர்த்தகனென்றும், பாபநிவர்த்தகனென்றும் ப[த்து](ற்று)கை. அதாவது :—

End:

ஸ்வரூபாநுகூலமான அபேக்ஷையாவது:—புத்ரபஸ்வாதிபுருஷார்த்தத்தையும், பகவதனுபவத்தை(த்) தனக்கினிதென்று புஜிக்கிற புருஷார்த்தங்களைத் தவிர்ந்து, மாகவைகுந்தம் காண்பதற்கென் மனமேகமெண்ணுமென்[னு]றும், அடியார்கள் குழாங்களையுடன் கூடுவதென்[னு](று)கொலோவென்றும், வழுவிலாவடிமைசெய்யவேண்டு நாமென்றும் அபேக்ஷை

பிள்ளைதிருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. ஸ்வரூபாநுகூலமான ரக்ஷகத்வம் முதலான பத்துக்குணங்களும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் இருக்கவேண்டுமென்பதையும், அவற்றின் இலக்கணங்கள் இன்னின்னவென்பதையும் விரித்துக்கூறுவது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத்தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. உடையவர்பத்துவார்த்தை என்னும் நூலுக்கும் எம்பார் பத்துவார்த்தை என்னும் நூற்கும் இது வேறாகவுள்ளது.

No. 903. பரந்தபடி.
PARANDAPAḌI.

Pages, 84. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 33*a* of the MS. described under No. 850.

Complete.

This work is one of the eighteen Rahasyas of Piḷḷailōkācārya. It clearly explains the meaning of the Tirumantra. This commentary is more copious than the Mumukṣuppaḍi of the same author, and hence this name.

Beginning:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:.
லோகாசார்யாய நம:.

லோகாசார்யாய குரவே க்ருஷ்ணபாதஸ்ய ஸூநவே |
ஸம்ஸாரபோகிஸந்தஷ்டஜீவஜீவாதவே நம: ||

"நித்யோ நித்யாநாம்" என்றும், "ஜ்ஞாஜ்ஞௌ த்வாவஜாவீஶநீஶௌ" என்றும், "ப்ரக்ருதிம் புருஷம் சைவ வித்த்யநாதீ" என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே ஆத்மஸ்வரூபம் நித்யமாயிருக்கச்செய்தேயும் "அஸந்நேவ ஸ பவதி" என்கிறபடியே அநாதிகாலம் அஸத்வ்யவஹாரத்துக்கு விஷயமாய்ப் போந்தது பகவத்விஷயஜ்ஞாநராஹித்யத்தாலேயாகையாலே, 'ஸந்தமேநம்' என்கிறபடியே ஸத்வ்யவஹாரத்துக்கு விஷயமாம்போது பகவத்விஷயஜ்ஞாநஸத்பாவத்தாலேயாகவேணும்.

End:

ஆக கைங்கர்யவிரோதிநிவிர்த்தியையும், கைங்கர்யத்தையும், கைங்கர்யப்ரதிஸம்பந்தியையும், கைங்கர்ய ப்ராப்திக்கு ஹேதுபூதமான ஸ்வீகாரத்தையும், ஸ்வீகார்யமான ப்ராபகஸ்வரூபத்தையும், அதுக்கு ஏகாந்தங்களான குணவிசேஷங்களையும், அக்குணவிசேஷங்களுக்கு உத்பாவகமான புருஷகாரத்தையும் சொல்லித்தலைக்கட்டுகிறது.

Colophon:

ஸ்ரீ லோகாய-ஹாமா-லெ நமஃ.

எம்பார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இது வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. திருமந்திரத்தின் பொருளை விரிவாய் விளக்குவது. பிள்ளைலோகாசார்யரியற்றிய 18 ரஹஸ்யங்களுள் ஒன்று. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 904. பரந்தரஹஸ்யம். PARANDARAHASYAM.

Pages, 105. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 78*a* of the MS. described under No. 850.

Complete.

A Śri-Vaiṣṇava religious tract explaining elaborately the meaning of the Tirumantra, Dvaya and Caramaślōka. It is considered to be one of the eighteen Rahasyas of Periyavāccānpiḷḷai.

Beginning:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நமஃ.

எம்பார் ஸ்ரீரங்கார்யமகாகுரவே நமஃ.

ஸ்ரீமத்க்ருஷ்ணஸமாஹ்வா[ந](ய) நமோ யாமுநஸூநவே |

யத்கடாக்ஷைகலக்ஷ்யாணாம் ஸுலபஃ ஸ்ரீதரஸ்ஸதா ||

பெரியவாச்சான்பிள்ளைதிருவடிகளே சரணம்.

நிர்ஹேதுகஹ்ருதயப்ரஸாதமடியாக வேதபாஹ்யமான ஸாங்க்யாதிமதங்களில் விழுவதும், நிர்த்தோஷ ப்ரமாண[மு]மான வேதத்தில் புகுந்து அதில் வர்ணகமான ஸ்வர்க்காதிக்ஷுத்ர பதார்த்தங்களை

யும் தத்ஸாதனங்களையும் ப்ரதிபாதிக்கிற பூர்வகாண்டத்தில் ப்ரயோஜன மில்லாமையாலே ஜ்ஞாநபாகத்தில் புகுந்து

End:

அந்த தர்மங்களினுடைய த்யாஜ்யப்ரகாரத்தையும், அந்த யர்மத்யாக பூர்வகமாக (ப்)ப[த்தி](ற்று)க்விஷயத்தினுடைய ஸௌலப்யாதி குணயோகத்தையும், அந்த குண விசிஷ்ட வஸ்துவினுடைய ஸஹாயாஸஹத்வ லக்ஷணமான நைரபேக்ஷ்யத்தையும், நிரபேக்ஷ வஸ்துவினுடைய (. . . . .) அந்த வதிகாரி(யி)னுடைய விரோயிபாபஸமூஹத்தையும், அந்த பாபவிமோசனப்ரகாரத்தையும், பாபவிமோசன . . பற்றினவதிகாரியினுடைய நைரப்ஹாயத்தையும் சொல்லி[த்தாயித்து](ற்றுயிறறு).

பெரியவாச்சான் பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

*   *   *   *

பெரியவாச்சான்பிள்ளை பர தரஹஸ்யம்
முற்றிற்று.

(கு-பு.)—

இது வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச்சேர்ந்தது. திருமந்திரம், த்வயம், சரமச்லோகமென்னும் மூன்றின்பொருளையும் விரித்துக்கூறுவது. பெரியவாச்சான்பிள்ளையியற்றிய பதினெட்டுரஹஸ்யங்களுள் ஒன்று. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல்முழுவதும் இருக்கிறது.

No. 905. பரந்தரஹஸ்யம்.
PARANDARAHASYAM.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 182. Lines, 7 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 906. பரந்தரஹஸ்யம்.

PARANDARAHASYAM.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 71. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 9*a*. The other works herein are Rahasyatrayamūlam 1*a*, Rahasyatrayam 2*b*.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் திருமந்திரமும் த்வயமும் இருக்கின்றன. சரமஸ்லோகமில்லை.

No. 907. பரமதபங்கம், உரையுடன்.

PARAMATABHANGAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{3}$ inches. Pages, 294. Lines 9 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 3*a*. The other work herein is Aupāsanaprayōga 1*a*

Complete.

This poem forms part of the Dēśikaprabandham. It contains 54 stanzas in vigorous support of the Viśiṣṭadvaita view of the Vēdānta and condemns other religions as well as systems of thought that prevailed in his time. The commentary contained herein is different from the printed one attributed to Vīrarāghavācāriyar.

Beginning:

ஸ்ரீமாந் வேங்கடநாதார்ய: கவிதார்க்கிககேஸரீ |
வேதாந்தாசார்யவர்யோ மே ஸந்நிதத்தாம் ஸதா ஹ்ருதி ||
[illegible] |
[illegible] ||

எண்ட[வ](ள)வம்புயத்து(ள்)ளிலங்கு ம[ருகு](றுகோ)ணமிசை
வண்பணிலந்திகிரிவாள்(வளை) வினல்வாய்முசலந்
திண்கையிலங்குசஞ் சீர்திகழுங்க(ை)தசெங்கமல
மெண்[ட]படையேந்திநின்றனெழிலாழியினறயவனே. (க)

End:

திகிரிம[ழு](மு)வுயர்[ரு](கு)ந்தந்தண்டங்குசம் பொ[ற்]றி
சி[றத்]த(றுசத)முகவங்[க](கி)வாள்வேல[ளத்](ர்ந்த)துந்
தெளிபணிலசிலை[தனன்](கண்ணி)சீரங்க[ச](செ)வ்விடி(ச)
செழிய[த](க)தைமுசலந் திரிசூலந்திகழ்ந்ததும்,
அ[தி](கி)ல[பு](வுல)குகள் கண்டையாயோரலங்கவி
லடைய(வ)டை (விலிலங்கவா)சின்றிநின்றதும்
அணி[ய](யு)ம[ர](ரு)க[ளைய](ணையு) மல[லா](வா)மென்னநின்றடி
யடையுமடியா[ய](ர) யன்பிறைஞ்சலென்பதும்,
ம[கு](கி)ழுமமர(ர)கண(ங்)கள் வானங்கவர்ந்திட
மலியுமசரர்கொணர்ந்த மாயந்த[ர](ற)ந்ததும்
வளரணிமணிக[ன்](ண்) மினனவா[ந](ன)ந்திகொண்டிட
மறைமுறைமுறைவணங்க மாறின்றிவென்றதும்,
சி[க](கியி)ரவிமதியுமிழுந்தேசுந்தவெண்டிசை
[குணி](திணி)பிருள்செகவுகந்த சேமங்கள்செய்ததுந்
திகழரவணையரங்கா தேசென்னமன்னிய
திரிசுதர்சனர்செய்ய வீரெண்புயங்களே.

இதி யதிவாஸம்வஜ்ரஊாயவிஜ்ஞஸ்ய ஜாக வேயாயம் வி8ஜஸ்ய
வெஂகடேஶஸ் | வஜ்ரதிவாரிஷதா ஸெ8கெ8கம் வா8கஹாஜஹம்
ஜஹாரம் வ்யுதா ||

* * * *

இதி கவிதாகிகஸிஂஹஸ்ய ஸவகஜஹஸ்தஜஸ்ய ஸ்ரீ8
வெஂகடநாயஸ்ய வெதாநாவாயஸ்ய க்ருதிஷு வா8கஹஂமெ
திஜ8நாயிகாரஸ்ஷகவிஸஂஹஃ.

(கு பு.)—

இந்நூல் தேசிகப்ரபந்தத்தைச் சேர்ந்தது. விசிஷ்டாத்வைதசித்
தாந்தத்துக்கு மாறுகிய பிறமதங்களை எடுத்துக்கூறிக் கண்டிப்பது.
கலித்துறையும் ஆசிரிய விருத்தமும் விரவியுள்ளதான 54 செய்யுட்க
ளாலாகியது. இதிலுள்ள வியாக்யானம் வீரராகவாசாரியர் வியாக்கி
யானத்திலும் வேறுபது. இபறறியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை.

No. 908. பரமபதஸோபானம், உரையுடன்.
PARAMAPADASŌPĀNAM WITH COMMENTARY.

Pages, 54. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 114*a* of the MS. described under No. 865.

Complete.

Same work as that described under R.No. 104(*a*) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 104(*a*) நம்பரில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. இதன் ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

No. 909. பரமபதஸோபானம், உரையுடன்.
PARAMAPADASŌPĀNAM WITH COMMENTARY.

Pages, 72. Lines, 16 on a page.

Begins on fol 113*b* of the MS. described under No. 866.

Complete.

This is only a copy of the MS. described under the last number.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதியை பார்த்து எழுதப்பட்டது. இந்நூல் இதில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 910. பரமபதஸோபானம், உரையுடன்.
PARAMAPADASŌPANAM WITH COMMENTARY.

Pages, 64. Lines, 7 on a page.

Begins on fol 1*a* of the MS. described under No. 795.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 911. பரமபதஸோபானம், உரையுடன்.
PARAMAPADASŌPĀNAM WITH COMMENTARY

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{8} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 39. Lines, 6 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Contains only the first thirteen stanzas with commentary.

Same work as the above.

(த-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் உரையுடன் 13 பாடல்கள்மட்டுமேயுள்ளன.

No. 912. பரமபதஸோபானம், உரையுடன்.
PARAMAPADASŌPĀNAM WITH COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{3}$ inches. Pages, 54. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old.

Incomplete.

Same work as the above.

(து-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல், இரண்டாவதுபர்வமாகிய நிர்வேதபர்வத்தின் இறுதி தொடங்கி உத்கிரமணபர்வத்தின் முடிவுவரையிலும் இருக்கிறது. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

No. 913. பிரதிவாதிபயங்கர அண்ணன்ப்ரபந்தம்.
PRATIVĀDIBHAYAṄKARA AṆṆANPRABANDHAM

Pages, 4. Lines, 6 on a page

Begins on fol. 10*a* of the MS. described under No. 825.

Complete in twelve stanzas.

This work, which is apparently named after its author Prativādi-bhayaṅkaram-Aṇṇan, deals with the significance and importance of the well-known stanza composed in honour of the Śrī-Vaiṣṇava teacher and saint Maṇavāḷamāmuni, the authorship of which is attributed to God Raṅganātha.

Beginning:

கூறுகேனுலகோரேகுங்குப[ட்டோ](த்தோ)ளரங்கேசா
மாறின் மறைப்பொருள்கே[ட்க](ட்)க மணவாளமாமுனியை
ஏறுமணை தனிலிருத்தி யிருநிலத்தில் தாமிருந்து
வீறுடனே யசவிசா[ற்றி](த்தி)விரைமலர்த்தாளிணை போற்றி க.

பட்டர்பிரான் முதலான பதி(ன்)மர்கலை யோதுகிலுந்
திட்டமாய்த்தினந்தோறுந் திருமணிடுவேலையிலும்
கட்டுமுட்டா யுண்ணுதற்[க்]கு(க்)கை[ய்]யி[ா]ல் நீரேற்கையிலும
அட்டதிக்கும் விளங்க வுரைத்தாருரியாகாளனை வருமே

End:

அரவர சேறியறிது யிலைமரு மரங்கரு(க்)கும்
வரவரயோகிக்கும் வாசிமல[ர](ற)ப் பொருளுரை[ற்ற](த்த)மாற்றம்
விரைவரிசைமறைவேதியர் திலதன்யிரைந்தெதிா[ற்ற](த்த)
பரவாதிகேசரி பன்னிருபாட்டாய்ப் பணி[ற்ா](த்த)னனே. கஉ.

ஜீயர்திருவடிகளேசரணம். பிரதிவாதிபயங்கரம் அண்ணன்
திருவடிகளேசரணம். அப்பன் திருவடிகளேசரணம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மணவாளமாமுனிகள் விஷயமாக ஸ்ரீரங்கநாதர் அருளிய ஸ்ரீசைலேச என்னும் தனியனின் பெருமையைக் கூறுவது. இறுதிச்செய்யுளில் குறிக்கப்பட்ட பரவாதிகேசரி யென்னும் இந்நூலாசிரியர் பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணனெனத் தோற்றுகிறது. பதிகச்செய்யுள் நீங்கலாகப் பன்னிரண்டு செய்யுளாலாகியது. இந்தப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 914. பெரியவாச்சான்பிள்ளை ரஹஸ்யம்.
PERIYAVĀCCĀNPIḶḶAIRAHASYAM.

Pages, 9. Lines, 7 on a page

Begins on fol. 13*a* of the MS described under No. 850

Complete.

This work is a clear exposition of the meaning of the Tirumantra, the Dvaya and the Caramaślōka. By Periyavāccānpiḷḷai.

Beginning:

ஸ்ரீமத்க்ருஷ்ணஸமாஹ்வாய நமோ யாமுநஸூநவே |
யத்கடாக்ஷைகலக்ஷ்யாணாம் ஸுலப: ஸ்ரீதரஸ்ஸதா ||
பெரியவாச்சான்பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

ஓம் நமோ நாராயணாய. [யி](இ)தில், ப்ரணவம் அகார, உகார, மகாரமென்[னு](று) மூன்றக்ஷரம். அகாரம் ஸம்பந்தபரமாகையாலே, அகாரம் சதுர்த்த்யர்த்தம் அதுக்கு ஆயவென்[னு](று) ரூபம். உகாரம் க்வசிதாஸ்த்ரீஶூத்ராய ஸந்த்யா ஸ்த்ரீஶூத்ராயா்... எனகிற விடத்திலே உகாரத்தை எவகாரஸ்தானத்திலே ப்ரயோகிக்கையாலே

End:

ஆக, சரம ஶ்லோகத்தாலே ஸித்தோபாயவ்யதிரிக்த ஸகல தர்மங்களையும் விட்டு, ஸித்தோபாயத்தைப்ப[த்தி](ற்றி) ஹ்ருதயத்ப்ராப்திக்கு விரோதிநிவ்ருத்தியைச் சொல்லுகிறது. ஆத்ம பஞ்சகம் :

ப்ராப்யஸ்ய ப்ரஹ்மணோ ரூபம் ப்ரா[ப்து](ப்து)ஶ்ச ப்ரத்யகாத்மன: ।
ப்ராப்த்யுபாயம் பலம் ப்ராப்தேஸ்ததா ப்ராப்திவிரோதி ச ।
வ[தாவள](ந்தி)ஸகலா வேதா: ஸேதிஹாஸபுராணகா: ।
முநயஶ்ச மஹாத்மானோ வேதவேதாந்தவேதின: ॥

பெரிய வாச்சான்பிள்ளை திருவடிகளேசரணம்.

(கு-பு.)—

இது பெரிய வாச்சான்பிள்ளை செய்த நூல்களிலொன்று. திருமந்திரம், த்வயம், சரமஶ்லோகம் என்ற மூன்றின் பொருளைத் தெளிவாக விளக்குவது. வடமொழித்தொடர்கள் மிகுதியாக விரவப்பெற்றது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No 915. ப்ரணயகலகம்.
PRAṆAYAKALAHAM.

Substance, paper. Size, 8 × 6½ inches. Pages, 24. Lines, 16 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Begins on fol. 1a. The other works herein are Uḍujātakam 13a, Nambāḍuvāncaritram 23a.

Complete.

This work is an illustration of what is known as Ūḍal or Pulavi in Agapporuḷ of the Tamil grammarians. One of its chief characteristics is that the wife is described as becoming angry with her husband on knowing that he has returned home after spending his time with other beloved persons.

In this work it is stated that the goddess Saundaryavallī, worshipped in the Viṣṇu temple at Negapatam, became at first very angry with God Saundaryarāja, and then, on being satisfied about his innocence, became reunited with him.

Beginning:

ஸ்ரீ-ஸௌந்தர்யராஜ (. . .) ப்ராணகோஷ்டிதாய ||
ஜய ஜய மஹாவாத ஸர்வஜ்ஞ ஜநகாய.

ஸ்ரீயஃபதிஃ ஸர்வலோகநாயகஃ ஸ்ரீஸௌந்தர்ய-ராஜஃ ஸ்ரீஸௌந்தர்யவல்ல்யா[ஃ] மஹாலக்ஷ்ம்யா ரத்நமய ஸயநீய . . . . ப்ராணநாயகி, மஹாலக்ஷ்மி, ஸயநீய கவாடம் விகடயதி ஸம்போதயே.

ஜயஜய பகவானு(ன)வன் ஸர்வலோகங்(க)ளுக்கும் நாயகனாய், ஸ்ரீயஃபதியாய், ... மகாலக்ஷ்மியான சௌந்தர்யவல்லி நாயகியாருடைய ரத்னமயமான சயனகிருகத்[வ்தி](னி)ன்றும் வனிவட்டை யென்றொரு பொய்த்தலேலே உத்தியானவனத்திலே புக்கு என்னவருக எனக்[ரி](றி)த்திட்டு . . . .

End:

ஸ்ரீசௌந்தர்யராஜன் ஸ்ரீபூமிநீளாஸமேதராய் நித்யமுக்தர்களோடே கூடியிருந்து திருநாகை அழகிய ஜகத்தை வாழ்வித்த[று](ரு)ளினார்.

ஸ்வஸ்தி ப்ரஜாப்ய: பரிபாலயந்தாம் ந்யாய்யேந மார்க்கேண மஹீம் மஹீஸா: | கோப்ராஹ்மணேப்ய: ஸுபமஸ்து நித்யம் லோகா: ஸமஸ்தா: ஸுகிநோ பவந்து ||

(தி-பு.)—

இந்நூல், தமிழில் அகப்பொருளில் ஊடல் அல்லது புலவி என்று வழங்கப்படும். இதன் இலக்கணம், நாயகன் தனது இல்லத்தினின்று நீங்கிப் பரத்தையர் முதலோரிடத்து இன்புற்று வந்தானைக்கண்ட நாயகி அவனுக்கு இடங்கொடாது பிணங்குதல். இங்கே, திருநாகையென்னும் விஷ்ணுஸ்தலத்தில் அமர்ந்துள்ள சௌந்தரியராஜ பெருமானுன் சௌந்தரியவல்லி நாயகியார் ஊடி, பின்னர்புலவி தீர்ந்து மகிழ்ந்ததாக இயற்றப்பட்டுள்ளது இந்நூல். இந்தப்பிரதியில் இதுமுற்றுப்பெற்றிருக்கிறது. மணிப்ரவாள நடையில் வடமொழிப்பதங்களே மிகுதியாக விரவியுள்ளது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை.

No. 916. ப்ரதானசதகம்.
PRADHĀNAŚATAKAM.

Pages, 16. Lines, 8 on a page.

Begins on fol 47*b* of the MS. described under No. 791.

Complete.

A tract on Śrī-Vaiṣṇavism by Vēdāntadēśika on the superiority of the Vēdas and also on the relative superiority of the Upaniṣads over the Vēdas, and so on in relation to ninety-nine other things. In the end the author concludes that heavenly bliss is superior to everything else.

Beginning :

ஸ்ரீமதே (. . . . .) நம:||
ஸாரவிதேவதேஸிகேந க்ருதம் ப்ரயோஜநஸதகம் ப்ரமாணஸித்திதம்|
ஸஜ்ஜநஸகலோபகாரம் ஸாரஸங்க்ஷேப ப்ரயோஜநேந ஸதாம்||

பொங்குபு லனுகள்[லப்](ற்) புயனமெலலாம்பொன்கழலால்வ[ந்த . . .
கங்கை யன[று]னு[ந]நதி[கள்](யே)போல்[க்]கடங்களேழில் கம[ழ்பிரந்தவனுகந்தகடலேபோல(ச்)
சங்கு(க)ளிலவம்புரந்தசங்கமே ராத்தாரிலவன தண்டுளவத்[தாரேபோல
எங்கள் தூப்பதிகளிலெலாமென்[றி](ற)ண்ணியநல்வார்த்தை[கள்[ளு](ரா)மிசைக்கின்றேமே.

"ஸாரந்தெரிதபறிபவர் மாயவர்க காளன்றியாவரோ" என்று ஆழ்வார், ஓரவதாரத்தில் வார்த்தையை உதாஹரித்தவித்து, மற்றுமாசாரியர்கள் முமுக்ஷுக்களுக்கு அருளிச்செய்யும் ப்ரயோஜநநிஷ்கர்ஷகவாக்யங்களுக்கு(ம்) உபலக்ஷணம். அவையெல்லாங்கூட இங்குக்கவக்ஷிதங்களாகவுமாம். அவை யெவையென்னில், ப்ரக்ருத்யாதிப்ரமாணங்களில்[க்]காட்டிலும் வேதாந்தஸாஸ்த்ரம் ஸாரதாஸ்தி உத்க்ருஷ்டங்கள்.

End :

காசினியில்வரையனைத்தும் காயாவண்ணன்
கடைந்தெடுத்தகவுத்துவத்தின்சீர்மைக்கொவ்வா
காசிமுதலாகிய நன்னகரியெல்லாங்
கார்மேனியருளாளர்கச்சிக்கொவ்வா
மாசில்மனந்தெளிமுனிவர்வகுத்ததெல்லாம்
மாலுகந்தவா[ச்](சி)ரியர்வார்த்தைக்கொவ்வா
வாசியறிந்திவையுரைத்தோம் வையத்துள்ளீர்
வைப்பாகவிவைகொண்டுமகிழ்மினீரே.

[illegible]

[illegible]

Colophon :

இதி (ஸ்ரீ) க்ருதிஷு ப்ரதாநசதகம் ஸம்பூர்ணம்.

கவிதா(. . . . . .)ரவே நம:||

(கு-பு.)—

இது வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தைச்சேர்ந்தது. வேதாந்ததேசிகனியற்றியது. இதில், பிரமாணங்களுள் வேதம் சிறந்ததென்றும், அதனினும் உபநிஷத்துச் சிறந்ததென்றும், இவ்வாறு 99 ஒன்றினும் ஒன்று சிறந்ததெனக்கூறி, இறுதியில் மோக்ஷசுகமே எல்லாவற்றிலும் மேலானது என்று கூறுகிறது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 917. ப்ரதாநசதகம்.

PRADHĀNAŚATAKAM.

Pages, 20. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 141*a* of the MS. described under No. 865.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதியிற்போன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது. படிகள் மிகவும் முறிந்துள்ளன.

No. 918. ப்ரதாநசதகம்.

PRADHĀNAŚATAKAM.

Pages, 22 Lines, 16 on a page.

Begins on fol. 149*b* of the MS. described under No. 866.

Complete.

This is only a transcribed copy of the MS. described under the previous number.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதியை மூலமாகக்கொண்டு எழுதப்பட்டது. முற்றுமிருக்கிறது.

No. 919. ப்ரதானசதகம்.

PRADHĀNAŚATAKAM.

Pages, 19. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 38*b* of the MS. described under No. 696.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 920. ப்ரபத்திலக்ஷணம்.

PRAPATTILAKṢAṆAM.

Pages, 2. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 61*a* of the MS. described under No. 660.

Incomplete.

Herein are explained the nature and characteristics of Prapatti, *i.e.*, complete self-surrender to the grace of God as a means of attaining salvation.

Beginning:

ப்ரபத்திக்கு ஸ்வரூப மெது. அங்கமெது, ப்ரமாணமெது, அதிகாரிகளாவார் (ஆர்) என்னில், திருவடியைக் கட்டின ப்ரம்மாஸ்திரம் சண[க்](ற்)கயி[ரு](று) காணவிட்டுப்போமாப்போலே தன்னையொழிந்த உபாயாந்தரங்களை

End:

இவ்யாத்மஸ்வரூபமும் ஸ்வரூபகுணங்களும் நித்யமுக்தர்க்கு ப்ராப்யமானாப்போலே, மூமுக்ஷுவாய்ப்ரபன்னனான இவ்வதிகாரிக்கு த்வயசரீரமே ப்ராப்யமாயிருக்குமிறே.

(கு-பு.)—

இது ப்ரபத்தியின் ஸ்வரூபம் இன்னதெனக்கூறுவது. இயற்றினாரின்னாரெனத் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் முற்றுப்பெறவில்லை.

No. 921. ப்ரபந்தநிர்வாஹம்.
PRABANDHANIRVĀHAM.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1⅛ inches. Pages, 46. Lines, 6 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1*a*. The other work herein is Haṁsasandēśam 24*a*.

Incomplete.

This work dwells on the greatness of Āḻvārs and the Ācāryas of the Śrī-Vaiṣṇavas, gives the time when they lived as well as the names of their respective works and explains why their works came to be so called. By Śrīnivāsācārya, a descendant of Tirumalai Nambi.

Beginning:

𑌰𑌾𑌮𑌾𑌨𑍁𑌜𑌦𑌯𑌾𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌵𑍈𑌰𑌾𑌗𑍍𑌯𑌭𑍂𑌷𑌣𑌮𑍍 |
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌦𑍍𑌵𑍇𑌙𑍍𑌕𑌟𑌨𑌾𑌥𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌨𑍍𑌦𑍇 𑌵𑍇𑌦𑌾𑌨𑍍𑌤𑌦𑍇𑌶𑌿𑌕𑌮𑍍 ||

* * * *

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌨𑍍𑌨𑌾𑌥𑌮𑍁𑌨𑍀𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌯𑌾𑌮𑍁𑌨𑌮𑍁𑌨𑌿𑌶𑍍𑌰𑍀𑌶𑍈𑌲𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌃
[illegible] 𑌜𑌨𑌾 |
[illegible]
[illegible] ||

[illegible]
[illegible] (𑌦𑌾𑌸)[illegible] |
[illegible]
[illegible] ||

* * * *

ஸ்ரீயஃபதியாய், பரமகாருணிகனாய், நிரதிசயபலப்ரதனாய், ஸ்திர ப்ரதிஜ்ஞனாய், ஆச்ரிதகல்பகனுமான எம்பெருமான், தனக்கு கௌஸ்துபம்போலே நித்யஹ்ருத்யாளான ஜீவாத்மாக்கள், அநாதிகர்மத் தாலே கலுஷமதிகளாய் (க்) கிங்கரத்வாதிராஜ்யத்தை யிழந்துகிடக்கிற படியைக்கண்டு

End:

திவ்யப்ரபந்தங்களையும் தேவகானத்தோடே ப்ரியபாக்யஞரர்(?). அகத்தாழ்வான் குழை(?) அகத்தாழ்வான்முகமாக ப்ரவர்த்திப்பித்து, திருமந்திரவியாஸஸூத்ரததர்த்தங்களையும் பூ

(கு-பு.)—

இந்நூல், ஆழ்வார்கள், ஆசார்யர்கள் இவர்களுடைய காலத்தையும் பெருமைகளையும் எடுத்துக்கூறுவதுடன், அவர்களுடைய பிரபந்தங்களுக்குப் பெயரமைந்த காரணங்களையுங் கூறுகின்றது. மணிப்ரவாள நடையிலமைந்தது. நூலாசிரியர் திருமலைநம்பி வம்சஸ்தராகிய ஸ்ரீநிவாஸாசாரியர் என்று இந்நூலின் முதலிலுள்ள ஸ்லோகத்தால் தெரிகின்றது. இந்தப்பிரதியில் இது முற்றுப்பெறவில்லை.

No. 922. ப்ரபன்னக்ருத்யம்.

PRAPANNAKṚTYAM.

Pages, 8. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 82*a* of the MS. described under No. 662.

Complete.

A tract on Śrī-Vaiṣṇavism laying down the conduct of life for a Prapanna. From the extract given in the beginning it is made out that Rāmānuja taught this to Mudaliyāṇḍān.

Beginning:

முமு[க்ஷு](க்ஷு)வாய் ப்ரபன்னனுயிருக்குமவனுக்கு [யி](இ)ருக்கும் [ஞ](நா)ளைக்[கி](கு) கால[க்ஷே](க்ஷே)பம் பண்ணும் பி[ற](ர)காரம் இருக்கும்படி யெங்[க]ஙனே என்று [வு](உ)டையவர் திருவடிகளிலே முதலியாண்டான் விண்ணபபம்செய்ய, குருபரம்ப[ரூப்](ரா) பூ[ற](ர்)வகமாக [து](த்)வயத்தை அனுஸந்தானம் பண்ணுவான், [வுபை](உப)யவிபூதி[ஞ](நா)தனுய் ஸ்ரிய:பதியான ஸர்வே[ஸ்ப](சுவ)ரனும் [ஞ](நாய்)ச்சிமார்களும் நித்யஸூரிகளுங்கூட எழுந்தருளியிருக்கும்

End:

இத்தலையில் நி[ன](னை)வை யழியமாறி அத்தலையில் நி[ன](னை)வே நி[ன](னை)வாம்படிபண்ணி, கீழ்ச்சொன்ன சகல . . திகளை

யும் கொண்டருளவேணுமென்[னு](று) பெரியபெருமாள் திருமுகத்தைப் பா(ர்)த்து அநுசந்தானம்பண்ணுவானென்[னு](று) அருளிச்செய்தார்.

[யெ](எ)ம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. ப்ரபத்தியுடையவன் இருக்கவேண்டிய முறைகளின்னவெனக் கூறுவது. இதை, உடையவரென்னும் இராமாநுஜர் முதலியாண்டானுக்கு அருளியது என்று இந்நூலின் முதல் வாக்கியத்தால் தெரிகின்றது. இந்தப் பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 923. ப்ரபன்னக்ருத்யம.
PRAPANNAKṚTYAM.

Pages, 2. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 12*a* of the MS. described under No. 818.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 924. ப்ரபன்னபரித்ராணம்.
PRAPANNAPARITRĀṆAM.

Pages, 10. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 70*a* of the MS. described under No. 662.

Complete.

This is one of the eighteen Rahasyas of Piḷḷailōkācārya. It lays down and explains the two-fold requisites of a Prapanna and assures that God Nārāyaṇa bestows salvation on such a Prapanna immediatly after he breathes his last.

Beginning:

முமு[க்ஷு](க்ஷு)வாய் மோ[க்ஷா](க்ஷா)ர்த்தமாக ஸர்வே[ஸ்ப](சுவ)ரனைப்பற்றியிருக்குமவனுக்கு அ[னன்னி](நந்)ய [ெ]கதித்துவமும், ஆகிஞ்சின்னியமும் வேணும். அ[னன்னி](நந்)ய(ெ)கதித்து

வமாவது களைவாய் துன்பங்களையா[ய்] தொழிவாய் களைகண்மற்றிலே [ரெ](னெ)ன்கிறபடியே, சர்வே[ஸ்ப](சுவ)ரனை யொழிய வேறு [றக்ஷ](ரக்ஷ)க[றி](ரி)ல்லையென்[னி](றி)ருக்கை.

End:

நயாமி யென்[ன](ற)ருளிச்செய்தபடியே சர்வே[ஸ்ப](சுவ)ரன் தானே ச[ற](ர)க்காளா[யி](ய்)வந்து, அ[ற்சரு](ர்ச்சிரா)திமா[ற்](ர்க்)கத்தாலே ப[ற]ரமபதத்தேறக் கொண்டுபோய், நித்[தி]ய முக்த[தரு](ரோ)டே ஒரு கோ[ர்]வையாக்கி நித்[தி]ய கைங்கரியத்தையும் [கு](கொ)டுத்தருளும்.

வாழியுலகாசிரியன்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் பிள்ளைலோகாசாரியரியற்றிய பதினெட்டுரஹஸ்யங்களுள் ஒன்று. ப்ரபத்திமார்க்கத்தை மேற்கொண்டோர் நாடோறும் அநுஷ்டித்து வரவேண்டும் முறைமைகள் இன்னவையென்றும், அவ்வாறு அநுஷ்டிப்பவர்க்குத் திருமால் தாமே அருளுடன மோக்ஷமளிப்பரென்றும் கூறுவது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 925. ப்ரபன்னபரித்ராணம். PRAPANNAPARITRĀṆAM.

Pages, 4. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 10*a* of the MS. described under No. 820.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமுள்ளது.

No. 926. ப்ரபன்னபரித்ராணம். PRAPANNAPARITRĀṆAM.

Pages, 4. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 60*a* of the MS. described under No. 799.

Complete.

Same work as the above.

(த-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றும் இருக்கிறது.

No. 927. ப்ரபன்னபரித்ராணம்.
PRAPANNAPARITRĀṆAM.

Pages, 6. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 35*a* of the MS. described under No. 815.

Complete.

Same work as the above.

(த-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுது மிருக்கிறது.

No. 928. ப்ரபன்னபரித்ராணம்.
PRAPANNAPARITRĀṆAM.

Pages, 6. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 68*a* of the MS. described under No. 806.

Complete.

Same work as the above.

(த-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்று மிருக்கிறது.

No. 929. ப்ரபன்னஸ்வரூபம்.
PRAPANNASVARŪPAM.

Pages, 5. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 22*b* of the MS. described under No. 820.

Complete.

A Śrī-Vaiṣṇava religious tract explaining the characteristics of a true Prapanna.

Beginning:

ப்ரபன்ன ஸ்வரூபமிருக்கும்படி; நம்முடையவர்களுக்கு த்வயமொழிந்த அநுஸந்தானங்களெல்லாம் கடலோசைமாத்திரமென்று நஞ்சீயர் அருளிச்செய்தாராக நம்பிள்ளை அருளிச்செய்வர். எல்லாம் வேண்டுவது ப்ரபன்னனுக்கு, ஒன்[னு](று)ம் வேண்டாததும் ப்ரபன்னனுக்கு; படுக்கைச் சே[ற்றி](ர்த்தி)க்கு முன்பு இவையெல்லாம் வேணும்.

End:

உத்தரகண்டத்தை அநுஸந்தித்தால் தலைசொறிய அவஸரமில்லை. ஜ்ஞானப்ரத[ா](ன்) ஆசார்யன். ஜ்ஞானவர்த்தகர் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள். ஜ்ஞானவிஷயம் எம்பெருமான். ஜ்ஞானபலம் பகவத்கைங்கரியம். பலத்தினினிமை பகவத்கைங்கரியம். விஷயம் ஆத்மா. விஷயம் ஈசுவரன். விஷ(ய) சுத்திகர்த்தா ஆசார்யன். விஷ(ய)வர்த்தகை பிராட்டி. அவ்விஷ(ய) வநுபவஸஹாயர் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள்.

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. ப்ரபன்னர்களின் இலக்கணமின்னதெனத் தெரிவிப்பது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் இது முழுதுமிருக்கிறது.

No. 930. ப்ரபன்னஸ்வரூபம்.
PRAPANNASVARŪPAM.

Pages, 4. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 63*a* of the MS. described under No. 823.

Complete.

Same work as the above.

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 931. ப்ரமேயசேகரம்.
PRAMĒYAŚĒKHARAM.

Pages, 3. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 17*b* of the MS. described under No. 820.

Complete.

This work is one of the eighteen Rahasyas of Piḷḷailōkācārya. It gives the successive stages of mental and spiritual progress in a Prapanna, which are the outcome of the grace of God and which eventually befit him for salvation.

Beginning:

நிர்ஹேதுகஸஹவத்கடாக்ஷமடியாக அஜ்ஞாதஸுக்ருதம் உண்டாம். அதடியாக அத்வேஷமுண்டாம். அத்வேஷமுண்டானவாறே ஸஹவத்ஸஹவதவிஷயங்களில் ஆபிமுக்யமுண்டாம். ஆபிமுக்ய முண்டானவாறே த்யாஜ்யோபாதேயவிஷயஜ்ஞாநகௌதுகமுண்டாம். அத்தாலே ஸாத்விகஸம்ஸம்பாஷணம் உண்டாம். அத்தாலே ஸதாசார்யஸமாஶ்ரயணம் உண்டாம். அது உண்டானவாறே த்யாஜ்யோபாதேயவிநிஶ்சயம் உண்டாம்.

End:

பின் ஸ்வரூபகுணவிக்ரஹாத்யநுஸஹவ முண்டாம். பின் அநுபவஜநிதப்ரீதிப்ரஹர்ஷணம் உண்டாம். பின் நாநாவிக்ரஹ பரிக்ரஹம் உண்டாம். பின் ஸர்வதேசஸர்வகாலஸர்வாவஸ்தோசிதமான ஸர்வப்ரகார கைங்கர்யமுண்டாம்.

எம்பெருமானார்திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இது பிள்ளைலோகாசார்யரியற்றிய பதினெட்டுரஹஸ்யங்களில் ஒன்று. பகவத்க்ருபையால் சேதனன், நற்குணங்களையும், வைராக்யம் முதலியவைகளையும் முறையே யடைந்து மோக்ஷவின்பம் பெறுவன் என்னும் விஷயம் இதில் நன்கு எடுத்துக்கூறப்பட்டுள்ளது. இந்நூல் இந்தப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 932. ப்ரமேயசேகரம்.

PRAMĒYAŚĒKHARAM.

Pages, 2. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 64*b* of the MS. described under No. 799.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றும் இருக்கிறது.

No. 933. ப்ரமேயசேகரம்.

PRAMĒYAŚĒKHARAM.

Pages, 6. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 75*a* of the MS. described under No. 662.

Complete.

Same work as the above, but there is a slight difference in the expressions used herein.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. ஆயினும் இதில் சிற்சில விடத்தில் சொற்கள் வேறாகக் காணப்படுகின்றன.

No. 934. ப்ரமேயசேகரம்.

PRAMĒYAŚĒKHARAM.

Pages, 3. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 38*a* of the MS. described under No. 815.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 935. ப்ரமேயசேகரம்.

PRAMĒYAŚĒKHARAM.

Pages, 3. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 27*a* of the MS. described under No. 817.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. முழுதுமிருக்கிறது.

No. 936. ப்ரமேயசேகரம்.
PRAMĒYAŚĒKHARAM.

Pages, 3. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 70*a* of the MS. described under No. 806.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 937. ப்ரமேயசேகரம்.
PRAMĒYAŚĒKHARAM.

Pages, 3. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 67*a* of the MS. described under No. 739.

Complete.

Same work as the above

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப்பிரதியில் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 938. ப்ரமேயரத்நம்.
PRAMĒYARATNAM.

Pages, 44. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 13*a* of the MS. described under No. 818.

Complete.

Same work as that described under R.No. 82(*a*) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2. Some passages are added at the end, which are extracted below.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 82 (a) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. ஆயினும் "திருக்கோட்டியூர் நம்பி அருளிச்செய்வர்" என்று நூல் முடிந்த பின்னர் இந்தப்பிரதியில் "வைஷ்ணவத்வம் நெஞ்சில் பட்டதில்லையாகில் ஸ்வரூபநாசகரையும் ஸ்வரூபவர்த்யகரையும் அ[ரி](றி)ந்[த](தி)லனாகக்கடவன. ஆசார்யவைபவம் நெஞ்சிற்பட்டதில்லையாகில் ஜாத்யந்யனோபாதியாகக்கடவன். உபாயயாதாத்ம்யம் நெஞ்சிற்பட்டதில்லையாகில் மரக்கலத்தைவிட்டுதெப்ப[ற்றை](த்தை)க் கொண்டவனாகக்கடவன. உபேயயாதாத்ம்யம் நெஞ்சிற்பட்டதில்லையாகில் ராஜபுத்ரனாய்ப்பிறந்து உஞ்சவ்ருத்திபண்ணுமவனோபாதியாகக்கடவன்." என்னும் வாக்கியங்கள் மிகுதியாகவுள்ளன.

No. 939. ப்ரமேயரத்நம்.
PRAMĒYARATNAM.

Pages, 74. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 15*a* of the MS. described under No. 825.

Incomplete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. இறுதியில் இரண்டொரு ஏடுகளில்லை. ஈற்று ஏடுகள் 14-உம் நுனியில் முறிந்துபோயுள்ளன.

No. 940. ப்ரமேயஸாரம்.
PRAMĒYASĀRAM.

Substance, palm-leaf. Size, 14¾ × 1¼ inches. Pages, 4. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 22*a*. The other works herein are Ārttiprabandham 1*a*, Ñānasāram 15*a*, Saptagādhā 25*a*.

Complete.

Same work as that described under R. No. 52(*b*) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(கு-பு.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 52(b) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப்பிரதியில் பூர்த்தியிருக்கிறது. இதன் ஏடுகள் தலைப்புறம் முறிந்துள்ளன.

No. 941. ப்ரமேயஸாரம்.
PRAMĒYASĀRAM.

Pages, 4. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 17*a* of the MS. described under No. 843.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதியைப் போன்றது. இதில் தனியன் செய்யுள் நீங்கலாக மற்றைப் பத்துப்பாடல்களு மிருக்கின்றன.

No. 942. மந்த்ரப்ரபாவம்.
MANTRAPRABHĀVAM.

Pages, 7. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 13*b* of the MS. described under No. 823.

Complete.

A tract in Śrī-Vaiṣṇavism stating what should be the religious conduct and observances of a Prapanna wishing to obtain salvation. It is said to have been taught to Mudaliyāṇḍan by Rāmānuja.

There is some slight difference between this work and the work entitled (Prapannakṛtya)

Beginning:

முமுக்ஷுவாய்ப் பிரபன்னனுயிருக்குமவனுக்கு இருக்கும் நாளைக்குக் காலக்ஷேபம் இருக்கும்படி எங்[க](ந)னேயென்று [வு](உ)டையவர் திருவடிகளிலே முதலியாண்டான் விண்ணப்பஞ்செய்ய, குருபரம்பராபூர்வகமாக த்வயத்தை அநுஸந்தானம் பண்ணுவான்

End:

நாராயண பதத்தாலே யிட்டு, தனிமாலையும் கவிழ்த்த முடியும் சிவந்த திருமுகமண்டலமுமான . . . நமஶ்ஶப்தத்தாலே விநயாவதாரம் பெருமாள் திருமேனியிலே . . . உபதேசித்து ஸாக்ஷாத்கரித்துப் போருவர்கள்.

எம்பெருமானார் திருவடிகளேசரணம்.

(கு-பு.)—

மோக்ஷத்தை விரும்பிப் பிரபத்திமார்க்கத்தைக் கைக்கொண்டொழுகும் வைஷ்ணவன் தினந்தோறும் இத்தகைய அனுஷ்டானமுடையவனாயிருப்பனென்று கூறுவது. பிரபந்நக்ருத்யம் என்னும் நூலுக்கும் இதற்கும் வேறுபாடு அதிகமில்லை. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 943. மந்த்ரவிவரணம்.

MANTRAVIVARAṆAM.

Pages, 4. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 65*b* of the MS. described under No. 799.

Complete.

A clear exposition of the meaning and significance of Tirumantra as is said to have been taught by Rāmānuja to Embār.

Beginning:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:.

மந்த்ரவிவரணம்.

திருமந்திரத்துக்கு(த்) தாத்பர்யார்த்தமேது, வாக்யார்த்தமேது, ப்ரயோஜநார்த்தமேது, அநுஸந்தானமேது என்னில்:— தாத்பர்யார்த்தம் ஸகலவேதசாஸ்த்ரருசிபரிக்ருஹீதம். வாக்யார்த்தம், ப்ராப்யஸ்வரூபநிரூபணம். ப்ரயோஜநார்த்தம், ஆத்மஸ்வரூபநிரூபணம் அநுஸந்தாநம், ஸம்பந்தாநுஸந்தாநம்.

End:

இந்த ரஹஸ்யத்தை அர்த்தத்தோடே ப்ரஸாதித்த ஆசார்யன்பக்கலிலும், எம்பெருமான்பக்கலிலும் ப்ரேமவிஶ்வாஸங்களையுடையவனாய்

தத்அநுகுணமான ப்ரேமத்தோடே நித்யம் அநுஸந்திக்கவேணுமென் [னு](று) எம்பெருமானார் எம்பாருக்கு அருளிச்செய்த வார்த்தை.

எம்பெருமானார் திருவடிகளேசரணம்.

(கு-பு.)—

இது வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. திருமந்திரத்தின் பொருள் முதலிடவற்றை நன்கு விளக்குவது. உடையவர் எம்பாருக்கு உபதேசித்ததாக இதன் இறுதிவாக்கியத்தால் தெரிகின்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 944. மந்த்ரஸாரார்த்தரத்நாவளி.

MANTRASĀRĀRTHARATNĀVAḶI.

Substance, palm-leaf. Size, 11 × 1½ inches. Pages, 80. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old.

Begins on fol. 1*a*. The other work herein is Bhagavadbhāgavatācāryavaibhavam (Sanskrit) 41*a*.

Complete.

A tract in Śrī-Vaiṣṇavism setting forth the essence of the esoteric meaning of the Tirumantra

Beginning:

ப்ரணவம்-ஸ்வரூபோபாயபுருஷார்த்தங்களை உள்ளபடியே ஸேவித்திருக்கிற மகாபாகவதர்களுக்கு அ[ரி](றி)யவேண்டு(ம்) ரஹஸ்யம்[யே](ஏ)தென்னில்:—

பதிம் விஶ்வஸ்யாத்மேஶ்வரம் ஶாஶ்வதம் ஶிவமச்யுதம்,
நாராயணம் மஹாஜ்ஞேயம் விஶ்வாத்மானம் பரா(ய)ண |
ஶ்வதோக்ஷி ஸம்ஜாதம் ஸ்வார்த்தம் ப்ரஹ்மணி ஸ்திதம் ||

End:

கிமர்த்யஷோ மஹாமேருஷு நக்ஷாந் பஹிரஷ்டக: |
தத்த்வாஸம்ஸீ ஜகத்ஸ்ராஷ்டீ ஜீவநாதஸ்ய லக்ஷணம் ||

[illegible] |
[illegible] ||

* * * *

[illegible]
[illegible] |
[illegible]
[illegible] ||

(கு-பு.)—
இது வைஷ்ணவஸம்ப்ரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. திருமந்திரத்தி லுள்ள விசேஷார்த்தங்களின் ஸாரம் இன்னதென்று கூறுவது. மணிப்ரவாள நடையிலமைந்தது. இடையிடையே வடமொழி ஶ்லோகங்கள் மிகுதியாக எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது. இதன் முதலிரண்டேடுகளில் கர்மஜ்ஞாநபக்திகளைப்பற்றிய சிலவடமொழி விடுதி ஶ்லோகங்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன.

No. 945. மாணிக்கமாலை.
MĀṆIKKAMĀLAI.

Pages, 35. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 35*a* of the MS. described under No. 820.

Complete.

Same work as that described under R.No. 95(*a*) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(கு-பு.)—
இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 95(*a*) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 946. மாணிக்கமாலை.
MĀṆIKKAMĀLAI.

Pages, 25. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 17*a* of the MS. described under No. 823.

Complete.

Same work as the above, but with slight difference here and there.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. ஆயினும் வாக்யெங்களிற் சிற்சில விடத்து மாறுபாடுடையது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 947. மாணிக்கமாலை.

MĀṆIKKAMĀLAI.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1 inches. Pages, 53. Lines, 4 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, much injured. Appearance, very old.

Begins on fol 1*a*. The other work herein is Sārasaṅgraha 28*a*.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்துள்ளன.

No. 948. முக்தபோகாவலி.

MUKTABHŌGĀVALI.

Pages, 21. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 114*a* of the MS. described under No. 799.

Complete.

A tract in Śrī-Vaiṣṇavism describing the various kinds of devotional service done to God in heaven by those who have obtained salvation: by Nayinārāccān Piḷḷai, son of Periyavāccān Piḷḷai, also called Abhayapradamiśrar.

Beginning :

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:.

எம்பார் திருவடிகளே சரணம்.

நயனாராசசான்பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

ஸம்யக்த்ருஷ்டிமதாம் ஸம்ஸ்ம்ருத்வா ஸ்வாநுபூதிகராம் |
முக்தபோகாவலீமேதாம் ஸேவத்வம் ஸாத்விகா ஜநா: ||

ஸர்வேச்வரே நாராயணே ஸ்வஸ்மிந் ஸ்வரூபேண நிதமாந: நித்ய ஸ்வாநுபூதிர் ந ஸகலாநி, ஸ்வாநுரூபே ஸ்ரீமதே, ஸ்வரூபாநுரூபே ஸ்ரீமதே, ஸகலாநுபவே ஸ்ரீமதே, ஸர்வதா தேவ ஸாநிதவதி. . . . . ஸர்வதாவஸ்த எனகி[ர](ற)படியே கா ணகளே[ய]பாவிதாமாய, அசிதவிசேஷிதமாய

End :

உசிதமான ஸாவவிதகைங்கர்யங்களைபண்ணி, இந்தக் கைங்கர்யத் தாலே ஈசுவரனுககு(ப்) பி[ர](ற)ந்த முகவிலாஸாதி[ஹ](க)ளை யனுட வியாதின்[னு](று) நோவஜநம் ஸாதரம்ஸம்பண்ணி?, ஸர்வா பராவதக்தே ஸர்வாத்மநா ஸ்தித ஐதி யாவதாத்மபாவியாய் ஆநந்தநிாப்பரனாயிருக்கும்.

நயனாராசசானபிள்ளை திருவடிகளேசரணம்.

(கு-பு)—

இந்நூல் வைஷணவஸம்ப்ரதாயத்தைச சேர்ந்தது. மோக்ஷப் அடைந்தவா பரமபதத்தில் அனுபவிக்கும் பகவத்கைங்காயமாகிய போகங்களின் வகைகள் இன்னின்னவென்று கூறுவது. இந்தப்பிரதி யில் முற்றும் இருககிறது. நூலாசிரியர் அபயப்ரதமிசரர் என்னுப பெரியவாசசான்பிளளையின் புதல்வரான நயினாராசசான் பிள்ளை.

No. 949. முக்தபோகாவலி.

MUKTABHŌGĀVALI.

Pages, 15. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 4*a* of the MS. described under No. 818.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 950. முமுக்ஷுசேதநாநுஸந்தாநம்.

MUMUKṢUCĒTANĀNUSANDHĀNAM.

Pages, 2. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 60*a* of the MS. described under No. 7З9.

Complete.

A tract in Śrī-Vaiṣṇavism written in Maṇipravāla describing briefly the conduct of a person desirous of obtaining salvation: by Naḍuvilāḻvān.

Beginning:

ஸதாசார்ய ஸமாஶ்ரயணம்பண்ணி ஶரீராவஸாநகாலத்திலே பரமபதப்ராப்திபண்ணக்கடவேனென்று அறுதியிட்டிருக்கிற முமுக்ஷுவான சேதநன், ஶரீராவஸாநத்தளவு மிருக்கும் [ஞ](நா)ள் வர்த்திக்கும் கிரமம் எங்[க](ங)னே யென்னில்; தேவதாந்தரோபாயாந்தர ப்ரயோஜநாந்தர பரரோடடை ஸம்ஸர்கத்தைத் தவிர(க)கடவன.

End:

அர்ச்சிராதிமார்க்கத்தாலே பரமபதத்துக்குப் போம்படியையும் அங்குப்போனால் கைங்கர்யஸாம்ராஜ்யம் பண்ணும்படியையும் எண்ணிக்கொண்டு தேறிவர்த்திக்க(க்)கடவன் இது முமுக்ஷுசேதநனுக்கு நித்யாநுஸந்தாநமிருக்கும் கிரமம்.

நடுவிலாழ்வான்பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. மணிப்ரவாள நடையிலுள்ளது. செய்தவர் நடுவிலாழ்வான்பிள்ளை யென்று தோன்றுகிறது. மோக்ஷமடைய விரும்புமவன இருக்கவேண்டும் முறை இன்னதென ஸங்கிரகமாகத் தெரிவிப்பது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 951. முமுக்ஷுப்படி.
MUMUKṢUPPAḌI.

Pages, 29. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 4*a* of the MS. described under No. 806.

Complete.

Same work as that described under R.No. 49(*a*) of the Trien-nial Catalogue of MSS., Part 2.

(கு-பு.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 49(*a*) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 952. முமுக்ஷுப்படி வியாக்யானம்.
MUMUKṢUPPAḌIVYĀKHYĀNAM.

Pages, 101. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 109*a* of the MS. described under No. 877.

Complete.

Same work as that described under R.No. 54 of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(கு-பு.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 54 - வது நம்பர் பிரதிபோன்றது இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 953. முமுக்ஷுப்படி வியாக்யானம்.
MUMUKṢUPPAḌIVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 181. Lines 7 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, fair Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் பூர்ணமாய் இருக்கிறது.

No. 954. முமுக்ஷுப்படிவியாக்யானம்.

MUMUKṢUPPAḌIVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 13½ × 1⅝ inches. Pages, 266. Lines, 7 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

(த-பு.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்த வியாக்யானம் பூர்ணமாக உள்ளது.

No. 955. முமுக்ஷுப்படிவியாக்யானம்.

MUMUKṢUPPAḌIVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1¼ inches. Pages, 258. Lines, 6 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, very old.

Incomplete.

Same work as the above.

(த - பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இதில் பூர்ணமாக இல்லை.

No. 956. முமுக்ஷுப்படிவியாக்யான அரும்பத விளக்கம்.

MUMUKṢUPPAḌIVYĀKHYĀNA-ARUMPADAVIḶAKKAM.

Pages, 27. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 113*a* of the MS. described under No. 820, wherein it is mentioned as Mumukṣuppaḍivyākhyānadīpikai 53*a* in the list of other works.

Breaks off in the third Prakaraṇa.

This is a gloss on Maṇavāḷamāmuni's commentary of Mumukṣuppaḍi. This work has been printed and it is attributed therein to Piḷḷailōkañjīyar.

Beginning :

அரும்பதவிளக்கம்.

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

ஸௌகர்யேண ஸதாமவேக்ஷ்ய ஸகலம் ஸ்ரீஸாரஸாரம் க்ருபா |
ஸம்ஸ்க்ருத்ய ஸஹ்ருதயம் ததேவ மநவே ஸர்வம் ||

எனகிற ச்லோகார்த்தத்தை யுட்கொண்டு அருளிச்செய்கிறார். ஸ்ரிய:பதியாயித்யாதி. நித்யஸூரிகளோபாதி என்கிறவிடத்தில உபாதியென்றம்சத்தைச் சொல்லுகிறது. இத்தால் நித்யஸூரிகளோக்க ஸமஸ்தாநுஸ்வாம்சம் ஸம்ஸாரிகளுககும் உண்டாயிருக்கச் செய்தேயு மென்றபடி.

End :

விஸ்தரேணவருளிச்செய்த[த்]தை மீளவுமித்யாதி. உடாயஸலத் வமாவது - ப்ரபத்யுபாயத்தினுடைய ஸாத்யகத்வநிபந்தநமான அல்ப த்வசங்கை.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மணவாளமாமுனிகளியற்றிய முமுக்ஷுப்படிவியாக்யான மென்னும் நூலினது அரியபதங்களின் பொருள்களை விளக்கியும், சிற் சிலவிடத்துக் கருத்துக்களை நன்கு எடுத்துக்காட்டுவதுமான அரும்பத வுரை. அச்சுப்பிரதியில் இது பிள்ளைலோகஞ்சீயரியற்றியதாகக் குறி க்கப்பட்டிருக்கிறது. இநதப் பிரதியில், முதலிரண்டு பிரகரணங்கள் பூர்ணமாகவும், மூன்றும் பிரகரணம் சிறிதுபாகங் குறைவாகவும், உள்ளன. ஏடுகள் மிகவும் பழையன.

No. 957. யாத்ருச்சிகப்படி.

YĀDṚCCHIKAPPAḌI.

Pages, 4. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 31*a* of the MS. described under No. 850.

Complete.

This work forms one of the eighteen Rahasyas of Piḷḷailōkācārya. It clearly explains the meaning and significance of the Tirumantra, the Dvaya and the Caramaślōka.

Beginning:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம: ஸ்ரீமதே லோககுரவே நம:

யாத்ருச்சிகபகவத்க டாக்ஷத்தாலே பகவதாபிமுக்யம் பி[ா](ற)ந்து ஸதாசார்ய ஸமாஸ்ரயணம் பண்ணின முமுக்ஷுவுக்கு ரஹஸ்யத்ரயமும் அநுஸந்தேயம். அதில் ஸ்வரூபபோதநார்த்தமாக ப்ரவ்ருத்தமாகையாலே ப்ரதமத்தில் அநுஸந்தேயமாய்த்து திருமந்திரம். ஸ்வரூபத்தையும் ஸ்வரூபாநுரூபமான புருஷார்த்தத்தையும் [அது] பரமபுருஷார்த்தத்துக்கு அநுரூபமான சரமஸாதனத்தையும் விதிக்கிறது சரமஸ்லோகம்.

End:

ஆக, ஸாங்கமாக ஸகலோபாயங்களையும் ஸவாஸனமாக த்யஜித்து வாத்ஸல்யாதிகல்யாணகுணவிசிஷ்டனான என்னை யொருவனையுமே உபாயமாகப் ப[க்தி](ற்றி)யிருக்கிறவுன்னை ஸமஸ்தப்ரதிபந்தகங்களினின்றும் முக்தனாக்குகிறேன்; நீ சோகியாதேகொள் என்று அர்ச்சுனனைத் தே[த்தி](ற்றி)யருளினார்.

ஸ்ரீமதே லோககுரவே நம:.

(கு-பு.)—

இந்நூல் பிள்ளைலோகாசாரியரியற்றிய பதினெட்டுரஹஸ்யங்களில் ஒன்று. திருமந்திரம், த்வயம், சரமஸ்லோகம் ஆகிய இவற்றின பொருளை இனிது விளக்குவது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது

No. 958. யாத்ருச்சிகப்படி.
YĀDṚCCHIKAPPAḌI.

Pages, 5. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 13*a* of the MS. described under No. 820.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது. இதன் ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்துள்ளன.

No. 959. யாத்ருச்சிகப்படி.
YĀDṚCCHIKAPPAḌI.

Pages, 6. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 19*a* of the MS. described under No. 806.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்று மிருக்கிறது.

No 960. யாத்ருச்சிகப்படி. YĀDṚCCHIKAPPAḌI.

Pages, 6. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 61*a* of the MS. described under No. 739.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப்பிரதியில் முழுதும் இருக்கிறது.

No. 961. யாத்ருச்சிகப்படி. YĀDṚCCHIKAPPAḌI.

Pages, 12. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 23*a* of the MS. described under No. 662 and not on fol. 21*a* as stated in the list of other works.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. ஆயினும் சிற்சிலவிடத்து வாக்கியங்களில் மாறுபடுவதோடு த்வயத்தை யிறுதியில் எழுதப்பெற்று முள்ளது.

No. 962. ரஹஸ்யசிகாமணி. RAHASYAŚIKHĀMAṆI.

Pages, 24. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 30*b* of the MS. described under No. 791.

Complete.

A Śrī-Vaiṣṇava religious tract by Vēdāntadēśika explaining the meaning and import of two important stanzas in the Varāhapurāṇa which are said to have been taught to the goddess Earth by God Viṣṇu when he took the boar-incarnation and which are called the Caramaślōka of the Varāhapurāṇa. The excellence of this incarnation of Viṣṇu and of the Varāhapurāṇam as well as of these two stanzas is also well pointed out herein.

Beginning:

ஶ்ரீமாந் வேங்கடநாதார்ய: கவிதார்க்கிககேஸரீ |
வேதாந்தாசார்யவர்யோ மே ஸந்நிதத்தாம் ஸதா ஹ்ருதி ||
ஸ்திராசரஜந்தூநாம் க்ஷோண்யா: ஸ்வவிஷ்வக்ப்ராணேவ
விபூதி ஸம்பூதி கேஸராபக்த்ராம் விஹாரயந்: ப்ரபோ: |
ப்ரபத்திவிஷயஶ்லோகத்வந்த்வாத்மநா வரிவக்த்ரமேபா
ரம்யகம்பஸந்தஸ்வாஸ்த்யநாம் ரஹஸ்யப்ரியாமணி: ||
க்ஷ்மாவிகல்பாஸவேபவைஶ வராஹவ்யூஹ ஸம்ப்ரதாம் |
ஸஹதே மேதிநீம் மத்யாம் மஹதே வேதாந்தரதேயே நம: ||

திருத்தம் பெரியவர் சேருந்துறையி[ல்ச்](ற்) செறுவிலர்க்கு
வருத்தங் கழிந்த வழியருளென்ற நம்மண்மகளார்
கருத்தொன்ற வாதிவ[ரு](ரா)க முரைத்தகதி யறிவார்
பொருத்தந் தெளிந்துரைக்கப் பொய்யிலாமதிபெற்ற[ந](ன)மே.

ஸ்திதே மநஸீத்யாதி.

இதிஹாஸபுராணாப்யாம் வேதம் ஸமுபப்ரும்ஹயேத் |
[ப](பி)பேத்யல்பஶ்ருதாத்வேதோ மாமயம் ப்ரஹரிஷ்யதி ||

என்கிறபடியே, வேதோபப்ருஹ்மணார்த்தமாக ப்ரவ்ருத்தங்களான புராணங்களில் ஸங்கீர்ணராஜஸதாமஸபுராணங்களுக்கு(க்) காரணதோஷமும் பாதகப்ரத்யயமுமுண்டானபடியாலே, இவை[த்]தை[(யிற்றை)] ஆதரிக்குமவர்கள் இலிங்கத்திட்ட புராணத்தீருஞ் சமணருஞ் சாக்கியரும் மலிந்து வாது செய்வீர்களுமென்று வேதபாஹ்ய கோடியிலே கோ[ர்]ப்புண்டார்கள். . . . . . .

இவைதன்னில் ஸ்ரீவராஹபுராணம்

"பாசிதூர்த்துக்கிடந்த பார்மகட்குப் பண்டொருநாள்
மாசுடம்பி னீர்வாராமானமிலாப் பன்றியாந்

தேசுடையதேவர் திருவரங்கச் செல்வனார்
பேசியிருப்பனகள் பேர்க்கவும் பேராவே"

என்கிறபடியே ஒன்றாலும் சலிக்கவொண்ணாதபடி தத்வஹிதபுருஷார்த்தங்களில் ஸம்ப்ரதிஷ்டிதமாயிருக்கும்.

End:

இவ்வர்த்தங்களை காஷ்டபாஷாணஸந்நிபம் ம்ரியமாணம் அஹம் ஸ்மராமி நயாமி இத்யாதிகளிலே அநுஸந்திப்பது.

* * * *

மலையுங்குலையுமென் றெண்ணியும் வன்பெரும்புண்டிரங்கி(த்)
தலையும்வெளுத்தபின தானேயழிய விசை[க](கி)ன்றிலீர்
அலையுங்கடல்கொண்ட வை[ய்]யமளித்தவன் மெய்யருளே
நிலையென்று[ஞ](நா)டி நிலைநின்றபொய்(ம்)மதி நீங்கு[மனமே] (மினே).

ஸ்வஸ்தே²ந்தம் ஸர்வதே³வி வபுஷி ஸதி ஸதா³ஸ்ம்ருத்வா
ஸ்வா[ஶோ](ஸ்மா)நுஸ்ம்ருதிவிஹீநம் விஶ்வரூபம் விஹஸ்து |
காலே ப்ராப்தே கரண விலயாத் காஷ்டபாஷாணகல்பம்
நாத²꞉ போத்ரீ நயது க்ருபயா நாயகம் ஸ்வம் பரம் ந꞉ ||

Colophon:

இதி கவிதார்கிகஸிம்ஹஸ்ய ஸர்வதந்த்ரஸ்வதந்த்ரஸ்ய ஶ்ரீமத்³வேங்கடநாத²ஸ்ய வேதா³ந்தாசார்யஸ்ய க்ருதிஷு ரஹஸ்யஶிகா²மணி꞉ ஸமாப்த꞉.

கவிதார்கிகஸிம்ஹாய கல்யாணகு³ணஶாலிநே |
ஶ்ரீமதே வேங்கடேஶாய வேதா³ந்தகு³ரவே நம꞉ ||
ஶ்ரீமதே வேதா³ந்தகு³ரவே நம꞉.

(கு-பு.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச்சேர்ந்தது. வராஹபுராணத்தில், பூமிதேவிக்கு வராஹரூபியான திருமாலுபதேசித்த சரமஶ்லோகமெனப்படுகிற

"ஸ்தி²தே மநஸி ஸுஸ்வஸ்தே² ஶரீரே ஸதி யோ நர꞉ |
தா⁴துஸாம்யே ஸ்தி²தே ஸ்மர்தா விஶ்வரூபம் ச மாமஜம் ||
ததஸ்தம் ம்ரியமாணம் து காஷ்டபாஷாணஸந்நிப⁴ம் |
அஹம் ஸ்மராமி மத்³ப⁴க்தம் நயாமி பரமாம் க³திம் ||"

என்னுமிவ்விரண்டின் பொருளைத் தெளிவாக விளக்குவது அவதாரங்களுள் வராஹாவதாரமும், புராணங்களுள் வராஹபுராணமும், ரஹஸ்யங்களுள் இந்தஸ்லோகங்களிரண்டும் சிறந்தனவென்றும் இதில் கூறப்பட்டுள்ளது. வேதாந்ததேசிகர் யற்றியது. மணிப்ரவாள நடையிலமைந்தது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 963. ரஹஸ்யசிகாமணி.

RAHASYAŚIKHĀMAṆI.

Pages, 28. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 24*b* of the MS. described under No. 696.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது. இதன் இறுதியேடு முறிந்துபோயுள்ளது.

No. 964. ரஹஸ்யத்ரயம்.

RAHASYATRAYAM.

Pages, 15. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 660.

Complete.

Same work as that described under R. No. 49 (*a*) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 49 (*a*)-வது நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்று மிருக்கிறது.

No. 965. ரஹஸ்யத்ரயம்.

RAHASYATRAYAM.

Pages, 47. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 34*a* of the MS. described under No. 662 and not on fol. 47*a* as stated in the list of other works.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன் பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 966. ரஹஸ்யத்ரயம்.

RAHASYATRAYAM.

Pages, 13. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 2*b* of the MS. described under No. 906.

Complete.

Same work as the above

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் இந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 967. ரஹஸ்யத்ரயம்.

RAHASYATRAYAM.

Pages, 22. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 36*a* of the MS. described under No. 799.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப்பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது.

No 968. ரஹஸ்யத்ரயம்.
RAHASYATRAYAM.

Pages, 21. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 28*a* of the MS. described under No. 768.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 969. ரஹஸ்யத்ரயம்.
RAHASYATRAYAM.

Pages, 28. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 5*a* of the MS. described under No. 806, wherein it is given under the name Mumukṣuppaḍi 4*a* in the list of other works.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியின்கண் இந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 970. ரஹஸ்யத்ரயசுளகம்.
RAHASYATRAYACUḶAKAM.

Pages, 21. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 16*a* of the MS. described under No. 859.

Complete.

The work is divided into three Adhikārams, *i.e.*, Mūlamantrādhikāram, Dvayādhikāram and Caramaślōkādhikāram, and is intended to be a brief exposition of the Tirumantra, Dvaya and Carama ślōka. By Vēdāntadēśika. This work is also called Sārasaṅkṣēpa.

Beginning:

ஓது முரைநான்கி லோங்கியமூன் றி(ன்)னுள்ளம்
நீதிெ[ன](ந)றி வழுவாமல் நிற்கின்றோம்—போதமரும்
போரா யிரமுந் திருவும் பிரியாத|
நாரா யண[ந](ன)ருளால் [ஞ](நா)ம்.

ஸதாசார்யகடாக்ஷமுடையரான ஶரணாகதருக்கு ரஹஸ்யத்ரயார்த்தம் நித்யபோக்யம். இவை[த்தி](யிற்றி)ல் திருமந்த்ரம் ஸர்வஸங்க்ரஹம். இது எட்டுத்திருவக்ஷரமாய் மூன்றுபதமாய் ஒருவாக்யமாயிருக்கும். இதில் மூலமாகிய ஓரெழுத்தான ப்ரதமபதத்தை ஶ்ருதி ஸ்ம்ருதிகள் சொல்லுகிறபடியே விரித்துப்பார்க்குமளவில் மூன்றக்ஷரமாய் இவைதான மூன்றுபதமாய் ஒருவாக்யமாயிருக்கும்.

End:

எட்டிலாறிரண்டிலொன்றிலெங்குமாறியம்புவார்
விட்டவாறு பற்றுமாறு வீடு கண்டு மேவுவார்
சிட்டரான தேசயர்ந்த தேசிகர்க்குயர்ந்துமே
வெட்டுமூன்று மூடறுத்த தெந்தை மாலிரக்கமே.

த்ரய்யந்தநயவீத்யந்தம் ஸங்க்ருஹீதம் ரஹஸ்யத:
விவேகதரதீர்தாநாம் வ்யாஸத: வ்யாபயிஷ்யது |
வ்யக்தநாத ரமணீயம் வேங்கடேஶஸ்ய ஸூக்தய:
ஸத்யதிகாரஸிகாநாம் ஸாரஸங்க்ஷேபஜேதக: ||

Colophon:

இதி கவிதார்கிகஸிம்ஹஸ்ய ஸர்வதந்த்ரஸ்வதந்த்ரஸ்ய ஶ்ரீமத்வேங்கடநாதஸ்ய வேதாந்தாசார்யஸ்ய க்ருதிஷு ரஹஸ்யத்ரயசூலகே ஸாரஸங்க்ஷேபே சரமஶ்லோகாதிகாரஸ்த்ருதீய:.

கவிதார்கிகஸிம்ஹாய கல்யாணகுணஶாலிநே |
ஶ்ரீமதே வேங்கடேஶாய வேதாந்தகுரவே நம: ||

ரஹஸ்யத்ரயசூலகம் ஸம்பூர்ணம். ஶ்ரீமதே நிகமாந்த மஹாகுரவே நம:. ஶ்ரீமதே ந்ருஸிம்ஹார்யமஹாகுரவே நம:. ஹரி: ஓம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. மூலமந்த்ராதிகாரம், த்வயாதிகாரம், சரமஶ்லோகாதிகாரமென மூன்றுபிரிவினையுடையது. திருமந்த்ரம், த்வயம், சரமஶ்லோகமென்னும் மூன்றன் பொருளை நன்குவிளக்குவது. அதிகாரங்கள் மூன்றும் முதலில் ஒவ்வொரு வெண்பாவையும், ஈற்றில் விருத்தம், கட்டளைக்கலித்துறை ஆகியவிவைகளையும் உடையன. நூலாசிரியரையும், நூலின்விஷயத்தையும் விளக்கும் வடமொழி ஶ்லோகம் இறுதியிலுள்ளது. இயற்றியவர் வேதாந்ததேசிகர். இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது. ஸாரஸங்க்ஷேபமென்று இதற்கு வேறுபெயருண்டென்பது இவ்வதிகாரங்களின் இறுதிவாக்கியத்தால் புலப்படுகின்றது.

No. 971. ரஹஸ்யத்ரயஸாரம்.
RAHASYATRAYASĀRAM.

Substance, palm-leaf. Size, 9¼ × 2 inches. Pages, 272. Lines, 12-14 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Breaks off in the twenty-seventh Adhikāram.

A work in thirty-two Adhikārams or chapters dealing with all the essential points connected with the Tirumantra, the Dvaya and the Caramaślōka of the Śrī-Vaiṣṇavas: by Vēdāntadēśika. The headings of the various chapters are given below at the end of the Tamil description.

Beginning:

குருபரம்பராஸாரம்.

ஶ்ரீமாந் வேங்கடநாதார்ய: கவிதார்க்கிககேஸரீ |
வேதாந்தாசார்யவர்யோ மே ஸந்நிதத்தாம் ஸதா ஹ்ருதி ||
குருப்யஸ்தத்குருப்யஶ்ச நமோவாகமதீமஹே |
வ்ருணீமஹே ச தத்ராத்யௌ தம்பதீ ஜகதாம் பதீ ||

* * * *

முமுக்ஷுவுக்கு ஆசார்யவம்சம் ஜ்ஞாநவானளவும் செல்லவநுஸந்திக்கவேணு[மி](மெ)ன் ?ருதப்பட்[டு](ட)து.

காளம்வலம்[பி](பு)ரி யன்னநற் காதலடிய வ[று](ர்)க்கு(த்)
தாளம்வழங்கி(த்) தமிழ்மறையின்னிசைதந்த வள்ளல்
மூளுந்தவநெறி மூட்டிய[ஞ] (நா)தமுனி கழலே
[ஞ] ாளுந் தொழு[து](தெ)ழுவோ நமக்கார்நிகர்[ஞ] (நா)னிலத்தே.

குருபரம்பராஸாரம் ஸம்பூர்ணம்.

ஓ௪.

[illegible] |
[illegible] ரஹஸ்யத்ரயஸாரமாரபே ||
[illegible] |
[illegible] ||

ஆளுமடைக்கல மென்றெம்மை யம்புயத்தாள் கணவன்
தாளிணைசே(ர்)ந்[தத்] (தெ)மக்குமவை தந்ததக வுடையார் [ஞு]ளும்
மூளுமி[று](ரு)ள்[க்]கள் [ளமு](வி)ள்ள[வி] (மு)யன்றோதிய மூன்றி
நாளு[பொ](மு)கக விங்கே[ன](ந)மக்(கே)கார்விதி வா(ய்)க்கின்றதே.

* * * *

ப்ரிய:பதியான ஸர்வேஶ்வரனுக்கு ஸ்ரீகௌஸ்துபஸ்தாநீயனாய்க் கொண்டு ஶ்ருதயங்கமனாய், குமாரனென்றும், ஶிஷ்யனென்றும், ப்ரேஷ்யனென்றும், சேஷபூதனென்றும், தாஸபூதனென்றும் அவ்வோ ஶாஸ்த்ரங்களில் ப்ரதிபந்நனாயிருக்கும் ஜீவாத்மா. இவன் தனக்கு வகுத்த சேஷியாய், அயர்வறுமமரர்களதிபதியாய், உயர்வற வுயர் நலமுடையவனாய் நமக்கும் . . பெருமானான ஸர்வேஶ்வரன்

End:

ஸர்வாக்ஷண தீக்ஷித[நாந](னா)வன்—

ம[க்ஷ்ர](க்ஷ்ர)ஸஹ ஸஹ்ரஷீகேஶோ தேவர காரணர
ரவியா |
ரக்ஷகஸ்வஸ்வஶிஸோதௌ வெடிசோஷ வ மீயதே ||

இத்யாதிகளி[ப்](ற்)படியே

(கு-பு.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. வேதாந்த தேசிகரியற்றியது. திருமந்த்ரம், த்வயம், சரமஶ்லோகம் என்னும் மூன்று ரஹஸ்யங்களின் ஸாரமான பொருள்களை விரித்துக்கூறும் முப்பத்திரண்டு அதிகாரங்களையுடையது. மணிப்ரவாளநடையிலமைந்தது. இந்தப்பிரதியில் முதலிருபத்தாறதிகாரங்களும் இருபத்தேழாவதான மூலமந்த்ராதிகாரத்தின் சிறிதுபாகமும் உள்ளன. இதன் முதல் மூன்றேடுகளில் இந்நூலோடு சேர்த்து ஓதப்படும் குருபரம்பராஸாரம் என்னும் ஆசார்யபரம்பரையும் எழுதப்பட்டுள்ளது.

இந்நூலின் அதிகாரங்கள்.

(1) உபோத்காதாதிகாரம்.
(2) ஸாரநிஷ்கர்ஷாதிகாரம்.
(3) ப்ரதாநப்ரதிதந்த்ராதிகாரம்.
(4) அர்த்தபஞ்சகாதிகாரம்.
(5) தத்வத்ரயசிந்தநாதிகாரம்.
(6) பரதேவதாபாரமார்த்த்யாதிகாரம்.
(7) முமுக்ஷுத்வாதிகாரம்.
(8) அதிகாரிவிபாகாதிகாரம்.
(9) உபாயவிபாகாதிகாரம்.
(10) ப்ரபத்தியோக்யாதிகாரம்.
(11) பரிகரவிபாகாதிகாரம்.
(12) ஸாங்கப்ரபதநாதிகாரம்.

(13) க்ருதக்ருத்யாதிகாரம்.
(14) ஸ்வநிஷ்டாபிஜ்ஞாநாதிகாரம்.
(15) உத்தரக்ருத்யாதிகாரம்.
(16) புருஷார்த்தகாஷ்டாதிகாரம்.
(17) சாஸ்த்ரீயநியமநாதிகாரம்.
(18) அபராத பரிஹாராதிகாரம்.
(19) ஸ்தாநவிசேஷாதிகாரம்.
(20) நிர்யாணாதிகாரம்.
(21) கதிவிசேஷாதிகாரம்.
(22) பரிபூர்ணப்ரம்மாநுபவாதிகாரம்.
(23) ஸித்தோபாயசோதநாதிகாரம்.
(24) ஸாத்யோபாயசோதநாதிகாரம்.
(25) ப்ரபாவவ்யவஸ்தாதிகாரம்.
(26) ப்ரபாவரக்ஷாதிகாரம்.
(27) மூலமந்த்ராதிகாரம்.
(28) த்வயாதிகாரம்.
(29) சரமஶ்லோகாதிகாரம்.
(30) ஆசார்யக்ருத்யாதிகாரம்.
(31) சிஷ்யக்ருத்யாதிகாரம்.
(32) நிகமநாதிகாரம்.

No. 972. ரஹஸ்யத்ரயஸாரவ்யாக்யா—ஸாரப்ரகாசிகா.

RAHASYATRAYASĀRAVYĀKHYĀ : SĀRAPRAKĀŚIKĀ.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{7}{8} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 336. Lines, 8 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Incomplete. Adhikārams five to twenty-two.

A brief commentary in Sanskrit on the Rahasyatrayasāra of Vēdāntadēśika. The commentary on the first twenty-two chapters appears to have been written by one Śrīnivāsācārya of Bhāradvāja-gōtra, and that on the remaining portion by his son.

Beginning:

[illegible]

[illegible]
[illegible]

ஶேஷாச வ ஸோக்தா ஸாம்யம் ஶ்ரீநிகாரண த்வா ஜுஷ்டக
ஸக்நாத்ரகத்வேதி உத்ராதிஷ்வம் ப்ரஶாயப்ரவக [illegible] கேஷு தீதீ
க்ஷ [illegible] ராகவ்ரேத்வ . . . .

. . ப்ரஶ்நபூர்வகமாகச்சம்பந்தமும் உத்ராதி நா? முற்பட(க்)
கழிக்கப்ராப்தமாகை

Colophon:

இதி ஶ்ரீபாரத்வாஜகுலதிலக ஶ்ரீநிவாஸாசார்யேண விர
சிதாயாம் ஸாரப்ரகாஶிகாயாம் [illegible] ப்ரயத:.

பவ ஹூ மாசிமீ 15௳ முகிந்தது.

(கு-பு.)—

இது வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச்சேர்ந்தது. வேதாந்ததேசிகரிய ற்றிய ரஹஸ்யத்ரயஸாரமென்னும் நூலிற்கு வடமொழியிலமைந்த உரை. பாரத்வாஜகுலத்தவராகிய ஸ்ரீநிவாஸாசார்ய ரென்பவர் இந்நூ லின் முதலிருபத்திரண்டதிகாரங்கட்கு உரையியற்றினரென்றும், அவ ரது புதல்வர் மற்றைப்பத்ததிகாரங்களுக்கும் உரைசெய்துள்ளாரென் றும் தெரிகின்றது. இந்தப்பிரதியில் 5-வது முதல் இருபத்திரண்டாமதி காரம் வரையில் பதினெட்டு அதிகாரங்கள் உள்ளன. இந்நூலின் இறுதிப்பாகம் 973-வது நம்பரில் வரையப்பட்டுள்ளது.

No. 973. ரஹஸ்யத்ரயஸாரவ்யாக்யா— ஸாரப்ரகாசிகா.

RAHASYATRAYASĀRAVYĀKHYĀ: SĀRAPRAKĀŚIKĀ.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{7}{8} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 395. Lines, 8 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Incomplete. Contains twenty-three to thirty-two Adhikārams.

Same work as the above.

For the beginning, see under the previous number.

End:

கொள்ளத்துணியிலுங் கோதென்றிகழிலும் இதி ஸ்லீகாரோ ஸ்ஷீ ஜதிதிக்ராமேவ, கூர்மதியீர் - ஸஹஸ [illegible] பாபீய:, எள்ளத் தனையுமுகவாதிகழாதென்னெழில் மதியே.

Colophon:

ஊதி ஸாரஸாரஜகஉதிஜகஸ்ய ஸ்ரீநிவாஸாவாயஸ்ய ஸு

கெடு விரவிகாயாം ஸாரவ்யகாஸிகாயாம நிஜஉநாயிகாரஃ.

ஸாரவ்யகாஸிகா ஸமபூணா.

ஸ்ரீஉகெ ஸ்ரீநிவாஸஉஹாஜெஸிகாய நஃ.

(கு-பு.)—

இந்தப்பிரதியில் 972-வது நம்பரில் வந்துள்ள உரை நூலின் இறுதிப்பாகமாகிய பத்து அதிகாரங்கள் (23—32) உள்ளன.

No. 974. ரஹஸ்யத்ரயஸாரவ்யாக்யா ஸாரார்த்ததீபிகா.

RAHASYATRAYASĀRAVYĀKHYĀ: SĀRĀRTHA-DĪPIKĀ.

Substance, paper. Size, $10\frac{7}{8} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 789. Lines, 20 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Same work as that described under R. No. 110 of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2. As the present manuscript is complete, an extract of the end is given below:—

End:

இந்த ரஹஸ்யத்ரயஸாரரூப்ரபந்தமானது, வேங்கடேசவிபஸ்சித்தான நம்மாலே, யஞா திருவேங்கடமுடையாஹுகிறவ்யூஹணா வி வஸ்ரிகா என்கிற ஸர்வஜ்ஞரலே . . . . . ஹயக்ரீவருள்ளத்தில் எழுதின அர்த்தங்களை ஸங்க்ரஹித்து எழுதப்பட்டது. திருவேங்கடமுடையான்பக்ஷத்தில் ஸ்வாஸ்ரிதரான பெரியோர்கள் நிமித்தமாக ஸகல சாஸ்த்ரஸமஷ்டி ரூபமாக ஸங்க்ரஹிக்கப்பட்டதென்கை.

ரஹஸ்யத்ரயஸாரஸ்ய தீபிகா ஸாயஉஸூதா |

கௌஸிகஸ்ரீநிவாஸாயெ ணவெணைவம் க்ருதா ஶுஹா ||

Colophon:

ஊதி வாயஒகஉதிஜகஸ்ரீக்ருஷணாவாயெ க்ருபாவாத

ஸ்ய வெரியஜெஸிகாவாஹஉ ஹயவெதாஹயஉஸ்ய ஸ்ரீ

கௌஸிகாநுஹஸஹஸ்ய ஸ்ரீஹாஷ்ய ஸ்ரீநிவாஸஸ்ய க்ருதிஷு

ஸாரதீவிகாயாം நிஜஉநாயிகாரொ ஊாதிஂஶஃ.

ஊதி ஸாரதீவிகாயாம நிஜஉநாயிகாரஸூகஉஃ.

(கு-பு.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 110-வது நம்பர் பிரதிபோன்றது. அதில் முதல் பன்னிரண்டதிகாரங்களே உள்ளன. இந்தப் பிரதியில் அப்பன்னிரண்டதிகாரங்களுடன் மற்றை இருபது அதிகாரங்களும் உள்ளன. ஆதலின் இவ்வுரைநூலின் இறுதிப்பாகம் மாத்திரம் இங்கு எழுதப்பட்டுள்ளது.

No. 975. ரஹஸ்யத்ரயஸாரவ்யாக்யா— ஸாராஸ்வாதிநீ.

RAHASYATRAYASĀRAVYĀKHYĀ : SĀRĀSVĀDINĪ.

Substance, palm-leaf. Size, 21 × 1¼ inches. Pages, 267. Lines, 7-8 on a page Character, Tamil and Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Contains the commentary on the first twelve Adhikārams.

A copious commentary on the Rahasyatrayasāra of Vēdāntadēśika; by Vēdāntarāmānujasvāmi, a disciple of Raṅganāthasvāmi.

Beginning:

ஜகத்காரணஹேதுகனை ஈச்வரன்பக்கல் பும்ஸ்த்வேநத்வேந த்ருஷ்டே என்று புருஷோத்தமத்வ நப தேவதாநிர்ணயம் ஒருக்கால் பிறக்கிறதாகச் சொன்னதுகூடுமோ, கஸ்ய ஈபஷத்நாதிஸாயகவாரணங்களும் தந்மூலங்களான மதபேதங்களும் ஸஹேதுக்களில்லையோ, அந்த ப்ரமாணங்கள்

End:

யஹ்நாம-யதிஷயஸாம், யஜ்ஞொபாஸத்ரமெலாம், கத்ர-கஹிது ஹமெ, இத்தால் அவனே ரக்ஷகனென்றும் இவன் நிர்ப்பரனென்றும் சொல்லும் ஸம்பிரதாயம் ந்யஸ்தபரவிஷயமாகையால் விரோதமில்லையென்று கருத்து. இனி, இவ்விஷயத்தில் சேஷமுடையவன் அவனேயொழியத் தானல்லனென்று தானுமிவன் தேறினவனும் ஐகத்ஷிவ்ராயெணாதத்வாதீதி ஸஜ்வப்ரயொஸம்.

Colophon:

இதி ஸ்ரீமஂநாயயதிராஜவாணாவிநிகோநியேவ்ரகஸ்ய வெதாந்தாசார்யஜயகெம் க்ருதிஷ ஸ்ரீமஹஸ்யத்ரய

ஸாரடீகாயாம் ஸாராஸ்வாதிந்யாம் ஸாரஸம்க்ஷேபாதிகாரோ த்வாதஶ:.

ஶ்ரீமதே வேதாந்தராமாநுஜாய நம:.

(கு-பு.)—

இது வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. ரஹஸ்யத்ரய ஸாரத்தின் விரிவுரை. ரங்கநாதஸ்வாமி என்பவரது சிஷ்யராகிய வேதாந்தராமாநுஜஸ்வாமி யியற்றியது. இந்தப் பிரதியில் முதற்பன்னிரண்டதிகாரங்களின் உரைமட்டுமே யிருக்கிறது.

No. 976. ரஹஸ்யத்ரயஸாரவ்யாக்யா— ஸாராஸ்வாதிநீ.

RAHASYATRAYASĀRAVYĀKHYĀ : SĀRĀSVĀDINĪ.

Substance, palm-leaf. Size, 19¼ × 2 inches. Pages, 358. Lines, 10-15 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Contains the commentary on the latter part, viz., Adhikārams 13 to 28 (the last being almost complete).

A commentary on chapters 13 to 32 which form the latter portion of the Rahasyatrayasāra: by Gōpāladēśika, son of Kṛṣṇārya of Ātrēyagōtra and disciple of Vēdāntarāmānujadēśika. The commentary on the first twelve chapters is said to have been written by Vēdāntarāmānujadēśika himself.

Beginning :

கவிகுஸுமவதாரக்ஷோபஸாயநாயாவதீர்ணே

கமலதி கவிகிரோஸ ஸ்ரூக்திஜாலம் ஸமஞ்ஜாரமே |

திருவயிகரமணாஸ்ஸா வேதஸுமூர்க்கமாநமேத

ஹ்வகம பூர்வோக்தி ஸ்வர்த்தஸ்ஸ்ஸகலேஷு ||

* * * *

ஶ்ரீமத்ரஹஸ்யத்ரயஸாரடீகா

வேதாந்தராமாநுஜதேஶிகேந்த்ர: |

க்ருதா ஹி ஸாரஸம்க்ஷேபாதிகார

பர்யந்தமேஷா விஶதா நிதிஸ்ஸ்து ||

𑌸𑌾𑌰𑌾𑌸𑍍𑌵𑌾𑌦𑌿𑌨𑌿𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑍇𑌷𑌾𑌯𑌾𑌂𑌨𑌾 𑌰𑌯𑌾 |
𑌸𑌦𑍍𑌯𑌃𑌪𑌦𑍇 𑌸𑌂𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌾𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑌾𑌂𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍀𑌰𑌣𑌾𑌂𑌨𑌾 ||

* * * *

[யி](இ)ப்படி பூர்வாதிகாரத்வயத்திலே ரக்ஷ்யவஸ்துவை அவன் பக்க லிலே ஸமர்ப்பித்து, தான் நிர்ப்பரனாய், பயங்கெட்டு மா[ரி](ர்பி)லே கைவைத்துக்கொண்டு [கெ](கி)டந்துறங்கக்காணுநின்றோமிறே என்று நிர்ப்பரத்வமும், நிர்ப்பயத்வமும், நிஸ்ஸம்ஶயத்வமும் ஸுரக்ஷக ஸ்வத்வமும் தோ[த்து](ற்று)ம்படி சொன்னதுவும்

End:

𑌸𑌦𑌾 𑌯𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌰𑌹𑌸𑍍𑌯𑌂 𑌇𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌶𑍍𑌰𑍋𑌤𑌿𑌸𑍍𑌯𑌤𑍍𑌯𑌨𑌤𑍇𑌃 𑌸𑌂𑌶𑍍𑌰𑌵𑌣𑌾𑌦𑍇𑌵𑌿 𑌸𑌮𑌸𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌭𑌾𑌷𑍍𑌯𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌯𑌨 𑌦𑍇 𑌨𑌾𑌪𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌯𑌯𑌵𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌇𑌤𑌿 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌰𑌂𑌗𑌨𑌾𑌥𑌯𑍋𑌰𑍍𑌦𑍇𑌵 𑌨𑌾𑌥𑌤𑍍𑌰𑌾 𑌯𑍋𑌵𑌾𑌦𑌕𑌾 𑌸𑌂𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑌤𑌿 𑌕𑌾𑌥𑍍𑌯𑌂.

𑌇𑌦𑌂 𑌰𑌹𑌸𑍍𑌯𑌂 𑌪𑌰𑌮𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌂 𑌧𑍍𑌰𑍁𑌵𑌂 |
𑌰𑌾𑌜𑌤𑍁 𑌕𑌲𑌾𑌪𑌿 𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌯𑍈 𑌪𑍍𑌰𑌪𑌤𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌶𑌰𑌣𑌾𑌗𑌤𑌿𑌂 ||
𑌯𑌥𑌾𑌵𑌦𑍍𑌯𑌤𑌨𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍋𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌨𑌾𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌾𑌤𑍍𑌪𑌰𑌃 . . .

(கு-பு.)—

இது, ரஹஸ்யத்ரயஸாரத்தின் உத்தரபாகத்தினது விரிவுரை. ஆத்திரேயகோத்திரத்தவராகிய கிருஷ்ணார்யரின் புதல்வரும், வேதாந்த ராமானுஜதேசிகரின் சிஷ்யருமாகிய கோபாலதேசிகராலியற்றப் பட்டது. இந்தப் பிரதியில் பதின்மூன்றுமதிகாரந் தொடங்கி இருபத்தெட்டாமதிகாரம்வரையிலிருக்கிறது. ரஹஸ்யத்ரயஸாரத்துக்கு வேதாந்த ராமானுஜதேசிகர் முதற் பன்னிரண்டதிகாரங்கட்கே உரையியற்றினாரென்றும், அவரது சிஷ்யராகிய கோபாலதேசிகர் மற்றை இருபது அதிகாரங்கட்கும் உரையியற்றியுள்ளாரென்றும் இவ்வுரைநூலின் முதலிலுள்ள வடமொழி ஶ்லோகம் புலப்படுத்துகின்றது.

No. 977. ரஹஸ்யத்ரயஸாரஸங்க்ரஹஶ்லோக காதாவ்யாக்யானம்.

RAHASYATRAYASĀRASAṄGRAHAŚLŌKAGĀTHĀ-VYĀKHYĀNAM.

Pages, 112. Lines, 7-8 on a page.

Begins on fol. 22*a* of the MS. described under No. 883.

Complete.

This is a commentary by Śrīnivāsācāriyar on the Sanskrit and the Tamil stanzas summarising the contents of each of the 32 Adhyāyas of the Vēdāntadēśika's Rahasyatrayasāra and found both in the beginning and the end thereof.

Beginning :

ஸ்ரீமாந் வேங்கடநாதார்ய꞉ கவிதார்கிககேஸரீ |
வேதாந்தாசார்யவர்யோ மே ஸந்நிதத்தாம் ஸதா ஹ்ருதி ||

இஹ கலு பகவாந் கவிதார்கிகஸிம்ஹ꞉ ஸர்வதந்த்ரஸ்வதந்த்ர꞉ ஸ்ரீமத்வேங்கடநாதார்ய꞉ வேதாந்தாசார்ய꞉ ரஹஸ்யத்ரய ஸாராதிகாரார்த்தஸங்க்ரஹேண பரிஷ்க்ருத்யாஶேஷாணாம் கர்த்து ஸுகம ஸுசார்யப்ரஸாதேந ஸம்க்ரஹப்ரயோஜந ஶ்லோகம் ப்ரயோஜநாந்தரஜ்ஞாநம் ப்ரதாபயதி ப்ரபந்நமேதி.

ப்ரபந்நமேவ விதாய ஹேது ப்ரதிஷ்டாப்ய கோசக꞉
ப்ரதிபத்திஷு ப்ரஜ்ஞாதாயம் ஶிஷ்யாணா தாயகா꞉ |
ஶம்ஸாஶ்ரயாஶ்ரயார்ஹாஸ ப்ராபகஸாதிஸம்பந்ந
ஶ்ரேயஸ்கரஶ்ரேயாஶ்ரயா மம தேஶிகா꞉ ||

ப்ரபந்நமேவ விதாய ஹேது-ப்ரயோஜநாயத்தேந ப்ரமாணப்ர ஸித்தம் ப்ரபந்ந இத்யர்த்த꞉.

* * * *

சீ[ரொ](ரோ)ன்று தூப்[ப](பு)ல் திருவேங் கடமுடையான்
பாரோரன்[னி](ற)ச் சொன்ன பழமொழிகள்—ஓரொன்று
தானே யமையாதோ தாரணியில் வாழ்வார்க்கு
வாசி[ந](ன)றப் போமளவும் வாழ்வு.

சீரொ[ரு](ரா)ன்றிதி. சீர்—கல்யாணகுணா:. ஓன்[னு](று)கை—பிராபிக்குகை ; கல்யாணகுணங்களையடைந்துள்ள

End :

என்னெழில்மதி - [யெ](எ)ன்னுடைய அத்யவஸாயமா [கு](கி)ற சோபையுடைய மனஸ்ஸு, எள்ளதினையுமுகவாது - பரிகரித்தார்களை ன்[னு](று)திலாம்சமும் . . . கழாது, கு[த்த](ற்ற)ம் சொல்லும் பக்ஷத்தில் திலமாத்திராம்சமும் சிதிலமாகாது.

ப்ரபந்நகஸ்த்ராஹாராக் ஹயக்ரீவ வால கக்ஷா கவேஷ்வ ஹாஷ்டஜஸ்வாமிதிஹாஸ꞉ இதி ஸர்வம் ஸமஞ்ஜஸம்.

श्रीश्रीनिवासदासेन रचिता सारदायिनी ।
व्याख्या संग्रहतो श्रीरहस्यत्रयस्य सास्तु ॥

* * * *

श्रीरहस्य(स्य)त्रय सारप्पाट्टुव्याख्या संपूर्णा.

अथ स्वकीयग्रन्थस्य सार्द्धिकेशव उपयोगं दर्शयति (. . . . .) कन्दकन्वादिभिः पदैः किं प्रयोजनमिति यावत्. श्लोकत्रयात् (. . . . . . .) सन्दर्भं कर्तव्यास्वीकृति सर्वं समञ्जसम्.

इति रहस्यत्रयसारसंग्रह श्लोकव्याख्या
संपूर्णा.

(கு-பு.)—

இது வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. வேதாந்த தேசிகர் ரஹஸ்யத்ரயஸாரமென்னும் நூலின் முப்பத்திரண்டு அதிகாரங்கட்கும் ஸாரமாக அவ்வவ்வதிகாரங்களின் முதலிலும் இறுதியிலுமுள்ள வடமொழிஶ்லோகங்கட்கும் தமிழ்ப்பாடல்கட்கும் உரை. வடமொழிஶ்லோகங்களுக்கு வடமொழியிலும், தமிழ்ப்பாடல்களுக்குத்தமிழிலும் அமைந்துள்ளது. இவ்வுரை நூல் இந்தப்பிரதியில் பூர்ணமாக இருக்கிறது. உரையாசிரியர் ஸ்ரீநிவாஸாசாரியர் என்பவர் என்று இந்நூலினிறுதி ஶ்லோகத்தால் தெரிகின்றது. இந்தப்பிரதியின் ஏடுகள் மிகவும் பழையன. இத்தமிழ்ப்பாடல்கள் அதிகார ஸங்க்ரஹமென்னும் பெயருடன் தேசிகப்ரபந்தத்தின் ஒரு பகுதியாகவந்துள்ளன.

No. 978. ரஹஸ்யத்ரயஸாரார்த்தம்.

RAHASYATRAYASĀRĀRTHAM.

Substance, paper. Size, 18 × 8 inches. Pages, 452. Lines, 25 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, good. Appearance, new.

A comprehensive treatise explaining the main principles involved in the Rahasyatrayam in accordance with the doctrines of the Tenkalai Śrī-Vaiṣṇavas: by Śrīraṅga-Śrīmān, a disciple of Parakālārya

Beginning :

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:.

ஸ்ரீ பரகால நல்லான் ரஹஸ்யம்.

[illegible] |
[illegible] ||
[illegible] ||

* * * *

[illegible] |
[illegible] ||

* * * *

[illegible] ||
[illegible] |
[illegible] ||

தாஸபூதாஸ்ஸ்வதஸ்ஸர்வே, தாஸோஹம் வாஸுதேவஸ்ய, யஸ்யாஸ்மி, பரவாநஸ்மி என்றும், குலதொல்லடியேன், தொல்லடிமைவழிவருந்தொண்டர், அடியேனென்றுன் இத்யாதிகளில் சொல்லுகிறபடியே ஸ்வதஸ்ஸித்தமாக ஹ்ரவதநந்யார்ஹசேஷ ஹூதராய், நித்யநிர்மலஜ்ஞாநாநந்தஸ்வரூபராய் . . .

* * * *

[illegible] |
[illegible] ||
[illegible] |
[illegible] ||

End :

ஆக, த்யாஜ்யஸ்வரூபத்தையும், த்யாகம்ஸ்வீகாராங்கமென்னுமிடத்தையும், ஸ்வீகாரயமான உபாயத்தின் சி[ற்](ர்)மையையும், நை[ர]ரபேக்ஷயத்தையும், உபாயத்வம் ஔபாதிகமன்றென்னுமிடத்தையும், ஸ்வீகாரம் மாநஸமென்னுமிடத்தையும், உபாயம் ஸர்வசக்தியுக்தம் என்னுமிடத்தையும், அதிகாரியுடைய ஆகிஞ்சிந்யத்தையும், நிவர்த்ய

மான பாபங்களையும், தத்வாஹரணயத்தையும், தந்நிவ்ருத்திப்ரகார த்தையும், அதிகாரியினுடைய நைர்ப்பர்யத்தையும், சொல்லித்தலைக்க ட்டுகிறது. ஹரிஃஓம்.

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:.
ஆழ்வார்திருவடிகளே சரணம்.

(த-பு.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. ரகஸ்யத்ரயத்தின் ஸாரமானபொருள் இன்னதென விளக்குவது. பரகாலார்ய சிஷ்யரான ஸ்ரீரங்க ஸ்ரீமான் என்பவரால் இயற்றப்பட்டது. தென்கலை ஸம்பிரதாயத்தைசசேர்ந்தது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 979. ரஹஸ்யத்ரயவ்யாக்யானஉதாஹரண ஶ்லோக விவரணம்.

RAHASYATRAYAVYĀKHYĀNA UDĀHARAṆA-ŚLŌKAVIVARAṆAM.

Pages, 61. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 94a of the MS. described under No 806.

Almost complete.

A clear commentary on the Tamil passages and Sanskrit stanzas quoted in the Mumukṣuppaḍivyākhyā of Maṇavāḷamāmuni. The author of the commentary is not known.

Beginning :

"கர்மம் கைங்கர்யத்திலே புகும்"—இதுக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார்; வர்ணாஶ்ரமோசிதமாக [யி](இ)வன் அநுஷ்டிக்கும் விஹிதகர்மம் ஸாயநவைகல்யாவன்றிக்கே ஆநுகூல்யத்தாலே பரமார்த்தமாக அநுஷ்டிக்கையால் ஈசுவரனுக்கு மிகவும்[மு](உ)கப்பாகையாலே தத்ப்ரீதிஹேதுவாகப்பண்ணும் கைங்கர்யத்திலே அந்தர்ப்பவிக்கும்.

End:

ஸாமீப்யஸாயுஜ்யஸாலோக்யஸாரூப்யம் [க](ம)வோ ஸயிரா ஸாயுஜ்யா |
ஸூராவாஷண்ண ஸக்ஷேத்ரஜ்ஞா: ப்ராப்யவஷிவ்ராம முக்தி: ||

என்கிற சாஸ்திரமர்யா(தா)திகளெல்லாம் பரமகிருபையாளரான . . . வர்பக்கலிலே . . . . மென்ப(து) . . . திருக்குருகைப்பிரான் பிள்ளான் கொங்குநாட்டுக்கெழுந்தருளி . . . . .

(கு-பு.)—

இந்நூல் ரஹஸ்யத்ரயவியாக்யானம் என்னும் முமுக்ஷுப்படிவ்யாக்யானத்தில் எடுத்தாண்டுள்ள வாக்கியங்கள், வடமொழி ஶ்லோகங்கள் ஆகிய இவற்றின் பொருளேயும் கருத்துக்களேயும் தெளிவாக விரித்துக் கூறும் குறிப்புரை. இயற்றியவர் இன்னரெனத்தெரியவில்லே. இந்தப்பிரதியில் இவ்வுரை முடிவடைந்ததென்றே தோன்றுகிறது. இறுதியேடு ஒருபுறம் முறிந்துள்ளமையால் தெளியக்கூடவில்லே.

No. 980. ரஹஸ்யநவநீதம். RAHASYANAVANĪTAM.

Pages, 5. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 8*a* of the MS. described under No. 791.

Complete.

A tract on Śrī-Vaiṣṇavism explaining the Tirumantra, the Dvaya and the Caramaślōka : by Vēdāntadēśika.

Beginning:

ஶ்ரீமாநு வெஂகடநாயாய꞉ கவிதாகிகெஸரீ |
வெதாஂதாசாயவயொ மெ ஸஂநிய்தாஂ ஸதா ஹ்ருதி ||

உத்தி திக[ழ்](ழு) முறைமூன்றில் மும்மூன்றும்
சித்த முணரத் தெளிவி[ற்ற](த்தா)ர்—முத்திதரு
மூல மறையின் முடி[ச்]சேர் முகில்வண்ணன்
சீல மறிவார் சிலர்.

ஸகலவேதஸாரமான திருமந்திரத்தில் மூன்று வாக்யங்களில் அ[ட](டை)வே ஸ்வரூபஸமர்ப்பணமும், ஹரஸமர்ப்பணமும், ஹலஸமர்ப்பணமும் அநுஸந்தேயம்.

End:

இதில்[ச்]சொன்ன சரண்யனுக்கும் சரணுகதிக்கும் பலத்துக்கும் தேசகாலாதிபரிச்சேதமில்லே. ப்ரபத்யத்யாயாதிகளெல்லாம் இதின் விஸ்தரம்.

எனக்குரியேனெ[ந்தை]னது பரமென்பேறென்று
இவையனைத்து மிறையில்லா விறக்கடந்தோம்
தனக்கிணையொன்றில்லாத திருமால்பாதஞ்
சாதனமும் பயனுமெனசசலங்கள் தீர்ந்தோம்
உனக்கிதமென்றொரு பாகனுரைத்ததற்றேம்
உ[ற்ற னு]த்தமனுமவனுதவியெல்லாங்கண்டோம்
இனிக்கவரு[ம்வகை](மவை) வரவிக[ழ்]ந்தோஞ்சோக
மிமையவரோடொன்[றென்று](றினிநா)மிருக்குநாளே.

ஶாஸ்த்ரஜலதேர்ஜாதஜாதிஸாரஸங்க்ரஹ வேங்கடேஶேந |
நவநீதமிவ ஶ்ருதீநாமுத்த்ருதமித்ரோஹாத்ருஷ்ய ||

Colophon:

இதி கவிதார்கிகஸிம்ஹஸ்ய ஸர்வதந்த்ரஸ்வதந்த்ரஸ்ய ஶ்ரீமத்வேங்கடநாதஸ்ய வேதாந்தாசார்யஸ்ய க்ருதிஷு ரஹஸ்யநவநீதம் ஸம்பூர்ணம்.

கவிதார்கிகஸிம்ஹாய கல்யாணகுணஶாலிநே |
ஶ்ரீமதே வேங்கடேஶாய வேதாந்தகுரவே நம:.

(த-பு.)—

இது வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. திருமந்திரம், த்வயம், சரமஶ்லோகம் ஆகிய மூன்றிலுமுள்ள ஒன்பது வாக்கியங்களில், முறையே ஸ்வரூபஸமர்ப்பணம், பரஸமர்ப்பணம், பலஸமர்ப்பணம்; உபாயவிசேஷம், புருஷார்த்தவிசேஷம், விரோதிநிவிர்த்தி விசேஷம்; அதிகாரிகருத்யம், சரண்யகருத்யம், கருதகருத்யனுடைய உத்தரகருத்யம் ஆகிய இவைகளைக் கொள்ளவேண்டுமென்று கூறுவது. வேதாந்ததேசிகரியற்றியது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 981. ரஹஸ்யநிஷ்கர்ஷம்.

RAHASYANIṢKARṢAM.

Pages, 9. Lines, 9-10 on a page.

Begins on fol. 7*b* of the MS. described under No. 836.

Complete.

A tract on Śrī-Vaiṣṇavism, by Vēdāntadēśika, explaining that Bhaktiyōga and Bharaṇyāsayōga, *i.e.*, devotion to God and self-surrender to Him, are the two-fold means of obtaining salvation from worldly bondage.

Beginning:

ப்ரவணாத் யஜ்ஞராகம் ப்ரயத்நதுதத்வோதயஸ்திஷ்டாக்ஷ
தத: பஶ்சாத்பஶ்சாஜ்ஜநி நிஜப்ரேமாஜ்ஞயஸ்திஷ்டாக்ஷ |
கர்மாராத்யோ ஸம்பூர்ணவேதவேங்கடவந்தே:
யதாத்த ஸ்வஜ்ஞாஜ்ஞமதி ஶாஸ்த்ராப்த தேஶிகேணி: ||

ஸம்ஸாரத்தை அடியறுக்கும் மருந்து இரண்டு ; குருதரமான பக்தி யோகமும், லகுதரமான ந்யாஸயோகமும். இவற்றில் பக்தியோகம், யாதொருத்தனை இவன் வரிக்கிறானோவென்று சொல்லுகிற சுருதிவாக்கியத்தாலும் ஸூத்ர ஸந்தர்ப்ப ஸ்வரஸ்யா இத்யாதிகளாலும் பிரதிபாதிக்கப்பட்டது.

End:

இவையெல்லாம் யாமுநதிசரணகதிகளிலும் உண்டென்று ஸ்தோத்ரபாஷ்ய ஸ்ரீரஹஸ்யத்ரயஸார அபயப்ரதானஸாராதிகளிலே ப்ரபஞ்சித்தோம் . . . .

*　　*　　*　　*

யஸ்யாயத்தம் க்ருதே யஜ்ஞதந்த்ரே ஜைத்ரே க்ஷேத்ரே நாயாஸம் ஸாதநம் யத் |
யச்சாஸ்தே நாஸ்தி தச்சாஸ்தே நாஸ்தி தஸ்மை ஸமீசீநாய ஸர்வஸ்மை ||
நஹி பரமபுருஷார்த்தம் பஜந்தோ ஜனாஸ்ஸ்வஸ்மை ப்ரயதந்தே |
தஸ்மாத் ஸ்வேச்சயா ஸர்வஸ்வதந்த்ரஸ்ய ஸத்யகாமஸ்ய பத்நீ ||

Colophon:

இதி கவிதார்க்கிகஸிம்ஹஸ்ய ஸர்வதந்த்ரஸ்வதந்த்ரஸ்ய ஸ்ரீமத் வேங்கடநாதஸ்ய வேதாந்தாசார்யஸ்ய க்ருதிஷு ரஹஸ்யநிஷ்கர்ஷஸ்ஸம்பூர்ண:.

(கு-பு.)—

இது வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. பக்தியோகம் பரந்யாஸயோகமென்னுமிரண்டும் ஸம்ஸாரமாகிற பந்தத்தை நீக்கி மோக்ஷமடைவிக்குமென்று கூறுவது. வேதாந்ததேசிகரியற்றியது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 982. ரஹஸ்யபதவி.
RAHASYAPADAVI.

Pages, 6. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 73*a* of the MS. described under No. 791.

Complete.

An explanatory commentary on the three Rahasyas of the Śrī-Vaiṣṇavas, viz., the Tirumantra, the Dvaya and the Caramaślōka: by Vēdāntadēśika.

Beginning:

ஸ்ரீமதே (. . . . . .) நம: ||

அநாதிகாலம் ஸம்ஸரித்துப்போந்த ஆத்மாக்களுடைய உஜ்ஜீவநார்த்தமாக அத்யாத்ம சாஸ்த்ரங்கள் தத்வஹிதபுருஷார்த்தங்களைப் பிரதிபாதிக்கும். அவை[ன த்தத்தி](யிர்றி)ல் ஸங்க்ரஹேண ரஹஸ்யத்ரயம் ப்ரகாசிப்பிக்கும். அதில திருமந்த்ரம் ஸர்வஸங்க்ரஹம். இது தானே மூன்றுபதமாயிருக்கும். இதில் ப்ரதமபதமான ப்ரணவம் ஸாரதம ஸங்க்ரஹம். இது தானே மூன்று அக்ஷரமாய் மூன்று பதமாய் இருக்கும்.

End:

சோகிக்கவேண்டா என்[கு](கி)ற இரண்டு பதங்களாலே புகலற்றுத் தளும்பின பூர்வதசையைவிலக்கி நிஸ்ஸம்சயஸ்ஸுகமாஸ்வ என்றருளிச்செய்த உத்தரதசையை உபலக்ஷிக்[கு](கி)றது. த்வயத்தில் பூர்வோத்தர கண்டங்களுக்கு இதில் பூர்வோத்தரார்த்தங்கள் [செற்றி](சேர்த்தி)யா(கி)[கு]றன. மூன்றிலொரு மூன்றும் மூவிரண்டில் மு[ன்னும்](ந்நான்)கும் தோன்றத்[து](தோ)லேயும் துயர்.

இதி தத்த்வத்ரயநிஷ்ட ரஹஸ்யத்ரயஸ்ய ச |
பதவீ வேங்கடேசேந பத்ரேண ப்ராப்ய பதர்சிதா ||

Colophon:

இதி கவிதார்க்கிக ஸிம்ஹஸ்ய வேதாந்தாசார்யஸ்ய க்ருதிஷு ரஹஸ்யபதவீ ஸம்பூர்ணா.

கவிதார்க்கிக . மஹாதேவ நம:.

(கு-பு.)—

இது வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சார்ந்தது. வேதாந்ததேசிகரியற்றியது. மூன்று ரஹஸ்யங்களின் ஸாரமான பொருள் இன்னதென விளக்குவது. இந்தப் பிரதியில் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 983. ரஹஸ்யபதவீ.

RAHASYAPADAVI.

Pages, 5. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 45*b* of the MS. described under No. 868.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுள்ளது.

No. 984. ரஹஸ்யமாத்ருகை.

RAHASYAMĀTṚKAI.

Pages, 6. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 17*b* of the MS. described under No. 791.

Complete.

Similar to the above. By Vēdāntadēśika.

Beginning:

ஸ்ரீமாது (. . . . .) ஹரதி.
அப்படி நின்ற வமலன் படியெல்லாம்
இப்படியெம் முள்ள(த்) தெழுதினார்—எப்படியும்
ஓரார் சுருதி யொளியா லிருணீக்கும்
தாரா பதியணைந்தார் தாம்.

திருமந்திரத்தில் மூலமாகிய ஓற்றையெழுத்தா[ன்](ல) முதல் பதத்திலே முதலெழுத்திலே ஸ்ரிய:பதியினுடைய ஸர்வஜகத்காரணத்வமும் ஸர்வரக்ஷகத்வமும், நிருபாதிக ஸர்வசேஷித்வமும், ஜீவனுடைய நித்யசேஷத்வமும், இதின[ன](ந)டுவி லெழுத்திலே ஸ்ரிய:பதிக்கு நிருபாதிகசேஷபூதனானவன மற்றொருவர்க்குரியனல்லாதமையும் மூன்றுமெழுத்திலே ஜீவனுடைய தேஹேந்திரியாதிகளில் வேறுபாடும்

End:

செ[ா]ம்பொ(ற்)[க்] கழலிணைச்செய்யாளமரு நிருவரங்க
ரன்பர்க்கடியவராயடிசூடிய நாமுரைத்தோ
மின்பத்தொகையென வெண்ணிய மூன்றிலெழுத்திடவே
[அன்](ஐம்)பத்தொரு பொருளாலுயிர் காக்குமமுதினவே.

ஸஹஸ்ரஶாகோபநிஷத் ஸமாகமே
நமஸ்யமாநோ நமதாம் ஸுகாவஹ: ।
மிதாக்ஷரோ நித்யவிஶோஷிததீஷு நா
ஸதாஸ்ய ஹ்ருதி ஸஹஸ்ரமாத்ருகா ॥
ரஹஸ்யமாத்ருகா வேயம் ஸங்க்ஷயாணாம் விபஶ்சிதே ।
விஶத வேதகேஶ்ரீகலதா வேங்கடேஶவிபஶ்சிதா ॥

Colophon:

இதி கவிதார்கிகஸிம்ஹஸ்ய வேதாந்தாசார்யஸ்ய க்ருதிஷு ரஹஸ்யரத்நாவலீ ஸம்பூர்ணா.

(கு-பு.)—

இது வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சார்ந்தது. வேதாந்த தேசிகனியற்றியது. திருமந்த்ரம், த்வயம், சரமச்லோகம் என்னுமிவற்றிற்கு ஐம்பத்தொரு பொருள் உள்ளனவென்றும், அவை இன்னவெனவுங்கூறுவது. இந்தப் பிரதியில் முழுதும் இருக்கிறது.

No. 985. ரஹஸ்யரத்நாவலீ.

RAHASYARATNĀVALĪ.

Pages, 3. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 29*a* of the MS. described under No. 791.

Complete.

A religious tract by Vēdāntadēśika laying down thirty important principles in connection with Prapatti.

Beginning:

ஸ்ரீமதே (. .) ஹரி.

ஒன்றே புகலென் றுணர்ந்தவர் காட்டத்திருவருளா
லன்றே யடைக்கலங் கொண்டநம் மத்திகிரித்திருமால்
இன்றே யிசையி னிணையடி சேர்ப்ப ரினிப்பிறவோம்
நன்றே வருவதெல்லா நமக்கு(ப்) பரமொன்றிலதே.

ஒரு ஜீவனுக்கு ஒரு ஜீவன் தஞ்சமல்லன். க ஸ்ரீமந்நாராயணனொருவனுமே ஸர்வஜீவர்களுக்குந் தஞ்சம். உ.

End:

ஸதாசார்ய பரிக்ரஹத்துக்கு முன்புள்ள அநாதிகாலமெல்லாம் ஒரு காளராத்திரி (உஅ) பின்பு தேஹாவஸாநத்தளவும் நல்விடிவு (உக) மேல் மு[டி](டு)க்க ஸ்வச்சந்தகைங்கர்யமஹோத்ஸவதிவஸம் (௩௰) இது ஸாத்விகஜீவநகயங்கமையான ரஹஸ்யரத்நாவலி (௩௰க)

சிறுபயனில் படியாத தகவோ ரெம்மைச்
　　சேர்க்கவடைக் கலங்கொண்ட திருமால் தானே
மறுபிறவி யறுத்[து](த)ழியா வானில வைககும்
　　மனமேநீ மகிழாதே யிருப்ப தென்கொல்,
உறுவதுனக் குரைக்கேனிங் [கு](கி)ருந்த கால
　　மொருபிழையும் பு[கிரா](குதா)த வுணர்த்தி வேண்டி(ப்)
பெறுவதெல்லா மிங்கே[ஞு](நா)ம் பெற்று வாழ்வோம்
　　பேரடிமை யார்க்கெ(தே)ன் றிகழேல் [னீ](நீ)யே.

ஸாக்ஷம் க்ஷந்த்ரஸாக்ஷாம் ஶ்ரீய ஸீஷீ ஷரீயஸீம் ஸஙக: |
ஶ்ருத்ஸஹாயஹ்ருத்ய ரஹஸ்யரத்னாவலீம் ரசயே ||

Colophon:

இதி (. .) க்ருதிஷு ரஹஸ்யரத்னாவளிஸம்பூர்ணா.

(கு-பு.)—

இது வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. வேதாந்ததேசிகனியற்றியது. ரஹஸ்யங்களிற் சிறந்துவிளங்கும் (முப்பது)விஷயங்களையுடையதாதலின் இப்பெயரமையப்பெற்றது. ஸ்ரீமானான நாராயணனொருவனே எல்லா ஜீவர்களுக்கும் புகலிடமென்பதும், அவனை யடையுமுபாயத்தை யுபதேசிப்பதால் நல்லாசிரியனும், அதற்குப் புருஷகாரமாவதால் பிராட்டியும் புகலிடமாகின்றனரென்பதும், உபாயங்களில் பரஸமர்ப்பணம் முக்யமென்பதும், அதைச செய்விக்கும் ஆசிரியனையடைந்து கைங்கர்யஞ்செய்து காலங்கழித்தல் மிகச்சிறந்ததென்பது முதலான விஷயங்களும் இதில் கூறப்பட்டுள்ளன இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுள்ளது.

No. 986. ரஹஸ்யரத்நாவலீ.

RAHASYARATNĀVALĪ.

Pages, 5. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 43*a* of the MS. described under No. 868.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் இந்நூல் முழுது மிருக்கிறது.

No. 987. ரஹஸ்யரத்நாவலீஹ்ருதயம்.
RAHASYARATNĀVALĪHṚDAYAM

Substance, palm-leaf. Size, 14½ × 1¼ inches. Pages, 73. Lines, 8 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 7*a*. The other work herein is Sārasaṅgraham 1*a*.

Complete.

This is an explanatory commentary by Vēdāntadēśika on his own Rahasyaratnāvali. The meanings of the Tamil stanzas found in the beginning and the end of that work and also of the Sanskrit stanza found at the end thereof are well brought out herein and explained.

Beginning :

[illegible] |
𑌵𑍇𑌦𑌾𑌨𑍍𑌤𑌦𑍇𑌶𑌿𑌕𑌂 𑌨𑍌𑌮𑌿 [illegible] ||

சீ[ரொ](ரா)ன்று தூப்[பி](பு)ல் (. . .) வாழ்வு.

[illegible] |
[illegible] 𑌰𑌹𑌸𑍍𑌯𑌰𑌤𑍍𑌨𑌾𑌵𑌲𑍀𑌹𑍃𑌦𑌯𑌮𑍍 ||

ஸதாசார்யோபதேசபூர்வகமாக ஸர்வேஶ்வரன் திருவடிகளிலே ஸமர்ப்பிதபரனான முமுக்ஷுவினுடைய நிர்ப்பரத்வாத்யவஸாயத்தை ச்சொல்லுகிறது முதல்[க்]கவி. இதில் ஒன்றே புகல என்றது

End :

செய்யேன் மறமென்று தேசிகன் கூறுமதை கருத்துரைத்த
மெய்யே யரு[ள்](ம்)பொருள் சூடி யவெண்மதி காதலியாம்
பொய்யே பகைப்புலனை யிரண்டொன்று பொருங்கருவி
கையேறு சக்கரக்காவலன் காவலடைத் தவர்க்கே.

Colophon :

𑌇𑌤𑌿 𑌕𑌵𑌿𑌤𑌾𑌰𑍍𑌕𑌿𑌕𑌸𑌿𑌂𑌹𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌵𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌦𑍍𑌵𑍇𑌙𑍍𑌕𑌟𑌨𑌾𑌥𑌸𑍍𑌯 [illegible] 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌦𑍍𑌵𑍇𑌦𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌕𑍃𑌤𑌿𑌷𑍁 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌦𑍍𑌰𑌹𑌸𑍍𑌯𑌰𑌤𑍍𑌨𑌾𑌵𑌲𑍀𑌹𑍃𑌦𑌯𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌮𑍍.

(கு-பு.)—

இது, ரஹஸ்யரத்நாவலி யென்னும் நூலின் விரிவுரை. உரையாசிரியரும் வேதாந்ததேசிகரே. இந்தப் பிரதியின்கண் இது பூர்ணமாக உள்ளது.

No. 988. ரஹஸ்யரத்நாவலீஹ்ருதயம். RAHASYARATNĀVALĪHṚDAYAM.

Pages, 62. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 41*a* of the MS. described under No. 792.

Incomplete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. ஆயினும் இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுப்பெறவில்லை.

No. 989. ரஹஸ்யரத்நாவலீஹ்ருதயம். RAHASYARATNĀVALĪHṚDAYAM.

Pages, 58. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 154*a* of the MS. described under No. 865.

Incomplete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதியைய போன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் பூர்ணமாக இல்லை.

No. 990. ரஹஸ்யரத்நாவலீஹ்ருதயம். RAHASYARATNĀVALĪHṚDAYAM.

Pages, 74. Lines, 16 on a page.

Begins on fol. 161*a* of the MS. described under No. 866.

Incomplete.

This is only a copy made from the MS. described under the last number.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதியைப் பார்த்து எழுதபபட்ட பிரதி. இந்நூல் இதிலும் முறறுப்பெருமல் அகனளவே உளளது.

No. 991. ரஹஸ்யஸந்தேசம்.

RAHASYASANDEŚAM.

Pages, 3. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 23*a* of the MS. described under No. 791.

Complete.

Herein Vēdāntadēśika explains the meaning of the Sanskrit stanza given in the extract below and shows that it contains the essence of the teachings of the Tirumantra, the Dvaya and the Caramaślōka. This work formed part of a message sent by Vēdāntadēśika to Śarvajña Śiṅga Bhūpāla of Veṅkaṭagiri.

Beginning:

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌾𑌨𑍍 𑌵𑍇𑌙𑍍𑌕𑌟𑌨𑌾𑌥𑌾𑌰𑍍𑌯𑌃 𑌕𑌵𑌿𑌤𑌾𑌰𑍍𑌕𑌿𑌕𑌕𑍇𑌸𑌰𑍀 |
𑌵𑍇𑌦𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌵𑌰𑍍𑌯𑍋 𑌮𑍇 𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑌤𑍍𑌤𑌾𑌂 𑌸𑌦𑌾 𑌹𑍃𑌦𑌿 ||

யானறியுஞ் சுடராகிநின் றேன்மற்றும் யாதுமிலேன்
வானமருந் திருமாலடியேன் மற்றோர் பற்றுமிலேன்
தானமுதாமவன் தன்சரணே சரணென் றடைந்தேன்
மானமிலா வடிமைப்பணி பூண்ட மனத்தனனே.

𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑌾 𑌨 𑌦𑍇𑌹𑍋 𑌹𑍍𑌯𑌸𑍍𑌮𑌿 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍋𑌃 𑌶𑍇𑌷𑍋𑌽𑌪𑌰𑌿𑌮𑌿𑌤𑌸𑍁𑌖𑌃 |
𑌤𑌦𑍇𑌵 𑌶𑌰𑌣𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌤𑌸𑍍𑌤𑌤𑍍𑌕𑍈𑌙𑍍𑌕𑌰𑍍𑌯𑍈𑌕𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌯𑌾 ||

அயர்வ[ரு](று)மமரர்களான அநந்தகருடவிஷ்வக்ஸேநாதிகளோடு . . . . அபரிச்சின்னபுருஷார்த்தமான பகவத்கைங்கர்யத்துக்கு ஸ்வரூபயோக்யதை உண்டாயிருக்கிற க்ஷேத்ரஜ்ஞன்

End:

இவ்வர்த்தக்ரமத்தைப் பார்த்தால் தேஹாதிவிலக்ஷணனாய், ஜ்ஞாதாவாய் ஜ்ஞாநசேஷித்வாதிரஹிதனான [ஞ](நா)ன் நிருபாதிகநிரவதிக பகவத் கைங்கர்ய ரஸலாபார்த்தமாக அவன்தன்னையே சரணமாகப் பற்றினேனென்று ப்ரபந்நருடைய ஸ்வநிஷ்டாபிஜ்ஞாநத்தைச் சொல்லுகிறது. ந்யஸ்தபரனுக்கு இது ஸ்வரூபஸந்தோஷார்த்தமாக நித்யாநுஸந்தேயம்.

சீலங்கவர்ந் திடுந்தேசிகர் தேசின் பெருமையினல்
[கா](னு)லங்க [ெ]ளனன[த்] துரிதங்கள் மாய்ந்தன[த்]துஞ்சல் தரும்
கோலங் கழிந்திட(க்) கூறியகாலங் குறித்து நின்றோம்
ஞாலங்கு நாம்பிறவோம் வேலைவண்ணனை மேவுதுமே.

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌦𑍍𑌵𑍇𑌙𑍍𑌕𑌟𑌨𑌾𑌥𑍇𑌨 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌹𑌿𑌤𑌕𑌾𑌙𑍍𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾 ।
𑌉𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌰𑌹𑌸𑍍𑌯𑌸𑌾𑌰𑌾𑌰𑍍𑌥𑌸𑌂𑌗𑍍𑌰𑌹𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌮𑍀𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌤𑌃 ॥

Colophon:

𑌇𑌤𑌿 𑌕𑌵𑌿𑌤𑌾𑌰𑍍𑌕𑌿𑌕𑌸𑌿𑌂𑌹𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌵𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌦𑍍𑌵𑍇𑌙𑍍𑌕𑌟𑌨𑌾𑌥𑌸𑍍𑌯 𑌵𑍇𑌦𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌕𑍃𑌤𑌿𑌷𑍁 𑌰𑌹𑌸𑍍𑌯𑌸𑌨𑍍𑌦𑍇𑌶𑌸𑍍𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑌃.

(கு-பு.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. வேதாந்ததேசிகரியற்றியது. இதன் முதலிலுள்ள "ஸஹஸோ காந்த நெடுதேஹாஸி" என்னும் ஶ்லோகத்தில், திருமந்த்ரம் த்வயம் சரமஶ்லோக மென்னும் மூன்றின் ஸாரமான பொருள்கள் அடங்கியுள்ளன வென்று எடுத்துக் கூறுவது. வேதாந்தேதசிகர், வெங்கடகிரி யரசனுகிய ஸர்வஜ்ஞஸிங்க பூபாலனுக்கு அனுப்பிய நூல்களுள் இதுவும் ஒன்று. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 992. ரஹஸ்யஸந்தேசவிவரணம்.

RAHASYASANDĒŚAVIVARAṆAM.

Pages, 3. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 24*b* of the MS. described under No. 791.

Complete.

This is an explanation by Vēdāntadēśika of a difficult portion of his own Rahasyasandeśa and also of the Tamil stanza contained at the end of that work. This work too is said to have been included in the message sent by the author to Sarvajña Śiṅga Bhūpāla.

Beginning:

ரஹஸ்ய ஸந்தேசத்தில் சரணுகதியினுடைய விஷயஸ்வரூபபரிகர பலவிசேஷங்களை ப்ரகாசிப்பிக்[கு](கி)ற த்வயமென்[கு](கி)ற விடத்தில் விஷயவிசேஷமாவது, சரண்யாந்தரங்களு[மு] மன்றிக்கே ஸ்வரூபமாத்திரமுமன்[னி](றி)க்கே பத்நீஸம்பந்தகுணவிக்ரஹவிசிஷ்டனுன சர்வேஶ்வரன். ஸ்வரூபவிசேஷமாவது, துஷ்கரத்வ சிரகாலஸாத்யத்வாதிகளையுடைத்தான உபாஸநாதிகளில் காட்டிலும், அதன பரிகரங்களில் காட்டிலும் வேறுபட்ட பரந்யாஸம்.

End:

இப்படி ஸர்வாநிஷ்டநிவ்ருத்தியும் நிரதிசயாநந்தபரிபூர்ணப்ரம் மாநுபவமுமுண்டாம்படி கூட்[டி](டி)ரிய திருவடிக்கள் கூட்டினநான் கண்டேனென்று க்ருதக்ருத்யன்தான் கிருதார்த்தனு[குற](கிரு)ன்.

ரஹஸ்யஸந்தேசவிவரணம் ஸம்பூர்ணம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், வேதாந்த தேசிகர், ஸர்வஜ்ஞசிங்கபூபாலனுக்கு இயற்றி யனுப்பிய நூல்களுள் ஒன்று. ரஹஸ்யஸந்தேசத்தின் விரிவுரை யாக அமைந்துள்ளது. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரைநூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 993. வார்த்தாமாலை.
VĀRTTĀMĀLAI.

Pages, 164. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 24*a* of the MS. described under No. 701.

Complete.

Same work as that described under R.No. 46 of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2, but that is incomplete and hence an extract from the beginning is given below.

Beginning:

ஒருவனுக்கு அறியவேண்டுவது ஸ்வரூபபுருஷார்த்தோபாயங்கள். இதுதான் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கும் ஸம்ஸாரிகளுக்கும் வேணும். ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுக்கு ஸ்வஜ்ஞாநப்ராபகஜ்ஞாநப்ராப்யஜ்ஞாநமடியாக வருவதொன்று. ஸம்ஸாரிகளுக்கும் அஜ்ஞாநாந்யதாஜ்ஞாநவிபரீத ஜ்ஞாநமடியாக வருவதொன்று. ஸம்ஸாரிகளுக்கு ஸ்வதேஹாத்மாபி மாநமே ஸ்வரூபமென்றும், தேஹாந்தராநுபவமே புருஷார்த்தமெ ன்றும்

Colophon:

சுபகிருது ஆவணிமீ கசஉ புரிசை பர[ம](வ)ஸ்து ராகவாசாரி யர் வார்த்தாமாலை எழுதினது ஸம்பூர்ணம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 46-வது நம்பரில் வந்துள் ளதே. நூலாரம்பம் அந்தப் பிரதியிலில்லாமையால் இங்கு எழுதப்பட் டுள்ளது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 994. விரோதபரிஹாரம்.

VIRŌDHAPARIHĀRAM.

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{1}{8} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 70. Lines, 6-8 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

This work meets one hundred and eight objections that may be raised in regard to the three Rahasyas and their significance. They are dealt with under four chapters, viz., Mūlamantrādhikāra, Dvayādhikāra, Caramaślōkādhikāra and Nigamanādhikāra. By Vēdāntadēśika.

Beginning :

ஸ்ரீமந்நாராயணஃ ஸ்வாமீ ஸாரண்யஸ்வபக்ஷஹிதம் |
ஸந்த்யாநிஜவசவ்யாக்தி விரோதவிநிவாரகஃ ||

* * * *

முமுக்ஷுவுக்கு அவசியம் ஜ்ஞாதவ்யங்களான ப்ரமேயங்களில்[த்] தோன்றிய விரோதங்களை ஸமிப்பியாதொழியில், ஜ்ஞாநேந ஹீநஃ பஸுபிஸ்ஸமாநஃ என்கிறதசையாம். விருத்தங்கள்போலே தோன்றின அர்த்தங்களை நிர்நிரூபங்களென்று விடுதல் ஒன்றைவிட்டொன்று பாதிப்பது செய்யில் மாயாவாதிகள்[ப்]படியாம். விருத்தமாய்த் தோன்றின கட்டளையிலே யிசைந்தால் பேதாபேதவாதிகள்[ப்]படியாம் ஆனபின் ரஹஸ்யத்ரயத்தில் அவஶ்யவேத்யங்களான ப்ரமேயங்களில்

End :

[யி](இ)ப்படி ரஹஸ்யத்ரயவிஷயமாக (வ)ரும் சங்கைகளுக்கு(ப்) பரிகாரங்கள் உதாஹரித்தாலும் மாயாவாதாதிஸித்தாந்தங்களிலே மயங்கின மனுஷ்யாதிகளுடைய மதிமாந்த்யத்திலே வரும் சங்கைகளுக்கெல்லையுண்டோ

* * * *

தெளிவில்லாதபோதும் ப்ரதாநாம்சம் தெளிகையாலே ஸலஸித்தியுண்டாம்.

* * * *

சடையன்திறலவர் [க](ள்) பெருஞானக்கடலதனை
[வ]இடையமிழாது கடக்[கு](கி)லு[மெய](மீ)தளவென்றறியார்
விடையுடனே (மு)ன்றடைத்தவன் மெய்ய[டை](ருள்)பெற்ற[ன](ந)ல்
அடையவறிந்துரைக்க வடியோமுமறிந்தனமே. [லோர்

𑌇𑌤𑌿 𑌕𑌵𑌿𑌤𑌾𑌰𑍍𑌕𑌿𑌕𑌸𑌿𑌂𑌹𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌵𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌦𑍍𑌵𑍇𑌙𑍍𑌕𑌟𑌨𑌾𑌥𑌸𑍍𑌯 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌵𑍇𑌦𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌕𑍃𑌤𑌿𑌷𑍁 𑌵𑌿𑌰𑍋𑌧[𑌪](𑌯)𑌰𑌿𑌹𑌾𑌰𑍋 [illegible]

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌤𑍇 𑌵𑍇𑌦𑌾𑌨𑍍𑌤𑌗𑌰𑍁𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃.

(த-பு.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தைச்சேர்ந்தது. வேதாந்ததேசிகரியற்றியது. மோக்ஷமடைய விரும்புவோர்க்கு அறியவேண்டிய மூன்றுரஹஸ்யங்களிலும் உண்டாகும் ஐயந்திரிபுகள் நூற்றெட்டினை எடுத்துக்காட்டிப் பரிகரிப்பது. இந்நூல் மூலமந்த்ராதிகாரம், த்வயாதிகாரம், சரமச்லோகாதிகாரம், நிகமநாதிகாரமென நான்குபிரிவினையுடையது. முதலதில் எண்பதும், இரண்டாவதில் பத்தும், மூன்றாவதில் பத்தும், நான்காவதில் எட்டும் ஆகச் சங்கைகள் 108 முள்ளன. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது. இந்நூலை வடமொழியில் மொழிபெயர்த்தவர் இவரது புதல்வராகிய வரதார்யரென்பவர்.

No. 995. விலக்ஷணமோக்ஷாதிகாரிநிர்ணயம்.

VILAKṢAṆAMŌKṢĀDHIKĀRINIRṆAYAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × $1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 317. Lines, 6 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

This is a tract explaining the distinguishing characteristics of those persons who have become fit for salvation. By Eṛumbiyappa, a disciple of Varavaramuni.

Beginning:

[illegible]
[illegible] |
[illegible]
[illegible] ||

* * * *

[illegible] |
[illegible] ||

ஶ்ரீஶைலேஶ தயாபாத்ரம் தீபக்த்யாதிகுணார்ணவம் | யதீந்த்ரப்ரவணம் வந்தே ரம்யஜாமாதரம் முநிம் ||

பேரரேற்று[ன]நயினர் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீமத் வரவரமுனிசிஷ்யரான [இரு](எறு)ம்பியப்பாவை ஸச்சிஷ்யரான ஸேநாபதியாழ்வார்முதலானோர் தாளுந்தடக்கையுங் கூப்பிப் பணிந்து, முமுக்ஷுவான அடியோங்களுக்கு மோக்ஷாதிகாரிக[ளுக்கு[(ளான) விலக்ஷணருடைய ஸ்வரூபத்தை நிர்ணயித்தருளிச்செய்யவேணுமென்றபேக்ஷிக்க, அப்பாவும் இன்று நாம் இவ்வர்த்தம் நிர்ணயிக்குமதொன்றுயிருந்ததோ! ஸாமான்யவிசேஷவிபாகமற ஸகலசாஸ்த்ரங்களுர், வேதவேதாந்தவேத்யனை கீதாசார்யனும், ரிஷிகளும், ஆழ்வார்களும், ஆசார்யர்களுமாக எல்லாரும் கிரிசிகரப்ரதீபகமாக ப்ரகாசிப்பித்ததொன்றன்றே; ஆனாலும் லோகஹிதார்த்தமாக நீர் பண்ணின பிரஶ்நத்துக்கு அஸ்மதாசார்யோக்தங்களான அர்த்தவிசேஷங்கள் விண்ணப்பஞ்செய்கிறேன் கேளீரென்றருளிச்செய்யும்படி :—

ஸ்ரீயப்பதியாய் நிகிலஹேயப்ரத்யநீககல்யாணைகதானனான ஸர்வேஶ்வரன், நிரங்குசஸ்வதந்த்ரனுமாய், பரமகாருணிகனுமவனொருவனுகையாலே, மன்பல்லுயிர்களுமாகி[ப்] பலபலமாய(மய)க்குக்களால் இனபு[ரு](று)மிவ்விளையாட்டுடையானெ[ந](ன)ன்கிறபடியே (. . . . . . .) யாரே[ணேயு](னு)ஞ் சிலரை ஸம்ஸாரத்[தை](தில்) நின்றும் உத்தரிப்பிக்கவேணுமென்று திருவுள்ளமான வளவில்,

ஏவம் ஸம்ஸ்ருதிசக்ரஸ்தே ப்ராம்யமாணே ஸ்வகர்மபி: |
ஜீவே து:கா குலே விஷ்ணோ: க்ருபா காப்யுபஜாயதே ||

என்று

End:

“ உபேத நாதவஸ்தாய ” என்கிறபடியே அதபஸ்கர்முதலான அ(ந)திகாரிக்கு(ப்) பரமார்த்தங்களை வெளியிடாதே அத்யந்தபக்தியு[ம் அவ](க்த)ர்க்கே சொல்லிக்கொண்டு “ ராமாநுஜம் ப்ரபத்யே வரக்ஷா[யி](ஷீ)க்ஷா[ம]க்ருபா நியம் | காம வக்ஷ்ய நிக்ஷிப்ய நிர்பரம் கஷ்டம் நிவஸ்யாம: ” என்கிறபடியே நிர்ப்பயமாகச் சுகமே யிருங்கோளென்[ன](று அ)ருளிச்செய்தருளினர்.

ஶ்ரீஶைலேஶ (. . . . .) ஸுதாமாதரம் ப்ரபத்யே ||

பேரரே[த்தி](ற்று) [ன]ந(ர)யனர் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச்சேர்ந்தது. மணவாளமா முனிகளின் சிஷ்யராகிய எறும்பியப்பா என்பவரால் இயற்றப்பட்டது. வடமொழியுந் தென்மொழியும் விரவிய மணிப்ரவாளம்என்னும் வசன நடையிலமைந்தது. மோக்ஷம்புகும்நிலைமையுடையார்களின் ஸ்வரூபம்முதலியவற்றை விரிவாகத்தெரிவிப்பது. இதில் கீதை, ராமாயணம், உபநிஷத் முதலானவற்றின் ஶ்லோகங்களும் வாக்யங்களும் மேற்கோளாகப் பலவிடங்களில் எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 996. விசேஷஜ்ஞானம்.
VIŚĒṢAJÑĀNAM.

Pages, 2. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 66*a* of the MS. described under No. 823.

Complete.

This tract explains the differentiating marks of the body, soul and God and such other entities.

Beginning:

பத்தசேதனரிலே ஆரேனும்ஒருவன் முக்தனும்போது விசேஷஜ்ஞானம் உண்டாகவேணும். விசேஷஜ்ஞானமாவது :—[வொ](ஒ)ன்[னு](று)க்கொன்[னு](று)வாசி[ரி]ய(றி)கை. அதாவது : தேகத்துக்கும் ஆத்மாவுக்கும் வாசி ; ஆத்மாவுக்கும் ஈஶ்வரனுக்கும் வாசி ; ஈஶ்வரனுக்கும் தேவதாந்தரத்துக்கும் வாசி; பிரயோஜநாந்தரங்களுக்கும் பரமப்பிரயோஜனத்துக்கும் வாசி.

End:

ஸித்தஸாதனம் ஸித்தமாய் ஸுகரமுமாயிருக்கும். உபாஸகனுக்கும் பிரபன்னனுக்கும் வாசி ஏதென்னில் :—உபாஸகன் ஆத்மகுணங்களில்லாத அவ்வளவன்[னி](றி)க்கே அநாத்மகுணங்களாலும் பரிமாணனாயிருக்கும் ; பிரபன்னன் அநாத்மகுணங்களில்லாத அவ்வளவன்[னி](றி)க்கே ஆத்மகுணங்களாலும் பரிமாணனாயிருக்கும்.

ஸ்ரீகோவிந்தமஹாகுரவே நமஃ.

(கு-பு.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. சேதனன் மோக்ஷமடைய விரும்பும்போது அவனுக்கு, ஆத்மா தேகத்தினும்

வேறானது, ஈஸ்வரன் ஆத்மாவினும் வேறானவன் என்னுமிவைமுத லானஞானம் வேண்டுமென்று கூறுவது. மணிப்ரவாள நடையிலமைந் தது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது. நூலாசிரியர் இன் னாரெனத் தெரியவில்லை.

No. 997. விசேஷஜ்ஞானம். VIŚĒṢAJÑĀNAM.

Pages, 2. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. *21a* of the MS. described under No. 820 and not on fol. 20*b* as stated in the list of other works given therein.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோனறது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்று மிருக்கிறது.

No. 998. விஷயாந்தரக்ரூரம். VIṢAYĀNTARAKRŪRAM.

Pages, 2. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 59*b* of the MS. described under No. 823.

Complete.

This tract deals with the evils likely to be caused both here and hereafter by addiction to sensual pleasures. It is said to have been taught by Tirukkōṭṭiyūr-nambi.

Beginning:

திருக்கோட்டியூர்நம்பி அருளிச்செய்த வார்த்தை :—விஷயப்ரா வண்யமும் தேவதாந்தரபஜனமும் ஸமானம். வெ[த்தி](ற்றி)லையும் சந்த[னு](ன)முமாய்ப்புக்கு(க்)காமனை அாச்சிக்கிற[த்]தோடு, [வெ] (எ)ருக்கும் கொன்றையும் கொண்டு ருத்திரனை அர்ச்சிக்கிற[த்]தோடு வாசியில்லாமையாலே தேவதாந்தராந்தானிதுக்கு ஸத்தை. மாரனார் வரிவெஞ்சிலைக்கு ஆட்செயும்பாரினார். தேவதாந்தரபரனுக்கு அநந் தர[ம்]ஜன்மத்திலே வைஷ்ணவனாகைக்கு யோக்யதையுமுண்டு. விஷ யப்ரவணனுக்கு நரகமொழிய(ப்)பலமில்லை. ஆகையாலே தேவதாந் தர பஜனத்திலும் க்ரூரம்.

End:

சாஸ்த்ரவிருத்தமான தூர்விஷயங்களிலே ஸக்தனுகையும், சாஸ்த்ர விஹிதமாய் ஸ்வரூபாநுகூலமான ஆசார்யபாகவதஅர்ச்சாவதாரங்களிலே அஸக்தனுகையும ஸ்வஸ்வரூபயாதாத்ம்யஜ்ஞாநாநுகூலமான நிவ்ருத்திக்கு விரோதியாயிருக்கும்.

லோககுரவே நம:.

(கு-பு.)—

இது வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. சப்தாதிவிஷயங்களில் ஆசையுடைமை, இப்பிறப்பில் தீங்குகளை விளைவிப்பதோடு மறு பிறப்பிலும் நரகத்துக்குக் காரணமாய் மோக்ஷமடையவொட்டாமல் தடுக்குமென்னும் விஷயம் இதில் நன்குக எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ளது. திருக்கோட்டியூர்நம்பி அருளிச்செய்த வார்த்தையென்று தொடங்கியிருக்கின்றமையால் இதிலுள்ள வார்த்தைகள் அவர் கூறியதென்று உணரப்படுவதன்றி இதை யியற்றியவர் இன்னுரெனத் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 999. ஸ்ரியஃபதிப்படி.
ŚRIYAHPATIPPAḌI.

Pages, 26. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 18*a* of the MS. described under No. 850.

Complete.

This is one of the eighteen tracts of Piḻḻailōkācāryar and explains in three chapters the meaning and significance of the three Rahasyas.

Beginning:

ஶ்ரீகாந்தாய கல்யாணகுணைகநிதயே நம: ||
[Grantha verse, partly illegible] ஜீவஜீவாதவெ நமஃ ||

ஶ்ரீகமலாவெ நமஃ.

ஸ்ரியஃபதியாய் ஸர்வஸ்வாமியாயிருந்துள்ள ஸர்வேஶ்வரனுடைய ஸ்வரூபத்தையும், அவனுக்கு அநந்யசேஷமான தந்தாமுடைய ஸ்வரூபத்தையும் யதாவஸ்த்திதமாக ப்ரதிபத்திபண்ணி, நித்யமுக்தரைப் போலே ஸ்வரூபாநுரூபமான பரிமாற்றத்திலே அந்வயித்துவாழப்பெருதே, இவருடைய ஸ்வரூபத்தையும் விபரீதமாக ப்ரதிபத்திபண்ணி விபரீதவ்ருத்தப்ரவ்ருத்தராய்

End:

ஶேஷத்வஜ்ஞாநமிருக்கும்படியை இளையபெருமாள் ஆசரித்துக் காட்டினார். தேஹாத்மாபிமானம் அஸஹ்யமென்னுமிடத்தை ஸ்ரீபரதாழ்வான் ஆசரித்துக் காட்டினார். கைங்கர்யத்தில் நிஷ்டையிருக்கும் படியை ஸ்ரீசத்ருக்நாழ்வான் ஆசரித்துக்காட்டினார். இவ்வர்த்தம், நம்மாழ்வாரும், கண்கள்சிவந்து, கருமாணிக் மலை, நெடுமாற்கடிமையென்கிற திருவாய்மொழிகளிலே அருளிச்செய்தருளினார். இவைகளையுடையவன் திருமந்த்ரநிஷ்டன்.

லோககுரவே நம:

(கு-பு.)—

இது பிள்ளைலோகாசார்யரியற்றிய பதினெட்டுரஹஸ்யங்களுள் ஒன்று. திருமந்த்ரம், சரமச்லோகம், த்வயம் என்னும் மூன்றன் பொருள்களையும் விளக்கும் மூன்று ப்ரகரணங்களையுடையது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 1000. ஸ்ரீவசனபூஷணம்.
ŚRĪVACANABHŪṢAṆAM.

Pages, 44. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 121*a* of the MS. described under No. 854.

Complete.

Same work as the one described under R. No. 49 (*c*) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part 2.

(கு-பு.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 49(c) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 1001. ஸ்ரீவசனபூஷணம்.
ŚRĪVACANABHŪṢAṆAM.

Pages, 26. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 34*a* of the MS. described under No. 840.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதியைப்போன்றது. இந்தப் பிரதியின்கண் இந்நூல் பூர்ணமாக உளது.

No. 1002. ஸ்ரீவசனபூஷணம்.

ŚRĪVACANABHŪṢAṆAM.

Pages, 48. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 35*a* of the MS. described under No. 806.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப்பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 1003. ஸ்ரீவசனபூஷணம்.

ŚRĪVACANABHŪṢAṆAM.

Substance, palm-leaf. Size, 13 × 1⅜ inches. Pages, 65. Lines, 7 on a page. Character, Grantha. Condition, injured. Appearnce, old.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதியைப்போன்றது. இதன்கண் இந்நூல் முழுது மிருக்கிறது.

No. 1004. ஸ்ரீவசனபூஷணவியாக்யானம்.

ŚRĪVACANABHŪṢAṆAVYĀKHYĀNAM.

Pages, 202. Lines, 10 on a page.

Begins on fol. 38*a* of the MS. described under No. 705.

Complete.

Same work as the one described under R.No. 66 of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part 2.

(கு-பு.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 66-வது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 1005. ஸ்ரீவசனபூஷணம், வடமொழியுரையுடன். ŚRĪVACANABHŪṢAṆAM WITH A SANSKRIT COMMENTARY.

Pages, 140. Lines, 7 on a page.

Begins on fol 139*a* of the MS. described under No. 2283 of the D.C.S. MSS.

Complete,

The Tamil text is followed by a translation in Sanskrit with a Sanskrit commentary thereon by Jagannātha.

Beginning:

[illegible] (. . .) [illegible] ||

*   *   *   *

लोकाचार्यकृते लोकहिते वचनभूषणे |

तत्त्वार्थदर्शने लोके तन्निष्ठाश्च सुदुर्लभाः ||

जगदाचार्यरचिते श्रीवचनभूषणे |

तत्त्वज्ञानं च तन्निष्ठां देहि नाथ यतीन्द्र मे ||

[illegible]

[illegible] |

[illegible]

वन्दे सदा वचनभूषणदिव्यशास्त्रम् ||

*   *   *   *

வேதார்த்தம் அறுதியிடுவது ஸ்ம்ருதீதிஹாஸபுராணங்களாலே, ஸ்மிருதியாலே பூர்வபாகத்தில் அர்த்தம் அறுதியிடக்கடவது. மற்(ை)றயிரண்டாலும் உத்தரபாகத்திலர்த்தம் அறுதியிடக்கடவது.

वेदार्थनिर्णयः स्मृतीतिहासपुराणैः क्रियते. स्मृत्या पूर्वभागार्थनिर्णयः क्रियते. इतिहासपुराणाभ्यां उत्तरभागार्थनिर्णयः कर्तव्यः.

வ்ராயெண வ—ு்வ—ிஹாமாய—ிவ—ுரணம் ய8—ிமாஜூ ரக8 |
உகிஹாவவ—ாராணாஹ்ரா வெதாஙாய—ி8 வ்ரகாமா்ெக ||
உகிஹ்—க்ஷு.

End:

கதயிகாராகிண—ிய8 ஞுவாய—ிாஷி8ாதக்ரகவெஷவாரவாரா
வெகீவெ8 கய—ிா8 வ்ரகாமிகா8. தஹாதாவாய—ிாஷி8ாத வாவ
உத்தாரக உகி ஷிஜி்.

வாழி யுலகாசிரியன் (. . .) சூழ்ந்திருக்குமிருப்பு.

ஜ்ராஷிவெபாயாஹாவாதஜ்ஞாதாம் வ—வெபாயஷிஜி்ய—ி |
ஸ்ரீவவதஹ—ுஷணவ்ர வ்ராவ்ரா ஸிவிகா ஜமஜ்ஞாவெய த ||
ஸ்ரீ8வெக வெதவாராஜ 8ஹாம—ாவெ த8௦.
ஸ்ரீ8வெக ராஜ8ாத—ஜாய த8௦. ஸ்ரீ8வெக ர8்ஜா8ாக்ர8—தவெய த8௦.

(கு-பு.)—

இது ஸ்ரீவசனபூஷணத்துக்கு வடமொழியிலியற்றியுள்ள விரிவுரை. உரையாசிரியர் ஜகந்நாதரென்பவரென்று இதன் இறுதி ஶ்லோகத்தால் தெரிகிறது. இந்நூல் இந்தப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 1006. ஸ்ரீவசனபூஷணம், வடமொழியுரையுடன்.
ŚRĪVACANABHŪṢAṆAM WITH A SANSKRIT COMMENTARY.

Substance, palm-leaf. Size, 16¼ × 1½ inches. Pages, 101. Lines, 10 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 40*a*. The other works herein are Nyāsatilaka-vyākhyā 1*a*, Rahasyamañjarī 19*a*, Nyāsaviṁśativyākhyā 28*a*.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 1007. ஸ்ரீவசனபூஷண ஆய்வியாக்யானம்.
ŚRĪVACANABHŪṢAṆA ĀYVYĀKHYĀNAM.

Pages, 212. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 877.

Complete.

This commentary on the Śrīvacanabhūṣaṇa is by Jananyācārya *alias* Āy. He probably belongs to the Kandāḍai family.

Beginning:

சரமார்த்தப்ரகாசகமான அதுவே ப்ரமாணஸாரமென்றும், சரமசேஷியான ஸதாசார்யனே ப்ரமேயஸாரமென்றும், தச்சேஷபூதரே ப்ரமாத்ருஸாரபூதரென்றும், தச்சேஷத்வமே சரமஸ்வரூபமென்றும், தச்சரணாரவிந்தயுகளமே சரமோபாயமென்றும், தத்கைங்கர்யமே சரமோபேயமென்றும் அறுதியிட்டு, தந்நிஷ்டராய்(ச்)சரமார்த்தாபிலாஷிகளான ஸ்ரீமதுரகவிகள் [து](தொ)டங்கித் திருத்தமப்பனார் பிள்ளையளவாக(க்) குருபரம்பரயா லப்தமான சரமஶ்லோகசரமார்த்தவிசேஷத்தை ஸர்வஸாரஜ்ஞரும் உஜ்ஜீவிக்கும்படி லோகாசார்யபிள்ளை வசனபூஷணமுகேந வெளியிட்டருளுகிறார்.

End:

சரமரஹஸ்யமான இப்ப்ரபந்தத்தில் ப்ரதம ப்ரகரணத்தாலே புருஷகாரஸ்வரூபஸ்வபாவக்ருத்யபலங்களையும், இரண்டாம் ப்ரகரணத்தாலே . . . . . எட்டாம் ப்ரகரணத்தாலே தத்குணஸம்பத்திஹேதுவான ஸர்வரக்ஷகநிர்ஹேதுககடாக்ஷநிரூபணத்தையும் சரமப்ரகரணத்தாலே தத்கடாக்ஷாநுகுணஸ்வரூபாநுரூபசரமோபாயோபேய நிர்ணயவிசேஷங்களையும் அருளிச்செய்தார். ஆக, புருஷகாரம் (. . . . .) ஸாரஜ்ஞஶ்ரவண ஹ்ருதய ரஸஜ்ஞபூஷணமாம் வசனபூஷணத்தை லோகாசார்யர்பிள்ளை அநந்யகதிகளுக்கு உஜ்ஜீவிக்கும்படி வெளியிட்டருளினார்.

ஸாரஜ்ஞஶ்ரோத்ரஹ்ருத்பூஷாயை வசநபூஷணம் |
யதீயாஸதாசாய லோகாசார்யாய தந்நமஃ ||
லோகாசார்யாய (. . .) ஜீவஜீவாதவே நமஃ.

Colophon:

ஸாநந்தஶ்ரீகஸம்யக்கவிகுதிமவலெஷிரோரத்நாஸ்யை
வர்ஷேஷ்வ்விஷிஷ்டநிஜாய ஸ்தோணாவபெண்ணயாய ஹந்த |
ஸாத்ராவெத்ருஸ்ஜஷிகொநிகவெசாஷாவிஷேஷாயோத
வர்ஷவர்ஷநிவிஷாஸ்தாஸஹந்தஹம் ஷாயெத்ராஸஷாகஃ ||
அப்பன் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் பிள்ளைலோகாசார்யர் இயற்றிய ஸ்ரீவசனபூஷணத்தின் விரிவுரை. உரையாசிரியர் ஜநந்யாசார்யரெனப்படுகிற ஆய் என்பவர். இந்தப் பிரதியில் இது முழுதுமிருக்கிறது.

No. 1008. ஸ்ரீவைஷ்ணவலக்ஷணம்.
SRĪVAIṢṆAVALAKṢAṆAM.

Pages, 11. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 93a of the MS. described under No. 823, wherein it has been mentioned as Śrīvaiṣṇavattvam in the list of other works.

Complete.

Same work as the one described under R. No. 105(j) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part 2.

(கு-பு.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 105(j) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 1009. ஸ்ரீவைஷ்ணவலக்ஷணம்.
ŚRĪVAIṢṆAVALAKṢAṆAM.

Pages, 10. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 142a of the MS. described under No. 799.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 1010. ஸ்ரீவைஷ்ணவஸமயாசாரநிஷ்கர்ஷம்.
ŚRĪVAIṢṆAVASAMAYĀCĀRANIṢKARṢAM.

Substance, palm-leaf. Size, 19 × 1½ inches. Pages, 386. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old.

Breaks off in the seventh Vivēka. This is a controversial tract in support of certain doctrines and practices of the Tenkalai sect of

the Śrī-Vaiṣṇavas. By Lōkācāryamuni, also called Piḷḷailōkañ-jīyar. He is said to be a disciple of Gārgya Śaṭhakōpa, who is himself the disciple's disciple of Paravastu Bhaṭṭanāthamuni, the last being one of the eight chief disciples of Maṇavāḷamāmuni.

Beginning:

ஸ்ரீஶைலேஶதயாபாத்ரம் (. . .) ரம்யஜாமாதரம் முநிம் ||

* * * *

யஶ்ஶ்ரீரம்யவரமுநேர்யோகீந்த்ராண: ஸ்ரீபட்டநாதோ முநி:
தச்சிஷ்ய: பரவஸ்துவேங்கடஸூர்யாம்ஶோ கோபாலகோ முநி:
தச்சிஷ்யஸ்ஸம்ப்ரதிதேஶிகவர: ஸ்ரீமந்முநீந்த்ரஸ்தத:
தத்த்வார்த்தாஞ்ஜலிபூர்வகம் முநிவரம் லோகார்யவர்யம் ஶ்ரயே ||

* * * *

வந்தே லோகார்யயோகீந்த்ரம் கலௌ யோ முநிதீபிக: |
ப்ரபந்நம் வைஷ்ணவாசாரநிஷ்டம் ஸந்தர்ஶயத்யஹோ ||
யஶ்ஶ்ரீவைஷ்ணவாசாரநிஷ்டாஸக்தமாநஸ: |
ஸர்வஜ்ஞ: கஸ்ய வஶகா வேதாந்தார்த்தவிஶாரத: ||
ஸர்வப்ராசாம் ஸதாசார்யாணாம் ஸூக்திதர்ஶகோதாஹ்ருதவ்யாஸாக்ஷராணி
தேஷாம்
ஸாம்ப்ரதாயிகமேவ தேஷாம் ப்ராஸாதிக ஸங்க்ரஹம்
ஸேவகஸ்ய |
ஸ்வஶிஷ்யாயைவ க்ருபயா ஜ்ஞாநம் பரம் ஜ்ஞாதவ்யஸ்ஸ்தாபிதம்
யே ஸ்ரீவைஷ்ணவாநாம் ஸமயஸம்ப்ரதாயாசாரநிஷ்டாஸ்தேஷாம் ||
தத்த்வம் விஷ்ணும் பரம் ஸத்த்வரஹிதமபரோக்ஷம் ஜ்ஞாத்வா ஸர்வதா
பாயம் ஸ்ரீபதரூபம் ஸமஸ்தகல்யாணகுணாஶ்ரயம் ஸ்ரீமந்நாராயணம் |
யத்வாஹ்ய யந்தரந்யவைராக்யபூர்வக ஜ்ஞாநபக்திஸ்த்வம்
ஶிக்ஷார்த்தம்
வக்ஷ்யே ஸ்ரீவைஷ்ணவாநாம் திநசர்யோதிதாசாரவிசாரதத்த்வம்
ஸர்வதா ||

‘ஸர்வஶாகா ஜநகோ விஷ்ணுவத்’ வேதகர்த்ரா வைகுண்டே து பரே லோகே ஸ்ரியா ஸார்த்தம் ஜகத்பதி: இத்யாதிஶ்ருதிஸ்ம்ருதீதிஹாஸாதிகளின்படியே ஸ்ரிய:பதியாய், வைகுந்ததிவ்யநகரநிலயனாய், நித்யமுக்தாநுபாவ்யனாய், (. . . . .) விசேஷித்து(த்)தர்மார

ஜாவான யுதிஷ்டிரனுக்கு ஸ்ரீபீஷ்மர் உபதேசித்த ஸ்ரீமகாபாரதோக்த ஸ்ரீஸஹஸ்ரநாமாத்யாயத்திலே ஸ்ரீமந்நாராயணவ்யதிரிக்ததேவதாதந்த்ரத்திலும்

*   *   *   *

𑌇𑌤𑌿 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌤𑍍𑌪𑌰𑌮𑌹𑌂𑌸𑌪𑌰𑌿𑌵𑍍𑌰𑌾𑌜𑌕𑌶𑍍𑌰𑍀𑌲𑍋𑌕𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌮𑍁𑌨𑍀𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦𑌲𑌬𑍍𑌧𑌶𑍍𑌰𑍀𑌵𑍈𑌷𑍍𑌣𑌵𑌾𑌚𑌾𑌰𑌨𑌿𑌷𑍍𑌕𑌰𑍍𑌷𑍇 𑌸𑌾𑌰𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌨𑌿𑌰𑍍𑌣𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌰𑌣𑌂 𑌨𑌾𑌮 𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑌵𑌿𑌵𑍇𑌕𑌃.

End:

பகவத்கைங்கர்ய வேதாந்தகாலக்ஷேபார்த்தமாக தனதான்யாதி ஸங்க்ரஹயோக்யமான மடாதி(பத்யம்) யதிகளுக்கு சாஸ்த்ரவிஹித மென்னுமதுவும், ஏகாதசிபைத்ருகநிஷேதவசனங்களும், வித்த ஏகாதசியிற்போலே திதித்ரய ஏகாதசியும் பரித்யாஜ்யமென்கிற வசனங்களும் பகவத்ப்ரஸாதயோக்யாயோக்ய [யி](ய)த்யா . . . . .

(கு-பு.)—

இது வைஷ்ணவநூல்களுள் தென்கலை மதத்தைச்சார்ந்தது. (1) பரதத்வவிவேகம், (2) ஸதாசார்யவிவேகம், (3) ஸித்தோபாயவிவேகம், (4) பாஞ்சராத்ரப்ரமாணவைபவவிவேகம், (5) பகவத்பக்ததுர்ச்சாத்யபகமவிவேகம், (6) வர்ணாச்ரமாசாரவிவேகம், (7) யதிக்ருஹஸ்தாத்யந்யோந்யவந்தனஸமர்த்தனம், (8) ப்ரபந்நதிநசர்யாப்ரகரணம், (9) அதிதிசர்யாவிவேகம், (10) ஶிஷ்டாசாரப்ராதாந்யநிரூபணம் என்ற பத்துப்பிரிவினையுடையது. பிள்ளைலோகஞ்சீயரால் இயற்றப்பெற்றது. மணிப்ரவாளமென்னும் வசனநடையிலமைந்தது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூலின் முதலாறுவிவேகங்களும், ஏழாவதின் சிறிதுபாகமும் உள்ளன. ஏடுகளிற் சில முறிந்திருக்கின்றன.

No. 1011. ஶ்லோகத்வயம், உரையுடன். ŚLŌKADVAYAM WITH COMMENTARY.

Pages, 5. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 9*b* of the MS. described under No. 823, wherein it is merely given as Ślōkadvaya in the list of other works.

Complete.

The two stanzas here commented upon are called Varāhacaramaślōka. For further particulars regarding them see under No. 962. The commentary here appears to follow the doctrines of the Tenkalai sect and brings out the following five things in

connection with Prapatti or self-surrender :—(1) the proper time for Prapatti, (2) persons fitted to make the same, (3) manner of self-surrender, (4) the Being who is sought after for protection, and (5) the goal in view.

Beginning :

ஆஶ்ரயணகாலத்தையும், ஆஶ்ரயண அதிகாரியையும், ஆஶ்ரயண ப்ரகாரத்தையும், ஆஶ்ரயணவ்யக்திவிசேஷத்தையும், ஆஶ்ரயணபலத்தையும் அ[ட](டை)வே பிரகாசிப்பிக்கி[ர](ற)து ஶ்லோகத்வயம். அதில் "ஸ்திதே மநஸி ஸுஸ்வஸ்தே ஶரீரே ஸதி, யாதுஸாம்யேஸ்திதே" என்[னு](று) ஆஶ்ரயணகாலத்தைச் சொல்லுகிறது. யொ நர: என்[னு](று) ஆஶ்ரயண அதிகாரியைச் சொல்லுகிறது. ஸ்மர்த்தாவென்[னு](று) ஆஶ்ரயண ப்ரகாரத்தைச் சொல்லுகிறது. விஶ்வரூபஞ்ச மாமஜம் என்[னு](று) ஆஶ்ரயணீயவ்யக்திவிசேஷத்தைச் சொல்லுகிறது. மேலில் ஶ்லோகம் ஆஶ்ரயணபலத்தைச் சொல்லுகிறது.

End :

ஸ்வயம்புருஷார்த்தமாய், ஸ்திரமாய், நிரதிசயமாய், பகவத்கைங்கர்யரூபமான பரமப்ராப்யத்தைச்சொல்லுகிறது. நயாமி, அந்த ப்ராப்யத்தை ப்ராபிக்குமிடத்தில் ஆதிவாகர்கையிலே காட்டிக்கொடேன்; அத்தவான் (?) தலையாலே முட்டாக்கிட்டு நானேகொண்டுபோகக்கடவேன்.

'கு-பு.)—

இந்நூல், வராஹசரமஶ்லோகமென்கிற இரண்டு ஶ்லோகங்களின் பொருளை நன்குவிளக்குவது. இந்த சரமஶ்லோகங்களின் விவரம் நெ. 962 ல் காட்டிய ரஹஸ்யசிகாமணிஎன்னும்நூலின் குறிப்பினால் விளங்கும். இவ்வுரை தென்கலை ஸம்பிரதாயத்தைச்சேர்ந்ததெனத் தோன்றுகிறது. இந்தப்பிரதியில் பூர்ணமாக இருக்கிறது. உரையாசிரியர் இன்னாரெனத்தெரியவில்லை.

No. 1012. ஸப்தகாதை.
SAPTAKĀDAI.

Pages, 3. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 4*a* of the MS. described under No. 882.

Complete.

Seven stanzas in Tamil stating that the real spiritual teacher is the person who explains the relationship of God to the soul and

that he will enable the disciple surrendering to him to obtain salvation. By Viḻāñjōlaipiḷḷai, a devoted disciple of Nambiḷḷai.

Begnining:

வாழி நலந்திக[ள்](ழு) நாரண தாத[மலரடிகள்] (னருள்)
வாழி யவனுடைய வாய்மொழிகள்—வாழி(யே)
ஏ[ரி](று) திருவுடையா[ன் யெ](னெ)ன்ற வுல காரியன்பார்
தே[ர்](று) திருவுடையான் சீர்.
[வெ](வி)ளாஞ்சோலைப்பிள்ளைத் திருவடிகளே சரணம்.
அம்பொன் னரங்கர்க்கு மாவிக்கு மந்தரஙக
சம்[ம](ப)ந்தங் காட்டித் த[ட]டைகாட்டி—வு[ண்ட]ம்(பர்)
திவமென்னும் வாழ்வுக்குச் சேர்ந்தநெறி காட்டும்
அவனன்றோ வாசாரி யன். (க)

End:

தீங்கேது மில்லாத் தேசிகன்தன் சிந்தைக்கு (ப்)
பாங்காக நேரே பரிவுடையார்—ஓங்காரத்
தேரின்மே லேறி(ச்) செழுங்கதிரி னூடுபோய்
சேருவரே யந்தாமந் தான்.

முதனினைப்பு.

அம்பொனஞ்சு பார்த்ததன்[யெ](எ)ன்பக்கலழுக்கு தீங்கேது.
விளாஞ்சோலைப்பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் ஸ்ஹ ாசார்ய லக்ஷணமின்னதென்றும் அவ் வாசிரியரை யடைந்தால் எளிதில் முத்தியடையலாமென்றும் கூறுவது. ஏழு வெண்பாக்களாலாகியது. இந்தப்பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது. நூலாசிரியர் விளாஞ்சோலைப் பிள்ளையென்பவர். இவர் நம்பிள்ளைக்கு அந்தரங்கசிஷ்யர்.

No. 1013. ஸப்தகாதை.

SAPTAKĀDAI.

Pages, 3. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 25*a* of the MS. described under No. 844.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப்பிரதியிலிந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 1014. ஸப்தகாதை.
SAPTAKĀDAI.

Pages, 2. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 143*a* of the MS. described under No. 854.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இதுமுன் பிரதிபோன்றது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் இருக்கிறது.

No. 1015. ஸப்தகாதாவியாக்யானம்.
SAPTAGĀTHĀVYĀKHYĀNAM.

Pages, 58. Lines, 8-9 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 715.

Complete.

Same work as that described under R. No. 96 of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part 2.

The commentator appears to be Piḷḷailōkañjīyar.

(கு-பு.)—

இது மூவருடத்திய காடலாக்கின் 96-வது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப்பிரதியில் இவ்வுரை பூர்ணமாக இருக்கிறது. உரையாசிரியர் பிள்ளைலோகஞ்சீயரெனத் தெரிகிறது.

No. 1016. ஸப்தகாதாவியாக்யானம்.
SAPTAGĀTHĀVYĀKHYĀNAM.

Pages, 58. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 17*a* of the MS. described under No. 882.

Complete.

Similar to the above.

Beginning:

கண்ணன் கழலிணைகள் காட்டுமுலகாரியன்றுள், நண்ணுநலந்திகழு நாரணனை எ[ன்னு](ண்ணு), மெந்தையுலகாரியன் சொல்தேரு திரு

வுடையாரென்றும் சொல்லுகிறபடியே சரமபர்வநிஷ்டாக்ரகண்யராய் வேதகல்பம்போலே ஸ்வஸம்பந்தத்தாலே அபக்ருஷ்டஜன்மங்களை யும் உத்க்ருஷ்டஜன்மங்களாக்கும்படியான வுயர்த்தியையுடையராய்(க்) கீழ்ச்சொன்ன நிஷ்டையை ப்ரதிபாதிக்குமதான ஸ்ரீவசனபூஷணத் திருழ்பொருளுக்கெல்லாம் வாஸஸ்தலமாய் அத்தாலே பிள்ளைக்கு(ப்) பிராணபூதராயிருந்துள்ள [வேலா](விளா)ஞ்சோலைப்பிள்ளை

End:

அநந்தரம் "[வோ](ஓ)ங்காரத் தேரின்மேலேறி(ச்) செழுங்கதிரி னூடுபோய்(ச்) சேருவரேயந்தாமந்தா" னென்று நாராயண பதத்தில் கைங்கர்யத்தையும் அருளிச்செய்து தலைக்கட்டினாராய்த்து.

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:. விளாஞ்சோலைப்பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இவ்வுரை மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 96-வது நம்பரில் வந்துள்ள தினும் வேருயது. பிள்ளைலோகஞ்சீயர் இயற்றியதன்று. இந்தப் பிரதியில் இது பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 1017. ஸம்ப்ரதாயபரிசுத்தி.
SAMPRADĀYAPARIŚUDDHI.

Pages, 10. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 791.

Complete.

This tract of Vēdāntadēśika explains the purity of the tenets of Śrī-Vaiṣṇavism and of the line of teachers by which they were handed down from God up to the time of Rāmānuja.

Beginning:

ஸ்ரீமாந் வேங்கடநாதார்ய: கவிதார்கிககேஸரீ |
வேதாந்தாசார்யவர்யோ மே ஸந்நிதத்தாம் ஸதா ஹ்ருதி ||

தம்பரமென்றிரங்கித் தளராமனந்தந்தருளா
லும்பர்தொழுந் திருமாலுகந்தொக்குமுபாயமொன்று
னம்பிறவித் துயர்மாற்றி நம்ஞானப் பெருந்தகவோர்
சம்பிரதாயமொன்றால்[ச்] சதிர்க்குநிலைசார்ந்(தன)மே.

ஸதாசார்யஸம்ப்ரதாயத்தாலே அத்யாத்மசாஸ்த்ரார்த்தவிசேஷ நிர்ணயம் பண்ணவேணுமென்[று](னு)மிடம் உபநிஷத்துக்களிலும் பழ்ரும்ஹணங்களிலும் ப்ரஸித்தம். சாஸ்த்ரநிரூபணம்பண்ணுமிட

த்த, உப[ா]தேயமாஹு: ஸந்த்யா என்கிறபடியே சாஸ்த்ரஜ்ஞஸம்ப்ரதாயமாத்ரமும் அபேக்ஷிதநிர்ணயகமாம்.

End:

மற்றும் இப்படி வேதாந்தஸித்தாந்தங்களான தத்வஹிதபுருஷார்த்தங்களில் பரஸ்பரவிரோதமும், பூர்வாபரவிரோதமுமில்லாத சுத்த ஸம்ப்ரதாயக்ரமத்தை ஸ்வவ்யாஹ்ருதாநிமஹதாம் இத்யாதிகளையும் இங்கே ஸங்க்ரஹித்துக்கொள்வது. கடலமுதத்தைக்கடைந்து சேர்த்த திருமாலடிகாட்டும் நம்தேசிகரைச் சேர்ந்தோம்.

ஸர்வஜ்ஞாதஸதாசார்யவேதே[ந](நி)ஷ்டார்த்தஸம்
ஸத்யம் ஸ்தாபயந் |
வேதாந்த ஸம்ப்ரதாயஸ்ய பரிசுத்திம் தாக்ருத வ்யாதா
கந்யாயநிர்தேஷ: ||

Colophon:

இதி கவிதார்க்கிகஸிம்ஹஸ்ய ஸர்வதந்த்ரஸ்வதந்த்ரஸ்ய ஸ்ரீமத்வேங்கடநாதஸ்ய வேதாந்தாசார்யஸ்ய க்ருதிஷு ஸம்ப்ரதாய பரிசுத்தி: ஸம்பூர்ணா.

கவிதார்க்கிக (. . . . . .) மஹாதேவ நம: ||

(கு-பு.)—

இது வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. வேதாந்ததேசிகரியற்றியது. அத்யாத்மசாஸ்த்ரஸம்ப்ரதாயம் ஆதியில் ஸர்வேசுவரனை திருமாலாலும், பின்னர் ஆழ்வாராதிகளாலும் ப்ரவ்ருத்திக்கப்பட்டுள்ளதென்றும், திருமந்த்ரம், த்வயம், சரமஶ்லோகம் ஆகிய இவற்றின் பொருள்கள் ஒன்றற்கொன்று பொருத்தமாக உள்ளனவென்றும் கூறுவது. இந்தப் பிரதியின்கண் இந்நூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 1018. ஸம்ப்ரதாயபரிசுத்தி.

SAMPRADĀYAPARIŚUDDHI.

Pages, 11. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 48*a* of the MS. described under No. 696.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதியைப்போன்றது. இதன்கண் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 1019. ஸம்ஸாரஸாம்ராஜ்யம்.

SAMSĀRASĀMRĀJYAM.

Pages, 3. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 75*b* of the MS. described under No. 850.

Complete.

Same work as that described under R. No. 105(*e*) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part 2.

(ரு-பு.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 105(e) நம்பர் பிரதிபோன்றது இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 1020. ஸாரஸங்க்ரஹம்.

SĀRASAṄGRAHAM.

Pages, 5. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 18*b* of the MS. described under No. 820.

Complete.

This is one of the eighteen religious tracts of Piḷḷailōkācāriyar and it deals with the ten meanings of the Dvayamantra and points out how they form the subject-matter of the ten centums of the Tiruvāymoḻi.

Beginning:

அகிலஜகத்காரண-ப்ரமாணமான வேதத்திலும் வேதோபப்ருஹ்மணங்களாக ப்ரவ்ருத்தங்களான ஸ்மிருதீதிஹாஸபுராணங்களி[ல்](லும்) அவகீதமாக ப்ரஸித்தமா[யி](ய்), ஸர்வேஶ்வரனுடைய ஸர்வஸ்வ[ா](ம்மாய்) ஸர்வாத்மாக்களுக்கும் ஆபத்தனமாயிருந்துள்ள உபாயோபேயங்களை ப்ரதிபாதிக்கையாலே த்வயம் என்று திரு[ஞ](நா)மத்தையுடைத்தாயிருந்துள்ள வாக்யத்வயம், பத்து அர்த்தத்தையும் ப்ரதிபாதிக்கிறது.

End:

(இப்படி ஶ்ரியஃபதி)த்வப்ரமுகங்களாய் கைங்கர்யப்ரதிபந்தகநிஶ்ஶேஷநிபர்ஹணபர்யந்தங்களாயிருந்துள்ள உபாதேயார்த்தங்களை

ப்ரதிபாதிக்கக்கடவதாயிருந்துள்ள வாக்யத்வயமும், திருவாய்மொழியும் பகவச்சரணார்த்திகளா[யி](ய்), ப்ரபத்யுபாயராயிருக்கும் அதிகாரிகளுக்கு(க்) காலக்ஷேபஹேதுவாகவும், ஈஶ்வரப்ரீ[ணு](ண)நார்த்தமாகவும் யாவச்சரீரபாதம் அநுஸந்தேயம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் பிள்ளை லோகாசார்யரியற்றிய பதினெட்டு ரஹஸ்யங்களுள் ஒன்று. இது, த்வயம் என்னும் மந்திரத்திலுள்ள ஸ்ரீயஃபதித்வம் முதலிய பத்துஅர்த்தங்களும் திருவாய்மொழியில் முறையே பத்துச் சதகங்களின் ஸாரமானபொருள்களாக அமைந்துள்ளனவென்றும், அவ்வயின்னின்னவையென்றும் கூறுவதுடன், திருமாலைச் சரணம் புகுந்தோர் த்வயம் திருவாய்மொழி ஆகியவிரண்டினையும் எப்பொழுதும் அநுஸந்திக்கவேண்டுமென்றுங் கூறுவது. இந்தப்பிரதியின்கண் இந்நூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 1021. ஸாரஸங்க்ரஹம்.
SĀRASAṄGRAHAM.

Pages, 5. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 7*a* of the MS. described under No. 823.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—
இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுள்ளது.

No. 1022. ஸாரஸங்க்ரஹம்.
SĀRASAṄGRAHAM.

Pages, 4. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 842.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதன்கண் இந்நூல் முழுதுமுள்ளது.

No. 1023. ஸாரஸங்க்ரஹம்.

SĀRASAṄGRAHAM.

Pages, 4. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 28*a* of the MS. described under No. 947.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முழுதுமிரு-க்கிறது.

No. 1024. ஸாரஸங்க்ரஹம்.

SĀRASAṄGRAHAM.

Pages, 5. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 6[illegible]*a* of the MS. described under No. 823, wherein it is mentioned as Tiruvāymoḻisārāmśam in the list of other works.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்று-முள்ளது.

No. 1025. ஸாரஸங்க்ரஹம்.

SĀRASAṄGRAHAM.

Pages, 6. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 31*b* of the MS. described under No. 817.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முழுதுமிரு-க்கிறது.

No. 1026. ஸாரஸங்க்ரஹம்.

SĀRASAṄGRAHAM.

Pages, 11. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 987.

Complete.

This gives a summary of the chief teachings in relation to Prapatti. By Vēdāntadēsika.

Beginning:

[Grantha text, illegible] |

[Grantha text, illegible] ||

[Grantha text, illegible] |

[Grantha text, illegible] ||

[Grantha text, illegible] |

[Grantha text, illegible] ||

என்கிறபடியே சொல்லும்வீடு சுருதியாம்படி திருந்தி[ந](ன) [illegible] கழிந்து [illegible] [நை](னை)ப்ப[த்தி](ற்றி)னும் [illegible] (னை)நயானுண்டான [illegible] என்கிற நியமத்தைக்கடந்து [illegible] என்கிற [illegible] நியங்களில் அதிகமான [illegible]

End:

நின்[ற](ன)ருளாங் கதியன்றி மற்றொன்றில்லை
நெடுங்காலம் பிழைசெ[யி](ய்)து நிலைகழிந்தேன்
உன்[ற](ன)ருளுக் கினிதான நிலையுகந்தே
னுன்சரணே சரணென்று[த்] துணிவு[பு](பூ)ண்டேன்
மன்[றி](னி)ருளாய்நின்ற நிலையெமக்குந்தீர்த்து
வானவர்தம் வாழ்ச்சிதர வரித்தேனுன்னை
யின்[ற](ன)ருளா லி[ன்]னியெமக் கோர்பரமேற்றும
வெ[ந்]ன் திருமால . . . . லங்கொளென்னை நீயே.

[Grantha text, illegible]

[Grantha text, illegible] |

𑌸𑌹𑌜𑌸𑌂𑌵𑍍𑌯𑌾𑌹𑌾𑌰𑌸𑌾𑌹𑍃𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌯𑌾𑌂
𑌯𑌤𑌿(𑌤𑌿)𑌵𑌰𑍍𑌯𑍍𑌯𑌸𑌹𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌯𑌾𑌦𑌵𑌾𑌦𑍍𑌰𑌿𑌸𑌹𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌰𑌿𑌷𑍁 ||

𑌕𑌵𑌿𑌤𑌾𑌰𑍍𑌕𑌿𑌕𑌕𑍇𑌸𑌰𑌿𑌣𑌾 𑌵𑍇𑌙𑍍𑌕𑌟𑌨𑌾𑌥𑍇𑌨 𑌵𑌿𑌰𑌚𑌿𑌤𑌃 𑌕𑌵𑌿𑌨𑌾 |
𑌸𑌹𑍃𑌦𑌯𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌹𑍍𑌲𑌾𑌦𑍀 𑌸𑌾𑌰𑍋𑌽𑌯𑌂 𑌸𑌾𑌰𑌸𑌙𑍍𑌗𑍍𑌰𑌹𑍋 𑌜𑌯𑌤𑌿 ||

Colophon:

𑌇𑌤𑌿 𑌕𑌵𑌿𑌤𑌾𑌰𑍍𑌕𑌿𑌕𑌸𑌿𑌂𑌹𑌸𑍍𑌯 (. .) 𑌵𑍇𑌦𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌕𑍃𑌤𑌿𑌷𑍁 𑌸𑌾𑌰𑌸𑌂𑌗𑍍𑌰𑌹𑌸𑍍𑌸𑌂𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌃 ||

(கு-பு.)—

இந்நூல், வேதாந்ததேசிகர் இயற்றியது. ஸம்பிரதாய விஷயமானது. இந்தப் பிரதியில் முற்றும் இருக்கிறது.

No. 1027. ஸாரஸங்க்ரஹம்.

SĀRASAṄGRAHAM.

Pages, 11. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 66*b* of the MS. described under No. 791.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது 1026-வது நம்பர் பிரதிபோன்றது.

No. 1028. ஸாரஸாரம்.

SĀRASĀRAM.

Pages, 84. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No 868.

Complete.

This explains the substance of the three Rahasyas in three chapters. By Vēdāntadēśika.

Beginning:

ப்ரணதிம் வேங்கடேஶஸ்ய பதயோர்விதத்⁴மஹி |
யத்ஸூக்தயோ யதீந்த்³ராக்³ர்யரஹஸ்யார்த²ரஸாயநம் ||

மூலங்கிளை(ெ)யன வொன்றிரண்டான மொழியி[ற](ர)ண்டும்
மேலொன்றிலையென நின்ற(வ)வித்தகன் றன்னுரையுங்
காலங்கழிவத(ன்) முன்னங் (க)ருத்துறக் கண்டிடவே
ஞாலம்புகழ்ந்த நந்தேசிக[ற்](ர்)தாநம்மை வைத்தனரே.

கண்ணபு[ற](ர) மொன்றுடையாளுககடியே னொருவர்க்குரியே னோ என்கிறபடியே ஸர்வேஶ்வரனுக்கு அநந்யார்ஹசேஷபூத[னா](னா)ய் வைத்து அநாதிகர்மப்ரவாகத்தாலே அ[டு](டி)மை செய்யப் [பி](பெ)ருதேநின்ற க்ஷேத்ரஜ்ஞன், அவஸரப்ரதீக்ஷையான பகவத்கிருபையாலே பி[றி](ரி)ந்து, ஸதாசார்யமுகத்தாலே பெ[த்த](ற்ற) ரஹஸ்யத்ரயமாகிற ஸம்ஸாரபேஷஜத்தை உபஜீவிக்கும்படி சொல்லுகிறோம்.

End:

தத்துவமும் சாதனமும் பயனுங்காட்டும்
தா[ன](ர)முத விருநான்[கின்](குந்) தன்கருத்தால்
முத்திவழி[ணு](நா) முயலும் வகையே காண
முகுந்த[நி](னி)சைந்தருள் செய்த வைந்தாலைந்தும்
பத்திதனில் படியில்லார் ப[ற](ர)ஞ சுமத்த(ப்)
பார்த்தன்தேர் முன்னேத(ா)ன் தாழநின்[று](ற)
உத்தமனுருத்த[ன](மந)ல்லுரை நாலெட்டு
முண[ற்](ர்)ந்தவர் தாமுகந் தெம்மையுண[ற்](ர்)வித்தாரே.

* * * *

விஶ்ருதகீர்த்யாயம் வேங்கடேஶப்ரணீதகம்
ஸஹ்ருதயபவஹாரீநம் ஸாரஸாரஸமுத்தகம் |
பாத்யஹஜ்ஜநவிஹாரே போயயோவொஸதக்ஷிணாம்
பரிஶேஷிவ திவ்யம் ஹாவநாவஹிந்நாம் ||

* * * *

இதி கவிதார்க்கிகஸிம்ஹஸ்ய ஸர்வதந்த்ரஸ்வதந்த்ரஸ்ய ஸ்ரீமத்வேங்கடநாதஸ்ய வேதாந்தாசார்யஸ்ய க்ருதிஷு [இதி] ஸ்ரீஸாரஸாரே சரமஶ்லோகாதிகார: த்ருதீய:.

ஸ்ரீமதே வேதாந்தாசார்யாய மஹாகுரவே நம:.

Colophon :

[யி](இ)ந்த ஸாரஸாரம் திருவ[ஹே](ஹீ)ந்திரபுரம் அய்யாஸாமி (ஐ)யயங்கார் திருவை(யி)னாலே குடங்காஸம்பாதி - வேங்கடாசார்யர் குமாரன் சேஷன் ஸ்வஹஸ்தலிகிதம்.

நளநாம ஸம்வத்ஸரம் ஆவணிமீ" 29உ நவமி மந்தவாரத்தில் கும[ற](ர)ப்பநாயகன் சத்திரத்திலே ஸம்பூர்ணம் ஸாரஸாரம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச்சேர்ந்தது. ரஹஸ்யத்ரயத்தின் ஸாரமானவை இன்னவை யென்று உணர்த்துவது. வேதாந்த தேசிகனியற்றியது. மணிப்ரவாளநடையிலுள்ளது. மூன்று அதிகாரங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 1029. ஸாரார்த்தசதுஷ்டயம்.

SĀRĀRTHACATUṢṬAYAM.

Pages, 4. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 5*a* of the MS. described under No. 823.

Complete.

Same work as that described under R.No. 105(*b*) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part 2.

(கு-பு.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 105(b) நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 1030. ஸாரார்த்தசதுஷ்டயம்.

SĀRĀRTHACATUṢṬAYAM.

Pages, 2. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 818.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதியைப்போன்றது. ஆயினும் வாக்கியங்களில் சிற்சில விடத்துப் பதங்கள் மாறுபட்டுள்ளன. இந்தப் பிரதியின்கண் இந்நூல் முற்றுயிருக்கிறது.

No. 1031. ஸாரார்த்தரத்நாவளீ.

SĀRĀRTHARATNĀVALĪ.

Pages, 54. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 32*a* of the MS. described under No. 823.

Complete.

Same work as that described under R.No. 93(*b*) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part 2.

End:

ஸர்வேஷாம் நாஜ்ஞ[ா]நாம் விவேகோதிதசேதஸாம் |
சேதஸாம் விஷ்ணுஸக்தாநாம் ஜ்ஞாநம் தைத்யலோகசேதஸாம் (?) ||

என்றும்,

கலிகாலே மஹாகோரே ப்ரஜ்ஞா ஜ்ஞாநவிவர்ஜிதா: |
ஸத்வஸம்ஸி ஜநாஸ்ஸர்வே ஜீவந்முக்தஸ்ய லக்ஷணம் (?)||

என்கி[ர](ற)படியே இந்த அர்த்தாநுஸந்தானங்களெல்லாம் ஜீவன் முக்தர்கள் (?) லோக குரவே நம:.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 93 (b) நம்பர் பிரதியில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுப்பெற்றிருப்பதால் இதன் இறுதிப்பாகம் இங்கு எழுதப்பட்டது. பிழைகளதிகம்.

No 1032. ஸித்தோபாயநிர்ணயம்.

SIDDHŌPĀYANIRṆAYAM.

Pages, 4. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 83*a* of the MS. described under No. 823.

Complete.

This tract explains that salvation is obtainable only through God Viṣṇu. It follows the doctrines of Piḻḻailōkācārya.

Beginning:

ப்ரப்த்தனை அதிகாரிக்கு உபாயாந்தரங்களை த்யாஜ்யமென்னுமிடம் சொல்லப்பட்டது. அ(ெ)தங்[க]ு(ங)ினையென்னில் :

ஸஃ வாககஸீக்ஷ்ய யவர்ஷாவெக[ஸ] (ஸ)ாரக |
விரோதக்ஷ்ருஸோரலா நாராயணவொர ஸவ ||

என்றுயமன்தாமதேவ[ெ]ு(ஸ)தயான தர்மபுத்ரனைப்பார்த்த(த்)தர் மாத்யுபாயங்களென்கிற பாதகநீபித்த(. . . . . .) நாராயணபரனுய் உஜ்ஜீவியென்[னு](று) சொல்லுகையாலும்

End:

ஸந்த்யாவந்தநாதிகளோபாதி விதியுமாயிருக்குமென்று பரந்தபடி ரஹஸ்யத்திலும் இத்யாதிஅநேகரஹஸ்யப்ரபந்தங்களிலே பிரதிபாதிக் கப்படுகிறது.

பிள்ளைலோகாசார்யர் திருவடிகளே சரணம்.

(த-பு.)—

இது வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. மோக்ஷமடைய விரும்புகிறவன திருமாலொருவனையே உபாயமாகப் பற்றவேண்டுமெ ன்று கூறுவது. நூலாசிரியர் பிள்ளைலோகாசாரியர் சிஷ்யர்களுள் ஒருவர் என்று தோன்றுகிறது இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 1033. ஸ்வரூப உணர்ச்சி.
SVARŪPA UṆARCCI.

Pages, 2. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 20*b* of the MS. described under No. 820, wherein it has been omitted to be included in the list of other works.

Complete.

This tract explains eight points to be noted by those desirous of securing salvation by means of self-surrender.

Beginning:

ஸ்வரூபத்தில் உண(ர்வும்), ஸ்வரக்ஷணத்தில் அசக்தியும், ப்ராப் யத்தில் த்வரையும், ப்ராபகத்தில் அத்யவஸாயமும், விரோதி[யும்] (யில்) பயமும், உத்தேச்யவிஷயத்தில் கௌரவமும், உபகாரகவிஷயத் தில் க்ருதஜ்ஞதையும், உத்தாரகவிஷயத்தில் ப்ரதிபத்தியும் இவ்வெட் டர்த்தமும் முமுக்ஷுவான அதிகாரிக்கு நித்யாநுஸந்தேயம்.

End :

உத்தாரகவிஷயத்தில் ப்ரதிபத்தியாவது ஆவிக்கோர்பற்றுக்கொ ம்பு நின்னலாலறிகின்றி(லேனென்றி)ருக்கை.

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. இயற்றியவர் பெயரும் நூற்பெயரும் இன்னவெனத் தெரியவில்லை. இதில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 1034. ஹஸ்திகிரிமாகாத்ம்யவியாக்யானம்.

HASTIGIRIMÂHĀTMYAVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16⅜ × 1⅜ inches. Pages, ?3. Lines, 7 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

This is a commentary by Vīrarāghavācāryar on Vēdāntadēśika's Hastigirimāhātmya, which is the last of the nineteen works contained in the Dēśikaprabandha (No. 884 *ante*). It deals with the greatness and importance of the shrine of God Varadarāja worshipped at Conjeeveram.

Beginning :

ஸ்ரீமதே ஸ்ரீமந்த்ரராஜ ஸ்ரீலக்ஷ்மீவராஹ ஸ்ரீநரஸிம்ஹ நம: |
ஸகலவேதாந்தாசார்யா விராஜிதஶ்ரீ ஸர்வதந்த்ரஸ்வதந்த்ராய ||

* * * *

ஸகலலோகைகஸிதகலீவிஷய விவியவெகோஸெகாவஸ்ரு ஹணங்க ளான புராணங்களில் முக்யதமமாகையாலே மு[ர்ப்](ற்)பட வெண் ணப்பட்ட ப்ராம்மபுராணத்தில் ஸத்யவ்ரதக்ஷேத்ரமாகாத்மியம் அவைத்தாலே ஸந்தர்சிதமான பேரருளாளர் பெருமையை பாவுகரான பகவந்நிஷ்டருடைய ஹ்ருதயரஞ்ஜநார்த்தமாக மனஸ்ஸிலே பாவ மும், வாக்கிலே ராகமும், கரத்திலே தாளமுமாக பாவராகதாளங் களை (. . . .)

இனிமேல் மகத்சப்தநிர்(த்)திஷ்டரான அதிகாரிகளை விசேஷித்துக் கொண்டு ப்ரபந்தத்துக்குப் பரமவிஷயத்தோடே கூட அவாந்தரவிஷ யத்தையும் அவாந்தரபலத்தையும் காட்டு[கு](கி)ரூர்.

வாழி யருளாளர் வாழியணி யத்திகிரி

வாழி யதிராசன் வாசகத்தோர்—வாழி

சரணு கதியென்[று](னு)ம் சார்வுட[னே](ன்)மற் றென்றை யரணுகக் கொள்ளாதா ரன்பு.

அருளாளர் - பேரருளாளர், வாழி - வாழக்கடவர், இத்தாலிப்ரபந் தத்துக்கு பரமவிஷயத்தைக் காட்டினபடி(. . . . .)
வாழி - ஸ்பஷ்டம். இத்தால் சரணுகத்யதிகாரமான அநந்யோபாயத் வமும், தத்கார்யமான சரணுகதியும் நிருபாதிக பகவத் ப்ரேமமும் இப் பிரபந்தத்துக்கு அவாந்தரப்ரயோஜனமென்று தர்சிதமாய்த்து.

End:

அதுவும், 'ப்ரஸஹ்ய ஸாராஜ்ஞாயதிவிஷ பாஷீகோஸகம்' என்கிறபடியே பேரருளாளருடைய மாகாத்ம்யபர்யவஸாயியாகையா லே ஸமஞ்ஜஸமாம்.

உத்தம் வகைலாஸாணோ மஹாபாக்யவயா வீராராகவலோதா ஸ:| ஸகவ்யாகரோஹாக்ஷமாயா வ்யவஸிஷ ஸாலகஷீ லெக || காஸ . . . ஸாரணாஸு | கவூஷ . . . . .
ப்ரஸகாஸயா:||

(கு-பு)—

இது வேதாந்த தேசிகனியற்றிய ஹஸ்திகிரிமாகாத்மியம் என்னும் நூலின் விரிவுரை. உரையாசிரியர் வீரராகவாசாரியர் என்பவர். இந் தப்பிரதியில் இவ்வுரை முற்றுமுள்ளது.

No. 1035. ஹஸ்திகிரிமாகாத்ம்யவியாக்யானம்.
HASTIGIRIMĀHĀTMYAVYĀKHYĀNAM.

Pages, 22. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 53*b* of the MS. described under No. 696, wherein it is mentioned as Hastigirimāhātmya in the list of other works.

Complete.

Similar to the above.

Beginning:

ஸ்ரீஶாஸ்வ லெஞகடநாயாய்ஸ் கவிகாகிகெஸி |
வெடாகாவாய்வயொ ெஸ ஸஸியத்தா ஸதா ஹாத் ||
ஶாநாஸஸஹகா ஸோ நடஜடாவயக்ஷநிய்ஷணா -
ஶாஸ்யாஸவியாஸிஸா ஜஹெஷீஜநாஷூ தகூ |

ஶாகம்பராய ஜ்ஞேன விஷ்ணுஜ்ஞேனைவ ஸந்தாராஸ்ய வ்யாதாரக -
ஶ்ரேண்யே ஶ்ரவணவாஸிஜாதகவிதார்க்கிகஸிம்ஹாய ஸ்வாமினே நம: ||

வாழி யருளாளர் வாழியணி யத்திகி[ற்](ரி)
வாழி யெதிராஜன் வாசகத்தோர்—வாழி
சரணு கதியென்னுஞ் [க](ச)ார்வுடன்றற் றொன்[னை](றை)
யர[ஞ](ணு)கக் கொளளாதா ரன்பு.

ஸகலலோகஹிதகமவிஷய விவிதவேதாந்தோபப்ரம்மணங்களான புராணங்களில் . . . . . பண்ணுமிசையில் . . . இகமப்பாக் கின்றே(?) மித்தைக்கறிக்கொண்டு கேட்[கு](ட)ருளுவீர்மின்

End:

சோா[ர்](ருந்) தூப்[பி](பு)ல் திருவேங் கடமுடையார்
தாரா ர[று](ரு)ளாளர் தா[னளன](ண)பதரு—சீராகி
மெ[யி](ய்)விரத (ந)ன னிலத்து மெ[ன்](ய்)மை யிதுமொழிந்தான
கைகொள்கனி போலகிலங் கண்டு.

*   *   *   *

இதி கவிதார்க்கிகஸிம்ஹஸ்ய ஸர்வதந்த்ரஸ்வதந்த்ரஸ்ய ஸ்ரீமத் வேங்கடநாதஸ்ய வேதாந்தாசார்யஸ்ய க்ருதிஷு ஸக்ருத்வ்யக்தோமாத்ருகம் ஸம்பூர்ணம்.

(கு-பு.)—

இவ்வுரை வீரராகவாசாரியரியற்றியதினும் சுருக்கமாகவுள்ளது. உரையாசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. இதில் பூர்ணமாகவுள்ளது.

VAIṢṆAVA RELIGIOUS TRACTS—SUPPLEMENTAL.

No. 1036. அரிவிளக்கம்.

ARIVIḶAKKAM.

Substance, palm-leaf. Size, 14 × 1 inches. Pages, 27. Lines, 5-7 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 47*a*. The other works herein are Śivavākkiyarpāḍal 1*a*, Agappēyśiddharpāḍal 32*b*, Nādāntadarśanam 35*a*, Tirumantram 37*a*, Ñānavulā 41*a*, Satrusamhāram 60*b*, Tirumantram 69*a*

Complete.

Same work as the one described under No. 801 *ante*.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 801-வது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் இருக்கிறது.

No. 1037. சரமரஹஸ்யம்.

CARAMARAHASYAM.

Pages, 3. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 68*a* of the MS. described under No. 823.

Complete.

Same work as the one described under No. 838 *ante*.

(கு-பு.)—

இது 838-வது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது. இதன் தலைப்பில் ரஹஸ்யத்ரயப்ரகரணப்ரயோஜகமெனக் குறிக்கபபட்டுள்ளது.

No. 1038. த்ரயக்கட்டுரஹஸ்யம்.

TRAYAKKAṬṬURAHASYAM.

Pages, 3. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 906, wherein it has been given as Rahasyatrayamūla.

Complete.

Same work as the one described under No. 886 *ante*

(கு-பு.)—

இது 886-வது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது. இது 906-வது நம்பரில் ரஹஸ்யத்ரயமூலம் என வந்துள்ளது.

No. 1039. பகவத்கீதாவ்யாக்யானம்.

BHAGAVADGĪTĀVYĀKHYĀNAM

Substance, palm-leaf. Size, 16¼ × 1½ inches. Pages, 119. Lines, 10 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

The Sanskrit text of the Bhagavadgītā followed by a literal translation in Tamil made in accordance with the views of the Viśiṣṭādvaita school of the Vēdānta. A marginal note in the first leaf ascribes the work to Vādikēsari Alagiya-Maṇavāḷajīyar.

Beginning :

𑌧𑍃𑌤𑌰𑌾𑌷𑍍𑌟𑍍𑌰 𑌉𑌵𑌾𑌚—

𑌧𑌰𑍍𑌮𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌕𑍁𑌰𑍁𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌸𑌮𑌵𑍇𑌤𑌾 𑌯𑍁𑌯𑍁𑌤𑍍𑌸𑌵𑌃 |
𑌮𑌾𑌮𑌕𑌾𑌃 𑌪𑌾𑌣𑍍𑌡𑌵𑌾𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌕𑌿𑌮𑌕𑍁𑌰𑍍𑌵𑌤 𑌸𑌂𑌜𑌯 ||

𑌸𑌂𑌜𑌯 𑌉𑌵𑌾𑌚—

𑌧𑍃𑌤𑌰𑌾𑌷𑍍𑌟𑍍𑌰ன் (. . . . .)

யுத்தம்பண்ண இச்சையுடையராய்த் திரண்ட என் மக்களும் பாண்டவர்களும் ஸஞ்ஜயனே என்செய்தாரென்று கேட்க, மேல் ஸஞ்ஜயன் சொன்னான்.

𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌤𑍁 𑌪𑌾𑌣𑍍𑌡𑌵𑌾𑌨𑍀𑌕𑌂 𑌵𑍍𑌯𑍂𑌢𑌂 𑌦𑍁𑌰𑍍𑌯𑍋𑌧𑌨𑌸𑍍𑌤𑌦𑌾 |
𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌮𑍁𑌪𑌸𑌂𑌗𑌮𑍍𑌯 𑌰𑌾𑌜𑌾 𑌵𑌚𑌨𑌮𑌬𑍍𑌰𑌵𑍀𑌤𑍍 ||

வகுக்கப்பட்டு நின்ற பாண்டவசேனையை ராஜாவான துர்யோதனன் அப்போது கண்டு த்ரோணாசார்யனைக்கிட்டி வார்த்தை சொன்னான்.

End :

𑌯𑌤𑍍𑌰 𑌯𑍋𑌗𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌃 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑍋 𑌯𑌤𑍍𑌰 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌥𑍋 𑌧𑌨𑍁𑌰𑍍𑌧𑌰𑌃 |
𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌰𑍍𑌵𑌿𑌜𑌯𑍋 𑌭𑍂𑌤𑌿𑌰𑍍𑌧𑍍𑌰𑍁𑌵𑌾 𑌨𑍀𑌤𑌿𑌰𑍍𑌮𑌤𑌿𑌰𑍍𑌮𑌮 [𑌮𑌤𑌿] ||

யோகேசுவரனான க்ருஷ்ணன் யாதொரு இடத்திலே, 𑌧𑌨𑍁𑌰𑍍𑌧𑌰னான பார்த்தன் யாதொரு இடத்திலே, அவ்விடத்திலே, ஸ்ரீயும் விஜயமும் விபூதியும் நீதியும் நிலைநின்றதாக எனக்கு நினைவென்று . . . .

(𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌂 𑌕𑌮)𑌲𑌪𑌤𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌶𑍍𑌰𑌵𑌣𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌨𑌮𑍍 |
𑌵𑌾𑌸𑍁𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌜𑌗𑌦𑍍𑌯𑍋𑌨𑌿𑌂 𑌨𑍌𑌮𑌿 𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌂 𑌹𑌰𑌿𑌮𑍍 ||
𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌾𑌯 𑌯𑌾𑌦𑌵𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌯𑍋𑌗𑌿𑌨𑍇 |
𑌨𑌾𑌥𑌾𑌯 𑌰𑍁𑌕𑍍𑌮𑌿𑌣𑍀𑌶𑌾𑌯 𑌨𑌮𑍋 𑌵𑍇𑌦𑌾𑌨𑍍𑌤𑌵𑍇𑌦𑌿𑌨𑍇 ||

𑌨𑌵𑌨𑍀𑌤𑌚𑍌𑌰[𑌚𑍋𑌰] 𑌨𑌿𑌶𑌾𑌂𑌸𑌞𑍍𑌚𑌾𑌰𑌂
𑌨𑌵𑌾𑌮𑍍𑌬𑍁𑌜𑌾𑌞𑍍𑌚𑌿𑌤𑌕𑌿𑌰𑍀𑌟𑌶𑍋𑌭𑌿𑌤𑌂 |
𑌨𑌵𑌮𑍌𑌕𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾𑌭𑌰𑌣𑌜𑌾𑌲𑌵𑌕𑍍𑌷𑌸𑌂
𑌨𑌵𑌨𑍀𑌤𑌪𑌾𑌣𑌿𑌂 𑌶𑌿𑌰𑌸𑌾 𑌭𑌜𑌾𑌮𑍍𑌯𑌹𑌮𑍍 ||

(கு-பு.)—

இந்தப் பிரதியில் பகவத்கீதையின் சுலோகங்களும் அவற்றுக்குத் தெளிவான தமிழர்த்தமும் உள்ளன. இது விசிஷ்டாத்வைதமதத்தை அநுஸரித்தது. வாதிகேஸரி அழகிய மணவாள ஜீயரியற்றிறென்று முதலேட்டின் தலைப்பில் குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. உரைநடை நன்றாயிருக்கிறது. இதில் முழுதமிருக்கிறது. இந்தப் பிரதியின் 51-வது ஏட்டின் பின்னர் 60 என்று எண் எழுதப்பட்டிருப்பினும் நூல் விடப் படவில்லை.

No. 1040. பரந்தரஹஸ்யம்.

PARANDARAHASYAM.

Pages, 120. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 53*a* of the MS. described under No. 820, wherein it has been mentioned as Mumukṣuppaḍivyākhyānadīpikai in the list of other works given therein.

Breaks off in the third Prakaraṇa.

Same work as the one described under No. 904 *ante*.

(கு-பு.)—

இது 904-வது நம்பரில் வந்துள்ள பிரதிபோன்றது. இதில் இந்நூல், இறுதிப்பாகஞ் சிறிது நீங்கலாக வுள்ளது. ஏடுகள் பழையனவாயிருத்தலோடு முதலிலும் முனையிலும் முறிந்து முள்ளன. இது 820-வது நம்பரில் முமுக்ஷுப்படி வ்யாக்யானதீபிகையென வந்துள்ளது.

No. 1041. அநுமப்பத்து.

ANUMAPPATTU.

Pages, 7. Lines, 11 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 418.

Complete.

Ten stanzas in praise of Anumanta (Hanūmat) and his exploits.

Beginning:

அநுமந்தப்பத்து.

காலியுடன் மகனெனவே கதிரைப் பாய்ந்தாய்
  கனகாது ராமருக்குத[வு](வியா)றாய்
வாலிதனைக் கொல்[லவை](லுவி)த்து சே[வ](ம)வல் சூழ்ந்தாய்
  மதிளிலங்கை யிடித்துவனம[ளி](ழி)த்துநின்றாய்
கோலிவந்த சேனைகளை வானிலே[த்தி](ற்றி)(க்)
  குலமக[ளுக்](ட்)குத் திருவாழிகொடுத்துமீண்டாய்
ஆலிலைமேல் தூங்குவ(ா)ற்குத் துயரந் தீர்த்தாய்
  அநுமந்தா வுனைத்தொழுவே னடியேன்தானே. (க)

End:

ஆதிநா ராயணர்(தம்)பாதம் போ[த்து](ற்று) [டோர்
  [அ](ம)னுமந்த(ப்)புகழ்விருத்தங்[கத்தோள்](ற்றோ)ர்கேட்
சோதியெனவே விளங்கி(ப்)புவனெ[ய](ம)ல்லா(ம்)
  சோழனைப்போல[அரசாண்]ரசாண்டு செங்கோலோங்கி
நீதியுடன் திருமணி(?)யிட்டு(க்)கிருபையுண்டாய்
  நீலமுகில்மாயனடிபோ[த்தி](ற்றி)வாழ்வார்
ஆதியநுமந்தரைப்போல வீரமுண்டாய்
  ஆழ்வார்கள்போல வாழ்ந்திருப்பார்தாமே. (கo)

சீதாதேவியம்மன் துணை.

(கு-பு.)—

இந்நூல் அநுமானுடைய தோத்திரரூபமாகஅமைந்தபத்துப்பாடல்களையுடையது. நூலாசிரியர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. செய்யுள் நடை தாழ்ந்ததுடன் பிழைகளும் அதிகம். இதில் பூர்ணமாகவுள்ளது.

STŌTRAS.

No. 1042. ஆர்த்திப்ரபந்தம்.
ĀRTTIPRABANDHAM.

Pages, 12. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 42*a* of the MS. described under No. 660.

Complete.

A hymn consisting of sixty stanzas by Maṇavāḷamāmuni in which he praises Rāmānuja with a view to become rid of earthly attachment and to obtain heavenly bliss and salvation.

Beginning:

தனியன்.

சேன்பயிலுந் தாரா செதிராசன் சேவடிமேற்
றான்பரம பத்தி தலையெடு[ற்று](த்து)—மாந்தர்க்
குணர்வாக வாரத்தியுட னொண்டமிழ்கள் செய்தான
மணவாள மாமுனிவன் வந்து.

* * * *

நூல்.

வாழி யெதிராசன் வாழி யெதிராசன்
வாழியெதி ராசனென வாழ்த்துவார்—வாழியென
வாழ்த்துவார வாழியென வாழ்த்துவார் தாளிணையில்
தாழ்த்துவார் விண்ணோர் தலை. (க)

இராமாநு சாயநம வென்றென்று சிந்தித்
திராமா நுசரோ டிறைப்பொழுதி—ராமாநு
சிந்திப்பார் தாளிணையிற் சேர்ந்திருப்பார் தாளிணையை
வந்திப்பார் விண்ணோர்கள் வாழ்வு (உ)

End:

இந்த வரங்கத் தினிதி[ரி](ரு)நீ பென்றரங்க
ரெந்தை யெதிராசர்க் கீ[ய்]ந்தவரங்—சிந்தைசெயில்
நம்[மு](ம)தன்றோ நெஞ்சமே நண்ணுதை செம்புகல்வர்
தம்மதனன்றோ தாய்முறை தான்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் வைஷ்ணவமதத்தைச் சேர்ந்தது. இது, மணவாளமாமுனிகள் ஹேயமான இவ்வுலகயின்பத்தில் விருப்பிலராய், மோக்ஷமடைய விரைந்து இராமாநுசரைத் துதித்த 60 வெண்பாக்களாலாகியது. நூலாசிரியர் மணவாளமாமுனிகள். இதில் பூர்ணமாகவுளது.

No. 1043. ஆர்த்திப்ரபந்தம்.
ĀRTTIPRABANDHAM.

Pages, 28. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 844.

Complete.

Same work as the above

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியிலிந் நூல் முற்றுமிருக்கிறது. ஏடுகளின் தலைப்புறம் முறிந்துள்ளது.

No. 1044. ஆர்த்திப்ரபந்தம்.

ĀRTTIPRABANDHAM.

Pages, 12. Lines, 7-8 on a page.

Begins on fol. 4*a* of the MS. described under No. 820.

Almost complete.

Same work as the above, but with slight differences here and there due to different readings.

End:

இந்த வரங்கத்தி (. . . . .) தாய்முறைதான்.

முதனிலைப்பு :—

வாழியிராமாநுசன் எந்தை (. . . . .) உன்தன் தேசிகர்கள் எந்தை எந்தைதிரு இந்த வரங்கத்து.

வம்பவிழ்தார் வண்மை மணவாள மாமுனிவன்
அம்புவியில்[க்] கால்பொருந்தா வார்த்தியினால்—உம்பர்தொழு
விண்ணுலகில்[ச்] செல்ல விரைந்தெதிராசர் பதங்கள்
நண்ணி யுரைத்தார் நமக்கு.

ஊ[ள்](ழ்)வினையி[ந](ன) துயராறுத்தவ் வுடல்தனையு மொழித்தே
உம்பர்திவத் துயர்நெறியே யந்தவரோ டொன்றாய்
தா[ள்](ழ்)வி[நி](னி)ய தலைமேல தடம்பெரிய செயலாய்(த்)
தான்வாழ வழிநீடி(த்) தளருமவன தனக்கு
வா[ள்](ழ்) வினையுந் தந்தன்னை வாழ்விப்ப னென்னும
மதிளரங்க ரஞ்சலென வைத்ததிருக் கரமே.

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இது முனபிரதிபோன்றது. ஆயினும் இதில் சில பாடபேதங்களும், இறுதியில் செய்யுள் முதனிலைப்பும், வேறு இரண்டு பாடல்களும் உள்ளன. இரண்டாவது பாடலுக்கு ஓரடி காணப்படவில்லை.

No. 1045. ஆளவந்தார்ஸ்தோத்ரவ்யாக்யானம்.
ĀḶAVANDĀRSTŌTRAVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16¼ × 1¼ inches. Pages, 96. Lines, 9 10 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, fair. Appearance, old.

Begins on fol. 84*a*. The other works herein are Rahasyarakṣā 1*a*, Catuśślōkīvyākhyānam 77*a*, 132*a*.

Complete.

Same work as that described under R. No. 53 of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(கு-பு.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 53-வது நம்பர் பிரதிபோன்றது. இதன்கண் இவ்வுரைநூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 1046. ஆளவந்தார்ஸ்தோத்ரவ்யாக்யானம்.
ĀḶAVANDĀRSTŌTRAVYĀKHYĀNAM.

Pages, 98. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 735.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதன்கண் இவ்வுரை முற்றுமுள்ளது. இந்தப்பிரதியின் ஏடுகளின் முன்பாகம் முறிந்துள்ளது.

No. 1047. ஆளவந்தார்ஸ்தோத்ரவ்யாக்யானம்.
ĀḶAVANDĀRSTŌTRAVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 10¼ × 1⅞ inches. Pages, 292. Lines, 7 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above. The two leaves numbered 32 and 41 are found in duplicate.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப்பிரதியில் 32, 41 என்னும் எண்ணுள்ள ஏடுகள் இவ்விரண்டுள்ளன. இதன்கண் இந்நூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 1048. ஆளவந்தார்ஸ்தோத்ரவ்யாக்யானம்.
ĀḺAVANDĀRSTŌTRAVYĀKHYĀNAM.

Pages, 106. Lines, 8-10 on a page.

Begins on fol. 109*a* of tho MS. described under No. 715.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன் பிரதிபோன்றது. இதில் இந்நூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 1049. இராமநாமமகிமை.
IRĀMANĀMAMAHIMAI.

Pages, 4. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 45*b* of the MS. described under No. 347.

Complete in eleven stanzas.

On the religious efficacy of repeating the sacred name of Rāma, who is considered to be an incarnation of God Viṣṇu.

Beginning:

[ஸ்ரீ](இரா)ம சுவாமி தோத்திரம்.

ஸ்ரீமதே[ரா](ரா)மாநுஜாய நம[கா[(:)

கெதாவு(?)பஞ்சபாதகங்[களைத்]துரத்து நல்லமந்திர
மிதாமிதா மிதல்லவென்றந்(?) தழநுமேமைழ காள்
சதாவ்டாம லோதுவார் தமக்கு நல்லமந்திர
மிதாமிதாமி ராமராம ராமவென்[று](னு) நாமமே. (க)

End:

ஓளியதான காசிதன்னி லுண்மையா யிருக்குமந்த
வெளியதான சோதிமேனி விசுவநாத ஞானன்
தெளியுமங்கை யுடனிருந்து செப்புகின்ற மந்திரம்
எளியதோ[யி](வி) ராமராம ராமவென்[று](னு) நாமமே. (கக)

ஆசார்யர் கி[று](ரு)பா கடாக்ஷம் உண்டாகவேணும்.

(கு-பு.)—

இது இராமநாமத்தின மகிமையை விளக்குவது. பதினொரு பாடல்களாலாகியது. செய்யுள் நடை சாதாரணமானது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. இந்நூல் இந்தப்பிரதியில் பூர்ணமாகவுள்ளது.

No. 1050. இலட்சுமிகாந்தசதகம்.

ILAṬCUMIKĀNTAŚATAKAM.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 100. Lines, 5 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

A centum of stanzas in praise of God Viṣṇu worshipped under the name of Narasiṅgadēva Lakṣmīkānta in the shrine at Namakkal: by one Śrīnivāsayyar.

Beginning:

திண்மைதிகழு [ளு](நா)மகிரித் தேவர்நர சிங்கர்மேல்
வண்மை திக[ள்](ழ்)சதக மாலைக்கு[ந்](த்)—தண்மை
பராவா[ளி](ழி)வண்ணத்தான் பானுவிலுஞ் சோதிக்
கராவா[ளி](ழி)வண்ணத்தான் காப்பு.

நீர்கொண்ட துகினமுஞ சங்கமுஞ் சந்த[ண](ன)மு
 நிறமிக்க கூந்தன் மலரும்
நிலவுதிக[ள்](ழ்) மதியமுந் தாளமுந் தருதவள
 நிகரான திருமேனியுந்
தார்கொண்ட தளமாயி ரங்கொண்ட பொற்[ச்] செழுந்
 தாமரையி லரசு மேவுந்
த[ற](ர)ணியொரு துடைமேல்மு குந்தமுறை குந்தமே
 சங்கங் கரங் கச்சபம்

ஏர்கொண்ட பதுமமா பதுமமே தருநீல
மெண்ணுநவ நிதியி லங்கை
இயல்கொண்ட பிரகலா தன்துதி செ[யி](ய்)
திடவே யிருக்கின்ற வுனது கோலஞ்
சீர்கொண்ட தி[றி](ரி)க[ற](ர)ண சுத்தியொடு பூசைபுரி
சீனிவா ஸைசயதீரன்
சிந்தையுறை வாசனே நாமகிரி நரசிங்க
தேவ லட்சுமி காந்தனே. (க)

End:

வான்மருவு கொண்டலும பூசையுந் தென்கடலு மரகதமு நீலமணி
யும்
மலருமிந்தி(?) வாழு மாகுமெழில் வண்ணவழி ஞெரு(?) கதைகாரமும்
பான்மருவு பாஞ்சசன் னியமிலகு சக்கரம் பஞ்சாயு தப்பி[ற](ர)வை
யும்
பாதங்கள் கையுந்தி வாயிலினி னீஈரந்த பதுமமலர் போலு மழகுங்
கான்மருவு பூந்துளப மாலையணி புயமுங் கவுஸ்துவ மணிந்த மார்பும்
கனகமய வாசமுந் தெ[ரு](ரி)வையர்கள் மூவரொடு காட்சிதரு முனது
பாதந்
தேனமருவு மலர்கொண்டு துதியழக பூசுரன் சீனிவா சய்யதீரன்
சிந்தையுறை வாசனே [ஞ](நா)மகிரி நரசிங்கதேவலட்சுமி காந்தனே.
(ங)

(கு-பு.)—

இந்நூல் நாமகிரி யென்னும் தலத்தில் அமர்ந்துள்ள லக்ஷ்மீ காந்த னென்னும் திருமாலின் தோத்திரரூபமாக அமைந்தது. "சீனிவா சய்யதீரன், சிந்தை யுறைவாசனே நாமகிரி நரசிங்க தேவலட்சுமி காந்தனே" என்பதை மகுடமாக வைத்துப் பாடப் பெற்றுள்ள நூறு செய் யுட்களையும் காப்புச் செய்யுளாகவுள்ள வெண்பா வொன்றனையு முடை யது. சீனிவாசய்ய ரென்பவராலியற்றப்பட்ட தெனத்தோன்றுகிறது. செய்யுள் நடை சாதாரணமானது. இந்தப் பிரதியில் இது முற்று மிருக்கிறது.

No. 1051. எதிராஜபதிகம்.

ETIRÀJAPADIKAM.

Pages, 8. Lines, 25 on a page.

Begins on fol. 47*b* of the MS. described under No. 490.

Complete.

Eleven stanzas in praise of Rāmānuja, the well-known expounder of the Viśiṣṭādvaita school of the Vēdānta. He has been deified as the incarnation of Ādiśēṣa, *i.e.*, the divine serpent, and a temple has been erected for him at Śrīperumbūdūr, which is his birth place. The author of this work appears to be one Payyanūr Varadarāja Piḷḷai.

Beginning:

ஸ்ரீபெரும்பூதூர் உடையவர் பேரில் பத்துப்பதிகம்.

சடகோபர் விஷயம்.

கனமருவு தண்டலைநாற புடையுஞ் சூழுங்
  கல்வியறி வினர்நிறைந்த குருகை தன்னிற்
[த](ற)னமருவு வேளாள மரபோன் காரி
  தவப்பலத்தி லுதித்தசட கோபனாரை
மனமருவு களிப்புடனே வணங்கிப் போற்றி
  மலாமகள்வா சஞ்செயயும் வயினபூ தூரிற்
றினமருவு முடையவாமேற் பாடற் பத்துஞ்
  செந்தமிழாற் பதிகமெனச் செப்பு வேனே.

நூல்.

திருமருவு முழுமதிய முகமண் டலத்திற்
  சிறந்ததிரு நாம வழகும்
செப்பமுள தாகிய சவேத முப்புரி நூற்
  றிகழ்ந்த விருதோளி னழகும்
குருமருவு தூயமுளபூங்காவி யமபரங்
  கூடிய மருங்கி னழகும்
கோகனக-மாமலா சமான வத்தத்திற்
  குலாவு தடவிசிறியழகும்
உ.ருமருவு விகசிதம் விளங்க வடியேன்முன
  முவந்துவந் தருள்செய்குவாய்
உத்தமர்கள் டணிபாத சுத்தமுள வுயர்வேத
  முறைசெயும்பிரக கியாதனே
மருமருவு வசைமலா பொதுளியப் பல்லவய்
  வயங்கு[ஸ்தி](ஶ்)ரி பூதூரில் வாழ
மன்னிய வைணவர்நேச மின்னலுறு பிரகாச
  மாட்சிபெறு மெதிராசனே. (க)

End:

நன்னெறியி லனுதினந்துன்னு நின்னடியர் பால்
  நண்பு திலமளவு மில்லா
நாயேன்மனக் களிப்பாக பத்தும்(?) பதிகம்
  நாடியே யுரைசெய் தனை

வன்னமுள பாமாலை யாகவே திருவுளம்
 மகிழ்ந்த ணைந்தே சிறியனை
வாஞ்சை யுடனே யிரட்சிப்பதுன் கடமையென
 வாழ்த்திமல ரடிபணிந்தேன்
கன்னலென மொழிமதுர வாசகா தேசிகா
 கருதுமன்பர்கடியாகா
காசினியில் பரசமய மானவர்களையிரிய
 கண்டனை செயுநன்னயா
மன்னுமெகி னந்துயில வண்டர் பண்பாடு மறை
 வாவி[ஸ்தி](ஞ)ரிபூ தூரில்வாழ்
மன்னியவை|ண வர்நேச மின்ன லுறு பிரகாச
 மாட்சிபெறு மெதிராசனே. (கக)

* * * *

சீர்பெறு மறைகள்வாழி தெய்வவந் தணர்கள்வாழி
நீர்பெறு மங்குல்வாழி நிலவுசெங் கதிரோன்வாழி
பார்பெறு கீர்த்தியுற்ற பாஷிய[க்]காரர் வாழி
ஏர்பெறு மாழ்வாராதி யெழுபத்து நால்வர்வாழி.

(கு-பு.)—

இந்நூல் ஸ்ரீபெரும்பூதூரில் அமர்ந்துள்ள இராமாநுஜரின் தோத்திரரூபமாக வமைந்தது. "மன்னிய வைணவர்நேச மின்னலுறு பிரகாச மாட்சிபெறு மெதிராசனே" என்பதை மகுடமாக வைத்துப் பாடப்பட்ட பதினொரு பாடல்களையுடையது. இயற்றியவர் பையனூர் வரதராஜ பிள்ளையெனத் தோன்றுகிறது.

No. 1052. எதிராஜவிம்சதிவ்யாக்யானம்.
ETIRĀJAVIMŚATIVYĀKHYĀNAM.

Substance, paper. Size, 8¼ × 6⅜ inches. Pages, 103. Lines, 16 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

This is an explanatory commentary on the twenty stanzas composed in Sanskrit by Maṇavāḷamāmuni in praise of Rāmānuja.

Beginning :

ஸ்ரீஶைலேஶதயாபாத்ரம் தீபக்த்யாதிகுணார்ணவம் |
யதீந்த்ரப்ரவணம் வந்தே ரம்யஜாமாதரம் முநிம் ||

தொண்டர்க்கமுதுண்ணச் சொன்மாலைகள் சொன்னேனென்கிற படியே பூசுரர்களான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு(ப்)போக்யமாக அவதரித்த திருவாய்மொழியிலே அவகாஹித்து, அதில் ஶப்தரஸம், அர்த்த(ர)ஸம், ஹாவரஸம் இ[வை]வற்றை அநுபவித்து, தந்நிஷ்டராய் தத்வ்யதிரிக்தசாஸ்த்ரங்களை த்ருணவத்ப்ரதிபத்திபண்ணியிரு(க்)கையாலே

End :

ஸத்துக்கள் அங்கீகரிக்கைக்கு உறுப்பான ஆத்மகுணபரிபூர்ணனுமாயிருக்கையாலே வேறொருபுகலில்லாதவன, ஊதிரித்தா - இப்படியே பகவதநுபவாநகளில் அநயபரதையைத தவிர்த்து(த்) திருவுள்ளம் பற்றியருளி இத்தை அங்கீகரித்தருளவேணுமென்று ப்ரார்த்தித்தருளினாராய்த்து.

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இவ்வுரை வடமொழியில் இராமாநுஜர் விஷயமாக மணவாளமாமுனி இயற்றிய இருபது ச்லோகங்களின் விரிவுரை. உரையாசிரியர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. இவவுரை இந்தப்பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 1053. எதிராஜவிம்சதிவ்யாக்யானம்.

ETIRĀJAVIṀŚATIVYĀKHYĀNAM.

Pages, 55. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 72*a* of the MS. described under No. 739.

Complete.

This is the original from which that described under the previous number was a copy made for the library.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிக்கு மூலப்பிரதி. இதன் ஏடுகள் சிதைந்துள்ளன.

No. 1054. எம்பெருமானார் துதி.

EMBERUMĀNARTUDI.

Pages, 2. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 122a of the MS. described under No. 661.

Incomplete. Contains three stanzas in praise of Rāmānuja. It is not known how many stanzas this work consists of.

Beginning:

அஞ்ச ன்[னு](ன்று)மெட்டுமோ வநாதியான மந்திரம்
 நெஞ் சு](சி)லே நினைந்துகொண்டு நூறு செபிப்பராய்
பஞ்சமான பாதகங்கள் நூறுகோடி செய்யினும்
 பஞ்சுபோ[லப்](ற்)பறககுமென் று[ற](நா)ன்மறைகளோதுமே
பற்பமெனத் திகழ்பன்கழலோ[ர்](ன)றன் பல்லவமெ(ல்)விரலும்
 பாவனமாகிய பனதுவராடை பணிந்தமருங்கழகும்
முப்[பி](பு)ரி[னூ](நூ)லொடு முன்[க](கை)யிலேந்திய முக்கோ
 லின்னழகும்
முன்னவர் தந்தி மொழிகள் செ[றி](ரி)ந்திட[மொழி](முறு)வல
 நிலாவழகும்
கற்பகமேவிழி கருணை பொருந்தி[ட](டு)கமலமுகக்கழகும்
 கா[ய](யி)னின்கழல் சூடியமுடியும் கனகச்செ[க](வ்)விடியும்
எப்பொழுதும் மெதி[ரு](ரா)சன வடிவழகென்னி[தை]யத்
 துள(தால்)
இல்லை யெனக்கெதிரில்லை யெனக்கெதிரில்லை யெனக்கெதிரே.

* * * *

End:

வீ[னு](ணு)க்க[லத்த](ரற்ற)வம் வீண்போதுபோக்கவும்
வெடியுமோ எத்தனை ஜன (?) போதுமாணீர்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் இராமாநுசர் தோத்திரரூபமாகவுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் மூன்றுசெய்யுட்களேயுள்ளன. இது, இத்தனைச் செய்யுட்களாலாகியதென்றும், இன்னாரால் செய்யப்பட்டதென்றும் இன்னபெயருடையதென்றும் விளங்கவில்லை.

No. 1055. கத்யத்ரயவ்யாக்யானம்.

GADYATRAYAVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, $13 \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 188. Lines, 6 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as that described under R. No. 16 of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. 1, Part 2.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடத்திய காட்லாகதின் 16-வது நம்பரில் வந்துள்ளதே. இந்தப பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது

No. 1056. கத்யத்ரயவ்யாக்யானம்.

GADYATRAYAVYĀKHYĀNAM

Pages, 58. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 169*a* of the MS. described under No. 709.

Complete

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோனறது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமுள்ளது.

No. 1057. கத்யத்ரயவ்யாக்யானம்.

GADYATRAYAVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{3}{4} \times 2\frac{1}{8}$ inches. Pages, 109. Lines 11 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, much injured. Appearance, old.

Incomplete Breaks off in the course of the commentary on the third Gadya.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் சரணாகதிகத்யம், ஸ்ரீரங்ககத்யம் ஆகிய இவற்றின் வியாக்யானம் முழுதுமுள்ளது. வைகுண்டகத்யத்து வியாக்யானம் முற்றுப்பெறவில்லை. ஏடுகளிற் பல செல்லரித்துமுள்ளன.

No. 1058. கீதாஸாரத்தாலாட்டு.

GĪTĀSĀRATTĀLĀṬṬU.

Substance, palm-leaf. Size, $10\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 18. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

Complete.

This work is a lullaby to Kṛṣṇa containing a clear summary in verse of the teachings of the Bhagavadgītā. By Tiruvēṅgaḍanāthar. This work has been printed.

Beginning:

சீராரும் பரமா[ற்](ர்)த்த தெரி[சி](ச)னத்தி னருள்செய்யப்
பேராருந் தேசிகனெம் பெருமானே சொன்னாரோ. (க)

செஞ்சுடரிற் பந்த[ெ]சனஞ் சேதம்வரு மென்றிகழ்ந்தே
யஞ்சினானை யந்தீர்ந் தமர்செய்யச் சொன்னாரோ. (உ)

திருத்தேரிற் சாரதியாய்ச் சே(ர்)ந்திருந்தங் கீதையினா
லருச்சுன[ர்க்](ற்)கு மெ(ய்)ஞ்ஞான மனைத்துமுரை செய்தவரோ. (௩)

End:

அருச்சுனன்றனை பொருட்டாகவ[ன](னை)வருக்கும் ஞானம்வரப்
பொருத்தியதே சிகவடிவாம் புண்ணியனே கண்வளரீர். (௩௧)

ஆயர் குலமாத ரனைவோரைப்புணர்ந்துந்
தூயபதி னாறா யிர[ம்பே]வருட[ே]ன் தோய்ந்திருந்தும்
பரமமுனிவர் முன்னே பரீக்ஷித்தைத் தீண்டியனாறு
பிரம[ச்](சா)ரியஞ் செலுத்தும் பெரோளியே கண்வளரீர். (௩௨)

ஆதிமூலம்விசைய[ர்க](ற்)காதிமறை யின்பொருளை
யோதி யுணர்த்துகின்ற வுண்மையினைக் காதலுற்று(க்)

கற்றோருங் கேட்டோருங் காசினியில் வாழ்ந்துமுத்தி
பெற்றோர்கண் முத்தர்[வி](வ)ழிப் பேறு. (௱௨)

தாலாட்டு முற்றும். குருபாதமே துணை.

(த-பு)—

இந்நூல் கிருஷ்ணபகவான் அருச்சுனனுக்கு உபதேசித்த பகவத்கீதையின் ஸாரமான விஷயங்களைத் தெளிவாகவிளக்குவது. இது பிள்ளைக்கவியென்னும் பிரபந்தத்தின் ஒரு பிரிவைச்சார்ந்தது. கிருஷ்ணனாகிய குழந்தையைத் தொட்டிலிலிட்டுக் கண்வளருமாறு தாலாட்டுவதாக இயற்றப்பட்டுள்ளது. இந்நூலாசிரியர் திருவேங்கடநாதர் என்பவர். இந்நூல் அச்சிடப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் பூர்ணமாக உள்ளது.

No. 1059. கீதாஸாரத்தாலாட்டு.

GĪTĀSĀRATTĀLĀṬṬU.

Substance, palm-leaf. Size, 6¼ × 1 inches. Pages, 31. Lines, 6 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 16*a*. The other works herein are Tāyumānavarpāḍal 1*a*, Uḍalariviḷakkam 8*a*, Taṇṇīrōḍumantram 15*a*, Tiruvācakattiruvuḷḷakkiḍai 32*a*, Ṣaṣṭikavacam 36*a*.

Complete.

Same work as the above.

(த-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றும் இருக்கிறது.

No. 1060. கீதாஸாரத்தாலாட்டு.

GĪTĀSĀRATTĀLĀṬṬU.

Substance, palm-leaf. Size, 13½ × 1⅝ inches. Pages, 14. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 10*a*. The other works herein are Śivaprakāśakkaṭṭaḷai 1*a*, Tattuvakkaṭṭaḷai Nānājīvavādam 17*a*, Muttimuḍivu 31*a*, Tattuvakkūṟu 35*a*, Upanidadam 51*a*, Vivōkacintāmaṇi 60*a*, Kaivalyanavanītam 104*a*, Śivaprakāśam 118*a*, Vairāgyaśatakam 170*a*, Aṟivānandaśittiyār 179*a*, Paripūrṇasiddhi 217*a*, Śivañānadīpam 241*a*, Sorūpānandamuṟai 280*a*

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்று பெருக்கிறது.

No. 1061. கீதாஸாரத்தாலாட்டு.

GĪTĀSĀRATTĀLĀṬṬU.

Substance, palm-leaf. Size, 12¼ × 1⅝ inches. Pages, 14. Lines, 8 on a page. Character, Tamil. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 20*a*. The other works herein are Mahāvākkiyadaśakāriyakkaṭṭaḷai 1*a*, Mahāvākkiyadaśakāriyam 4*a*, Mahāvākkiyam 14*a*, Ñānappulambal 15*a*, Nāṇavammānai 16*a*, Tattuvāmṛtam 27*a*, Tāyumānavarpāḍal 46*a*, Tattvāmṛtakkaṭṭaḷai 51*a*, Nānmaṇimālai (Tattuvarāyar) 70*a* Ñānavinōdankalambakam 85*a*, Śilēḍaiyulā (Tattuvarāyar) 106*a*, Kalimaḍal (Tattuvarāyar) 132 , Śrutisāravilakkam 142*a*, Sorūpānanda Upaniḍadam with commentary 154*a*, Kuṟuntiraṭṭu 178*a*, Tattvāmṛtam (Tattuvarāyar) 379*a*, Tāyumānavarpāḍal 391*a*, Nānmaṇimālai 395*a*, Ñānavinōdankalambakam 408*a*.

Complete.

Same work as the above.

(கு.பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்று பெருக்கிறது.

No. 1062. சதுஶ்ஶ்லோகீவ்யாக்யானம்.
CATUŚŚLŌKĪVYĀKHYĀNAM.

Pages, 14. Lines, 9 on a page

Begins on fol. 77*a* of the MS. described under No. 1045.

Complete.

A lucid commentary by Periyavāccānpiḷḷai on the four Sanskrit stanzas composed by Yāmunācārya in praise of the goddess Lakṣmī and commencing with the words காந்தஸ்தே.

Beginning:

நம் தர்சனத்துககு ப்ரதானம் ரஹஸ்யத்ரயமென்றும், ஶ்லோகத்வயமென்றும், சதுஶ்ஶ்லோகீ என்றும் நமமாசாரியர்கள அருளிசசெய்து போருவர்கள். இதில் திருமந்த்ரத்தாலே ஸ்வரூபமும் ஸ்வரூபாநுரூபமான புருஷார்த்தமும் ப்ரதிபாதிககபபடுகையாலே அந்தப் புருஷார்த்தத்துககு உபாயநிஷ்கர்ஷம் பண்ணுகி[று](ற)து சது(ஶ்),ஶ்லோகியாலும, ஶ்லோகத்வயத்தாலும் இவ்விடத்தில சதுஶ்ஶ்லோகியால் செய்கி[று](ற)தென்னென்னில :—நமபெருமாளுககு(த்) தேவதாந்தரங்களி[லக்](ற்) காட்டில் வாசி மோக்ஷப்ரதத்வம், ஜகத்காரணத்வமென்கிற விவை. இவைதானெத்தாலே வந்ததென்னில் ஶ்ரிய꞉பதித்வ நாராயணத்வத்தாலே.

End:

> ராகவத்வே ஸீதாபூத் ருக்மிணீ க்ருஷ்ணஜந்மநி |
>
> அந்யேஷு சாவதாரேஷு விஷ்ணோரேஷாநபாயிநீ ||

என்கிறபடியே அவ்[வொ](வ)வ்வவதாரங்களுக்கு அநுரூபமான உன்னுடைய அவ்(வொ]வவவவதாரங்களுண்டான திவ்யமங்கள விக்ரஹங்களாலே "உபேதம் ஸ தயா ஸாயஸ்ரீகர்யா ஶஶிநம் யதா" என்றும், "ஹத்வாரம் பரிஷஸ்வஜே" என்றும் இப்படி ப்ரமாணமுண்டாகையாலே காடமாக ஆலிங்கனம்பண்ணும்படியிறே யிருப்பன். ஆகவி[னு](ர்நா)லு ஶ்லோகத்தால் லக்ஷ்மீவிசிஷ்டனான வஸ்துவே உபேயமாக(க்)கடவதென்றத்தை அருளிச்செய்கிறாராளவந்தார்.

ஆச்சான்பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இது, வடமொழியில் யாமுனுசாரியர் லக்ஷ்மீ விஷயமாக இயற்றியுள்ள நான்கு ஶ்லோகங்களின் விரிவுரை. உரையாசிரியர் பெரிய

வாச்சான் பிள்ளை. உரை தெளிவாகவும் கம்பீரமான நடையாகவும் உள்ளது. இந்தப்பிரதியில் இவ்வுரை முற்றுமிருக்கிறது.

No. 1063. சதுஸ்ஸ்லோகீவ்யாக்யானம்.
CATUŚŚLŌKĪVYĀKHYĀNAM.

Pages, 6. Lines, 9 on a page.

Begins on fol. 132*a* of the MS. described under No. 1045.

Incomplete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் முதல் ஸ்லோகத்தின உரைமாத்திரம் உள்ளது. அதுவும் முடிவுபெறவில்லை.

No 1064. சீரங்கநாயகியாரூசல.
ŚĪRAṄGANĀYAKIYĀRŪŚAL.

Substance, palm-leaf. Size, 10¾ × 1¼ inches. Pages, 6. Lines, 4 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1*a*. The other work herein is Bhadragiriyār Meyñānappulambal 4*a*.

Incomplete.

This is one of the ninety-six varieties of the Tamil Prabandhas. It is a eulogy on God Raṅganātha and Goddess Raṅganāyakī conceived as being swung gently in a swinging seat. Similar works have been written by Piḷḷaiperumāḷayyaṅgār and by his grandson Kōnēriyappanayyaṅgār.

Beginning:

தார்சொரிந்த முத்ததனுல் கால்கள்[ளு](நா)ட்டி(க்)
 தரும்பவழக் கொம்பதினுல் கொடுங்கை சேர்த்து
வார்சொரிந்த சந்த[ண](ன)த்தால் பலகை சேர்த்து
 வரிசையுட னாழ்வார்கள் பணிந்து போற்றி(க்)
கார்பெருகுங் காவேரி மாலை பூண்ட
 கஸ்தூரி ரங்கருக்குக் கருணை யாக(ச்)
சீருறையு மாதவனு ராடி ரூசல்
 சீரங்க நாயகியா ராடி ரூசல்.

End:

வண்டுறையுஞ் செண்டுமெல்லி பாரி சாதம்
  வகைவகையாய் மலர்ந்தமலர் கோ[ற]வை சேர்த்து
அண்டர்முனி வோர்கள்தினம் பணிந்து போற்ற
  அமரர்முத லெல்லோரு மலர்கள் தூவ(ப்)
பணடரு மா[ன்யி] (னி)ரு[பி](பு)றமுங் கவரி வீச(ப்)
  பன்னிரெண்டு ஆழ்வார்கள பணிந்து போ . . . . .

(கு-பு.)—

இந்நூல்தொண்ணூற்றுறுவகைப்ரபந்தங்களுள் ஒன்று. ஸ்ரீரங்கத்தில் அமர்ந்திருக்கும் திருவரங்கர், ஸ்ரீரங்கநாயகி ஆகிய இருவரையும் ஊசலில் இருத்தி ஆட்டுவதாகச் செய்யப்பட்டதொரு நூல். ஸ்ரீரங்கநாயகியார் ஆடிருசல் என்பதை மகுடமாக வைத்துப்பாடப்பட்டிருக்கிறது. இந்நூலாசிரியர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. பின்ளைப்பெருமாளையங்காரியற்றிய ஸ்ரீரங்கநாயக ரூசலுக்கும் அவரது திருப்பேரராகிய கோனேரியப்பனையங்காரியற்றிய ஸ்ரீரங்கநாயகிடா ருசலுக்கும் இதுவேறானது. இந்தப் பிரதியில் முதல் நான்கு பாடல்களும் ஐந்தாவது பாடலின் முதன் மூன்றடிகளுமே இருக்கின்றன.

No. 1065. தசாவதாரபடிகம்.
DAŚĀVATĀRAPADIKAM.

Pages, 5. Lines, 4 on a page.

Begins on fol. 19*a* of the MS. described under No. 356.

Incomplete. Contains only five stanzas.

A work in ten stanzas, each of which describes the greatness of one of the ten incarnations of God Viṣṇu.

Beginning:

தாமரை மலர்மீதுறையும் விதியின் சதுர்வேதந் திருடி(த்)
  தத்தத ரங்கமோங்கி நெருங்குஞ சாகரமதின் மறையுஞ்
சோமுக வசுரன்தன்னை வதைக்கத தங்கமிகுங் கங்கைத்
  துறைசேர்வைவச்சுத மனுவ[ர](ர்க்)கிய தோயக் கரமதனில்
மாமணி நேர்பெறு சங்கடபிறவா மச்சத் திருவுருவாய்
  வந்தொரு நொடியினி லிந்திரனிமையோர் வாழ்வுதருந் தேவே
வீமனிலங்கிய பொற்புப மீதில் விளங்கிய கருமுகிலே
  மின்திகழ் வானள வோங்கியசீர் வடவேங்கட மாதவனே.

End:

> தரைமுழுதுந் தன்வசமே யாகத் (. . . . . .)
>
> * * * *
>
> மீன்றிகழ் வானள வோங்கியசீர் வடவேங்கட மாதவனே.

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருமாலின் அவதாரங்கள்பத்தினையும் முறையே ஒவ்வொருபாடலில் அமைத்துள்ள ஒருவகைப் பிரபந்தம். பத்துப் பாக்களாலாவதுபற்றிப் பதிகமெனப பெயர்பெற்றது. "மீன்திகழ்வானள வோங்கியசீர் வடவேங்கட மாதவனே" என்பதை மகுடமாகவைத்துப் பாடப்பெற்றிருக்கிறது. இந்தப் பிரதியில் முதலெந்தவதாரங்களைப் பற்றிய ஐந்து பாடல்களே உள்ளன.

No. 1066. திருமங்கைமன்னன்மங்களாசாஸனம். TIRUMAṄGAIMANNAN MAṄGAḶĀŚĀSANAM.

Substance, palm-leaf. Size, 7⅝ × 1½ inches. Pages, 5. Lines, 6 on a page. Character, Tamil and Grantha Condition, injured. Appearance, old.

Complete.

A short prose composition in praise of Tirumaṅgaiyāḻvār and his personal appearance.

Beginning:

அணைத்த வேலுந் தொழுத கையும் அழுந்திய திருநாமமும் ஓமென்[ன](னு)வாயும், உயர்ந்த மூக்கும், கு[ளி](ளிர்)ந்த முகமும், பரந்த விழியும, நெறித்த புருவமும், சுருண்ட வளையும், வடிந்த காதும் (. . . . .)

End:

> காதுஞ் சொரிமுக்து(ங்) கையுங் கதிர்வேலுந்
> தாதுபுனற் றூளுந் தனிச்சிலம்பும்—நீதிபுலத்
> தென்னாலி நாடன் றிருவழகு போல(வே)
> யென்னுளே யொப்புவா ரி[லையே](ல்).

ஸ்ரீமத்³ரூபம் ஜயகர வரம் யா ம் கேஜோநிதானம்
ஸௌம்யா கல்பித ஸுவகர கரஸ்ரீ கோவி ஸௌம்யாவஸமாய்ம் |
தி³வ்யம் கவ்யே ஸ்ரீஸகர விஸவம் தே³ஸிகோ தே³ஸிகாநாம்
காலே காலே வரவாரம்கம் கல்யாணமாலி ||

(கு-பு.)—
இந்நூல் திருமங்கையாழ்வார் விஷயமானது. அவருடைய திருமே னியழகில் ஈடுபட்டுப் புகழ்ந்துள்ளது. வசன நடையிலமைந்தது. இய ற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. இது முற்றுமிருக்கிறது.

No. 1067. தெளிசிங்கர் துதி.
TEḶISIṄGARTUDI.

Pages, 8. Lines, 7 on a page.

Begins on fol 71*a* of the MS. described under No. 347.

Complete.

A eulogy in eleven stanzas on God Nṛsiṁha, a form of Viṣṇu, worshipped in the Viṣṇu temple at Triplicane.

Beginning:

திருமருவு வைகுந்த வள[நு](நா)டு பெ[த்த](ற்ற)வர்
 செழித்திடு[ம்] மயோத்தி[ரு](ரா)மா
தெசரத நந்தனு செயலோக ரக்ஷகா
 திருவல்லிக கேணிவ[று](ர)தா
பரியுடன் கைரவணி பாருல காண்டவ
 பா[ற்](ர்)த்தசா ரதிரங்கனே
பாற்கடல் பள்ளிநீ கொண்டமால் வேதனே
 பால லோசன கி(ரு)ஷ்ணு
மருமேவு சோலைசூழ் மணவாள (ரு](ரா)யனே
 வசந்தலைவ போக நீலா
மாவேத வல்லியும் மானுதந் தானுமே (?)
 மா[தொவரை] (துவாரகை) யாண்டவா
அருமையுட னுன்னுமை(ந்) திருமேனி மறவாம
 லநுதினங் காத்தருளுவாய்
அளிசிங்க நரசிங்க தெளிசிங்க[ரு](ரா)யனே
 யரிவேங்கடேச வ[று](ர)தா. (௧)

End:

மூலான முப்பத்து முக்கோடி தேவரும்
 முத[ல்] னாறபத் தெண்ணாயிரம் ரிஷிகளும் (?)
முதலான [நு](நா)ரத கி[ன்]ம்புரு- கின்னரர்
 முதலாக வந்துநிற்[க்கு](கி)றார்
வேலாயுதங் கொண்டு முருகரு-(ன்) வள்ளியும்
 விதமவிதம் (?) வந்துநி(ற்)[க்கு](கி)றார்
விண்ணவர் முதலான வன்னவர்களத்த[ன்]னும்
 மெச்சியே வந்து நி[க்கு](ற்கி)றார்

பாலான மேனியா பரம புருஷோத்தம[னே](ர)
பாமாலை பதருமாகப்
பாருளோர் கொண்டாட(க்) கார்மேகருடனே
பாடலங் கந்தவரைய
ஆலால மீதினில் கோலாகலமாக
வகண்டபரி பூ[ற](ர)ண
அளிசிங்க நரசிங்க தெளிசிங்க[ரு](ரா) யனே
யரிவேங்கடேச வ[று](ர)தா. (கக)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.
ஸ்ரீமதே வேதாந்தகுரவே நம:

(கு.பு.)—

இது திருவல்லிக்கேணியில் அமர்ந்துள்ள தெளிசிங்கரது தோத்திர ரூபமான நூல். "அளிசிங்க நரசிங்க தெளிசிங்க ராயனே யரிவேங் கடேச வரதா" என்பதை மகுடமாக வைத்துப் பாடப்பெற்ற பதி னொரு பாடல்களாலாகியது. எளிய நடையது. பிழைகளும் சில வுள. இயற்றியவர் இன்னாரெனப் புலப்படவில்லை.

No. 1068. தேசிகநூற்றந்தாதி.

DĒŚIKANŪṞṞANTĀDI.

Pages, 24. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 100*a* of the MS. described under No. 841.

Complete.

A eulogistic poem in one hundred stanzas bringing out the greatness of Vēdāntadēśika: by Mannappaṅgār.

Beginning:

யஸ்ய ஸ்ரீமஹோபாயம் ... மாயாமயகாத்திகாம |
ஸேவ்யம் மாரஸிவஸூரயே தேசிகவீரயம் ||

பழவினைகளகலப் பரவாதியர்கள் சிங்கத்தின்
தாளிணைதனைநாளும் நெஞ்சுதன்னில்
சிந்திப்பார் பாதமலர்தன்னை யெப்பொழுது மென்னெஞ்சே
சென்னியால் வணங்கித்தொழு.
வேதமுடித் தேசிகனே வேயர் குலத்தரசே
சாது சனங்களுக்குத் தாவளமே – போதமரும்

[(ன்)சன்
[னி](நி)ன்னடியே யெப்பொழுதும் நினைத்திருப்பார் பாதமெ[ந்]
சென்னிதனில்[ச்] சூடும் மலர். (க)

End:

தேவர் முனிவர்களுந் தேசுடைய யோகிகளும்
மேவியடிபணியு மெய்[ற்ற](த்த)வனே – காவிமலாக்
கண்ணார் மயக்கி[லக்](ற்)கலங்காவகையை[று](ரு)ளாய்
கண்ணன் தூப்[பி](பு)ற் கன்னியே (?) (கக)
கனிவாய்க்கவி திசிய்ய ? மி(ந்)தக் காசினிக்கே
[னு](நு)னியாரதிகள்போ[ல]னூக்கியபின் – [பி](ப)னிபோலக்
கூறாய் விடுமே குமதிகள்தங் கோகுலம்
வீறுபடைத்தே(?)வமுடி. (ஈ)
வேதவான் தேறுமபயம் (?) மன்னுவப்பார் வந்தெந்தன்
காரிர்கார்க்குங்(?)கண்டார்கனி.

மன்னப்பங்கார் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீமதே வேதாந்தகுரவே நம:.

Colophon:

ஸ்ரீ[ற](ர)ங்கம் வாத்தியார் [ரு'](ரா)மசுவாமியையங்கார் ஸ்ரீநிவாஸ வரதன் சடகோபனுக்கு[யெழு](எழு)திக்[கு](கொ)டுத்த தேசிகப் பி[ற](ர)பந்தம்.

தைமீ எ௨ செ-வ-மை-யெ[ழு](மு)தின தேசிகப் பி[ற](ர)பந்தம்.
ஸ்ரீஹெ ஹயக்ரீவாய நமஃ.

(கு-பு.)—

இது வேதாந்ததேசிகரின் ஸ்தோத்ரரூபமாய் அவரது மகிமையை விளக்கும் நூல். மன்னப்பங்கார் என்பவராலியற்றப்பட்டது. நூறுவெண்பாக்களாலாகியது. பிழைகளதிகம். இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 1069. நாலாயிரத்தனியன்வியாக்யானம்.

NĀLĀYIRATTANIYANVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 17¾ × 1½ inches. Pages, 284. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

An explanatory commentary on the stanzas technically known as Taniyan composed in praise of the Āḻvārs or their works and

found given in the beginning or end of the different works forming the Nālāyira-divyaprabandham. The commentator appears to be Piḷḷailōkañjīyar.

Beginning:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:.

நமஶ்ரீ ரமேமதேநாயாய காந்தோபமாரஜந்மநே |
வ்யாஸாதூலுவாரணேவ்யாவ்யமேசைகையரீமாலிநே ||

என்றும், பரமப்ராப்யபராங்குசசரணபங்கஜவிஷயவிவிதகைங்கர்ய கரணசாதுர்யதுர்யஸ்ரீசைலவரதேசிகாதீசவென்றும், அநந்தன் திருமலையாழ்வாரென்[ற](ல)வந்தவதரித்தெனறும் அவதாரவிசேஷமாகச் சொல்லப்படுவராய், சரமபர்வமான ஆழ்வார்திருவடிகளில்கைங்கர்யத்தை அவரருளாலே . . . த்து வாழுமவராய், அதிலும் அவர் திருவடிகளான [ரா](எ)திராசன் செம்பொற்பாத

End:

"திருவாய்மொழிப் பொ[ரு](ரு)ளோமாநிலத்தோர்தேறும்படியுரைக்குந் தீ" ரென்கிறவித்தால், இத்தனியன்கள் திருவாய்மொழியின் ஈடு நித்யம் அநுஸந்தித்துசசாற்றும்போதநுஸந்திக்கவேணுமென்று ஸவ்யக்தமாயிருக்கிறது. அதுவே அருளிச்செயல்களெல்லா[த்தி](வற்றி)னுடையவும் அநுஸந்தானந்தரம் அநுஸந்திக்குமதாயிருக்குமிறே.

ஆழ்வார்திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், நாலாயிரம் என்னும் வைஷ்ணவ திவ்யப்ரபந்தத்தில் அப்பிரபந்தங்கள் விஷயமாகவும், இயற்றிய ஆழ்வார்கள விஷயமாகவுமுள்ள தனியன் என்னும் தோத்திரங்களின் விரிவுரை. உரையாசிரியர் பிள்ளைலோகஞ்ஜீயரெனத் தெரிகின்றது. இவ்வுரை இதில் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 1070. நூற்றெட்டுத்திருப்பதிக்கோவை.
NŪṞṞEṬṬUTTIRUPPADIKKŌVAI.

Pages, 4. Lines, 11 on a page.

Begins on fol. 10*a* of the MS. described under No. 646.

Complete.

A short poem enumerating the one hundred and eight holy Vaiṣṇava shrines glorified by Āḻvārs in their works: by **Vāṅgipurattāycci.**

Beginning:

> கடலைகள் தோ[த்து](ற்று)ங் கடும்பிறவி வெள்ளத்
> துட[ந](ன)ரகத் துண்ணின் றுழலா[தே]—[ய](த)டைநெஞ்சே
> யாழ்வார்கள் பா[சுரத்தா](ட்டா)லலங்கரித்த மால்பதிகள்
> மூவாறு முப்பதி[த்து](ற்று)மூன்று.

செய்ய சுடராழி யானடிக்கே சொனமாலை சூட்டினன் பொய்கை யார் நாரணற்கு ஞானச் சுடர்விளக்கேற்றிய ஞானத்தமிழ்பொலிந்த பூதத்தார் (. . . . . .)

வடிவுடைமாதவனவைகுந்தம், பங்கயக்கண்ணனபயிலவினியன் பா[ர்க்]ற்கடல்திருவாளனினிதாகத்திருக்கண்வளர்கின்றதிருவரங்கம்.

ஏனமாய் நிலங்கீண்டவென்னப்பன திருமுட்டம்

End:

கண்ணபுரத்தடியேன் கலியனுரைசெயத தேனுருஞ சோலைத்தமிழ்மாலை செப்பப்பாவம் நில்லாவே.

> ஆரவங்கிப[பி] பு)ரத்தாய்ச்சி யாழ்வார்கள் (?) பாசுரத்தாற்
> சேருந் திருப்பதிக ளூற்றெட்டுஞ்—சீரா
> யுரைப்பார்க ளுண்மகிழ்வா ரோரொன்று நேரே
> யுரைப்பார்கள் தாளே சரண்.

> சோழமண்டலம் நாற்பத்திரண்டுடன
> தும்ய பாண்டி பதினெட்டுங்கூட்டியே
> வாழுமாமலையாளமீரேமு—ன
> காய்த்தடல்லுயிர்வாழ்தொணடைமண்டல
> மேழுமூன்றுமிரண்டுடனகூட்டியே
> யிதின்வடக்குப்பதினொன்றுபாற்கட
> லாழியானபதிநூற்றெட்டுமோதுவா
> ரனறுசெய்வினையன்றேயகலுமே
> வங்கிப்பு[ற](ர)த்தாயசசிதிருவடிகளே சரணம்.
> உலகாசாரியனதிருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இது வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. ஆழ்வார்களின் பாடல்பெற்ற நூற்றெட்டு ஸ்தலங்களின் பெயர்களைக் கோவையாககூறுவது. வங்கிப்பு[ற](ர)த்தாய்சசி யென்பவரால் இயற்றப்பட்டது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 1071. பராங்குசஸ்தோத்திரம்.

PARĀṄKUŚASTŌTTIRAM.

Pages, 10. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 23*a* of the MS. described under No. 314, wherein it is mentioned as Nūṟṟeṭṭutiruppadittudi in the list of other works.

Complete.

A eulogy on Parāṅkuśa or Śaṭhakōpa, also called Nammāḻvār. It incidentally mentions the one hundred and eight shrines held sacred by Śrī-Vaiṣṇavas.

Beginning :

[க்காதுங்
தே[ந](ன)ரு மலர்த் தொடைய லு மவுலியுந் திருக்கி[ழ](ள)ர் குழை
கா[ந](ன)ரு மலர்த் திருமுகச் சோதியுங் கயிரவத் துவர்வாயு
மோன மாகிய வடிவமு மார்பமும் முத்திரைத் திருக்கையும்
ஞானதேசிகன் சரண தா மரையுமென் [ந]னயனம்விட் டகலாவே.

திருஞானமுத்திரைதரித்த செண்பகக்காரிமாரன
திருவடிகளேசரணம்.

நனருக.

ஆ[ள்](ழ்)வாரே சரணம்.

பொரு[னை](நாந)தித் துறையின்மூ[ள்](ழ்)கி யெதி
ராசனைப்போற்றிவடகீழமூலைப்
புள்ளரசையுங்கருடகம்பமும் வணங்கிப்
பொலிந்துநின்றானை வாழ்த்திக்
கருநாண்மலர்ச்சோதிஞானப்பிரானையுங்கதிர்
மணிகொங்கைவீழிக்
கனிவாய்த்திருக்குருகைவல்லியையுமால்[ம] (ப) தி(ன்)மர்
க[ள](ழ)ல்க[ழை](ளை)யுமவர்மக[ழை](ளை)யும்
பெருநாகணைத்திருப்புளியையுங்கனகப்
பிறங்கலின்விமானத்தையும்
பிரியமாகத்தொழுதுவல மாக[யி] (வி)ன்னிசைகள்
பெறு[ஞ](நா)தமுனியையே[ற்றி](த்தி)த்
திருநான்மறைத்தமி[ள்](ழ்)முழங்குச[ன்னி](ந்தி)தியில்வான்
றிகழ்மணிக்கம்பமும் நின்
சேவையுங்கண்டுகண்க[ழி](ளி)கூர்வதென்றுநான்
திருமுத்திரைக்கையரசே. (க)

* * * *

கரைபுர[ழ](ள)வருபொன்னிமாலரங்கேசனைக்
 கடிமதிள்[த்]தஞ்சையானைக்
கரம்பனூரானைமூனூரன்பிலானைநற்
 கண்ணபுரமேவுமாலை
விரைமலர்ச்செல்விபுணர் சேறைவாழ்வைத்திரு
 வெள்ளியங்குடியினானை
வெள்ளறையுளுறைவோனைவ[ழ](ள)ர்திருப்பேரானை
 வெ[ழ்](ஃ)காவில்வந்தமுகிலை
திரைபசும்பொன்னிலகுசித்[தி]ரகூடத்தனை
 நிலாத்திங்க[ள்த்து](ட்டு)ண்டத்தானை
நீர்பெருகுசீகா[ளி](ழி)விண்ணக[ரில்](ர்தன்னிலே)
 நின்றவனைவாழ்த்தவந்தோய்
திரையெறியவருகுமரியந்துறை(ச்)சேர்ப்பனே
 செல்வத்திருக்குருகைவாழ்
திருஞானமுத்திரைக்கைத்தலத்தழகான
 ஸ்ரீபராங்குசமுனிவனே. (எ)

End:

வாய்ந்த வரங்கமுதல் வைகுந்த மீறாக
தே[ய](வ)(ய்)ந்த திருப்பதினூற் றெட்டையுமே யாய்ந்த தமிழ்ப்
பாமாலை பாடும் பராங்குசனைப் போற்றிடில்விண்
கோமானைப் போலிருப்பர் கூறு.

சோழமண்டலம் நாற்பத்திரண்டென(த்)
 துய்யபாண்டிபதினெட்டென்சொல்லியே
வாழுமாமலையா[ழ](ள)யிரேழுடன்
 மன்னும்வேங்கடம்வாழ்தொண்டமண்டல
மேழுமூன்றுமிரண்டுடன்கூட்டியே
 யிதன்வடக்குப்பதினொன்றும்பாற்கட
லாழியான்பதி[னூத்தெ](நூற்றெ)ட்டுமெண்ணுவா
 ரவர்கள்வல்வினையன்றேயகலுமே.

(கு-பு.)—

இந்நூல் பராங்குசரென்னுஞ்சடகோபரது தோத்திரரூபமாக அமைந்துள்ளது. முதலில் காப்புச் செய்யுளொன்றும், நூற்பயன் கூறும் இறுதிச்செய்யுளிரண்டும் நீங்கலாக எழுபாடல்களையுடையது. இரண்டுமுதல் எழுவரையிலுள்ள ஆறு பாடல்களும் "செல்வத்திருக் குருகைவாழ், திருஞானமுத்திரைக்கைத்தலத்தழகான ஸ்ரீபராங்குசமு னிவனே" என்பதை மகுடமாக அமைத்துப் பாடப்பட்டுள்ளவை. டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கின் 314 - வது நம்பரில் இதர புத்தகங்கள் இன்

ணவையென்று குறித்தபட்டியில் இந்நூற்கு நூற்றெட்டுத்திருப்பதித் துதியென்று பெயர் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. இதனைகண் இந்நூல் பூர்ண மாக இருக்கிறது. நூலாசிரியரின் ஞெரனத்தெரியவில்லே.

No. 1072. பார்த்தஸாரதிதுதி.
PĀRTHASĀRATHITUDI.

Pages, 4. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 117*a* of the MS. described under No. 445.

Incomplete.

Stanzas in praise of God Viṣṇu worshipped under the name of Pārthasārathi, lit., the charioteer of Arjuna, in the sacred shrine at Triplicane (Madras).

Beginning:

. . . . . . க் கணந் தரியாதெழுந்து முன்கை
குவித்தெதிர் சென்றுடல்
கம்பித்து ரோமஞ்சிலிர்த்து விழிமலராருவி
கரைபுரள முகமலர்ந்தே
தெண்டனிட் டுபசாரமாய் வரவழைத்தவர்கள்
சிந்தையி னினைந்தபடியே
செப்புமுன்னடியவர்க் கொப்புடனளித்தவர்கள்
செல்வமொருகுறையுமுண்டோ
தண்டமொடு சங்குசக்கரம் வாளிலங்கு கோ
தண்ட மேந்தி [பிற](ப்ர)சண்ட
தகைகொண்ட பலவண்ட மிகவுண்டரவிதுண்ட
தலமளவு கண்டமிண்ட
பண்டருமனந்தமறை கொண்டுமுனிவோர்கள் துதி
பகர் திருவலிக்கேணியில்
பார்த்தபேரிடர்மாய (மூர்த்தமாகிய தூய
பார்த்தசாரதி மாயனே).

End:

. . . .

றிலாதபஞ்சவராரிலேமவுஞ் [சி](சு)யோதனுதியர் நீறவுஞ்
செருமுகந் தனில்விசயனிவர் . . . .

. . . .

(கு-பு)—

இந்நூல், திருவல்லிக்கேணி யென்னும் விஷ்ணுஸ்தலத்தில் அமர்ந் துள்ள பார்த்தஸாரதிப்பெருமாள் ஸ்தோத்திரமாக வமைந்துள்ளது.

" திருவல்லிக்கேணியில் பார்த்தஸாரதிர் மாயமூர்த்தமாகிய தூய பார்த்தசாரதி மாயனே " என்பதை இறுதியில் மகுடமாக வைத்துப் பாடப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் முதலிரண்டுபாடல்களும் மூன்றும் பாடலின் சிறிதுபாகமுமே உள்ளன. ஏடுகளிரண்டும் முறிந்துள்ளமையால் உள்ளபாடல்களும் படிக்க இயலவில்லை. இந்நூல் இத்தனைப் பாடல்களாலாகியதென்றும் இன்னாராலியற்றப்பட்டதென்றும் தெரியவில்லை.

No. 1073. பிள்ளையந்தாதி.

PILLAIYANDĀDI

Pages, 7. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 92*a* of the MS. described under No. 841.

Complete.

Twenty stanzas in praise of Vēdāntadēśika: by his son Naināräcārya

Beginning:

ஸ்ரீசைலேசதயாபாத்ரம் தீபக்த்யாதிகுணார்ணவம் |
யதீந்த்ரப்ரவணம் வந்தே ரம்யஜாமாதரம் முநிம் ||

[ந](ந)யினாராசாரியார் திருவடிகளே ச[ற](ர)ணம்.
சீராருப[பில்ப](புற்) பிள்ளையந்தாதியென[ம்] செ(ழு)ந்தமிழால்
[ன](ந)ராகவேதாந்த [கு](தேசிகா)தாளிணைக்கீழ்மொழிந்தான
வராமன[ர](ற)ப்பொருளெல்லா மெடுத்திவ்வுலகுய்ய(வே)
சீராகிய வரதாரியன் பாதந்துணை நமக்கே.
மாமலாமன்னியமங்கை மகிழ்ந்துறைபார்வனதாள்
தூமலர்சூடியதொல்லருண்மாறன் துணையடிக்கீழ்
வாழுன[ம](வ)யுகக்குமிராமாநுசமுனிவண்மைபோ[த்து](ற்று)ஞ்
சீரமை[ன]ப[ந](னெ)ங்கள் தூப்[பி](பு)ல் பிள்ளைபாதமெனசென்னிய
[சே.

End:

வடிவழகார்ந்தவண் தூப[பி](பு)ல்வள்ளல்மலரடிமேல்
அடியவரோதியவந்தாதியிரு[வ](ப)து மாயந்துறைத்தேன
[தெ](தி)டமுடனீதைத்தினந்தோறு மாதரித்தோதமன்பா
முடியுட[ன்]னேர்படுந்தூப்[பி](பு) லன்பனபாதமாமலரே (௨௦)
[நை](நயி)னாராசாரியர்திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் வேதாந்ததேசிகரது தோத்திரரூபமாக அவரது புதல்வராகிய நயினாராசாரியரால் இயற்றப்பட்டது. இது தனியன் என்னும் பாயிரச்செய்யுள் நீங்கலாக அந்தாதித் தொடையாலமைந்த இருபது கட்டளைக்கலித்துறைகளையுடையது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 1074. பெருமாள்தண்டகம். PERUMĀḶDAṆḌAKAM.

Substance, palm-leaf. Size, 8 × ¾ inches. Pages, 12. Lines, 6 on a page. Character, Tamil. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 1*a*. The other works herein are Subramaṇiyastōtram 7*a*, Vāstulakṣaṇam 149*a*, Akilāṇḍēśvarīstōtram 159*a*.

Complete.

A eulogy on God Viṣṇu written after the model of Sanskrit hymns composed in the Daṇḍaka metre.

Beginning :

சீர்கொண்ட பூமண்டலந் தன்னிலே பக்த[த]சன[மூஷ](ரக்ஷ)கா சப்தகிரிவர்த்தன சப்தகிரிப[ஷ்ச](க்ஷ)னசப்தருநிக்கி(?)[ற](ர)ன

End :

பஞ்சபாணங்களும் அஷ்டகோணங்களும்
[வெ](வ)ந்த(த்) தானங்களும் எந்தமோனங்களும்
கெந்தமூலங்கள்நீ அரிகோவிந்த கோவிந்தனே
சரணகோபால சூடாமணி சுவாமி வெகு
ப[ரு](ரா)க்கு நமோநமோ ல[ஷ்ச]()க்ஷ்மீ நாராயண
சுவாமிபாத நமஸ்தே நமஸ்[நது](தே).

(கு-பு.)—

இந்நூல் திருமாலின் தோத்திரரூபமானது. வடமொழியில் தண்டகம் என்னும் செய்யுள்போலத் தமிழிலமைந்தது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. எழுத்துப்பிழைகள் அதிகம். இது பூர்ணமாகவிருக்கிறது.

No. 1075. வரதராஜர் துதி.
VARADARĀJARTUDI.

Pages, 14. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 30*a* of the MS. described under No. 347.

Incomplete.

A short devotional poem in praise of God Varadarājar, a form of Viṣṇu, worshipped in the sacred shrine at Conjeeveram. It is noteworthy that Sanskrit expressions are copiously used in this work.

Beginning :

. . . . [வேன்
செம்மையாய் நிற்கும்வகை புரிவையெல் . . . வெளியனற்புதமடைகு
நந்தகோப(ர்)குமரா வெருகுலோத்தமவீரநவநீத சோ(ர)தீரா
நாளீக . . மதுசூதன் புரா . . . நாக . . சுரச்சேதனு
கந்தமதசலபத்திர கசராச சிவோ(த்த)ரா காஞ்சிவிய வீரரா
க(ா)தம்பவரசிகர நிகரகரிகிரிநிலய கரமுகரதரவரதனே.
சங்கரானிருத்தலிற சுத்தமான கு ர[சி](ச)தசயிலமதி பாிசுத்தனும்
சம்புவு மகாசுச்த [ண](ந)தியென்று கங்கைசடை த . . . . . கங்கைநின்
பங்கயபதக்கமலமொருகாலமடைதலிற்பரிசுத்திபெ[த்த](ற்ற)தென்பா
பல்காலு நின்கால்மனம்வைத்த பாகவதர் பரிசுத்தமோதவசமோ [ர்
அங்கசகிரீடசமபீன குசபாஞ்சாலி யபிமானதன ர[க்ஷி](க்ஷ)கா
ஆலோலகல்லோலசால கனகோலாசலாம்போ . . . யோகசயனு
கங்கணவிர . . சிதகாத்து வரதமேதினி காந்தாமனே நாயகா
கனகமயவரசிகர நிகரகரிகிரிநிலய‌கரமுகரதரவரதனே.

End :

கனதரங்கத்திருவனந்த சரசாடாத காயம்வெண்காயமுன்னைக்
கங்கைகொண்டான் மண்டபத்தினிற்கருடன மிசை காணுதகண்கள்
புண்கள் .
தினமுனைப்பணியாதமுடிகண்டு முடிவலஞ்செய்யாதகால்பந்தலிற்
சேர்கால்தொழாதகையுலக்கை துதிசெய்யாதசிலவாய்கள் பிலவாய்கள்
காண்
வன(ச)பவவினுதமனசசியசன கனகசுபவசன மி(ரு)துநளினவதனு
மாரீசதானவவிநாசபரமாகாச வைகுண்டபுரவரேச
அநுபவமகோச்சவாகேசவா ரத்நமயவாரகாஞ்சீவிஹாரா
அ[ற்](ர்க்)கசசிரயனயுகசக்ர கரதலவரத வத்திகிரிசிகரமணியே.

(கு-பு.)—

இது காஞ்சீபுரத்து வரதராஜப்பெருமாள் தோத்திர ரூபமாகவமைந்ததொரு நூல். இதில் 'வரசிகர நிகரகரிகிரி நிலயகரமுகரதரவரதனே என்பதை மகுடமாகப்பெற்ற ஐந்துவிருத்தங்களும், 'சயதேவராசனே லோசனும்போசனே சதகோடிரவிதேசனே' என்பதை மகுடமாகப் பெற்ற ஐந்துவிருத்தங்களும், "அருளாளனே பெருந்தேவி மணவாளனேயா டரவி[ந](ன)டிதாளனே" என்பதை மகுடமாகப் பெற்ற மூன்று விருததங்களும், "அர்க்கசசிநயனயுகசக்ரகரதலவரத வத்திகிரிசிகரமணியே" என்பதை மகுடமாகபபெற்ற வைந்துவிருத்தஙகளும் உள்ளன. செய்புள்நடையில் வடமொழிப் பதங்கள் மிகுதியாகக் கலந்துள்ளன. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. இதன் முதலேடு முறிந்துள்ளமையால் முதலிரண்டு பாடலும் மூன்றாம்பாடலில் சிறிதுபாகமும் இல்லை. உள்ள ஏடுகளும் சிதைந்துள்ளன.

No. 1076. வரவரமுனிசதகவ்யாக்யானம். VARAVARAMUNIŚATAKAVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, $8\frac{7}{8} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 248. Lines, 8 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, injured. Appearance, old.

Begins on fol. 18*a*. The other work herein is Varavaramuniśatakam 1*a*.

Incomplete. Breaks off in the commentary on the 101st stanza.

A commentary in Tamil on the one hundred and three Sanskrit stanzas composed by Sarvalōkaśaraṇyācārya or Eṟumbiyappa in praise of the greatness of Maṇavāḷamāmuni.

Beginning:

ஸகலசாஸ்த்ரவித்தமரான நடாதூரம்மாள் திருவடிகளை ஆஶ்ரயித்து ஸகலவேதாந்ததாத்பர்யார்த்த ப்ரகாசகமான ஸ்ரீபாஷ்யத்தினுடைய ஶப்தரஸஹாவரஸார்த்தரஸங்களை விசதவிசததரவிசததமமாக[விரி](வறி)ந்து (. . . .) ஸகல சாஸ்த்ரவிஶக்ரேஸரரான எறும்பியப்பா, (. . . .) தன திருவாராதனமான [தன்] சக்கரவர்த்தித் திருமகனார் தியமனத்தாலே திருவநந்தாழ்வானுடைய அவதாரவிஶேஷமான அழகியமணவாளமாமுனிகள் என்கிற திருநாமமுடைய பெரிய ஜீயர் திருவடிகளை ஆஶ்ரயித்து, திருவாய்மொழியினுடைய ஶப்தரஸஹாவரஸார்த்தரஸங்களை விஶதவிஶததரவிஶததமமாக[விரி](வறி)ந்து அவருடைய வைபவத்தை வஹுப்ரகாரமாக வருளிச்செய்யத்

திருவுள்ளம் ப[த்தி](ற்றி) ப்ரதமம் இவ்விஷயத்தை(த்) தமக்கு உபகரித்த உபகாரகரான கோயிலண்ணன் திருவடிதொழுகிறார் வரவரேத்யாதியால்.

வரவரமுநிவர்யகோ[ஷ்ட](ஷ்)ட்ரம் ஸரஸ்வதீபதம் பதம்

பராப்ய மஹாக்ஷரம் |

உபநிஷத்பரிசயாத்ஸகீயகந்யத் ப்ரதிக்ஷணமஹம் வஹ்நீயஸே ||

திருவரங்கத்தமுதனார் (. . . . .) இவரும் (. . .) பெரியஜீயர் வைபவத்தை அருளிச்செய்கிறபடி :—வரவரமுநிவர்யகோ[ஷ்ட](ஷ்)ட்ரம் - இதில் முந்தினவரசப்தம், கநூரவரயதேரஹம் என்கிற படியே பெரியபிராட்டியார் தானே மேல்விழுந்து [யி](இ)வனே நமக்குப் பர்த்தாவாகவேணுமென்று வரிக்கைக்கு ஹேதுவான சௌந்தர்யாதிகுணயோகத்தைச் சொல்லுகிறது.

End:

பாம்பணைமேல் பள்ளிகொளுமென்கிறபடியே திருவநந்[த ஆ](தா)ழ்வான்மேல் சாய்ந்தருளின பெரியபெருமாள் அசேஷம் அபிமதம். இந்த ஸ்தோத்[ற](ர)த்தை அநுஸந்திக்குமவர்களுடைய ஸர்வாபிமதத்தையும், ஸத்யதே - உண்டாக்கிக்கொடுக்[கு](கி)றான். அது செய்யுமிடத்தில் இவர்கள் பிரார்த்திக்கை கொடுக்கையன்[ற](றி)க்கே, அநந்ய ஸுக்துவத்யதே :—இத்தனையும் [ன்](நீ)ஙகள் திருவுள்ளம் ப[த்த](ற்ற)வேணும் அபேக்ஷித்து . . . டாணிருக்[கு](கி)றான்.

(கு-பு.)—

இது பெரிய ஜீயரென்னும் மணவாளமாமுனிகள் விஷயமாக ஸர்வலோகசரண்யாசார்யரென்னும் எறும்பியப்பா வடமொழியில் இயற்றிய நூற்றுமூன்று ஸ்லோகங்களின் விரிவுரை. மணிப்ரவாள நடையிலமைந்தது. உரையாசிரியர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் இவ்வுரை நூறு ஸ்லோகங்களுக்கு உள்ளது. 101-வது ஸ்லோகத்தின் உரை முற்றுப்பெறவில்லை.

No. 1077. வரவரமுனிசதகவ்யாக்யானம்.
VARAVARAMUNIŚATAKAVYĀKHYĀNAM.

Substance, paper. Size, $8\frac{1}{8} \times 6\frac{1}{8}$ inches. Pages, 471. Lines, 12 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Contains the commentary on the first seventy-four stanzas.

This appears to be a copy made from the previous work.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதியைப்பார்த்து எழுதியதெனத்தோன்றுகிறது. இதில் இவ்வுரை முதலெழுபத்துநான்கு ஸ்லோகங்களுக்குமாத்திரம் உள்ளது.

No. 1078. வாழித்திருநாமம்.
VĀḺITTIRUNĀMAM.

Pages, 33. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 26*a* of the MS. described under No. 662.

Complete.

Same work as that described under R. No. 10(*c*) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part 2, but with the addition of some stanzas in the end.

(கு-பு.)—

இது மூவருடத்திய காட்லாகின் 10(c) நம்பர் பிரதிபோன்றது. ஆயினும் இறுதியில் அதிலில்லாத சில பாடல்கள் இந்தப்பிரதியில் உள்ளன.

No. 1079. வாழித்திருநாமம்.
VĀḺITTIRUNĀMAM.

Pages, 14. Lines, 6–8 on a page.

Begins on fol. 6*a* of the MS. described under No. 882.

Complete.

Same work as the above, but with the difference that some stanzas are wanting in this manuscript while some other stanzas are found in addition.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதி போன்றது. ஆயினும் அதிலுள்ள சில பாடல்கள் இதில் காணப்படாமையோடு அதிலில்லாத சில பாடல்களும் உள்ளன. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுமுள்ளது.

No. 1080. வாழித்திருநாமம்

VĀḺITTIRUNĀMAM.

Pages, 9. Lines, 11 on a page.

Begins on fol. 12*a* of the MS. described under No. 646.

Incomplete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதில் இந்நூல மணவாள மாமுனிகள் வாழித்திருநாமம் வரையில உளளது.

No. 1081. வாழித்திருநாமம்.

VĀḺITTIRUNĀMAM.

Pages, 36. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 756.

Incomplete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதியைப் போன்றது. இதிலும இந்நூல் மணவாளமாமுனி வாழித்திருநாமம் வரையிலுமே உள்ளது.

No. 1082. வாழித்திருநாமம்.

VĀḺITTIRUNĀMAM.

Substance, palm-leaf. Size, $8\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 42. Lines, 8-9 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

Same work as the above.

The last three leaves contain the genealogy of the Ācāryas or the religious teachers of the Śrī-Vaiṣṇavas.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது. இதன் இறுதி மூன்றேடுகளில் வைஷ்ணவ ஆசார்ய பரம்பரை முதலியவை எழுதப்பெற்றுள்ளன.

No. 1083. வாழித்திருநாமம்.
VĀḺITTIRUNĀMAM.

Pages, 40. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 88*a* of the MS. described under No. 661.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இதன்கண் இந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது. இந்தப் பிரதியின் ஏடுகள் இடையிடையே முறிந்துள்ளன.

No. 1084. வாழித்திருநாமம்.
VALITTIRUNĀMAM.

Pages, 17. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 71*a* of the MS. described under No. 652.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமுள்ளது.

No. 1085. வாழித்திருநாமம்.
VĀḺITTIRUNĀMAM.

Pages, 2. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 52*a* of the MS. described under No. 660.

Contains only nine stanzas.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் 9 பாடல்களேயுள்ளன.

No. 1086. வீரராகவர்துதி.
VĪRARĀGHAVARTUDI

Pages, 8. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 67*a* of the MS. described under No. 347.

Complete.

A eulogy consisting of ten devotional stanzas on God Vīrarāghavar, a form of Viṣṇu, worshipped in the sacred shrine at Tiruvallur. Bathing in the temple tank is stated herein to be efficacious in the attainment of salvation.

Beginning:

திரு[வ](வெவ்வு)ளூா வீரராகவர்பேரில் விருத்தம்.

கையினாலுன் றனை(ச்) சேவித்தபேர்களுங்
கனகதண்டிகையேறுவார்
காலினாலுன்கோவில்வலமாகவந்தவர்கள்
காசினியிலரசாளுவார்
ஐயனே யென்றுமுன் ராமர்கதைகேட்டவர்க
ளண்டாது பாவவினைகள
அகிலாண்டாண்டமுங் கிருபையாகவென்று
அறுதியாய் வைத்தமுதலே
தையமாவாசை முதல் பனனிரண்டமாவாசை
தப்பாமல் முழுகுவார்கள்
சாலோக சாமீப சாரூபமும் நல்ல
சாயுச்ய முத்திபெறுவாா
மெய்யினால் வேதமும் பதினெண்புராணமும்
மிகவயிஷ்(ண)வரோதிடும்
வீறுதிருவெ(ள்)ளூரிலாயனே கிருபையான
வீராாகவமாயனே. (க)

End:

வை[ய்]யகமதிக்கின்[ரா](ற) சந்த்ரபுஷ்[க]கரணியு
மலையழகுவருதீாத்தமும்
வரு[ரு](ரா)மல[ஷ்சு](க்ஷ)மணர்தனுக்கோடிதீாத்தமு
மங்கைகன்யாதீர்த்தமும்
செய்யகப்பதிமருவு [ஆ](மா)ழ்வாருகந்திடுந்
திருநகரிய(த்)தீர்த்தமுஞ்
செகமுழு(வ)துங்கச்சிவ[று](ர)த[ரிட](ருடைத்) தீர்க்தமுந்
திருப்பதியிலொளிதீர்த்தமுந்
துய்ய[ெ]கங்கர்சல மி[று](ருத்)தாபநாசனந்
தொல்லுலகிலொளிதீர்த்தமுஞ்
சோதிக்கிலிப்படி வரமளித்தே நல்ல
சொர்[க்]கத்தில் முத்திதருமே

மெய்யகத்தேயுனது பாதமலர்தன்னிலே
வேண்டியென்னையாண்டுகொள்வாய்
வீறுதிருவெ[ள்]ளூரிலாயனே கி[று](ரு)பையான
வீரா[கு](க)வமாயனே. (௧௦)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இது திருவெவ்வுளூர் வீராகவப்பெருமாள் ஸ்தோத்திரரூபமான தொரு நூல். பத்துப்பாடல்களாலாகியது. நடை சாதாரணமானது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. 'வீறுதிருவள்ளூரிலாயனே கிருபையான வீராகவமாயனே' என்பதை மகுடமாக அமைத்துப் பாடப்பெற்றது

BIOGRAPHY AND PONTIFICAL HISTORY.

No. 1087. ஆழ்வார்கள்சரித்திரம்.
ĀLVĀRKAḶCARITTIRAM.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 18. Lines, 6 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, much injured. Appearance, old.

Complete.

Gives an account of the lives of the twelve Śrī-Vaiṣṇava saints well-known as Ālvārs and of the works composed by them.

Beginning:

ஆதிவஸ்துவான ஸர்வேசுவரன் திருவுள்ளத்தில் கிருபையாலே நவ ஸம்பந்தத்தையும் எண்ணி(ச்) சிலராத்மாக்களை உஜ்ஜீவிக்கக்கருதி, கிருதயுகத்திலே ப்ரம்மவம்சத்திலே [ஹ]'அ)த்திரிமகாரிஷியினுடைய தேவிகள் அ[று](ந)சூயை[யி]னுடைய வ[யத்தி](யிற்றி)லே தத்தாத் ரேயராக அவதரித்து(ச்) சிலராத்மாக்களைத்திருத்தியருளினார்.

End:

பெரிய திருமொழி ஆயிரத்தெண்பத்[தி௯](துநா)லு பாட்டாகச் செய்தருளி, திருக்குறுந்தாண்டகம் [யி](இ)ருபதுபாட்டும், திருநெடுந் தாண்டகம் முப்பதுபாட்டும், திருவெழுக[ர்தி](ற்றி)ருக்கை சி(றி)ய திருமடல் பெரிய திருமட[லி]ல் மூன்றிலும் இருநூற்றெழுபதுபாட்டா க[ச்](வுஞ்) செய்தருளி நம்பெருமாள் ஸந்நிதிசாத்தி (. . . . . . . நம்பெருமாளை(ப்) பரமபதம் ப்ரஸாதித்தருளவேணுமென்[ஞ](று)ர்).

பெருமாளும் நம்முடைய தெ[ர்க்](ற்)குவீட்டுக்கு வாருங்கோனே [ளு](ரு)ர். அப்படியே அழகிய நம்பியை ஸேவித்து(க்) திருமங்கை யாழ்வார் திருநாட்டுக்கெழுந்தருளினர்.

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

(கு-பு.)—

இது வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தில் பிரசித்திபெற்ற நம்மாழ்வா (1) மதுரகவியாழ்வார் (2) பொய்கையாழ்வார் (3) பூதத்தாழ்வார் (4 பேயாழ்வார் (5) திருமழிசையாழ்வார் (6) குலசேகராழ்வார் (7) பெ ரியாழ்வார் (8) ஆண்டாள் (9) தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் (10) திரு ப்பாணாழ்வார் (11) திருமங்கையாழ்வார் (12) ஆகிய ஆழ்வார்கள் பன் னிருவர்களுடைய வரலாறு வைபவமுதலியவற்றையும் அவர்களியற் றிய ப்ரபந்தங்களையும் தெரிவிப்பது. இந்தப் பிரதியின் ஏடுகள் முறிந் துள்ளன. இதில் இந்நூல் முற்றும் இருக்கிறது.

No. 1088. இராமாநுஜதிவ்யஸூரிவைபவ மாலிகாப்ரகாசிகை.

IRĀMĀNUJADIVYASŪRIVAIBHAVAMĀLIKĀ-PRAKĀŚIKAI.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{8} \times 1\frac{7}{8}$ inches. Pages, 182. Lines, 12 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, fair. Appearance, old.

Contains Avatārams one to ten, the remaining fourteen Avatāras of the work being contained in the MS. described under the next number.

On the greatness of Rāmānuja as may be gathered from his deeds and exploits: by Gōpāladāsa, who traces his genealogy as given below:—

Śrīnivāsārya.
|
Vīrarāghavārya.
|
Śrīnivāsārya=Alamēlu Ambā.
|
Gōpāladāsa.

Beginning :

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:.

ஸகலகல்யாணகுணாகரஸ்ய ஸகலஜகத்காரணஸ்ய ஸகலவேதவேதாந்தவேத்யஸ்ய ஸர்வேச்வரஸ்ய

வாஸுதேவஸ்ய நம:.

ஸ்ரீமந்நாராயணாஜ்ஞயா விசுத்த(வைதிக)ஸம்ப்ரதாய |
லோகாநுக்ரஹார்த்தம் ஸ்வயம் அவதீர்ண ||

ஸகலலோகரக்ஷணைகதீக்ஷித ஸர்வலோகரக்ஷக நிர்ஹேதுக க்ருபா (. . . . . .) ஸ்ரீமதே

ஸ்ரீநிவாஸாய பரிபூர்ணாய (. . . . .) ஸகலஜ

கௌரவ ஸகலதேவதா வந்தித ஸர்வாத்மா ஸர்வாதார ஸ்வரூப

வாராஹஸ்ய ராமானுஜஸ்ய (. . . .) ராமாநுஜஸ்ய

ஸூரிஸந்தானாதி ஸம்ப்ரதாயஸ்ய (. . . . .

. .) விசுத்தஸம்ப்ரதாய ஸம்ரக்ஷணாய நிகிலஜகதாம் ப்ரத்யக்ஷம்

ணஸ்ய ஸர்வலோகோபகாராய ராமாநுஜஸூரிணா.

ஸ்ரீயப்பதியாய் ஸர்வஸ்வாமியாய் ஸ்ரீவைகுண்டநிகே

தனனாய் ஸ்ரீமத்நகரத்தில் திவ்யஸூரி ப்ரபந்த

ஸ்தோத்ர ஸம்ப்ரதாயனாய்

(கு-பு.)—

இது வைஷ்ணவஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. இராமாநுசருடைய வைபவங்களின்னவென விளக்குவது. கோபாலாசாரிய ரென்பவரால் இயற்றப்பட்டது. மணிப்ரவாள நடையிலமைந்தது. இந்நூல் 24 அவதாரங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்தப் பிரதியில் முதல் பத்தவதாரங்க(பிரிவுக)ளுள்ளன. 1089-வது நம்பர் பிரதியில் மற்றைப்பிரிவுகளுள்ளன. அதில் இந்நூலின் முடிவும் எழுதப்பட்டுள்ளது.

No. 1089. இராமாநுஜதிவ்யஸூரிவைபவமாலிகாப்ரகாசிகை.

IRĀMĀNUJADIVYASŪRIVAIBHAVAMĀLIKĀ-PRAKĀŚIKAI.

Substance, palm-leaf. Size, 12⅝ × 1⅛ inches. Pages, 260. Lines, 6 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Begins on fol. 25*a*. The other works herein are Dharma śāstram 1*a*, Anugrahacūrṇikā 22*b*.

Contains Avatārams 11 to 24.

From the concluding portion of the colophon, it is probable that the transcription of this work was completed on Sunday, the 11th day of the bright fortnight of the month of Mithuna in the year Dhātu, Kali 4(9?)78 and Śālivāhana era 1798(?).

End:

ஸ்ரீபெரும்பூதூரில் அர்ச்சாவதாரத்தில் ஸர்வசக்தியையும் ஆரோபித்து, பாத்ராபாத்ரவிபாகம[ர](ற) வர்ணாஶ்ரமவிபாகம[ர](ற) ஸர்வசேதனருக்கும் ஸர்வபல ப்ரதானம்பண்ணிக்கொண்டு வ[ற](ர)க்கடவீரென்று நியமிக்க, ஆதிசேஷனும் தம்மாலே ஆலிங்கனம்பண்ணப்பட்ட திவ்யமங்களவிக்ரஹத்தில் அநுப்ரவேசித்து, தத்ததிகாரிகளுடைய ருசயநுகுணமாகப் பலப்ரதானம்பண்ணிக்கொண்டு எழுந்தருளி(யி)ருக்[கு](கி)றூர். ஆகையாலே எட்[டெ](டிர)ண்டு [ரி](றி)யாதவஜ்ஞனை கோபாலதாஸனுடைய ஸ்வடனத்தில் நிர்ஹேதுகமாய் எழுந்தருளி (. . .) ஸகலப்ரமாணஸாரபூதமான இந்த ராமாநுஜ திவ்யஸூரிவைபவமாலிகாப்ரகாசிகையைப் பக்தியுடன் பாதமண்டலக்ரமத்திலே யெவர்கள் படிக்(கி)றூர்களோ எவர்கள் கே[ழ்க](ட்)கிறூர்களோ அவர்கள் அ[ன](னை)வரும் ஸகலவேதஸாரஜ்ஞ[ா](ர்க)ளா[யி](ய்)க்கொண்டு தங்கள் தங்களுடைய மனோபீஷ்டத்தை(ச்) சடிதியில் அடை[ய]வார்களென்று உடையவர் நியமித்தருளினூர்.

Colophon:

இதி [illegible]

[illegible], சித்தியா ஸ்ரீநிவாஸாய [illegible] ஸ்ரீ

வீரராகவாய [illegible] ஸ்ரீநிவாஸாய [illegible]

[illegible] ஸ்ரீராமாநுஜ [illegible]

[illegible]

[illegible] (. . . . .) கலியுக [illegible]

[illegible]

[illegible]

No. 1090. உபதேசரத்தினமாலை.

UPADEŚARATTINAMĀLAI.

Pages, 16. Lines, 3 on a page.

Begins on fol. 64*a* of the MS. described under No. 714.

Complete.

Same work as that described under R. No. 10(a) of the Triennial Catalogue of MSS., Vol. I, Part 2.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடத்திய காட்லாகஸின 10(a) நம்பரில் வந்துள்ளதே. இது இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 1091. உபதேசரத்தினமாலை.

UPADĒŚARATTINAMĀLAI.

Pages, 20. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 66a of the MS. described under No. 661.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதி போனறது இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது

No. 1092. உபதேசரத்தினமாலை.

UPADĒŚARATTINAMALAI.

Pages, 48. Lines, 3 on a page.

Begins on fol. 178a of the MS. described under No. 649.

Complete.

Same work as the above,

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோனறது. இநதப பிரதியில் இந்நூல் முழுதுமிருக்கிறது

No. 1093. உபதேசரத்தினமாலை.

UPADĒŚARATTINAMĀLAI.

Pages, 19. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 64a of the MS. described under No. 657.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோனறது இந்தப பிரதியில் இந்நூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 1094. உபதேசரத்தினமாலை.
UPADĒŚARATTINAMĀLAI.

Pages, 8. Lines, 11 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 646.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முழுதுமிருக்கிறது.

No. 1095. உபதேசரத்தினமாலை.
UPADĒŚARATTINAMĀLAI.

Pages, 17. Lines, 6 - 7 on a page.

Begins on fol. 129*a* of the MS. described under No. 682.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு).—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 1096. உபதேசரத்தினமாலை.
UPADĒŚARATTINAMĀLAI.

Pages, 10. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 32*a* of the MS. described under No. 660.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு).—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இதில் முமுறிலுமுள்ளது.

No. 1097. உபதேசரத்தினமாலை.
UPADĒŚARATTINAMĀLAI.

Pages, 10. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 16*a* of the MS. described under No. 654.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 1098. உபதேசரத்தினமாலை.
UPADĒŚARATTINAMĀLAI.

Substance, palm-leaf. Size, 11 × 1¼ inches. Pages, 28. Lines, 4 on a page Character, Telugu. Condition, much injured Appearance, very old.

Incomplete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதியைப்போன்றது. இதில் இந்நூல் முற்றுப்பெறவில்லை. ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்துள்ளன. ஸம்பிரதாயவிஷயமான சில ஏடுகளும் இதிலிருக்கின்றன

No. 1099. உபதேசரத்தினமாலை.
UPADĒŚARATTINAMĀLAI.

Pages, 15. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 46*a* of the MS. described under No. 656.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. முற்றிலுமுள்ளது.

No. 1100. உபதேசரத்தினமாலைவியாக்யானம்.
UPADĒŚARATTINAMĀLAIVYĀKHYĀNAM.

Substance, palm-leaf. Size, 16 × 1½ inches. Pages, 235. Lines, 7 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

This is a commentary on the Upadēśarattinamālai and is the same as that described under R. No. 51 of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடத்திய காடலாகின 51-வது நம்பரில் வந்துள்ளதே. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 1101. உடையவர்சரித்ரம்.

UḌAIYAVARCARITRAM.

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{3}{4} \times \frac{5}{8}$ inches. Pages, 34. Lines, 4 on a page. Character, Tamil. Condition, much injured. Appearance, very old.

Wants both beginning and end.

This work deals with the life of Rāmānuja, also called Uḍaiyavar.

Beginning:

பி[ற](ர)காசா அண்ணை யிலே படிக்கச்சே பெருமாள் கோவிலாளு கிற பூமிபாலகன் என்கிற ராசாவுககு ஒரு குமா[ரத்தி](ரி)யுண்டு. அந்த ராஜகுமா[ரத்தி](ரி)யை பிரமரா[ஸதை](க்ஷஸ்) பிடிசசு சரீ[க] ரம் தெரியாமல் ஸ்[சுர](மர)ணம் மறந்து. ஒரு அ[ரை](றை) வீட் டிலே அடைபட்டு அன்னம் ஆகாரம் இல்லாமலிருக்கச்சே

* * * *

End:

நம்மாழ்வார்ஸந்நிதியிலே ச -கோபம் சாதியுங்கோளென்று சேர்த் தில்லை (?) ராமாநுசனை(ச்)சாதியுங்கோளென்று லோகவாடிக்கையாய் நடக்[கு](கிற)து. பிறகு பாஷியகாரர் நம்மாழ்வார் ஸந்நிதியிலி ருந்து எழுந்தருளி . . . .

(கு-பு.)—

இது, இராமாநுஜருடைய சரித்திரத்தின் ஒருபாகம். இந்தப்பிரதி யில் ஆதியும் அந்தமும் இல்லை. வசனநடையில் பிழை மிகவும் அதி கம். ஏடுகள் மிகவும் சிதைந்தும் ஒடிந்துமுள்ளன. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை.

No. 1102. உடையவர்நியமனப்படி.

UḌAIYAVARNIYAMANAPPAḌI.

Substance, palm-leaf. Size, 8¾ × 1 inches. Pages, 216. Lines, 4–5 on a page. Character, Grantha. Condition, much injured. Appearance, old.

Complete.

Deals with the life of Rāmānujācārya, the well-known propounder of the Śrī - Vaiṣṇava religion and with his miraculous deeds at Melkota in Mysore.

Beginning :

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:.

யோநித்யமச்யுத(. . .)சரணம் ப்ரபத்யே ||
பாஷண்டஸாகரமஹாபடவாமுகாக்நி:
ஸ்ரீரங்கராஜசரணாம்புஜமூலதாஸ:|
ஸ்ரீவிஷ்ணுலோகமணிமண்டபமார்கதாயீ
ராமாநுஜோ விஜயதே யதிராஜராஜ: ||

உடையவர் நியமனப்படி.

ஸ்வஸ்திஸ்ரீவிஜயாப்யுதயசாலிவாஹநசகவர்ஷம் எண்ணூ [த்றி](றறு) நாற்பத்தாறு . . . . ஸவத்ஸராநம் பஹுதாந்ய ஸம்வத்ஸரத்தில் தைமாஸ ஶுக்லபக்ஷத்தில் சதுர்த்தசியும் வியாழக்கிழமையுங்கூடிய புனர்பூச நக்ஷத்திரத்தில் எம்பெருமானர் . . . . ஸந்யாஸிமெய்யும் ஸேவித்தருளி வேதபுஷ்கரணியிலே நீராடி . . யநுளி வெள்ளை களைந்து காஷாயம் சாத்தியருளி (. . . .) ம[த்தா](ற்று)நாள் ஆழ்வார் திருக்கையிலே காட்டிக் [கு](கொ)டுத்தருளினார்.

'அநந்த: ப்ரதமம் ரூபம் லக்ஷ்மணஸ்து ததோபரம் |
பலபத்ரஸ்த்ருதீயஸ்து கலௌ கஶ்சித் பவிஷ்யதி ||' —

என்[னு](று) சொல்லுகிற வசன ப்ரமாணப் பொருளுக்குச் சேரும்படி திருவநந்தாழ்வார் அம்சமாக (. . . . .)

End:

[அன்](ஐம்)பத்திருவர்கள் தம்முடைய அர்ச்சாவதார திருமேனி விக்ரஹத்துப பார்வைக்குள்ளாகப் பெரிய (. . .) மத்திலே யிருந்த திரவியத்தை எடுத்துக் கோவிலுக்கு . . . . . .) சில வ . . . ஷெ . . க்குகிறது என்று இவர்களுக்கு அருளிச்செய் தருளினார். ஸ்ரீ: ஓம்.

ஶ்ருத்யர்தா யாதத்ருஷ்டோ ஸோபாநமதோ ஸத்ருஶீர்தாஸ்ய:
ஶ்ரீரங்கஶ்ரீயஶ்சைத்ய பரிஷ்க்ருதேஷ்டோ வேதாந்தஸம்ஸ்க்ருதம் ரக்து |
நித்யோ ஸ்நிக்தஜயம் வியா[வ](ய)ஸம் தேஶ(ஶி)கோ தேவ்யத்திம்
வணாரஸதேஶ:
ஸாதி ஶ்ரீயதிராஜயோ ய[தி](தி)வரஸ்ஸம்[ஸ](வ)த்ஸராஸ்ம
ஸஜது||

(கு-4)—

இந்நூல், வைஷ்ணவமத ப்ரவர்த்தகராகிய இராமாநுஜருடைய சரித்திரத்தில் சிறிதுபாகத்தையும், அவர் மேலைக்கோட்டையில் செய்த விசித்திரச்செயல்களையும் கூறுவது. இந்தப் பிரதியில் முற்றிலுமுள்ளது. ஏடுகளிற் பல முறிந்தும் சிதைந்துமுள்ளன.

No. 1103. உடையவர்நியமனப்படி.
UḌAIYAVARNIYAMANAPPAḌI.

Substance, paper. Size, $8\frac{1}{8} \times 6\frac{3}{8}$ inches. Pages, 105. Lines, 12 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Incomplete.

This appears to be a copy made from the work described above.

(கு-4.)—

இது முன்பிரதியைப்பார்த்து எழுதப்பட்டதென்று தெரிகின்றது இடையிடையே சில எழுத்துக்களும் பதங்களும் வாக்கியங்களும் எழுதப்படாமல் விடப்பட்டுள்ளன. இதில் இந்நூல் முற்றுப்பெறவில்லை.

No. 1104. எதீந்த்ரப்ரவணப்ரபாவம். ETĪNDRAPRAVAṆAPRABHĀVAM.

Substance, paper. Size, 12⅞ × 8⅛ inches. Pages, 200. Lines, 25 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Same work as that described under R. No. 65(*b*) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

End:

இப்படி ஆசார்யாபிமாநநிஷ்டராய் யதீந்த்ரப்ரவணரான ஜீயர் திருவடிகளிலே தஞ்சமென்றிருங்கோளென்று தந்தாம் சிஷ்யர்களுக்கு அருளிச்செய்தார். ம[த்து](ற்று)முண்டானபேரும் அபபடியே தந்நிஷ்டராய், தத்ஸேவாத்ஸுகராய வாழ்ந்துகொண்டிருந்தார்கள்.

ஸ்ரீவரவரமுநயே நமஃ.

ஸ்ரீயதீந்த்ரப்ரபாவம் முற்றுப்பெற்றது.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடத்திய காட்லாகதின் 65-வது நம்பரில் வந்துள்ளதே. இந்தப்பிரதியில் இது முற்றுமிருக்கிறது.

No. 1105. எதீந்த்ரப்ரவணப்ரபாவம். ETĪNDRAPRAVAṆAPRABHĀVAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15¾ × 1½ inches. Pages, 187. Lines, 6 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, good. Appearance, old.

Begins on fol. 1*a*. The other work herein is Pañcasaṁskāra-prayōgam 94*a*.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது; ஆயினும் நூலாரம்பத்தினும் இடையிலும் சிறிது வேறுபாடுடையது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக்கிறது.

No. 1106. கஜேந்திரமோக்ஷம். GAJĒNDIRAMŌKṢAM.

Pages, 30. Lines, 6 on a page.

Begins on fol. 50*a* of the MS. described under **No. 347.**

Complete.

A poem commemorating the miraculous release of a pious elephant from the deadly grip of a crocodile through the intervention of God Viṣṇu to whom the elephant cried aloud for help. The original story is narrated in Adhyāyas two to four of the eighth Skandha in the Bhāgavata. There is some difference between the story as related here and that found in the Sanskrit Purāṇa.

Beginning:

மெயயோ[யி](வி)ணியான் வாய்ந்(த)தெல்லாம்
விளையாட்டிதுவோ மெய்யில்லாப்
பொய்யோ கனவோ;வென் கொலெனப
புகலப்பாதம் புகலரிய[க]
கையோ வுடலோ கால்தலையா
[யி](வி)[து](வை)களெல்லாங் கராவுண்ண
வையோ[யி](வி)ணியா னிறந்துவிடு
மந்தியகால மாமிதுவோ. (க.)

பெரியவலியா லுயிர்மீட்கப்
பேசவரிய வாயிரந்தான்
வருடமிந்த(க்) கராவினுடன்
வாதாட்டானேன் வலியெல்லாம்
உருகி யனலின் மெ[ா]பூகதுபோ
லொடுங்காநின்றே னொரு(வ)ரென
தருகில்நடந்தே [வ] ய)ஞ்சலென
[த](வ)ருள்வாரில்லா தயர்வு[த்தே](ற்றே)ன். (உ.)

End:

பததருக்கங்கருள்புரியும் பரமமூர்த்தி
பரமேட்டியுனபெருமை பத்தர்க்கன்[ணி](றி)
ம[த்தெ](றமெ)னக்கிங் கறியவினி வருமோசெ[ய](வ)ந்தன்
மாதவமேயுன்னடியார் மட்டும் வைத்த
சித்த[மு](மி)குங்கருணை யெல்ல[ா]மினி றுங்கண்டேன்
செங்கமலக் கண்ணுடைய தேவேயென்ன

வுத்தமியு மனமகிழ வுவணமீதி
ஓம்பருடன் வைகுந்த முறைந்து வாழ்ந்தார். (௬௪.)

* * * *

எண்ணமுடன் சுகனுமுறைத்திடவேயிந்த
[யி](வி)பராசன் கதைப்பயனை யெல்லாநன்றாய்
வண்ணமுடன் கேட்டந்தப் பரிச்சிதனென்னும்
மன்னவனு மனமகிழ்ந்து வாழ்ந்தான் மன்றே. (௬௫.)

ஆதிதனிற் சூதமுனி யுரைத்தசொல்லை
யன்புடனே சுகருரைத்த கதையை யானும்
நீதியுடன் தமிழ்தன்னு லுரைத்த பு[ஞ்](ன்)சொ
னெறியுடையோர் செஞ்சொலென நினைவார் திங்க[ச்]
சோதிதனில் முயல்மருவு மிருந்தா லென்று
சொற்[த்த](ற)மிழைப் புன்சொலெனச் சொல்லார் வேத
நாதன்திருக் கதையதனாற் செஞ்சொலென்றே
ந[ண்ணு](ன்று)க(க்) கொள்ளவல்லார் நல்லோர்தாமே (௬௬.)

தெண்டிரைசூழ் புவிவாழ்க தருமம்வாழ்க
செஞ்சுடருந் தண்சுடருஞ் செயமாய்வாழ்க
அண்டருட(ன்) முனிக்கூட்டத் திரளும்வாழ்க
வ[ரி](ரு)மறையு மரியயனு மரனும்வாழ்க
புண்டரிக கருடனுமே புள்ளின் சங்கும்
பொருந்திகிரி யனந்தனுமே பொருந்திவாழ்க
வண்டமிழும் வடகலையும் வாழ்கவாழ்வார்
வகைபகின்ம ரடியவரும் வாழிதானே. (௬௭.)

ஸ்ரீ ஆதிமூலக் கடவுள் கடாக்ஷம் வந்து [லெ](ர)க்ஷிக்கவும்
ஆசாரியர் குருபர கடாக்ஷம்

(கு-பு)—இந்நூல் வடமொழியிலுள்ள பாகவதம் எட்டாவது ஸ்கந்தம் 2, 3. 4 அத்தியாயங்களிற் கூறப்பட்டுள்ள கஜேந்திரமோக்ஷம் என்னுங் கதையைப் பற்றியது.

விஷ்ணுபக்திமிகுந்த ஒரு யானை பொய்கையில் இறங்கினபோது அங்குள்ள முதலையால் இழுக்கப்பட்டு, அதனினின்றும் தப்பித்துக் கொள்ள முடியாமல ஆதிமூலமேயென்று கூப்பிட, திருமால் தமது சக்கராயுதத்தால் அம்முதலையைக் கொன்று அவ்யானையைக் காத்த னரென்னுமுகத்தால் திருமாலின் மகிமையை விளக்குவது. வடமொழியில் உள்ளதற்கும் இதற்கும் வேறுபாடு மிகவுண்டு. தமிழில் வேறொரு கவியியற்றிய கஜேந்திரமோக்ஷம் என்னும் நூலும் உண்டு இதன் செய்யுள்நடை தாழ்ந்தது. 67 விருத்தங்களையுடையது. இந்தப் பிரதியில் முற்றுமிருக்கிறது. எழுத்துப்பிழை மிகவதிகம்.

No. 1107. கஜேந்திரமோக்ஷம்.

GAJĒNDRAMŌKṢAM.

Pages, 6. Lines, 14 on a page.

Begins on fol. 103*a* of the MS. described under No. 335.

Contains only the first 35 stanzas.

Same work as the above.

(க-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. ஆயினும் இந்தப்பிரதியில் இந்நூலின் முதல் முப்பத்தைந்து பாடல்களே உள்ளன.

No. 1108. காஞ்சிபூர்ணப்ரபாவம்.

KĀÑCĪPŪRṆAPRABHĀVAM.

Substance, paper. Size, 8¼ × 6¼ inches. Pages, 185. Lines, 16 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Complete.

Deals with the incidents in the life of Kāñcīpūrṇa, *i.e.*, Tirukkaccinambi, who is one of the recognised Ācāryas or exponents of the Śrī-Vaiṣṇava religion and a revered preceptor of Rāmānuja. His birth place is the modern Poonamalle near Madras.

Beginning:

'மன்னு தண்பொழிலும வாவியும் மதிலும் மாடமாளிகையு மண்டபமும்,தென்னன் தொண்டையர்கோன் செய்த[ன](ந)ன் மயிலைத் திருவல்லிக்கேணி' ஆ[கு](கி)ற பார்த்தன்தேர்முன்னின்றானுடைய விஹாரதேசத்துக்கு ப்ரதீச்யபாகத்திலே யோஜனை மாத்திரத்திலே (உலகுக்கு) மழிசையுபுள்ளுணர்ந்த தம்மில்[ப்]புலவர் புகழ்கோயில் தூக்க—'உலகுதன்னை வைத்தெடுத்த பக்கத்தெம்மா[னீ](நீ)ர்மழிசையே வைத்தெடுத்த பக்கம் வலிது' என்கிற பிரஸித்த வைபவமாய் (. . . . .) துவளில் மாமணி மயங்களான மாடமாளிகை சூழ்ந்தழகாய பூந்தண்மல்லிகை யென்[கு](கி)ற மகா நகரத்திலே (. . . வைஸ்ய வம்சத்திலே) (. . . . .) வீரராகவரென்பாரொரு மகாநுபாவருக்கு (. . . . .)

End:

அநந்தரம்[யி](இ)ங்கு[யி](இ)ருக்கும் பெரியோர்கள் [யி](இ)வருடைய விமல சரம (. . . . .) ஸம்ஸ்கரித்து த்) திருப்பள்ளிப்படுத்தக் கனக்கத் திருவத்தியயனமும் நடத்தி[வ](ய)ருளக் கிருதார்த்தரானார்கள்.

தேவராஜதயாபாத்ரம் ஶ்ரீகாஞ்சீபூர்ணமுத்தமம் |
ராமாநுஜமுநேர்மாந்யம் வந்தே ஸஜ்ஜநாஶ்ரயம் ||
திருக்கச்சி நம்பி திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இது, இராமாநுசரின் ஆசாரியருள் ஒருவராகிய திருக்கச்சி நம்பி என்பவரது மகிமையைக் கூறுவது. மணிப்ரவாள நடையிலாகியது. இந்தப் பிரதியில் முற்று முள்ளது. நூலாசிரியர் இன்னாரெனத்தெரியவில்லை.

No. 1109. குருபரம்பராக்ரமம்.

GURUPARAMPARĀKRAMAM.

Pages, 16. Lines, 6 on a page

Begins on fol. 106*a* of the MS. described under No. 661.

Incomplete.

This treatise gives the series of Śrī-Vaiṣṇava Ācāryas in order and traces their relationship to each other beginning with Viṣṇu downwards.

Beginning:

பெரியபெருமாள் திருவடிகளை ஆஶ்ரயித்தார் பெரியபிராட்டியார், பெரியபிராட்டியார்திருவடிகளை ஆஶ்ரயித்தார் ஸேனைமுதலியார், ஸேனைமுதலியார்திருவடிகளை ஆஶ்ரயித்தார் நம்மாழ்வார்

End:

ஶ்ரீ ராமாயணம் பிரஸாதித்தவர் பெரியதிருமலைநம்பி. உடையவருக்குத் திருநாமம்வந்தவகை—பெரியதிருமலைநம்பி சாதிச்சது இளையாழ்வார்: பேரருளாளன சாதிச்சது இராமாநுஜன். திருக்கு[ரு](று)ங்குடி சாதிச்சது உடையவர். யாதவப்பிரகாசன் சாத்தினது ஶ்ரீ எம்பெருமானார். ஸரஸ்வதித . . ரத்தில் ஸரஸ்வதிதேவி சாத்தினது

ஸ்ரீ ஸாக்ஷாத்காரர். யாதவப்பிரகாசனுக்குக் கோவிந்த ஜீயர் என்றும் பேர்.

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:.

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஆசார்யர்களின் கிரமத்தைத் தெரிவிப்பது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியில் இது முற்றுப்பெறவில்லை.

No. 1110. குருபரம்பராக்ரமம்.
GURUPARAMPARĀKRAMAM.

Pages, 19. Lines, 5 on a page.

Begins on fol. 49*a* of the MS. described under No. 868.

Incomplete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றுப் பெறவில்லை.

No. 1111. குருபரம்பராப்ரபாவம்.
GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{7}{8} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 478. Lines, 8-9 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, fair. Appearance, old.

Begins on fol. 2*a*. The other work herein is Aṣṭaślōkī 1*a*.

Complete.

Same work as that described under R. No. 45(*a*) of the Triennial Catalogue of MSS., Part 2.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடத்திய காட்லாக்கின் 107(*a*) நம்பரில் வந்துள்ளதே. ஆயினும் இந்தப் பிரதியின் இறுதியில்.

'' இந்திரன் வார்த்தையும் நான்முகன் வார்த்தையு மீசனுடன்
கந்தன (சொல்) வார்த்தையு மாரறிவாரிந்தக் காசினிக்கே [கையிற்
நந்தி[நம்மூர்த்தினுன்ன](னமுத்தெறிந)ம்மூர் வரதர்[திரு](தம்)மானி
சிந்தினவார்த்தைகொண்டே சிலநாடு தி(னை)ற[ல்](க்)கொள்வரே ''

என்று இந்தத் திருநாமத்தை நம்பிள்ளைவிஷயத்திலே விண்ணப்பஞ்செய்து கிருதார்த்தராய் லோகத்தை வாழ்வித்தருளினார்''—என்னும் பாகம் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

No. 1112. குருபரம்பராப்ரபாவம்.

GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM.

Substance, palm-leaf. Size, 6½ × 1¾ inches. Pages, 200. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old

Incomplete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் முற்றிலுமில்லாமையோடு இடையில் சில ஏடுகளுமில்லை. இதன், முதலிருபது ஏடுகள் ஒருபுறம் செல்லரிப்புண்டுள்ளன.

No. 1113. குருபரம்பராப்ரபாவம்.

GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM.

Substance, paper. Size, 8½ × 10⅝ inches. Pages, 244. Lines, 25—29 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, good. Appearance, new.

Incomplete. Contains up to the life of Iḷaiyāḻvār or Rāmānuja.

Same work as the above.

(த-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்நூல் இந்தப் பிரதியில் ஆதிதொடங்கி இளையாழ்வார்வைபவம்வரை இருக்கிறது.

No. 1114. குருபரம்பராப்ரபாவம்.

GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1⅜ inches. Pages, 202. Lines, 7-8 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, much injured. Appearance, old.

Incomplete.

Same work as the above.

(த-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில இந்நூல் முதலிலிருந்து யமுனைத்துறைவர்வைபவம்வரையில் இருக்கிறது.

No. 1115. குருபரம்பராப்ரபாவம்.

GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM.

Substance, palm-leaf. Size, 18½ × 1¾ inches. Pages, 200. Lines, 8 on a page. Character. Grantha and Tamil. Condition, much injured. Appearance, old.

Incomplete.

Same work as the above.

(த-பு.)—

இது முன்பிரதிபோன்றது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுப்பெறவில்லை. ஏடுகள் மிகவுஞ் சிதைந்துள்ளன.

No. 1116. குருபரம்பராப்ரபாவம்.
GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM.

Substance, palm-leaf. Size, 18½ × 1½ inches. Pages, 264. Lines, 7 on a page. Character, Tamil and Grantha. Condition, much injured. Appearance, old.

Wants both beginning and end.

Similar to the above, but is a larger work than that.

Beginning :

. . . . யாய் அவாப்தஸமஸ்தகாமனாய், க்ஷீரார்ணவநிகேதந (னா)ய், ஹேயப்ரதிபடகல்யாணைகதாநனாய், ஸர்வாந்தா . . . . ஸர்வசேதநோஜ்ஜீவநகாமனாகையாலே வைகுண்டே . . . . ஶ்வெகஸஹ என்றுஞ்சொல்லுகிற படியே உபயவிபூதிநிர்வாஹகமான வடிவுதோ[த்த](ற்ற) (. . . . . .) வைதிகவிரோதிகளான பாஷண்டவித்வம்ஸனம் பண்ணவும் நீங்களிருவருமா இருள்தருமாஞாலத்திலே ஶரீரபரிக்ரஹம் பண்ணுங்கோளென்ன இவர்களும் அவன் திருவுள்ளத்தை . . . . க்கிடம் பார்த்து நிற்க, அக்காலத்தில் கலௌகூாஜ்ஞாநிநாம் வாஃ என்கிற படியே ஸம்பவதாரமான யமுனைத் துறைவர்

End :

உடையவர்திருமுகமண்டலத்தைப்பார்த்து விண்ணப்பஞ்செய்ய, இசைந்து எழுந்தருள இருந்தது தானே இவ்வர்த்தம் நிச்சயித்து நிருடதரப்ரமாணமென்று நமக்கெல்லார்க்கும்

(கு-பு.)—

இந்நூலும் குருபரம்பராப்ரபாவமே; ஆயினும் முனபுள்ள பிரதிகளைக் காட்டிலும் இதுவிரிவானது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூலின் முதலும் இறுதியும் இல்லாமல் நடுப்பாகமாத்திரம் உள்ளது. உள்ள ஏடுகளும் சிதைந்துள்ளன.

No. 1117. குருபரம்பராப்ரபாவம்.
GURUPARAMPARĀPRABHĀVAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1⅝ inches. Pages, 384. Lines, 7 on a page. Character, Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Incomplete; stops with the life of Śrī-Rāmānujācārya.

Similar to the above.

Beginning:

முதலாழ்வார் பி[ற](ர)பந்தம்.

ஸ்ரீமந்[ன்னா](ந்நா)ராயண[ர்](ன்) உலகத்திலே யிருக்கிற வுயிர்களை [றெக்ஷி] (ரக்ஷி)க்கிற [னி](நி)மித்[திய](த)ம் பலபல அவதாரங் களையெடுத்தும், அது அறிந்தும் பிழையாதே அறிவீன[ரு](ரா)கிய ராட்சதர்கள் முதலானபேர் அவரைப்பகைச்சு அவருடனே [வுயி](யு)த் [திய](த)ம் பண்ணி உயிரிழந்தார். சி[று](றி)து ஆத்மாக்கள் பரிபக்கு வம் வந்து அறிவு விளங்கி (. . . . .) முதலாழ்வார்க[ளைத்](ளில்) திருக்கச்சியிலேயே [அற்](ஐ)ப்பசியீ' திரு வோண நக்ஷத்திரத்திலே தாமரைப்புஷ்பத்திலே பொய்கை யாழ்வா ரையும், திருக்கடன்மல்லையிலே [அற்](ஐ)ப்பசியீ' அவிட்ட[ன]நக்ஷத் திரத்திலே குருக்கத்திப் புஷ்பத்திலே பூதத்தாழ்வாரையும், மயிலாப் பூரிலே [அற்](ஐ)ப்பசிமாதச்சதயநக்ஷத்திரத்திலே நெய்தல்புஷ்பத்தி லே பேயாழ்வாரையும் பிறப்பித்தார்.

End:

சத்தாவரணமுந் தாண்டி மூலப்ரக்ருதியையுங் கடந்து விரஜாநதி யிலே ஸ்[தா](நா)னஞ்செய்து அ[வட](வ்விட)த்திராநின்ற அமானவ புருஷருடைய அஸ்தபரிசம் பெறறு, அப்போதே சோதிர்மயமான அப்[ரு](ரா) க்[று]ருத திருமேனியை உடைத்தானவராய்(ப்) பரம பதத்திலிராநின்ற நித்யசூரிகளும நித்யமுக்தர்களும் [யெ](எ)திர் கொண்டு ஆநந்தப்பட பரவாசுதேவனும் ஸ்ரீமகாலக்ஷ்மியும் பார்த் து(ச்) சந்தோஷப்பட்டு உலகத்திலுள்ள ஆ[ற்று](த்து)மாக்களை யெல் லாம் ர[ட்சி](க்ஷி)த்த எதிராசனை யென்று தோத்திரஞ்செய்ய, சென் றால் குடையாகிய சீமானன ராமாநுசர் திருமாமணி மண்டபத்தை(ச்) சேர்ந்து எழுந்தருளியிருந்தார்.

எம்பெருமானார் ப்[ற](ர)பந்தம் முற்றும்.

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இது, முன்பிரதிபோலக் குருபரம்பரையின் ப்ரபாவங்களை உணர்த் துவதாயினும் நடைமுதலியவற்றால் வேறுபட்டுள்ளது. இந்நூல் இந் தப்பிரதியில் எம்பெருமானார் ப்ரபந்தம் வரையில் உள்ளது.

No. 1118. சிறியதிருமுடியடைவு.

ṢIṞIYATIRUMUḌIYAḌAIVU.

Pages, 4. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 2*a* of the MS. described under No. 799.

Complete.

This gives the line of the successive Śrī-Vaiṣṇava religious teachers beginning with Viṣṇu.

Beginning:

பெரியபெருமாள்திருவடிகளிலே ஆச்ரயித்தார் பெரியபிராட்டியார். பெரியபிராட்டியார்திருவடிகளிலே ஆச்ரயித்தார் ஸேனைமுதலியார். ஸேனைமுதலியார்திருவடிகளிலே ஆச்ரயித்தார் நம்மாழ்வார்.

End:

மணவாள மாமுனி[த்] திருவடிகளிலே ஆச்ரயித்தவர்கள்:—அஷ்டதிக்கஜங்கள், வானமாமலே ஜீயர், திருவேங்க. ராமாநுஜ ஜீயர், பரவஸ்துர் பட்டர்பிரான் ஜீயர், கோயில் கந்தாடை அண்ணன் [அ](எ)[று](று)ம்பியப்பா[ன], அப்பிள்ளான், [ஆப்பிள்ளான்] பிரதிவாதிபயங்கரமண்ணன்.

[யி](இ)ந்தத்திருமுடிய[ட](டை)வை ப்ரபந்நரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் ப்ராதக்காலத்திலேயும், திருமண்காப்புவேளை(யி)லேயும் அநுஸந்திக்கக்கடவர்கள்.

(கு-பு.)—

இது வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தது. வைஷ்ணவ ஆழ்வாராசார்யர்கள் ஒருவரையொருவர் ஆச்ரயித்த முறையைக் கூறுவது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமுள்ளது.

No. 1119. த்ரிம்சத்ப்ரஶ்நீ.

TRIMŚATPRAŚNĪ.

Pages, 56. Lines, 8 on a page.

Begins on fol. 21*a* of the MS. described under No. 805.

Incomplete

A set of thirty questions with their respective replies dealing with the order in which the Āḻvārs and the Ācāryas of the Śrī-Vaiṣṇavas came into existence, their respective years and dates of birth, the work written by them and the stanzas written in their praise, etc.

Beginning:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:.

அப்பன் திருவடிகளே சரணம்.

ஆழ்வார் அவதரித்த க்ரமமும், அவர்கள் அவதரித்த வருஷ மாஸ நக்ஷத்திரங்களும், அவர்கள் செய்தருளின பிரபந்தங்களும், அவர்கள் விஷயமான தனியன்களும், அந்தத் தனியன்க[ளும்](ளைச்)சாதித்தவர்களும் இருக்கும்படி யெங்[க](ங)னே? (க)

பெரிய பெருமாள் முதற்கொண்டு மணவாளமாமுனிகள் பரியந்தம் பூர்வாசார்யக்ரமமும், ஸே[ந](னை)முதலியார் [பர்](பிற்)பட்டவர்களு(டை)டைய அவதார மாஸ நக்ஷத்திரங்களும், அவர்கள் செய்தருளின கிரந்தங்களும், தத்விஷய தனியன்களும், அந்தத்தனியன் செய்தருளினவ[ரு](ர்)களு(டை)டைய திரு[ந](நா)மங்களும் இருக்கும்படியெங்(ங)னே? (உ)

End:

திருமலைதாதாசார்யரும், பேரருளாளருடையவும் பெரிய ஜீயருடையவும் பெருங்கருணையாலே [ணி](நி)ர்(த்)துக்கராய் ஸ்ரீகோத்ரரா[யி](ய்க்)கொண்டு பதினெட்டுத் திருப்பதியிலும், அத்தை(ச்)சேர்ந்த ஆழ்வார்கள், ஆசாரியர்கள் ஸந்[ந](நி)தியிலும் ஸ்ரீமெளமெளத் தனியனை [ண](ந)டாத்[து](தி)க்கொண்டுவந்தாரென்று ப்ரஸித்தம். கூடஸ்தரான

(கு-பு.)—

இந்நூல், வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்த ஆழ்வாராசார்யர்களுடைய காலம் முதலியவற்றை விளக்குவது. முப்பது வினுக்களும் அவற்றின் விடைகளும் அடங்கியதனுல் முப்பதுவினுவெனப் பெயர் பெற்றது. த்ரிம்சத் ப்ரச்நீ என்று வடமொழிப்பெயர். இந்தப்பிரதியில் வினுக்கள் முப்பதும், விடை இருபத்தெட்டுமே உள்ளன. ஆதலின் முற்றுப்பெறவில்லை. இந்நூலியற்றியவ ரின்னுரெனத்தெரியவில்லை.

No. 1120. பரவஸ்துவைபவம்.
PARAVASTUVAIBHAVAM.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1¼ inches. Pages, 23. Lines, 6 on a page. Character, Grantha and Tamil. Condition, slightly injured. Appearance, old.

Complete.

A brief description of the life of Śrīraṅgācār, afterwards well-known as Paravastu Aṇṇan, and of his descendants. He was the son of Āniyūr Alagiyamaṇavāḷar, a descendant of Naḍuvilālvān of Gārgya family. This Paravastu Aṇṇan was a disciple of Naiṇārā-cārya, the son of Vēdāntadēśika. The author of this work is one Śrīnivāsa of Śrīvatsagōtra.

Beginning:

வந்தே வ்ருஷகிரீசஸ்ய வாரணாம்ஹோரபாஹநயம் |
தத்ப்ரியாவாரணாம்ஹோஜம் ஸேநேசாம்சப்ரியாத்மஜம் ||
ராமாநுஜவாக்ஷம் சக்ஷுஸ்ஸ்வவர்ம் ஸமலம் மமாமம் |
இயஜ்ஞ ஸாதநம் ஸர்வம் மமாத்யயலியம் ஸதா ||

*　　　*　　　*　　　*

யதீந்த்ரவேங்கடேசாநவாதவாக்யேவரத: |
அண்ணயார்யமமாஸ்ரீ ரங்காத்ய ஸ்ரீயஸே ஸேஷா ஸத்ருயஸே ||

ஸ்ரீமதே நம:. ஸ்ரிய:பதியாய, ஸ்ரீவைகுண்டநிகேதனனாய் உயர்வறவுயர்நலமுடையவனான (. .　　. . . . .　. . .) செங்கோலுடைய ஸர்வேசுவரன் (. .　　.) நமக்குடையவராக அவதரித்தருளி அப்போது ப்ராம்யச்ரேஷ்டரான திருவாழியாழ்வானும் எம்பெருமானார் ஸித்தாந்தத்தை (. . . .　) பரபக்தி விதையையும் நிரவத்யமாக நிர்வஹிக்கையாலே (.　. . . . . .) ப்ரபந்நகுலமும் என்கிற ப்ரபந்தநிர்மாதாவாய், ப்ராகமமஹாகுலீனராய ஸுதர்சனகுருவென்று பிரஸித்தமான திருநாமத்தையுமுடையரான நடுவிலாழ்வான், அவர் குமாரர் ராமாநுசன், அவர் குமாரர் ஆழ்வார்·

End:

பெருமாள்கோ[யி](வி)லிலே தேவிகளுடனே குமாரர்களுடனேயும் எழுந்த[று](ரு)ளியிருந்த[க்]கொண்டு, ஸ்ரீதேவாதிராஜமங்களாசாஸநபரராய், ஸ்ரீராமாநுஜதிவ்யதர்சனப்ரவர்த்தகராய, ஸ்ரீமத்வேதாந்ததேசிகஸம்பிரதாயநிர்வாஹகராய், சிஷ்யஸம்ருத்தியுடனே பகு காலம் எழுந்த[று](ரு)ளியிருந்தார. (. . . . .)

ஸ்ரீவத்ஸ ஸ்ரீநிவாஸேந ரசிதம் விதுஷாம் முதே |
வேங்கடேசகுருவாரஸ்ய வர்த்தவ்ஸ்வேஷு ||

பரவஸ்து அண்ணன் திருவடிகளே சரணம்.

(த-பு.)—

இந்நூல், கார்க்கியராகிய நடுவிலாழ்வானுடைய வம்சஸ்தரான ஆணியூர் அழகியமணவாளரின் புதல்வராயும் நயினாராசாரியருடைய சிஷ்ய

ராயுமுள்ள பரவஸ்து அண்ணன் என்பவரது வைபவத்தையும் வரலாற்றையும் விளக்குவது. இயற்றியவர் ஸ்ரீவத்ஸஸ்ரீநிவாஸரென்பவர். இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் பூர்ணமாக இருக்கிறது.

No. 1121. ப்ரபந்தஸாரம். PRABANDHASĀRAM.

Pages, 8. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 1*a* of the MS. described under No. 778.

Complete in eight stanzas

This work forms part of the Dēśikaprabandham and gives particulars of the place, month and date of birth of the various Ālvārs and of the works written by them together with the number of stanzas contained in those works.

Beginning:

ஆரணநான்கினைபொருளாக ளாழ்வாராக ளாயந்திடவே
யன்புடனே யம்புவியோரனைவரு மீடேறவென்று
[ன](நா)ரணனார் தாள்களிலே நாலாயிர[மி]ந் தமிழா -
னண்ணியுரை செயதவற்றை நாடிவகை தொகை[கள்]செயதாய
பூரணமா ஞானியாசோ பொங்குபுகழ்(த்)தூப்புல்வரும்
புனிதனென்றும் பிள்ளையென்றும் புவியோர்புகழ வேஙகடவா
தாரணியோ ரிஙகுககக(ச்) சாற்றிய நற்பிரபந்தசாரந்
தனையுரைத்து வாழுமனந் தந்தருளா யெ[ங்](ன)றனுக்கே.

(* * * *)

ஆழ்வார்களவதரித்த நாளூரிங்க ளடைவு
. திருநாமங்களவாதாஞ் செய்த
வாழ்வான திருமொழிக ளவற்றுட்பாட்டின்
வகையாகத் தொகையிலக்க மற்றுமெல்லாம்
வீழ்வாகமேதினிமேல் விளங்கநாளும்
விரித்துரைக்குங் கருத்துடனே மிக்கோர் தஙகள
நீள்பாத நிரந்தரமுந் தொழுது வாழ்த்து
நேசமுட னடியேன்ற னெஞ்சுதானே. (க)

அருண்மிகுத்ததொரு வடிவாய்க கச்சிதன்னி
லைப்பசிமாதத் திருவோணத்தினில்
பொருண்மிகுத்த மறைவிளங்கப் புவியோருய்யப்
பொய்கைதனில் வந்துதித்த புனிதாமுன்னாள்

இருளதனிற் றண்கோவ லிடைகழிசசென
றிருவருடனிற்கவு மாலிடை நெருககத்
திருவிளககாமென வையந்தகளி றாரூ
செழும்பொருளே யெனககருள செய திருந்தநீலே.

End :

அந்தமிலா வாரணநாலாகிநின்ற
வதனகருத்தை யாழவாரகளாயந்தெடுத்துச
செந்தமிழாலருள்செய்தவகைதொகை[ய்]யுஞ்
சிந்தாம லுலகங்கள் வாழவென்று
சந்தமிகு தமிழ் மறையோனறாபபுற் றேன்றும்
வேதாந்த குருமொழிந்த ப்ரபந்தசாரம்
சிந்தையிலு லறுதினமுஞ் சிந்திப்போர்கருச்
சேமமாந் திருமாறன் கருணையாலே. (கஅ)

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

Colophon :

ப்ரபந்தசாரம முறறிறறு. தேசிகப்ரபநதம் ஸம்பூர்ணம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் தேசிகப்ரபந்தத்தைச சோந்தது. ஆழவாாகள தோன்றின நாள், ஊர், மாதம ஆகிய இவைகளும், அவாகள் பெயரும், இயற்றிய ப்ரபந்தங்களும், அவற்றின பாடல்களின தொகையும இன்னவெனக் கூறுவது. தனியன இரண்டு பாடல்கள் நீங்கலாகப் பதினெட்டு விருத் தங்களாலாகியது. இது 778-வது நம்பரில் தேசிகபரபநதம் என்னும் பெயரால் வெளிவநதுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் இந்நூல் முற்றுமிருக் கிறது.

No. 1122. ப்ரபந்தஸாரம்.

PRABANDHASĀRAM.

Pages, 9. Lines, 7 on a page.

Begins on fol. 33*a* of the MS. described under No. 795.

Complete.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

முன்பிரதியைப போன்றது. இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் முற்று மிருக்கிறது.

INDEX

[*Note.*—The names underlined are those of the works described.]